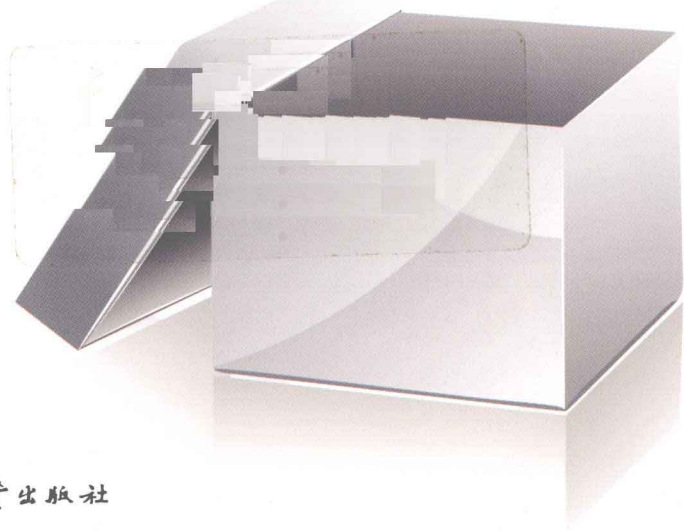


实用印刷包装技术 500 问丛书

田培娟 余节约 编著

包装印刷 与整饰加工 500^问

BAOZHUANG YINSHUA
YU ZHENGSHI JIAGONG
500 wen



印刷工业出版社

实用印刷包装技术 500 问丛书

田培娟 余节约 编著

包装印刷 与整饰加工 500 问

藏书章



印刷工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

包装印刷与整饰加工500问/田培娟,余节约编著. —北京:印刷工业出版社,2011.6
(实用印刷包装技术500问丛书)

ISBN 978-7-5142-0189-5

I. 包… II. ①田… ②余… III. 装潢包装印刷—问题解答 IV. TS851-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第078031号

包装印刷与整饰加工500问

编 著: 田培娟 余节约

责任编辑: 陈媛媛

责任校对: 郭 平

责任印制: 张利君

责任设计: 张 羽

出版发行: 印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: [//shop36885379.taobao.com](http://shop36885379.taobao.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京多彩印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 200千字

印 张: 8.875

印 次: 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定 价: 35.00元

I S B N: 978-7-5142-0189-5

◆ 如发现印装质量问题请与我社发行部联系 发行部电话: 010-88275602



本书以问答的形式组织有关内容,简明实用,适合忙碌的印刷工作者根据需要随时查阅。本书改编自2004年出版的《包装胶印1000问》和2007年出版的《包装印刷1000问》,该书自出版以来,受到读者广泛欢迎,有不少热心的读者通过电话、电子邮件和我们讨论生产中遇到的技术问题,并对本书的内容提出了许多好的意见和建议,其中一些意见非常具体细微,多有真知灼见。

在印刷工业出版社和广大读者的支持下,对《包装印刷1000问》的内容进行了重新修订,并更名为《包装印刷与整饰加工500问》。在修订过程中,《包装印刷与整饰加工500问》仍坚持《包装印刷1000问》面向包装印刷企业读者的知识需求、实用性特色突出的特点。充分吸纳读者建议,对内容进行大幅度精简,删除基础理论知识,补充近2年的新知识及新技术,对实践应用知识作了更加详细和全面地论述,读者可以更加深入地了解重要内容,更加方便地解决复杂的生产实际问题。

本书虽经修改,但由于其中许多内容直接来源于作者的生产实践体会,而作者的实践经验和知识水平所限,有些观点可能不够完善和全面,恳切希望同行和读者指正。

田培娟

2011年5月

于杭州电子科技大学



目

录



第一章 包装设计与制版工艺

1. 选用纸质包装材料应注意哪些问题? /1
2. 从胶印工艺角度考虑,设计包装纸盒时应注意哪些问题? /1
3. 从胶印工艺的角度考虑,包装设计中选择色块颜色时,应注意哪几个问题? /2
4. 对于需要糊盒的印品,粘口和翻盖的位置要如何保持对应关系? /3
5. 使用彩色印刷品做原稿时,需注意哪些问题? /3
6. 如何拼版有利于降低生产成本? /3
7. 如何拼版更有利于套印准确? /4
8. 如何拼版更有利于印刷品的墨色均匀? /5
9. 如何拼版有利于模切加工? /6
10. 胶印中如何选用陷印和叠印? /7
11. 采用四色印刷工艺时,如果有较大面积的黑色实地,怎样制版更有利于黑色实地墨色厚实? /8
12. 专色印刷色块和四色叠印出的色块其色彩的视觉效果有什么不同? /9
13. 从提高产品质量的角度考虑,什么样的产品适宜采用专色印刷? /9
14. 单色机安排色序要考虑哪些问题? /10
15. 双色机安排色序要考虑哪些问题? /11

16. 四色机安排色序要考虑哪些问题? / 11
17. 选择机组时要注意什么? / 12
18. 为了得到和印刷匹配的样张,对机械打样工艺有哪些要求? / 13
19. 和机械打样相比,数码打样具有哪些优点? / 13
20. 屏幕软打样有哪些优点和不足? / 14
21. 如何选择合适的 PS 版? / 14
22. 晒制阳图型 PS 版对原版有什么要求? / 15
23. 如何确定叼口边? / 15
24. 如何确定印版的叼口边宽度? / 16
25. 原版相对于 PS 版的左右位置有什么要求? / 17
26. 怎样正确使用定位系统? / 18
27. 晒制好的印版质量好坏主要体现在哪些方面? / 19
28. 生产中常见的影响晒版质量的主要因素有哪些? / 19
29. 晒制 PS 版对车间的环境有哪些要求? / 20
30. 哪些原因可能造成图像晒虚? / 20
31. 吸气对套晒准确程度有什么影响? / 21
32. 如何检查晒版机的套晒准确程度? / 21
33. 吸气如何影响多色印刷的套印准确? / 22
34. 晒制 PS 版对曝光光源有什么要求? / 23
35. 晒版对图像的层次再现有什么影响? / 23
36. 如何确定 PS 版的曝光时间? / 24
37. 如何根据具体条件调整 PS 版的曝光时间? / 25
38. 印版空白部分的润湿性能受哪些因素影响? / 26
39. 显影液的浓度对显影质量有何影响? / 26
40. 生产中影响显影液浓度的因素有哪些? / 27
41. 显影液的温度对显影质量有什么影响? / 27
42. 手工显影要注意哪些问题? / 27
43. 使用自动显影机要注意哪些问题? / 28
44. 哪些因素会导致晒出的 PS 版上有脏污? / 28
45. 处理 PS 版上不同部位的脏污,方法有什么不同? / 28
46. PS 版除脏有哪几种方法? 除脏时要注意什么问题? / 29



- 47. 烤版有什么作用? / 30
- 48. 决定印版耐印力的因素有哪些? / 30
- 49. 印版的静态保护要注意哪些问题? / 31
- 50. 阿拉伯树胶为什么能对印版起良好的保护作用? / 31
- 51. 给印版擦胶要注意哪些问题? / 32
- 52. 停机不擦胶而能够保持印版不起脏的时间长短跟哪些因素有关? / 32
- 53. 印刷的动态保护要注意哪些问题? / 33
- 54. 印刷满版实地,为什么不需要专门制版? / 34

——第二章 印刷耗材及其印刷适性

第一节 印版及其制版原理

- 55. PS 版的版材质量主要体现在哪些方面? / 36
- 56. 我国的国家标准对 PS 版的感光性能有何要求? / 36
- 57. 何为 PS 版的分辨率? / 37
- 58. 何为版基底色密度? / 37
- 59. 使用阴图型、阳图型 PS 版各有什么利弊? / 37
- 60. 晒版时曝光时间不当对阳图型 PS 版和阴图型 PS 版的层次还
原有什么不同的影响? / 38

第二节 纸张及其预处理

- 61. 包装胶印常用的纸张有哪几种? 它们应具有哪些性能? / 38
- 62. 纸张的印刷适性主要包括哪些内容? / 39
- 63. 纸张的酸碱性对印刷有何影响? / 39
- 64. 什么是纸张的吸墨性? / 39
- 65. 纸张的吸墨性对印刷有何影响? / 39
- 66. 什么是纸张的光泽度? / 40
- 67. 纸张的光泽度对印刷质量有什么影响? / 41
- 68. 什么是纸张的表面效率? / 41
- 69. 什么是纸张的平滑度? / 41
- 70. 纸张的平滑度对印刷有何影响? / 42
- 71. 什么是纸张的白度? / 43

72. 纸张的白度对印刷有何影响? / 43
73. 纸张的表面强度对印刷有何影响? / 43
74. 纸张的压缩变形对印刷有何影响? / 44
75. 纸张的厚度对印刷有何影响? / 45
76. 什么是纵丝缕纸和横丝缕纸? / 45
77. 纸张的丝缕方向对胶印有何影响? / 45
78. 如何检测纸张的丝缕方向? / 47
79. 纸张的含水量变化对纸张有什么影响? / 47
80. 什么是紧边和荷叶边? / 47
81. 紧边和荷叶边对胶印有何影响? / 48
82. 什么叫绝对湿度和相对湿度? / 48
83. 温度、湿度的变化和纸张的含水量之间有何关系? / 49
84. 温度、湿度的变化对印刷生产有何影响? / 50
85. 胶印车间如何控制温度、湿度变化? / 51
86. 胶版纸印刷适性有什么特点? / 51
87. 铜版纸的印刷适性有什么特点? / 52
88. 白板纸的印刷适性有什么特点? / 52
89. 铸涂纸的印刷适性有什么特点? / 53
90. 铝箔纸的印刷适性有什么特点? / 53
91. 什么叫敲纸? 其作用是什么? / 54
92. 纸张的裁切质量包括哪些内容? / 55
93. 影响纸张裁切质量的因素有哪些? / 55
94. 影响裁刀使用寿命的因素有哪些? / 56
95. 裁切的纸张边缘不光洁的原因是什么? / 57
96. 裁切纸板在装纸时要注意哪些问题? / 58
97. 调节推纸器要注意什么问题? / 58

第三节 油墨的调配及印刷适性调整

98. 如何根据印刷色标调配专色墨? / 59
99. 如何利用彩通混色色标调配专色油墨? / 59
100. 如何利用计算机配色系统调配专色油墨? / 60
101. 调配油墨的工艺流程是怎样的? / 60



102. 选择油墨时要注意什么? / 61
103. 如何选用合适的冲淡剂? / 61
104. 如何计算油墨的调配数量? / 62
105. 加墨调配要注意什么? / 63
106. 涂布墨样要注意什么? / 63
107. 对比评估墨样的颜色要注意什么? / 64
108. 油墨印刷适性的调整包括哪些内容? / 64
109. 什么是油墨的黏着性? / 64
110. 油墨黏着性过大会带来什么弊病? / 64
111. 油墨黏着性过小会带来什么弊病? / 65
112. 何为逆叠印? / 65
113. 印刷过程中要根据哪些因素调节油墨的黏着性? / 65
114. 用什么方法降低油墨的黏着性? / 66
115. 什么是油墨的黏度? / 66
116. 什么是油墨的触变性? / 66
117. 油墨的触变性对胶印生产有何影响? / 67
118. 为保证墨斗均匀稳定地往外传墨需注意哪些问题? / 67
119. 什么是油墨的屈服值? / 68
120. 什么是油墨的流动度? / 68
121. 油墨的流动度对印刷有何影响? / 68
122. 印刷中根据哪些因素调节油墨的流动性? / 69
123. 用什么方法调节油墨的流动性? / 69
124. 胶印工艺对油墨的干燥性能有何要求? / 70
125. 胶印油墨的干燥形式有哪几种? / 70
126. 什么是氧化聚合干燥? / 71
127. 催干剂有什么作用? / 71
128. 常用的催干剂有哪几种? 各有什么特点? / 71
129. 使用催干剂要注意什么问题? / 72
130. 什么是油墨晶化? / 72
131. 油墨晶化对印刷有什么危害? / 72
132. 什么是渗透干燥? / 72

133. 普通胶印油墨的干燥过程是如何进行的? / 73
134. 影响印迹干燥速度的因素有哪些? / 73
135. 油墨对印迹干燥快慢的影响因素有哪些? / 73
136. 纸张对油墨干燥速度的影响因素有哪些? / 74
137. 墨层厚度如何影响油墨的干燥性? / 74
138. 润版液的 pH 值如何影响油墨的干燥性? / 75
139. 环境温度、湿度如何影响油墨的干燥性? / 75
140. 胶印生产工艺方面哪些因素会影响印迹的干燥快慢? / 76
141. 什么是红外(IR)干燥? / 76
142. 什么是紫外(UV)干燥? / 77

第四节 润版液及其调节

143. 胶印使用的润版液主要有什么作用? / 77
144. 目前常用的润版液有哪几种类型? / 78
145. 普通润版液常含有哪几种成分? / 78
146. 普通润版液有什么缺点? / 78
147. 酒精润版液的成分是什么? / 79
148. 用酒精和异丙醇来配制润版液有什么差别? / 79
149. 采用酒精润版液有什么优缺点? / 79
150. 什么是表面活性剂和非离子表面活性剂? / 81
151. 采用非离子表面活性剂润版液有什么优缺点? / 82
152. 什么是水的硬度? / 82
153. 配制润版液对水的硬度有何要求? / 83
154. 水的硬度太高对印刷有何影响? / 83
155. 胶印对润版液的 pH 值有什么要求? / 84
156. pH 值太低有什么弊病? / 84
157. pH 值太高有什么弊病? / 85
158. 测试润版液 pH 值的方法有哪几种? / 86
159. 如何根据具体情况调节润版液的 pH 值? / 86
160. 润版液的表面张力大小对印刷有何影响? / 87
161. 润版液中亲水胶体有何作用? / 87
162. 油墨乳化对印刷有何影响? / 88



- 163. 什么是胶印水墨平衡? / 89
- 164. 胶印生产中所说的“水大墨大”指什么? / 89
- 165. 正常印刷时,润版液有哪几种消耗方式? / 89
- 166. 供水过量会带来哪些弊病? / 90
- 167. 胶印生产中影响乳化程度的因素有哪些? / 90
- 168. 润版液的性质是如何影响油墨乳化的? / 91
- 169. 油墨哪些方面的性质会影响到油墨的乳化? / 91
- 170. 纸张的性质如何影响到油墨的乳化程度? / 92
- 171. 温度高为什么会促进油墨乳化? / 92
- 172. 印刷过程中根据哪些条件控制润版液的供给量? / 93
- 173. 如何根据版面墨量分布控制润版液的供应量? / 93
- 174. 如何根据纸张的性质控制润版液的供应量? / 94
- 175. 如何根据印版的磨损情况控制润版液的供应量? / 94
- 176. 如何根据油墨的性质控制润版液的供应量? / 94
- 177. 为什么要根据温度、湿度和空气流通情况调节润版液的供给量? / 95

- 178. 如何根据润版液性质调节润版液的供给量? / 96

第五节 橡皮布的性能及其使用

- 179. 常用的胶印橡皮布有哪些种类? / 96
- 180. 胶印对橡皮布有哪些性能要求? / 97
- 181. 与普通橡皮布相比,气垫橡皮布有什么特点? / 98
- 182. 印刷过程中,为什么要经常清洗橡皮布? / 99
- 183. 应该用什么样的溶剂清洗橡皮布? / 100
- 184. 印刷中橡皮布老化后会出现什么弊病? / 100
- 185. 橡皮布为什么会发黏? / 100
- 186. 橡皮布表面出现发黏现象后如何处理? / 101
- 187. 橡皮布表面出现光滑膜层如何处理? / 101
- 188. 橡皮布起泡的原因是什么? / 101
- 189. 橡皮布破损该如何处理? / 102
- 190. 如何修补橡皮布凹痕? / 102
- 191. 提高橡皮布使用寿命的方法有哪些? / 103



第三章 印刷调节及常见工艺问题

第一节 套印调节

192. 前后两色能否套印准确取决于什么? / 104
193. 图像印在印张上的位置取决于什么? / 104
194. 如何拆装印版? / 105
195. 装版前要做哪些准备工作? / 106
196. 如何正确地拉版? / 106
197. 印刷时如何确定图文在纸张上的位置? / 107
198. 为什么要调节压纸舌高度? / 108
199. 如何调节压纸舌的高度? / 108
200. 前规定位板的调节要注意什么? / 109
201. 在什么情况下前规会给印刷带来麻烦? / 109
202. 侧规主要调节什么? / 110
203. 如何调节侧规的拉力和压纸舌高度? / 110
204. 纸张从输纸台输入压印滚筒的递纸方式有哪几种? / 111
205. 对间接递纸有哪些基本的技术要求? / 111
206. 什么是机器的零位? / 111
207. 在机器的零位有哪些部件需要检查和调节? / 112
208. 递纸牙需要调节什么? / 112
209. 如何调节递纸牙牙垫的高度? / 112
210. 如何调节递纸牙的叼力? / 113
211. 第一色印刷前调节时间交接关系,主要调节什么? / 113
212. 如何调节压印滚筒和递纸牙的时间交接关系? / 114
213. 如何调节递纸牙和前规的时间交接关系? / 114
214. 如何调节侧规的交接关系? / 115
215. 如何调节前规和输纸机构的时间交接关系? / 115
216. 产生续纸误差的原因有哪些? / 116
217. 产生传纸误差的原因有哪些? / 117
218. 如何检测印刷过程中的定位是否准确? / 117
219. 印前的套印误差是如何产生的? / 117



- 220. 印版变形是如何造成套印误差的? / 118
- 221. 引起套印故障的纸张因素有哪些? / 119
- 222. 纸张在印刷压力作用下发生的变形对套印有何影响? / 119
- 223. 印刷压力作用下的纸张变形量受哪些因素影响? / 120
- 224. 什么是剥伸张力和剥伸形迹? / 120
- 225. 影响剥伸张力的因素有哪些? / 121
- 226. 剥伸张力对套印误差的影响? / 121
- 227. 影响剥伸形变的因素有哪些? / 122
- 228. 纸张形状对套印有何影响? / 122
- 229. 印刷品上的周向印迹和印版周向上的图像长度一定要相等吗? / 123
- 230. 印版滚筒衬垫厚度的改变量和印迹周向长度之间有什么关系? / 123
- 231. 如何通过调整印版的衬垫厚度来弥补其他原因造成的套印不准? / 123
- 232. 改变印版滚筒衬垫厚度要注意哪些问题? / 124
- 233. 橡皮布的变形对套印有何影响? / 124

第二节 输纸与收纸调节

- 234. 堆纸时要注意什么问题? / 125
- 235. 对过版纸有什么要求? / 126
- 236. 一般放多少张过版纸比较合适? / 126
- 237. 如何调节松纸吹嘴? / 126
- 238. 如何调节挡纸毛刷、钢片? / 127
- 239. 如何调节分纸吸嘴? / 127
- 240. 如何调节压纸吹嘴? / 128
- 241. 调节压纸吹嘴位置高低与调节纸张分离机构整体位置的高低有什么不同? / 128
- 242. 如何调节递纸吸嘴? / 129
- 243. 如何调节后挡纸板? / 129
- 244. 风路如何保养和维护? / 129
- 245. 调节输纸轮要注意什么? / 130

- 246. 如何调节双张控制机构? / 130
- 247. 如何调节毛刷轮? / 131
- 248. 如何解决由输纸轮和毛刷轮引起的印迹蹭脏? / 131
- 249. 如何调节压纸钢片? / 131
- 250. 如何看管好输纸机构? / 132
- 251. 产生双张、多张的常见原因有哪些? / 133
- 252. 产生空张的原因有哪些? / 133
- 253. 输纸歪斜的原因有哪些? / 134
- 254. 收纸装置有哪些机构需要调节? / 134
- 255. 收纸台收纸不齐的原因有哪些? / 135
- 256. 喷粉装置的调节包括哪些内容? / 136
- 257. 如何调节托纸盘? / 136

第三节 输墨及输墨调节

- 258. 胶辊的印刷适性好坏表现在哪些方面? / 137
- 259. 胶印对胶辊的亲墨性或亲水性有何要求? / 137
- 260. 对胶辊的硬度有何要求? / 138
- 261. 胶辊的内耗对印刷有何影响? / 138
- 262. 如何控制胶辊内耗对印刷的不良影响? / 139
- 263. 对胶辊的表面结构有何要求? / 139
- 264. 胶辊釉化对印刷有何影响? / 139
- 265. 如何处理胶辊釉化? / 140
- 266. 对胶辊的精度有何要求? / 140
- 267. 胶辊的使用和保养注意事项? / 141
- 268. 印刷过程中墨辊脱墨如何处理? / 142
- 269. 什么叫串墨辊的超前量? / 143
- 270. 怎样调节油墨从墨斗中的输出量? / 143
- 271. 如何处理好墨斗刀片和墨斗辊之间的间隙同墨斗辊旋转角度之间的关系? / 144
- 272. 墨斗中墨量的多少对输出墨量有何影响? / 144
- 273. 油墨的流变性对给墨有何影响? / 145
- 274. 如何进行从墨斗到输墨系统的放墨操作? / 146



- 275. 如何快速地向输墨系统加墨? / 146
- 276. 如何快速地从输墨系统减墨? / 146
- 277. 怎样调节串墨辊的串动量? / 147
- 278. 为什么需要调节串墨辊的起步点? / 147
- 279. 如何调节串墨辊的串动起步点? / 148
- 280. 如何测试墨辊之间的压力? / 149
- 281. 着墨辊压力调节不当会带来哪些弊病? / 149
- 282. 墨量调节周期长短和什么有关? / 150
- 283. 着墨率分配不同对印刷质量有何影响? / 150
- 284. 如何清洗墨辊? / 151
- 285. 使用铲墨器时要注意什么问题? / 151

第四节 输水及输水调节

- 286. 影响间歇式润湿系统润湿性能的主要因素有哪些? / 152
- 287. 如何调节间歇式润湿系统的压力? / 152
- 288. 调节润湿系统压力时要注意哪些问题? / 153
- 289. 为什么上一根着水辊对印版的压力要小于下一根着水辊对印版的压力? / 153
- 290. 为什么上一根着水辊对串水辊的压力也要稍小于下一根着水辊对串水辊的压力? / 153
- 291. 间歇式润湿系统的压力调节不当会产生什么弊病? / 154
- 292. 如何调节间歇式润湿系统的供水量? / 154
- 293. 海德堡 ALCOLOR 润版装置的工作原理? / 154
- 294. 如何清洗水辊? / 155
- 295. 润版液自动循环冷却供给装置有哪些作用? / 156
- 296. 使用润版液自动循环冷却供给装置要注意哪些问题? / 156

第五节 压印及压力调节

- 297. 最大压缩量 λ 和压印面宽度 b 之间有何关系? / 157
- 298. 橡皮布滚筒的包衬通常分为哪几种? / 157
- 299. 为什么硬性包衬对机器的精度要求高? / 158
- 300. 胶印对衬垫材料的性能有何要求? / 158
- 301. 橡皮布裁切时要注意哪些问题? / 159

302. 为什么新换的包衬,开始使用时压力足够,印了一段时间后可能会压力不足? / 159
303. 为什么印刷幅面增大后,原先幅面所处的位置容易出现压力不足现象? / 160
304. 为什么橡皮布不能绷得太紧? / 160
305. 为什么橡皮布也不能绷得太松? / 161
306. 为什么新安装的橡皮布需要分次收紧? / 161
307. 造成橡皮布扭转变形的原因是什么? / 161
308. 为什么压印区的滚筒表面会存在滑移? / 162
309. 印版滚筒和橡皮布滚筒间的滑动对胶印有何危害? / 162
310. 橡皮布滚筒和压印滚筒间的滑移对胶印有何影响? / 163
311. 什么叫“倒毛”和“顺毛”?是怎样产生的? / 163
312. 什么是走滚枕和不走滚枕? / 164
313. 如何计算印刷时的最大压缩量 λ ? / 165
314. 如何测量滚枕间隙? / 165
315. 用千分尺测量包衬厚度要注意什么? / 165
316. 为什么说用千分尺测得的包衬厚度并不等于滚筒上的包衬厚度? / 166
317. 使用筒径仪测量包衬厚度要注意什么? / 166
318. 油墨转移率与印刷压力有什么关系? / 167
319. 印刷压力过大会会有哪些弊端? / 167
320. 对版压和印压的要求通常有什么不同? / 168
321. 纸张与印刷压力有什么关系? / 168
322. 印刷速度和滚筒半径与印刷压力有什么关系? / 169
323. 版面图文情况与印刷压力有什么关系? / 169
324. 确定滚筒的包衬厚度需考虑哪几个方面的问题? / 169
325. 调节滚筒间压力有哪几种方法? / 170
326. 如何检验印刷压力的大小? / 170

第六节 印刷常见工艺问题及注意事项

327. 如何避免透印故障? / 171
328. 影响粉化的因素有哪些? / 171



- 329. 产生背面蹭脏的原因是什么? / 172
- 330. 油墨对背面蹭脏有何影响? / 173
- 331. 润版液的 pH 值及用量对背面蹭脏有何影响? / 174
- 332. 纸张的性质对背面蹭脏有何影响? / 175
- 333. 墨层厚度对背面蹭脏有何影响? / 175
- 334. 印刷压力和印刷速度对背面蹭脏有何影响? / 176
- 335. 环境温度、湿度对背面蹭脏有何影响? / 176
- 336. 理纸器调节不当对背面蹭脏有何影响? / 177
- 337. 纸堆的高度对背面蹭脏有何影响? / 177
- 338. 喷粉为什么能起到预防背面蹭脏的作用? / 177
- 339. 喷粉会带来什么弊病? / 178
- 340. 纸张拉毛、掉粉对印刷有何影响? / 178
- 341. 影响纸张拉毛、掉粉、剥纸的因素有哪些? / 178
- 342. 生产中一般采取哪些方法来减轻纸张拉毛、掉粉、剥纸现象? / 180
- 343. 印半张的可能原因是什么? / 180
- 344. 纸张褶皱的可能原因是什么? / 181
- 345. 纸张带静电对胶印有何危害? / 182
- 346. 如何减轻或消除纸张所带的静电? / 182
- 347. 重影对印刷质量有何影响? / 183
- 348. 如何检测重影? / 183
- 349. 产生重影的根本原因是什么? / 184
- 350. 产生纵向重影的具体原因是什么? / 184
- 351. 产生横向重影的具体原因是什么? / 186
- 352. 产生条痕的机理是什么? / 186
- 353. 黑条痕产生的原因是什么? / 187
- 354. 产生白杠的可能原因有哪些? / 188
- 355. 产生墨色前深后浅的原因是什么? / 189
- 356. 产生版面周向墨色不匀的其他原因有哪些? / 189
- 357. 印版空白部分粗化表面磨损后易出现什么故障? / 190
- 358. 印版图文部分磨损后会出现什么弊病? / 190

