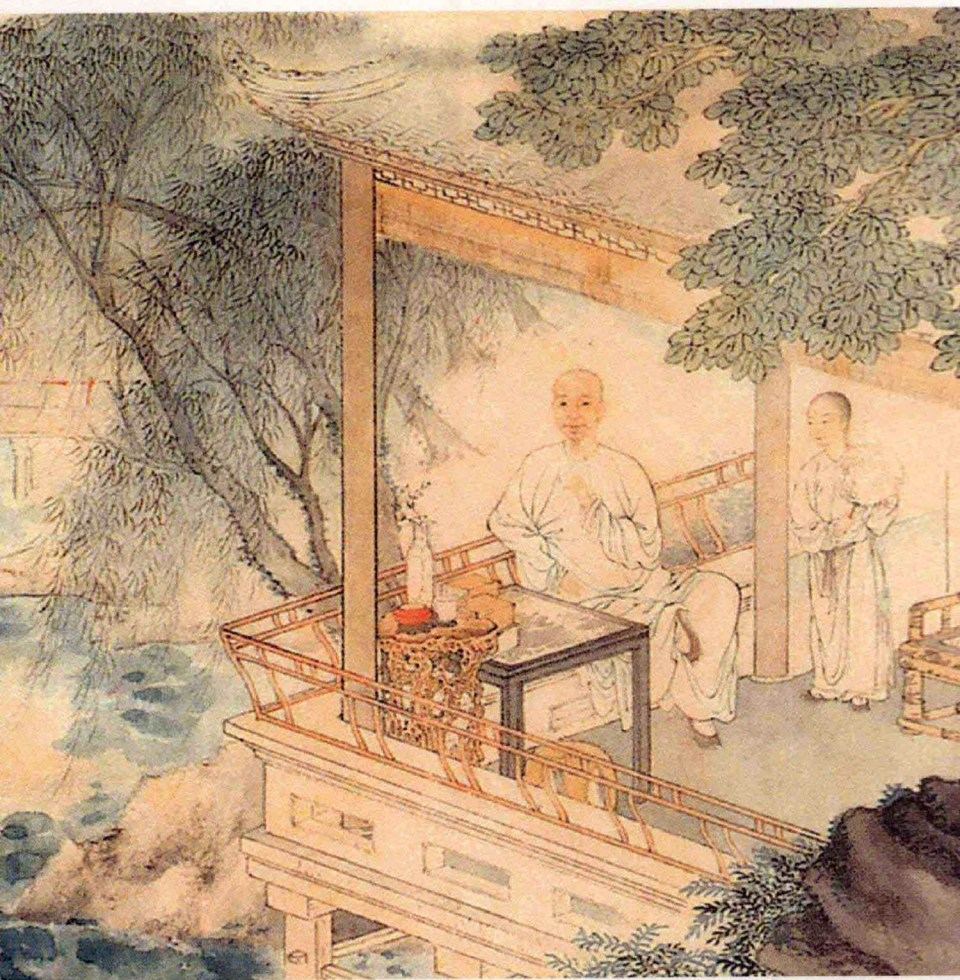


扶桑太帝東王公信仰研究

蕭登福 著



新文豐出版公司

博雅集林·宗教 1

扶桑太帝東王公
信仰研究

蕭登福 著

新文豐出版公司

國家圖書館出版品預行編目資料

扶桑太帝東王公信仰研究／蕭登福著．——初版．

——臺北市：新文豐，民98.10

面；公分．——（博雅集林·宗教；1）

ISBN 978-957-17-2095-1（平裝）

1. 道教史 2. 神祇 3. 民間信仰

238

98015370

博雅集林·宗教1

扶桑太帝東王公信仰研究

作者 蕭登福

發行人 高本釗

責任編輯 曾小瓊

出版者 新文豐出版股份有限公司

（總公司）臺北市萬華區雙園街96號

Tel: (02)2306-4629 Fax: (02)2302-3870

（業務部）臺北市中正區羅斯福路一段20號8樓

Tel: (02)2341-5293 Fax: (02)2356-8076

郵政劃撥 新文豐出版公司 01004426

電腦排版 柏羽電腦排版有限公司

印刷 新文化彩色印書館

出版日期 2009（民98）年10月初版

基價 平裝 19.3元

版權所有·翻印必究 (Printed in Taiwan)

新聞局局版臺業字第0649號

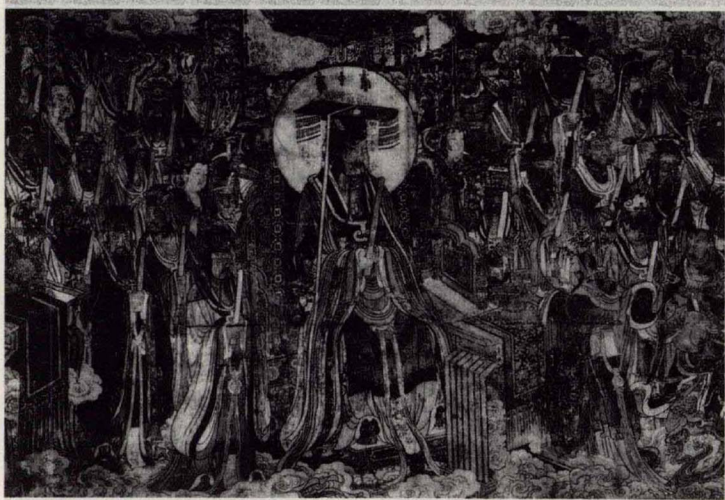
ISBN 978-957-17-2095-1（平裝）

81000511（平）

<http://www.swfc.com.tw>

e-mail: swfc@swfc.com.tw

凡有缺頁或破損者，請寄回更換



附圖一：山西永樂宮三清殿元代所畫東華木公上相青童君（東王公）之圖

附圖二：台灣苗栗無極聖宮所供主神木公（東王公）神像



附圖二：台灣苗栗無極聖宮所供主神木公（東王公）神像

作者簡介

蕭登福，臺灣屏東縣人，一九五〇年生。現任國立台中技術學院應用中文系教授；常到中國、香港、新加坡、馬來西亞等處參加學術會議及講學。著有《嵇康研究》（花木蘭出版社）、《公孫龍子與名家》（文津出版社）、《鬼谷子研究》（文津出版社）、《鬼谷子》（金楓出版社）、《敦煌俗文學論叢》（臺灣商務印書館）、《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》（台灣學生書局）、《列子探微》（文津出版社）、《列子古注今譯》（文津出版社）、《先秦兩漢冥界及神仙思想探原》（文津出版社）、《道教星斗符印與佛教密宗》（新文豐出版公司）、《道教與密宗》（新文豐出版公司）、《道教術儀與密教典籍》（新文豐出版公司）、《道教與佛教》（東大圖書公司）、《道佛十王地獄說》（新文豐出版公司）、《黃帝陰符經今註今譯》（文津出版社）、《周秦兩漢早期道教》（文津出版社）、《南北斗經今註今譯》（臺北行天宮文教基金會）、《讖緯與道教》（文津出版社）、《新編論衡》（古籍出版社）、《中論譯注》（古籍出版社）、《易經新譯》（文津出版社）、《玉皇經今註今譯》（臺北行天宮文教基金會）、《道教與民俗》（文津出版社）、《道家道教與中土佛教初期經義發展》（上海古籍出版社）、《清靜經今註今譯》（九陽道善堂刊印）、《道家道教影響下的佛教經籍》上下冊（新文豐出版公司）、《六朝道教上清派研究》（文津出版社）、《上清大洞真經今註今譯》（香港青松出版社）、《道教地獄教主—太乙救苦天尊》（新文豐

出版公司)、《東方長樂世界太乙救苦天尊與道教之地獄救贖》(九陽道善堂及無極聖宮合印)、《靈寶无量度人上品妙經今註今譯》(文津出版社)、《六朝道教靈寶派研究》(新文豐出版公司)等專書三十餘種;及學術論文百餘篇。

自序

《楚辭·九歌》中有祀〈東皇太一〉及〈東君〉之辭。東皇太一其後演變成道教的太乙救苦天尊，而日神東君則演化為扶桑太帝東王公；此二神對道教及民俗，都有深遠的影響。

東王公，較常見的稱呼有木公、扶桑太帝、太帝等稱號。東王公的信仰，起於先民的太陽神崇拜，到周秦兩漢時，太陽神亦為陽炁始源，被稱為東皇公、東君、東王公，這些名號，都是據其在東方而為名。東王公是陽氣之祖，西王母為陰氣之始，天地由陰陽二氣化生萬物，二人為萬物生化之始源，所以在漢世，東王公更由太陽神進而代表天界，東王公、西王母成為天界男女仙之領袖。其中東王公更是天界玉皇，群仙之主。

魏晉南北朝時，以東王公居處在東方大海扶桑島，而稱之為扶桑太帝東王公，簡稱扶桑太帝或太帝。扶桑太帝東王公的神格雖然比不上兩漢時天界領袖的地位，但依然是天界中元始天尊底下的上聖，他是東晉正一、上清、靈寶各派經書道法的重要傳承神祇。上清派不管由華僑或楊羲的傳承，往上追溯，都可以追溯到青童君，再往上追溯則是扶桑太帝。這樣的傳經體系，在東晉上清派道書中處處可見；《上清玉帝七聖玄紀迴天九霄經》一書，記載上清經傳經的七位重要高聖、上聖及後聖，其名為：高聖玉帝君（元始天尊）、高聖太上大道君、上聖紫清太素三元君、上聖白玉龜臺九靈

太真西王母、上聖中央黃老君、上聖扶桑太帝君、後聖金闕帝君等七聖。而《上清七聖玄紀經》所載的傳經七聖，則刪去玉帝君（元始天尊）而加入青童君。此兩部記載上清派仙聖傳經的道書，都把扶桑太帝列入其中。不僅如此，上清經三十一卷經訣是扶桑太帝命暘谷神王所撰，而後傳予上清派第一代太師魏華存，所有上清經的傳承，大都離不開扶桑太帝的影子。上清而外，靈寶派主要傳經人物的天真皇人，據漢代道書《太上靈寶五符序》所載，也和太帝有密切關係，太帝遣天真皇人至峨嵋山，其後將古靈寶經傳授黃帝等人。扶桑太帝在六朝，是經書、道法主要的傳授神祇，和六朝道教的發展，有密切關係。

東方在五行上屬木，唐宋後常稱東王公為木公，唐代道流大抵沿承六朝道書說而少變動，但至宋代，東王公的神格開始產生了重大變化，其主要的的原因在於扶桑太帝東王公，居處於東方大海的扶桑島，是日出之處，而海為百谷王，自然三河四海，九江七澤，四瀆五湖，溪谷川源，龍庭洞穴，堰閘橋梁，溟冷泉曲等水帝、龍王、水府神仙，皆為扶桑太帝所轄。所以到了南宋，扶桑太帝東王公的角色除了是陽氣始源，天界大神外，也成為天地水三官中水官之主司。水官的地位遠較原來天界大神的地位為低，於是南宋的道書，開始將東王公和扶桑太帝析分為二。以東王公屬天界大神，和西王母相對；而把扶桑太帝降格為主司水官或水府的神祇，也屬於地獄冥神。在魏晉六朝，扶桑太帝東王公原只是一尊神的稱號，至南宋，「東王公」和「扶桑太帝」卻成了完全不同的兩尊神祇；一屬天界，一掌水府；南宋科儀書中，這

種區分極為明顯。不僅如此，南宋道書進一步把東王公和青童君、東華帝君等神誤合爲一人，稱之爲東華木公上相青童君，以之和西王母相對，稱爲東華木公青童、西靈金母，簡稱東華、西靈；並認爲木公、金母，是真火、真水之源；和內丹坎離水火之修煉有關，也和薦拔度亡的水火煉度科儀有關。扶桑太帝則和薦拔時赦救亡靈及祈雨止雨、法會投龍有關。

東王公的神格，在南宋後，產生了離合的現象，誤把東王公和扶桑太帝析分爲二，而把東王公和青童君、東華帝君誤合爲一。南宋科儀書中向東王公請禱的文書稱爲〈奏木公〉或〈奏東華〉；而向扶桑大帝請禱的文書，則稱爲〈申水府〉。〈奏木公〉，爲祈求降賜真火；〈申水府〉，爲祈求赦免亡魂罪惡出離地獄及祈雨止雨。另一方面，宋世盛行內丹修煉，主要有張伯端的南宗及王重陽全真道的北宗，此二宗到南宋末有漸趨於統合爲一的趨勢，南宋末李簡易《玉谿子丹經指要》的〈混元仙派之圖〉，即以「混元教主萬代宗師太上老君」爲教主，而以東華木公上相青童君爲混元仙派開教之祖，也是全真第一祖；目的借由混元老子及東華木公青童帝君來統一北宋南宋以來的金丹南、北二宗，統稱之爲混元仙派。另外，南宋末以符籙雷法配合內丹修煉，由黃舜中所建立的清微仙派，以魏華存爲教主，也和東華木公青童君有密切關係。

綜歸歷史文獻來看，東王公的神格演化，由先秦的日神神格，到漢世爲天界男仙領袖，在魏晉六朝以傳授經書道法爲主。到南宋，逐漸演變成真火之源及水帝冥官的神格，也

是全真道的開教之祖。

東王公、西王母是道教中重要的神祇，但近代學者的研究，大都集中在西王母上，以東王公爲主的單篇論文已極少見，以東王公爲主的研究專書，且是從學術角度來撰寫的，更是未見。臺灣苗栗無極聖宮是供奉木公爲主神的道廟，宮主杜秋雄先生長年來推行道教學術不遺餘力，有鑑於此，曾力邀筆者撰寫東王公相關的研究專書，《道教月刊》羅弘鉦社長亦勸成其事；於是長年來逐一翻遍《正統道藏》、《道藏輯要》、《藏外道書》、《莊林續道藏》等道書，搜集東王公相關的資料，而撰成是書，期盼能以此拋磚引玉，讓更多人來參與東王公的研究。

蕭登福

謹序於 2008.9.29 台中大里

目次

作者自序與簡介	i
第一章 緒論：男仙之首、元陽祖氣、日君神格的 東王公及其神格轉變	1
壹、《尚書》堯舜祀日至漢代東王公爲天界主的神格演 變	2
貳、魏晉南北朝扮演傳經授道角色的扶桑太帝東王公	6
參、南宋後扶桑太帝東王公神格、神名的離合與角色 的轉變	17
肆、結語	22
第二章 先秦兩漢史料中的日神神話與東王公信 仰探述	27
壹、東王公信仰溯源	27
貳、史料及殷商卜辭中的日神信仰	28
參、周秦兩漢典籍中的日神與東王公	33
肆、兩漢典籍所見的東王公	47
伍、結語	88

第三章 魏晉南北朝文獻及道經中所見的東王公 神格、事蹟	91
壹、魏晉文人沿承漢世說法，以東王公爲天界群仙 領袖	92
貳、魏晉南北朝道書中的東王公事蹟	101
參、扶桑太帝東王公的名諱、形貌	126
肆、扶桑太帝東王公的居所及扶桑宮府臺閣等情形	133
伍、扶桑太帝職司及其與西王母之關係	151
陸、結語	155
第四章 東晉上清派道經中所見扶桑大帝東王公 之傳經授法及其與東晉上清派之關係	167
壹、扶桑太帝東王公與上清派西城真人王君、大茅君、 小有天王王褒、魏華存等人之傳經關係	169
貳、扶桑太帝與《黃庭內景經》、道之三奇及上清三十 一卷道經之傳授	185
參、扶桑太帝東王公所傳之上清派道書、道法，及其 授受情形	191
肆、結論	298
第五章 扶桑太帝君與東晉靈寶經、洞神經等道經 道派之傳經與授道	307
壹、序言	307
貳、扶桑太帝與天真皇人，及其與漢世古《靈寶經》 之傳承	309

參、東晉葛巢甫靈寶道經中所見扶桑太帝君之傳經授道	319
肆、扶桑太帝與洞神《三皇經》、《五嶽真形圖》之傳經與授道	329
伍、其它洞神道經所見扶桑太帝之傳經授道	346
陸、結論	352
 第六章 魏晉南北朝道典中扶桑太帝之眷屬神及神格相近的東方大神	355
壹、六朝道教東海仙島上的大神	355
貳、扶桑太帝之道友——九老仙皇君及太乙救苦天尊	357
參、扶桑太帝眷屬神：東方青帝（青靈始老）、太極真人、上元夫人、暘谷神王、坤母、鳥母	363
肆、結語	378
 第七章 青童君之職司、傳經及其與扶桑太帝之關係	381
壹、青童君與扶桑太帝之關係	381
貳、青童君的名諱與形貌	385
參、青童君的仙職、居所及主司	399
肆、青童君與東海小童、東海青華小童之關係	424
伍、青童君的傳經授道，及其和東晉上清派的關係	430
陸、道經中所見青童君所撰所傳道經、道法	438
柒、結語	488

第八章 龍王水帝與扶桑太帝之關係	495
壹、龍神溯源——遠古時期所見的龍	495
貳、商周時代所見的龍及龍的屬性	500
參、以龍為神物、牲類，以龍表帝王的漢代龍	505
肆、魏晉南北朝道經中載述的水帝、龍王及其職司	511
伍、唐後及其它撰作年代不詳道書中所見的龍神	542
陸、道書中所見龍王名諱、形貌、服色及治所	558
柒、受道典影響的佛經中的龍神	563
捌、結語	572
第九章 魏晉南北朝法會後的投龍簡及唐宋後的 投龍壁儀	575
壹、龍驛溯源	576
貳、魏晉南北朝道典中所見的龍驛與投龍簡	580
參、唐代投龍壁儀	592
肆、宋及宋後的投龍壁儀	617
伍、元明以下的投龍壁儀	631
陸、結語	637
第十章 唐宋後扶桑太帝東王公神格的離合及其 在宋代內丹修煉（內煉）、薦拔煉度（外 煉）上所扮演的角色，以及對混元仙派（金 丹南北宗）、清微仙派的傳道授法	639
壹、唐代東王公信仰的傳承與轉變	640

貳、南宋後東王公與青童君神格相合爲一的東華木公 上相青童君	651
參、宋後東華木公上相青童君的神格、職司；以及木 公（離火）、金母（坎水），在宋代內丹離火坎水 修煉法門，和薦拔亡靈水火鍊度上的運用	663
肆、木公、青童君、東華帝君三者神格的相合，及其 與混元仙派（金丹南北宗：張紫陽與王重陽道派） 之傳道授法	702
伍、東華木公青童君與宋元清微仙派的傳道授法	734
陸、結語	741
第十一章 南宋後由東王公神格離析而出，主司三 官水府及冥官性質的扶桑大帝	747
壹、東王公與扶桑太帝神格相離——主司水府，水神 及冥神神格的扶桑太帝	747
貳、泉曲河梁等水府與地獄冥界的相結合，及扶桑太 帝的淪爲冥神	756
參、宋元〈申水府〉文疏中所見，主司水府冥神及三 元水官考校功過的扶桑太帝	762
肆、主司水府，兼主投龍、祈雨、制雷的扶桑大帝	769
伍、結語	780
參考書目	783

第一章

緒論

男仙之首、元陽祖氣、日君神格的 東王公及其神格轉變

東王公始於先民時期的日神信仰。堯舜至商朝時期所祀奉的日神，到周世春秋時稱為東皇公¹，《楚辭·九歌》裡稱為東君，漢代稱東王公，並以之為天界之主；魏晉六朝，由於東王公所居在東海扶桑島上，稱之為扶桑太帝東王公，而以扶桑太帝或太帝之稱居多；唐、宋後常稱木公。唐代以上對東王公神格的敘述，雖有不同，但都把祂看成是日神或陽氣之源，神格變化不大，只是名稱上有所差異，神仙位階有所變動而已。到了南宋，扶桑太帝東王公的神格神名，開始產生了離合重組的重大變化，道書將扶桑太帝和東王公析分為二人，更將東王公和上相青童君、東華帝君等三神相結合為一，稱之為東華木公上相青童君；於是形成了東華木公上相青童君和扶桑大帝二神；一在天界（木公青童君），一屬水府（扶桑大帝）。

由《尚書》堯舜的祀日起，經周秦至宋明以下，東王公的神格，大抵有上述這些重大變化。其中較重要的變化，大概可以分為堯舜商周至漢代、魏晉六朝及南宋後的東王公角

¹ 《吳越春秋·句踐陰謀外傳》：「（句踐）立東郊以祭陽，名曰東皇公。」