

中国历代经典宝库

莊子

哲学的天籁

海南出版社 三环出版社

莊子

哲學的天籟

海南出版社 三环出版社

中国历代经典宝库
哲学的天籁——庄子

编撰者：罗龙治

主 编：符国栋

副主编：周小华 高 丰

责任编辑：何晓玲 卫淑霞 杨伟祯

执行编校：周小华 丛 超 周 磊

※

海南出版社 出版发行
三环出版社

(570216. 海口市金盘区建设三横路2号)

琼山市印刷厂印刷

1998年10月第1版 1998年10月第1次印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张：12

字数：24万 印数：0001—2000

书号：ISBN7-80564-873-5/K·27

全套定价：998.00(元)

目 录

原著者简介	11
致读者书	13
庄子序	(1)
逍遥游第一	(7)
巨大的怪鸟	(8)
小麻雀自鸣得意	(9)
寒蝉和灵龟	(10)
列子御风而行	(11)
许由不受天下	(12)
姑射山的神女	(13)
越人文身	(14)

惠施的大葫芦	(15)
宋人的秘方	(16)
无用的樗树	(17)
齐物论第二	(19)
大地的箫声	(20)
天的箫声	(21)
谁是主宰	(23)
西施是美女吗?	(24)
朝三暮四	(25)
昭文不再弹琴	(26)
惠施靠在梧桐上	(27)
庄子说话不说话	(28)
王倪不知道	(28)
王倪知道不知道	(29)
丽姬的哭泣	(30)
长梧子的大梦	(31)
影子的对话	(32)
蝴蝶梦的大觉	(33)
养生主第三	(35)
庖丁解牛	(36)
一只脚的人	(38)
笼中的野鸡	(39)
自然的形罚	(40)

薪尽火传	(41)
养生主	(42)
人间世第四	(45)
螳臂当车	(46)
养虎的人	(47)
爱马的人	(48)
土地神的树	(49)
河神的祭物	(51)
不可想象的怪人	(52)
楚狂人接舆	(53)
油把自己烧干了	(54)
颜回心斋	(55)
饮冰的人	(56)
德充符第五	(59)
跛脚驼背的怪人	(60)
人是有情的吗?	(61)
小猪不吃奶	(62)
没有脚趾头的废人	(63)
孔子的知名度	(64)
申徒嘉责子产	(65)
大宗师第六	(67)
相忘于江湖	(68)
自然是大力士	(69)

四个知己	(70)
方内和方外	(72)
人相忘于道术	(74)
君子和小人	(75)
孟孙才哭泣不动心	(76)
自然的生灭	(77)
颜回坐忘	(78)
子桑唱贫穷之歌	(80)
应帝王第七	(83)
没有累赘的帝王	(84)
海中凿河	(85)
什么叫做明王	(86)
神巫不敢再相命	(87)
浑沌死了	(90)
骈拇第八	(93)
第六只手指	(94)
大道的歧路	(95)
鸭脚太短吗?	(96)
牧羊人走了羊	(97)
伯夷和盗跖	(98)
马蹄第九	(101)
伯乐的罪过	(102)
肱篋第十	(105)

防盗术·····	(106)
田成子盗齐国·····	(107)
盗亦有道·····	(108)
赵国的美酒·····	(109)
诸侯大盗·····	(110)
智慧的陷阱·····	(112)
在宥第十一·····	(115)
黄帝问道广成子·····	(116)
自然的伙伴·····	(118)
天下第十二·····	(119)
黄帝遗失玄珠·····	(120)
灌园的老人·····	(121)
栅栏中的虎豹·····	(122)
天道第十三·····	(125)
击鼓追逃犯·····	(126)
把圣人当牛马·····	(127)
做车轮的老人·····	(129)
天运第十四·····	(131)
虎狼也有爱·····	(132)
东施效颦·····	(134)
海鸥和乌鸦·····	(135)
鸟虫的风化·····	(136)
孔子看到龙·····	(138)

天地日月	(139)
刻意第十五	(141)
无江海而闲	(142)
缮性第十六	(145)
颠倒的人	(146)
不住山林的隐士	(147)
秋水第十七	(149)
子非鱼安知鱼之乐	(150)
鸱鸟吃腐鼠	(151)
污泥中的龟	(152)
井底之蛙	(153)
邯郸学步	(155)
管锥测天地	(156)
圣人的勇气	(157)
风和蛇	(158)
河伯和海神的对话	(159)
(一) 黄河和北海	(159)
(二) 天地和羽毛	(161)
(三) 大小和极限	(162)
(四) 大道和贵贱	(163)
(五) 谢施	(164)
(六) 不怕水火	(164)
(七) 不要穿牛鼻	(165)

至乐第十八·····	(167)
庄子鼓盆·····	(168)
柳生左肘·····	(169)
庄子梦见骷髅·····	(170)
海鸟不爱音乐·····	(172)
人不生不灭·····	(173)
达生第十九·····	(175)
粘蝉的老人·····	(176)
操舟如神·····	(177)
黄金做赌注·····	(178)
牧羊人·····	(179)
祭盘上的牺牲·····	(180)
桓公打猎遇鬼·····	(181)
纪渚子养斗鸡·····	(183)
瀑布下游泳的人·····	(184)
梓庆做钟架·····	(185)
东野稷盘马·····	(186)
工倕的手指·····	(187)
酒醉坠车的人·····	(188)
山木第二十·····	(189)
浮游于道德·····	(190)
北宫奢铸钟·····	(191)
甘井先竭·····	(192)

林回弃璧	(194)
庄子在荆棘中	(195)
燕子结巢梁上	(196)
螳螂捕蝉	(197)
美妾不可爱了	(198)
田子方第二十一	(201)
宽衣解带的画师	(202)
伯昏无人的箭术	(203)
百里奚养牛	(204)
舜修仓通井	(205)
臧丈人钓鱼	(206)
鲁国只有一个儒者	(208)
老子刚洗过头发	(209)
魏文侯不想做国王	(211)
凡国不存不亡	(212)
知北游第二十二	(215)
道在屎溺	(216)
大马捶钩者	(217)
光曜和无有	(219)
道可以拥有吗?	(220)
知识和大道	(221)
道超越知	(223)
庚桑楚第二十三	(225)

后羿的技巧	(226)
用道术捉麻雀	(227)
庚桑楚逃名	(228)
徐无鬼第二十四	(229)
匠石和郢人	(230)
徐无鬼相狗相马	(231)
诗书六韬不如狗马经	(233)
黄帝问道于牧童	(235)
九方歃论相	(236)
吴王射巧猿	(237)
则阳第二十五	(239)
蜗牛角上的两国	(240)
谁是盗贼	(241)
孔子质询太史	(243)
环中之道	(244)
外物第二十六	(247)
庄周贷粟	(248)
任公子钓大鱼	(249)
儒生盗墓	(250)
灵验的白龟	(251)
自然的用	(253)
得鱼忘荃	(254)
寓言第二十七	(257)

无牵无挂的人	(258)
得道的阶段	(259)
杨朱学道	(260)
孔子六十岁的变化	(261)
让王第二十八	(263)
颜闾搬家了	(264)
列子面有菜色	(265)
屠羊人不厌羊骚味	(266)
颜回不想做官	(268)
子贡衣服雪白	(269)
盗跖第二十九	(271)
孔子会见大盗 (一)	(272)
大盗的道理 (二)	(273)
说剑第三十	(277)
赵王爱剑客 (一)	(278)
大剑客庄子 (二)	(279)
庄子三剑 (三)	(280)
剑客死光了 (四)	(283)
渔父第三十一	(285)
孔子游黑森林	(286)
八病四患	(287)
讨厌影子的人	(289)
讨厌足迹的人	(290)

列御寇第三十二	(291)
屠龙之技	(292)
打碎龙珠	(293)
不做牺牲	(294)
庄子快死了	(295)
知道不可说	(296)
泛若不系之舟	(297)
列子露了形迹	(298)
天下第三十三	(301)
方术和大道	(302)
关尹和老聃的道术	(303)
庄周的道术	(304)
惠施的方术有五车	(305)
和影子竞走的人	(307)
附录 原典精选	(309)

庄子序

人，生活在现实的社会中，是不自由的。庄子学说的要旨，便是把人推到极限的状态，以求实现自由的愿望。

本书的原作者叫做庄周。庄周的身世，到现在仍在五里雾中。

根据《史记》庄周的传上说：他是战国时代，宋国的人。他和梁惠王、齐宣王同时。他做过管理漆树园的“吏”（园长？）。楚威王想聘他做宰相，他笑着说：“我还是自由自在的好！”

这是现存的一篇最早的传记。这篇传记是庄子死后约二百年，由大史学家司马迁所记录的。传记的内容，十分简略。对于庄周的父母是谁，他的子女是些什么人，我们都一无所知。

《史记》的《宋世家》和《战国策》，也没有庄子的记录。根据庄子自己所说的话，他是结过婚的。但是他的妻比他早死。他的生活很穷。他穿着宽大的布衣，上面打了许多补丁，腰间系上一根草绳，脚上穿的草鞋，鞋子的后跟都拖掉了，但他毫不在乎。

庄子只有一个最能谈话的朋友，叫做惠施。就是那个和公孙龙一样喜欢谈论“鸡二足，卵有毛”的惠施。惠施也比庄子早死。惠施死后，庄子说：“我再也找不到说话的人了！”此外，在庄子身边周旋的，只有几个他的弟子，这些弟子的面孔也很模糊。

因此，我们可以说：庄子是一个最寂寞的人。他一生没有一个知己，如果说他有知己，他的知己便只是一些大自然的化身。像高飞九万里的大鹏鸟，餐风饮露的姑射山神女，歌吹天籁的南郭子綦，以及和他在梦中相会的蝴蝶，寥寥数子而已。

庄周所著的《庄子》这本书，原来有几篇？原书是什么样子？已经没有人知道。我们现在所看到的《庄子》，是晋代郭象所重编的三十三篇本。这三十三篇包括：内篇七篇（逍遥游、齐物论、养生主、人间世、德充符、大宗师、应帝王）；

外篇十五篇（骈拇、马蹄、胠篋、在宥、天地、天道、天运、刻意、缮性、秋水、至乐、达生、山木、田子方、知北游）；杂篇十一篇（庚桑楚、徐无鬼、则阳、外物、寓言、让王、盗跖、说剑、渔父、列御寇、天下）。据唐代陆德明的《经典释文》序录说：崔撰有《庄子注》二十七篇，向秀有《庄子注》二十六篇，司马彪有《庄子注》五十二篇，李颐有《庄子集解》三十篇，孟氏有《庄子注》五十二篇。《汉书·艺文志》也说“庄子五十二篇”。可见至少到晋代，《庄子》的旧本已经散乱。

庄子生活的时代是战国时代。那是一个“强凌弱，众暴寡”的时代。那是一个离乱、痛苦的时代。《庄子》书中，处处反映那时代的痛苦。《庄子·则阳》篇上说：柏矩到齐国去，刚踏入齐国的郊外，第一眼看见的便是一具罪犯的尸体。柏矩跪了下去，把他扶起来，用自己的衣服披在他的身上，放声大哭道：“嗟呀，天下最大的灾害，你先就遇上了，真可怜啊！国法上说：‘不要去做强盗，不要去杀人’，但是，谁在做强盗，谁在杀人呢？强盗杀人的行为，要责备谁才好呢？”

庄子出生的地点在宋国，宋国在河南洛阳附近，是一个小国，又处在四战之地。宋国本是殷商民族败亡以后的残余，被征服者的历史，总是涂上许多悲惨的色彩。而到了庄子的时代，征服者周王朝的权威，也只剩下一抹斜阳，卷缩在洛阳的城头。城外，那座商朝大臣箕子的坟墓，早已笼罩在一片苍茫暮色之中。