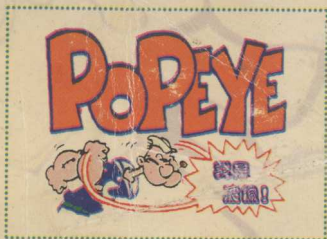


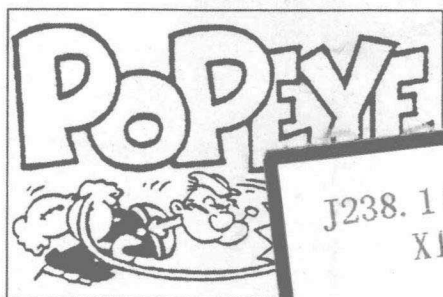
菠菜使我强壮，菠菜给我勇气，菠菜给我力量。



大力水手

[美]伊尔·克里拉·西格





J238.1(712)
X1

大力水手

[美] 伊尔·克里拉·西格
方洪琦 编译



SEU 06620592

青海人民出版社

3583

3825

大力水手

[美]伊尔·克里拉·西格

方洪琦 编译

出版发行：	青海人'	址(西宁市同仁路10号)
	邮政编	电话 6143426

经销：	新华	
印刷：	成	学印刷厂
开本：	85	1/2
印张：	8.2	
字数：	17	
版次：	19	
印次：	19	印刷
印数：	1-	

书号：	ISBN7-2	52/J·268
定价：	16.80元	

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

漫画大师西格

因为吃菠菜而力大无穷，成为世界第一强人的独眼水手波佩，对中国读者来说已不陌生。这个生性好斗，心地善良，对弱者极富同情心的滑稽角色在西方早已脍炙人口。甚至连波佩的口头禅：“烦死了！”“我就是我，我就是这个样子！”也成了美国人烦恼时的口头禅。

塑造这个角色的是美国著名漫画家伊尔·克里拉·西格。西格1894年12月8日生于美国伊利诺州的吉斯达镇。他从小就热衷于画画。有志者事竟成，他最终成为一名大受欢迎的漫画家。在这之前，他还做过电影放映员，舞会乐队鼓手，地方报社的摄影师。

他的起步并不顺利。他向圣路易报社《生活》幽默杂志满怀信心地投寄了许多漫画，不幸都遭到退稿的厄运。

经过一番冷静的思考，他报考了克利夫兰市的函授学校，正式学习漫画。18个月后毕业，他前往芝加哥。在那里，他遇到了名噪一时的漫画家罗勃·弗·奥特克。当时奥特克的连环漫画《毛孩子》、《大怪物布朗》等正在报上连载。由奥特克介绍，西格进入了《先锋报》社。

西格初次连载的漫画是以查理·卓别林为主角的，很受欢迎。1917年《先锋报》停刊。他转到其他报社继续漫画生涯。1919年，西格受到报业大王威廉·兰道尔夫·贺斯特的赏识，调入《纽约时

报》。西格红极一时的系列连环漫画《顶针戏园》便从此开场。后来成为主角的独眼水手波佩是1920年1月17日问世的。这位有趣的水手刚一亮相就受到了读者的热烈欢迎。脑筋活络的西格相机行事，把系列漫画更改为《顶针戏园——波佩主演》。好出洋相的波佩使全美国的读者如醉如痴，五年之后，居然有人在菠菜产地得克萨斯州克里斯特尔城的中央广场上竖立了波佩的塑像。

1938年西格去世。西格去世已有60年了，但他的作品，他的大力水手波佩将被永久地流传下去。

