

Autumn

秋



名家美文精粹

秋实卷

· 学生彩图版 ·

清新的美文是雨后的白荷，清香四溢；灵动的美文似欢歌的泉水，叮咚悦耳；睿智的美文如心灵的甘露，浓郁甘甜……欣赏、感悟、回味，请让我们沉醉在诗画般的意境中，请让我们拥抱青春、快乐成长！

总主编 / 邢涛
主编 / 龚勋



浙江教育出版社

名家美文精粹

家

秋实卷

总主编 邢涛
主编 龚勋



州大字图书馆
藏书章



浙江教育出版社

创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

名家美文精粹. 秋实卷 / 邢涛总主编. —杭州: 浙江教育出版社, 2010. 8
ISBN 978-7-5338-8714-8

I. ①名… II. ①邢… III. ①散文—作品集—世界
IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第164648号



名家美文精粹 秋实卷

总主编 邢涛
主编 龚勋
文字统筹 贾宝花
编撰 丛龙艳 申哲宇
设计总监 韩欣宇
装帧设计 冯唯
版式设计 冯唯
封面绘制 邱明芳等
插图绘制 金爱晖 邱明芳等
美术编辑 安蓉 施媛
责任编辑 高蕾
责任校对 雷坚
责任印务 温劲风

出版发行 浙江教育出版社
地址 杭州市天目山路40号
邮编 310013
网址 www.zjeph.com
联系电话 0571-85170300-80928
印刷 北京丰富彩艺印刷有限公司

开本 787×1092 1/16
印张 8
字数 160 000
版次 2010年8月第1版
印次 2010年8月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5338-8714-8
定价 16.80元



推荐序

RECOMMENDATION



感悟名家的哲思 汲取人生的智慧



● 中国儿童教育研究所 陈 勉

青少年朋友已初步形成自己的价值观，对身边的世界，他们开始积极地思考和探索。然而，虽然他们仍需要人生的指导，却非常反感生硬灌输的说教和一本正经的训诫。

这套《名家美文精粹》可谓是让青少年纯粹心灵、历练性情、构建正确价值观的智慧锦囊。它汰繁去芜、披沙拣金，荟萃了中外名家的名篇以及诸多精品佳作，既有启人心智的感悟，又有令人莞尔的幽默；既有非凡博大的智慧，又有发人深省的思考……这里，青少年朋友能够真正感悟文学大家的优美文笔和思想智者的博大智慧，从而真正地感受生活、体验真情、领悟人生，形成科学、正确的人生观！书中每篇美文都配有精美插图，色彩清新，美轮美奂，让读者真正沉浸在画面所营造的美好意境中！而且，当青少年朋友品读美文时，更可以从中收获名家创作的技巧，提高写作水平！🌱



前言

FOREWORD



阅读美文， 开始领略美的旅程

阅读是满载收获的旅程。旅途中，游览大千世界，品尝百味人生，收获的不只有知识硕果，还有人生智慧。阅读是一种心灵的享受。阅读的快乐不只在收获，还在于心灵的自由舒展。

美文是文学海洋中璀璨夺目的珍珠，美在文学上的语言美、修辞美、格律美，美在内涵的情感美、思想美、人性美。阅读美文，便是领略美的旅程。本书按音序排列，精选了中外数十位名家的美文以及诸多精品佳作，其中，有的热情讴歌美丽的大自然，有的深刻剖析社会、人生与人性。滴水世界也有万千气象，清新隽永的语言、丰富生动的修辞、变幻和谐的格律，精彩地演绎出真实动人的情感，蕴涵着哲理和人生智慧。

好书如一杯清茶，淡雅而回味无穷。从学生时代开始，把阅读美文当做一种兴趣，将有益于开拓视野、丰富见识，更加充实、快乐地成长。





目录

CONTENTS



爱的礼服

朱蕾 (中国) 001

爱，和时间赛跑

静然 (美国) 005

背影

朱自清 (中国) 008

必须承受的痛苦

爱默生 (美国) 011

草莓

伊瓦什凯维奇 (波兰) 013

雏菊

雨果 (法国) 016

从罗丹那里得到的启示

斯蒂芬·茨威格 (奥地利) 018

匆匆

朱自清 (中国) 021

翡冷翠山居闲话

徐志摩 (中国) 023

鸽子

屠格涅夫 (俄国) 027

故都的秋

郁达夫 (中国) 029

故乡 (节选)

鲁迅 (中国) 033

荷马墓上的一朵玫瑰

安徒生 (丹麦) 037





湖·树·山
赫尔曼·黑塞 (德国) 039

论友谊
培根 (英国) 042

落花生
许地山 (中国) 044

面对自己的灵魂
冯玥 (中国) 046

《名人传》初版序
罗曼·罗兰 (法国) 050

朋友应该做的事情
苏珊·艾尔 (美国) 053

秋天的日落
梭罗 (美国) 056

热爱生命
蒙田 (法国) 058

生命的激励
塞西尔·惠特克 (美国) 060

生命的五种恩赐
马克·吐温 (美国) 062

世间最美的坟墓
斯蒂芬·茨威格 (奥地利) 065

树林和草原
屠格涅夫 (俄国) 068

四季生活——秋 (节选)
沃罗宁 (俄国) 071

送行
比尔博姆 (英国) 073





她告诉我，哭没关系

戴芙娜·雷南（美国） 079

特殊的“体罚”

兰妮·麦克穆林（美国） 081

天使的翅膀

安心（中国） 083

我的老师

海伦·凯勒（美国） 086

我的信念

玛丽·居里（波兰） 090

我的伊豆

川端康成（日本） 093

我交给你一个孩子

克里斯蒂娜（英国） 096

我有一个梦想

马丁·路德·金（美国） 099

幸福时刻

列宾（俄国） 103

一种云

瞿秋白（中国） 105

与花儿攀谈

艾·巴哈加特（埃及） 107

远处的青山（节选）

高尔斯华绥（英国） 109

最好的老师

伊丽莎白·赛兰斯·鲍拉德（美国） ... 112

最后的山（节选）

拉塞尔（美国） 114

最后一片藤叶

欧·亨利（美国） 118





爱的礼服

朱蕾〔中国〕

那年秋天，我在一间男士礼服店打工。

“丁冬”一声，挂在门上的铃铛提醒我来顾客了。

我折好书角，合上正在看的书，向门外望去。只见一位老先生推着轮椅走了进来，轮椅上坐着年纪和他相仿的老太太，两人都是那种很精神的北欧老人。老先生戴了一顶帽子，帽子上还别了一根羽毛，有点老顽童的调皮味道。轮椅上的老太太满头的银发梳理得很整齐。

我迎了上去，笑盈盈地问：“两位选礼服吗？”

老先生捧着自己圆圆的啤酒肚说：“小姑娘，你看什么礼服能装得下我这半个世纪的啤酒肚？”





我“扑哧”一声笑了，接着说：“有，中号就行，大号的您这肚子还嫌小呢。”

老先生爽朗地大笑起来，老太太在一旁打趣地说：“那你再多喝点啤酒，就可以穿大号的了。”

我量好尺寸后，问道：“您要参加哪种宴会？参加普通的婚礼西服就行，六点以前的宴会要用大礼服……”

老先生把轮椅推到试衣镜旁，找了一个最好的角度让老太太看他试衣服。然后，他转身说：“是葬礼，我太太的葬礼。”

我立即收起笑容，神色凝重地说：“对不起，对您失去太太我感到非常遗憾和难过。”

他摆了摆手，一旁的老太太插嘴说：“还没死呢，我就是他的太太。”

我有些尴尬地“哦”了一声，不知道该说些什么。我给两位老人各倒了一杯咖啡。老太太感激地接过了咖啡，把杯子放到嘴边。穿过杯子里袅袅升腾的热气，她注视着老先生，嘴边有些怜惜的笑意，说：“这么多年，他就没有自己买过合适的衣服。你给他介绍了这么多礼，你问问他知不知道参加葬礼该穿哪一种。”

老先生眼瞟着四周，又喝着咖啡，笑着说：“我有最好的太太，这些从不用我操心。”

我见气氛有些轻松了，手脚才自在起来。我转身去取一套中号的西服，听见老太太对老先生说：“医生说





最多还有几个月了，也该准备了。”我才明白了一大半。

老先生接过话头说：“我看那个医生有点蠢，医生说的也不是都准。”

这会儿，老太太倒笑了起来，说：“不管怎么样，买好了我才放心，我可不想在天堂看到你穿着渔夫野营装参加我的葬礼。你还会光着脚，因为找不着袜子！”

我转过身，被老太太描绘的情景逗笑了。老先生有些不好意思地笑着。老太太对我说：“就要黑色的西服配上白色的衬衣，再加上黑色的领带。”我的心里赞同地想：老太太配的是标准的葬礼服。我配好衣服递给老先生，让他去更衣室试试。

见他拿着衣服进去了，老太太对我说：“我都七十多岁了，早晚要去天堂的。我就想把平常做的都给他安排好，怕到时候他一个人不习惯。”我心里一阵





难过，不禁想起许多个早晨，在丈夫替我煎蛋、准备咖啡的同时，我在卧室里替他找合适的领带搭配衬衫。如果哪天我要离去了，我一定要把所有的衬衫领带都事先配好，他才不会一下子不顺手。我的鼻子酸酸的，又想，我是不忍也不能先离去的，他自己领带都不会打，甚至找不出成双的袜子来。我一定要竭尽所能，在人生的路上多陪他一程。

老先生穿好衣服走出来，他挥动着手上的领带说：“谁能帮我系这个东西？”老太太摇摇头笑着说：“难道要我把所有领带都打好吗？”她示意让她来系，老先生弯下腰，俯身在轮椅上，老太太有些颤抖但熟练地打好了领带。

我走到一边，好让他们不受干扰，多一些私人空间。

镜子里的老先生庄严肃穆，他握着老太太的手，征求着她的意见。老太太说：“挺好的，我喜欢。这西服倒让我想起我们结婚的礼服来。我们结婚时你系的是银色的领带，也是我选的。”老先生挺直了腰板，看了看镜子里的自己，又看了看镜子边的妻子，俯身抚着老太太的手，动情地说：“我希望这套礼服永远派不上用场！”

付过钱后，老太太向我致谢：“上帝保佑你，我的孩子。”铃声中老先生推着老太太出了门。

我看着他们的背影伴着轻声细语渐行渐远，心中不可抑制地涌起对这对老年伴侣的尊敬。老了的只是年纪，不是爱情。

美文赏析

一次不寻常的购物，引出一对平凡老夫妻之间深沉的爱恋。他们的爱在选取一件礼服时，在妻子给丈夫系领带的瞬间弥散开来。全文没有轰轰烈烈的海誓山盟，没有卿卿我我的花前月下，有的只是平凡生活的件件小事。然而在作者细腻柔美的笔下，正是在这平淡的生活中，我们读懂了什么叫相濡以沫。



爱，和时间赛跑

静然 [美国]

我的好友M怀孕七个月了，她为了保住自己在旅行社的职位，问我愿不愿意代替她工作一段时间。我来美国不久，很渴望接触社会，便毫不犹豫地答应了。M的工作是接听电话、帮助客户安排旅游计划和回复电子邮件等。她给了我一份她的客户名单，是她工作近两年积累起来的，约有六十位。她再三关照我，要给这些客户最优惠的待遇。

一天，来了一个西班牙裔的美国人弗雷多，是M的客户之一。他衣着不怎么考究，鞋子边缘有一圈脏痕，我第一感觉他是个蓝领。果然，弗雷多说他曾是一家物流公司的仓库工人，刚刚递交了辞职书。我快速查阅了客户记录，发现弗雷多仅在前年圣诞节期间订过一次短途双程机票，看来他不是一个经常旅游的有闲人士。这次，他想去哪里旅行呢？

“今天是为我儿子来订票的，我辞职就是为了陪儿子旅游。”弗雷多平静地说，像个财大气粗的人。“小姐，”弗雷多有些迟疑，“我要预订的行程会很复杂，要麻烦你多多费时、费心。”

把复杂的旅游安排得妥帖，我喜欢这样的挑战。我自信地说：“我会做到您满意为止。”

“我的儿子今年九岁，他爱好体育运动，特别是足球。他是一个好孩子，可是三个月前……”弗雷多停了一下，接着一字一顿地说，“医生诊断他患了严重的青光眼，视神经开始萎缩，不



久将要失明。”

弗雷多眼里流露出一丝痛苦的神色，我的心也打了一个冷战。九岁，这么年少，失明，怎么能接受呢？

“你知道，小孩子患上青光眼，不痛不痒、不红不肿的，就像没事一样，只是视物日渐不清楚。我们只顾工作赚钱，发现得也太晚了，我们做家长的对此是有责任的，所以我辞职了，我想用尽可能多的时间来陪我的儿子。有些人认为我不应该辞职，其实这些都不算什么，工作可以从头来过……”

“听到这个消息，我也非常难过，”我说，“请告诉我，你们还有多少时间？您有哪些要求？”

“只有四个月左右，还要考虑因为旅途疲惫所需休整的时间，这可能会占行程的百分之三十。说实话，我和太太都喜爱旅游，但经济条件不允许我们游山玩水。

这次，为了节约经费，我太太放弃了同行，就我和儿子

两个人。我们打算去欧洲的几个国家。我要带儿子

去瑞士滑雪，之前我一直觉得这是等他再大一点的

时候才可以做的运动；我要带他去澳大利亚看

看世界七大自然景观之一的大堡礁，看看

海底世界；我还要带他去看中国的万里

长城。如果时间还多，我还想让他去看看别人是怎么生活的。为了

节省时间，也为了我儿子的





身体，我只能让他坐最好的舱位，这本应是他成年以后靠自己的能力才能得到的享受，现在只能由我和我太太代做了。我希望儿子在他看不见之前好好感受一下这个世界，看看世界各地的美景，看看别人的生活，希望他在以后的日子里仍旧能够感受到那些看见过的精彩。”弗雷多一口气说完，他的眼里闪现出憧憬，但转瞬忧郁又折返回来。

“您真是一个好父亲啊！”我由衷地感叹道，“请给我一天时间。”

有一种爱，是要拿像生命一样宝贵的时间来做代价的。如此不寻常的旅程，需要和时间赛跑的最佳线路。

弗雷多走了以后，我与有经验的同事商量，和M通了电话，所有的协作单位都愿意为弗雷多父子俩开一连串特殊的绿灯。

第二天，弗雷多就收到了旅行社专门为他和儿子设计的全程安排，对此他非常满意。

想着即将出发的两个人：一对骨肉相连的父子——两个热爱生活的人，在旅途中将有几多依恋、几多艰辛，我在心底里默默地为他们祝福。

四个月後，弗雷多和他儿子回来了。据说，他的儿子在旅行的最后几天已完全失明，最后一段行程是苦泪交加的日子。

美文赏析

精彩的标题是文章灵魂的升华。“爱，和时间赛跑”这个富有诗意的标题，能让人产生无限遐想，吸引读者饶有兴味地读下去。故事中父亲做出的一切，其目的只有一个，就是为儿子争取时间，留存一生无憾的记忆。尽管，爱因为深沉而不被察觉；尽管，爱来得迟了些，然而那一刻，父母为孩子倾其所有的付出，不能不让我们深深感叹。内容和题目如此完美地契合在一起，使文章的意境和主题大大提升。



背 影

朱自清〔中国〕

我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。

那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子。我从北京到徐州打算跟着父亲奔丧回家，到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。



他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去；他只说：“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉，又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂，他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。

