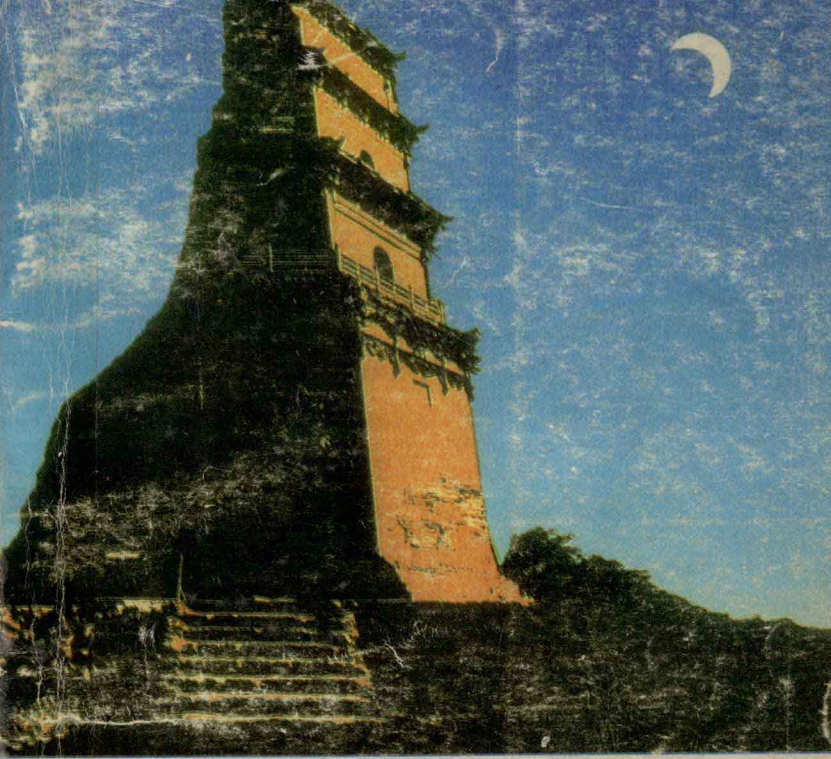




FAMENSI CHUANQI

翟
博著

傳奇

法門寺

法门寺传奇

翟博著

陕西旅游出版社

责 任 编 辑	薛 放
插 图	郭 峥
封 面 设 计	魏明道
封面照片制作	张宗琨
内 文 设 计	雪 叶

法门寺传奇

翟 博 著

陕西旅游出版社

(西安市长安路32号)

陕西省新华书店发行 彬县印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 6印张 7插页 103千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数1—10,000册

ISBN 7—5418—0173—9

I·32 定价 2.70元

法門寺傳奇

霍松林題



序

世界名刹法门寺，已成为世界人民向往的旅游胜地，与秦始皇陵兵马俑齐名，在全球享有很高的声誉。

法门寺位于陕西省扶风县北法门镇，东距西安城120公里。这里北倚乔山，南临渭川，地势平坦，土壤肥沃，自古以来即为形胜之地。乔山乃是岐山山脉的一支，而法门寺恰好位于岐山之下的周原上，“周原赳赳，莝茶如飴”，是周人的发祥之地。法门一带不断出土早周铜器，有青铜器之乡的美称。它所处的关中平原，文化渊源十分悠久，周文化是其古老文明的优秀代表。佛教传入中国之后，首先在今法门镇建寺，除地势有利，“风水”独秀，寺院可与山川遥相辉映外，也与这里是中国古老文明的发源地，文化发达，民风淳厚，宜于弘扬佛法有一定关系。

法门寺初建于东汉，而兴盛于唐代。唐王朝是中国历史上的鼎盛时代，中国的经济文化都得到了空前的发展，佛教文化也不例外。唐都长安佛寺如

林，为什么法门寺能独占鳌头，成为皇家寺院中的佼佼者，主要是因为这里供奉着佛指舍利，是佛教的真正圣地。唐代皇帝曾先后6次从法门寺迎佛骨到长安，供奉于皇宫。每次迎佛骨的活动场面宏大，倾动京畿，盛况空前。尽管在中唐以后，出现过武宗灭佛事件，但在整个唐代，佛教文化还是得到了巨大的发展，法门寺名扬四海，威震全球。经过盛唐一代的苦心经营，法门寺以崭新的面貌跃入世界著名佛寺之林，在世界佛教史上占有光辉的一页。

1987年4月2日，法门寺真身宝塔下的地宫突然被发现，消息不胫而走，轰动了全世界。数亿万人的眼睛注视着地宫的发掘，关心佛教史上出现的奇迹。经过精心发掘整理，发现了人类文化史上最大的收获——佛指舍利。另外还有属于国家一级甲等文物多批，包括金银器121件（组）、铁质器16件、瓷器16件、石质器12件、玻璃器17件、漆木器及杂器19件、珠宝玉器约400件（粒）和大量的唐代丝织品，实在是巨大的地下文化艺术宝库。这不仅对研究佛教史，而且对研究唐代政治、经济和文化艺术史等，都是难得的实物资料，其科学艺术价值和在佛教史上的地位均无法用语言估量。法门寺以它精湛的文化艺术而引人入胜，法门寺学也不断地发扬光大。

目前，宗教界、学术界都从不同角度研究法门寺学，已发表了不少文章和出版了不少专著，各有

特点，唯独对法门寺传奇尚无人发掘。陕西师大翟博同志，文学造诣很深，留心历史掌故，深入民间查访，发掘撰写出《法门寺传奇》一书，以它独特的风格，流畅的文笔，叙述了一个个脍炙人口的传奇故事，为法门寺艺苑增添了一枝鲜艳的花朵。读完这本书，不仅可以得到许多科学文化知识，而且处处入“奇”，独具匠心，能引起广泛的思考和回味，给人以美的享受。笔者先睹为快，以亲身感受把它推荐给广大读者，希望大家共同欣赏、品味和分享这份美妙的佳饌。

马正林

1989.10.23.

目 录

一	圣佛陀灭度舍利出 众弟子争筑窣堵婆.....	(1)
二	阿育王遍造舍利塔 美阳城突起一圣冢.....	(11)
三	几回回复修几回毁 法门寺盛衰佛教史.....	(18)
四	法门寺鼎盛看隋唐 七启六迎举国如狂.....	(25)
五	唐宪宗拒谏迎佛骨 韩侍郎被贬去潮州.....	(32)
六	武宗废佛寺还僧尼 佛徒制影骨塞君命.....	(41)
七	观佛像哑女开金口 开情窦公主爱和尚.....	(49)
八	懿宗洒涕迎拜佛骨 信徒断臂血染长安.....	(64)
九	宋徽宗御驾法门寺 卧虎石演就新传奇.....	(71)
十	县太爷嫉妒生诡计 法门寺衰落坏风水.....	(77)
十一	皇太后幸古刹降香 宋巧姣闯佛殿告状.....	(81)

- 十二 明万历修砖塔艰难
天仙女下人间指点……………(91)
- 十三 青羽仙子献丹解难
太白金星借牛拉塔……………(101)
- 十四 神秘地宫几多遇难
良卿焚身化险为夷……………(109)
- 十五 一朝兴盛一朝衰落
寄取几多佛恩民怨……………(118)
- 十六 两兄弟孝母争相死
苏若兰诉情织回文……………(128)
- 十七 顷刻间真身塔崩坍
震惊呼地宫谜初探……………(137)
- 十八 启洞门千年地宫敞
见天光无穷瑰宝现……………(144)
- 十九 宝塔雄姿再惊世界
舍利神光重罩人间……………(153)
- 二十 法门寺文物无一失
黑社会集团徒手归……………(164)

圣佛陀灭度舍利出

众弟子争筑窣堵婆

公元前486年2月释迦牟尼涅槃（去世）。此时，正是中国周穆王五十三年壬申二月十五日黎明时分。在古印度恒河流域拘尸那伽城外一个僻野的娑罗树林里，释迦牟尼对比丘（弟子）们千叮咛、万嘱咐地一番教诲之后，用河水沐浴过，就枕着右手，头朝北，面向西方，疲倦地侧卧在阿难事先安置好的绳床上，慢慢地合上双眼，平静而又安详地去了他的西天极乐世界……

顿时，暴风骤起，林涛怒吼，折木飞石，地动天摇，天空十二道彩虹闪烁。天地在为这位历尽艰辛，体恤众生，创立了一门博大精深佛教的哲人的无量功德而昭示、显证；万物为这位举世卓绝的伟人的溘然长逝而悲伤、哀鸣。

话说这释迦牟尼，姓乔达摩，名悉达多。乃古印度迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）净饭王的太子。母摩诃摩耶，乃拘利国的公主。据说这摩耶夫人，曾多年不孕，45岁那年，在一个月光皎洁的午夜，她横卧榻上，刚合上眼，忽梦一只健美的小白象伴随着一道白光，从空中降下，投入她的右肋。是年，她突然有喜。

夫人将要分娩前夕，依古印度的时俗，要回娘家生产。因此，快到临产期，摩耶夫人便要离开迦毗罗卫城的王宫，到拘利城去。

傍晚，她来到迦毗罗卫城郊的蓝毗尼花园。这是她父亲为她修建的一座优美的园林。那园中松柏挺拔，绿草如茵，奇花争艳；平静的湖面上盛开着各色莲花，翠柳倒映，相映成辉。摩耶夫人感到走累了，便坐在一棵娑罗树下休息。宫女们谨慎侍候。

这是一个迷人的暮春之夜，园中异常寂静，花香四溢，新月高悬。摩耶夫人感到格外舒畅，她就用右手抚弄着一株无忧树枝，安详地坐着赏月。待到东方启明星闪闪发光之时，忽然，一阵和风拂过，带着一朵含苞吐萼的莲花远远迎面游来，到她跟前突然绽开。立时，摩耶夫人感到阵阵腹痛，当即便生下一个眉清目秀、方额重瞳、神态安详的婴儿来。这婴儿便是释迦牟尼。此时，正是公元前565年古历四月初八日。以后这天就被人们称为“佛诞节”或“浴佛节”。

据说那婴儿刚刚呱呱坠地，晴朗的夜空霎间落下丝丝细雨，与其沐浴。洗毕，雨停。那婴儿即能自行七步，并举起右手，发出狮子般地吼声：“我于天下之人中，最尊最圣。”说完此语，又立即像平常的婴儿一样，不行走，亦不言语了。

母子俩在宫女们的簇拥下回到迦毗罗卫城王宫后，净饭王请来几位婆罗门为婴儿祝福，并给他起

了个名字，叫悉达多。

悉达多降生后7日，摩耶夫人病逝，嗣后即由同时嫁给净饭王的摩耶之妹摩诃波闍提夫人，担起了抚养的重任。

悉达多王子天资聪慧，相貌端庄，且出生奇异。净饭王对他寄予了极大的期望，希望他长大成人后，能继承自己的王位，建功立业，成为一个能统治全印度的君主。因此从小就从各方面对他进行严格的教育和培养。不仅让他向婆罗门大学者学习文学、哲学、算学等，还让他跟武士学习兵法与武艺。所以悉达多不但知识广博，还善骑射击剑。

然而，悉达多却不愿意成为父亲所期望的“转轮王”（轮是古印度一种锐利无比的武器，形状像个轮子，转轮王就是统一天下的圣君）。当时，古印度社会分成四个等级。最高的为婆罗门，是握有祭祀文教大权的僧侣阶级；其次是刹帝利，为把持政治、军事的国王和武士阶级；再次是吠舍，是商人及自由职业者；最下等的是首陀罗，为没有任何权利的仆役、奴隶等最低层阶级。他们之间的社会地位悬殊，界限很严。悉达多自幼就爱沉思，世间很多现象无不引起他的感触和忧虑。

14岁时，早春的一天，他随父王出城巡视，当时正值繁忙的春耕季节，他看见农夫们光着上身，用鞭子抽打着水牛翻耕土地，被犁铧翻出的幼虫在土里蠕动着。不一会儿，飞来了一群鸟儿，将活活的虫子啄食了，他顿时对昆虫产生了怜悯之心。他

又看见老黄牛喘着粗气正吃力地拉犁，身上浸出了汗水，颈上勒着绳子，皮破血流，还要受农夫的鞭打，竟对牛的遭遇也可怜起来了。再看看耕田的农夫，他们穿着破烂，在炎热的阳光下曝晒，一个个因劳累过度，面容憔悴，骨瘦如柴。他忽然感悟到，茫茫世间，便是如此的残酷悲惨！自此以后，他再无心寻乐，只觉得所见皆苦，触目惊心，便急转回宫，静坐思虑：应该怎样才能解救众生（人类和一切动物），让大家过着安乐的生活呢？

迦毗罗卫城的东、西、南、北四个城门外各有一处景色秀丽的花园。有一天，他在许多随从的陪同下，准备到城东花园游玩。半路上遇见一位老人，须眉皓髯，弯腰驼背，正拄着一根拐杖，艰难地行路。他想，这人年轻时也一定生气勃勃、精力旺盛，但曾几何时，就眼花耳聋、精力衰竭、行动艰难了，有什么办法能使人解脱衰老的痛苦呢？

过了些日子，他奏请父王，出南门游玩。不料他刚出南门，就遇见了一个瘦骨嶙峋、面色苍白的人在路旁呻吟。他忙问：“那是什么人？”一个随从回答说：“是一个病人。”他用怜悯的眼光看了病人许久，心想，人人难免生病，生病必然产生痛苦，好好的身体，竟然成了聚集痛苦的场所，有什么办法才能免除生病的痛苦呢？他思索着，却找不到答案。

不久，他又出游西门。刚出城就遇见四个人抬着一个死人迎面走来，死者的十几位家属和亲人跟

在后边，边走边哭，声音凄惨。他想，人生在世，不免一死，死时身心痛苦，家人悲伤，有什么办法能够避免世人死亡时的痛苦呢？

面对着这诸多人生苦难，以及所有人都无法摆脱的命运，他更加感到人生的短暂，人身的危险。这又促使他思索着一个问题：如何来解脱世界的苦痛呢？

然而，父王的权利，他读过的《吠陀》旧典，五印新书都不能解决这个问题。这使他陷入了无限的感伤和苦恼之中。后来，他又到北门外花园去游玩。进园以后，他辞退随从，独自来到一菩提树下端坐思索起来。这时，一个沙门（修道者）走过来对他说：“解脱之道，不在王宫，而在山林之中。”从沙门那里得知出家可以解脱“生、老、病、死”的痛苦后，他肃然起敬，从而萌生了出家修道的念头。

父王忧虑太子出家，为他筑“寒、暑、温”三时宫殿，并广聚采女，期以五欲牵住太子之心。16岁时，就替他完婚，娶来邻国公主耶输陀罗。生下一子叫罗睺罗。据说悉达多曾有3个夫人及6万采女。但不论净饭王用尽什么方法，豪华的宫殿、五欲的迷醉，都不能留住他的心，他只想着怎样才能帮助所有的人从痛苦中解脱出来。

话说悉达多29岁那年的一天夜里，月明星稀，万籁俱寂，夜静得连孔雀都在树上打盹儿。当人们都处在梦乡中的时候，他悄悄起身，看了他那正在酣

睡中的妃子及爱子最后一眼之后，便唤醒他的驭者（车夫）阐陀，跨上马背，悄悄地离开了王宫，离开了迦毗罗卫城。拂晓时分，来到了罗摩村，自己剃除了须发，披上袈裟，现了沙门相，并遣阐陀回城向父王报告他出家的消息。

出家后，悉达多首先到苦行林中参访明师，追求解脱痛苦和人生的真理。在苦行林中，他日食一麻一麦，乃至7日食一麻米，以延续生命，坚持不懈，经过6年时间，结果徒劳无获，体形枯瘦如柴。他即刻顿悟苦行无益，于是，便丢掉苦行，到尼连禅河沐浴，洗去了6年的积垢。由于体力虚弱，他攀着一根树枝才上了岸。这时，一个叫善生的牧女沿河走来，她看到骨瘦如柴的太子，非常可怜，便送他一碗牛奶。受牧女的乳糜之供，调养身体，恢复了气力，他便到附近的毕钵罗树下，铺吉祥草，敷金刚座，东向跏趺（*lǎ fú*，佛教中修行者的坐法，即双足交盘而坐）作坐，端身正念，发大誓愿道：“我今如若再得不到无上正觉，宁可碎此身，也不起此座。”（无上就是无可再上的意思，正觉就是大智慧。）悉达多发过誓后，静心默照，闭目沉思起来。这时，天气骤变，雷电交加，风雨大作。到了夜里，虎狼朝他吼叫，毒蛇在四周爬行。第二天，又有过路的美女企图引诱他放弃成道……但悉达多对此毫无所动。

悉达多以其大悲大智的襟怀，奋勇精进的精神，在树下宴坐了七七四十九天，苦思冥想，克服

了内外的魔障，忍受着种种烦恼和饥饿的折磨，沉思默想着拔除人间之苦的解脱之道。

遂于二月八日之夜，明星将升之际，他悟透了一切法（佛教指一切物质、精神现象的总和）无非是缘起（佛教谓宇宙一切事物皆待缘而起），缘起的一切法毕竟是无我的道理。在他的眼前，过去，现在，将来的时空障碍已不复存在，也不再受到视力和听力的限制。他的心像平镜一样，贪、嗔、痴、烦恼再也不起于心头，一切疑惑全部澄清，豁然觉悟一切真理。人的生、老、病、死的痛苦来源于“无明”，即对物质的追求所产生的烦恼，如果能够抛弃“无明”，即抛弃对物质的追求，便可得到真正的解脱。这就是他所证得的“正觉”。从此，人们称他为无上的佛陀，或称做“佛”，意即真理的觉醒。因其是释迦族人，皈依他的信徒就尊称他为世尊或释迦牟尼（牟尼是“圣人”、“智者”的意思）。

这一天是公元前530年古历十二月初八日。释迦牟尼年35岁。世人后称“腊八节”。寺院和我国民间煮腊八粥的习俗，据说就是纪念释迦牟尼成佛。

释迦牟尼成了伟大的佛陀后，过了三七日，就开始说法济生的工作。45年中席不暇暖地奔走，足迹遍及恒河两岸，凡是同他接触过的人无不深受感化而衷心信仰。

经过了45年的化度，80岁那年，佛陀自知其舍

寿的时间快到了，但他仍要把握最后的时光。首先召集全体比丘们在毗舍离的大林精舍会齐，作了最后一次重要的教诲：“汝等比丘，常当一心，勤求出道，一切世间动不动法，皆是败坏不安之相……”，“是故比丘，无为放逸，我以不放逸故，自致正觉。无量众善，亦由不放逸得。一切万物，无常存者。此是如来末后所说。”他仿佛像一位伟大的慈母，即将远行之际，唯恐幼稚的儿女们，不知照顾自己的饮食起居，叮咛又叮咛。

接着，他便从毗舍离城向拘尸那伽城，一程一程地步行而去，沿途经过每一个村落，都停下脚来休息，利用休息的时间，向村民说法，最后到了拘尸那伽城外的娑罗树林，释迦牟尼就选择了这样一个僻野小国的野外树林，作为他入灭的处所。

释迦牟尼的双目紧闭之后，众弟子皆十分虔诚地跪下来，双手合十，为尊师的肉体能够再生和灵魂能够尽快升天而默默祝福。那个叫阿难的弟子站起来，高声向大家宣布道：“看见了吧！我们要建一座窣（sū）堵婆（塔）安葬师傅，那窣堵婆就是这个样子！”他用手指了指直竖于钵盂上的锡杖。

这便是古印度人称的“窣堵婆”的佛塔雏形。

释迦牟尼涅槃之后，弟子们悲痛万分。他们把释迦牟尼的遗体运到了拘尸那伽城。远在外地的大迦叶，听说释迦牟尼去世，也急忙赶来。7天后，在古印度恒河流域拘尸那伽城郊野的草地上，为了让