

■ 黃連忠 著  
江燦騰主編

佛教文化叢書②

# 宗密的禪學思想

新文豐出版公司

B946.6  
971

港台書室

佛教文化叢書 ②

黃連忠 著

# 宗密的禪學思想



新文豐出版公司

印行



774106

中華民國八十四年四月台一版

佛教文化叢書二

宗密的禪學思想

精裝一冊基價九·〇〇元  
平裝一冊基價七·〇〇元

版

權

著

者

黃

連

忠

發行人

高

本

忠

發行人

新文豐出版

股份

有限

公司

印刷所

新文豐出版

股份

有限

公司



所

有

公司：臺北市雙園街九十六號

電話：三〇六〇七五七·三〇八八六二四

門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓

電話：三四一五二九三·三四一五二九四

台北：郵政三六四三信箱

登記證：局版臺業字第〇六四九號

郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號

傳真：三五六八〇七六·三〇二三八七〇

\* 本書若有破損或缺頁 • 歡迎寄換 \*

22100800 (精)

22100801 (平)

Title of Thesis: A Study on T'sung-mi's(宗密) Ch'an(禪) Thought

Key Words: T'sung-mi  
Ch'an and Teaching

Abstract:

This thesis, which deals with T'sung-mi's thought of the Identification of Ch'an and Teaching(禪教一致), is to discuss its content through the analysis of his viewpoint of the history of Ch'an and Teaching. The main points of the seven chapters are as follows:

Chapter 1 "Introduction" explains the purpose and value of this study, the examination and limitation of past studies, and the objectives and methodology of this study.

Chapter 2 "The Lives, Biography and Works of T'sung-mi" introduces important events in T'sung-mi's life and his friends through the comparison of his biographies. It explains the change of his learning and thoughts by the classification of his works.

Chapter 3 "The Background of T'sung-mi's Thought and His Lineage" illustrates the acceptance of Ch'an doctrine by T'sung-mi and his heritage of Hua-yen's teachings(華嚴教學).

Chapter 4 "T'sung-mi's Viewpoint of the History of Ch'an and Teaching and His Criteria of Classification of Teachings" analyzes T'sung-mi's viewpoint of the history of Ch'an School, the classification of teachings, and his criteria in classifying Ch'an and Teachings.

Chapter 5 "The Study on T'sung-mi's Thought of the Identification of Ch'an and Teaching" emphasizes the study of "Preface to the Various Interpretations of the Sources of Ch'an" to elucidate his thought of the identification of Ch'an and Teaching from the angles of the systematic construction, the dialectical process, the criteria of classification, the methodology of analysis, and the origin of its theory.

Chapter 6 "The Philosophical Significance and the Academic Status of T'sung-mi's Thought of the Identification of Ch'an and Teaching" expounds the philosophical significance and the cultural value of the theme of this paper is to evaluate and classify the thought and foundation of the various schools of Ch'an and Teaching. It explains the cross-proving and the integration of the various schools of Ch'an and Teaching as well as the T'sung-mi's academic status and impact on later age.

Chapter 7 "Conclusion" illustrates the ways of cross-proving and integration of the Buddhist theory and practice, and the inspiration of T'sung-mi's thought of syncretism upon modern trend of thought.

賢首五祖圭峰宗密禪師



見虛雲和尚重輯：《增訂佛祖道影》卷四，新文豐出版公司發行。

唐故圭峯定慧禪  
師傳法碑并序  
金紫光祿大夫守  
中書侍郎兼戶部  
尚書同中書門下

唐故圭峯定慧禪師傳法碑並序，清代乾嘉年間的精拓本，  
漢華文化事業公司影印發行。





# 佛教文化叢書總序

本叢書的構想，最先是由新文豐出版公司的負責人高本釗先生提出的。高先生認為，台灣佛教在現階段有必要規劃一套新角度的文化叢書，以提供廣大讀者的需要。因為台灣佛教的發展，目前可以說已達前所未有的全盛時期，各界對佛教界的期待也相對提高許多，因此佛教出版界有必要針對此一社會需求，提供一系列包含思想、歷史、藝術和社會關懷等內涵的文化叢書。而承高先生厚愛，委由後學的我，來擔任主編的工作。

但是，瞭解國內佛教學術現況的人都知道，由於實際上有能力撰寫高水準作品的佛教學者並不多，再加上主題範圍要求多樣化和現代化，所以在約稿時，必定會遭到極大的困難。而且，在國內現有的成名學者裡，幾乎每個人都有一大堆稿債要還，要能得到彼等的時間允許和構思出新的題材，則更不知要等候到何時。因此，本叢書的主編，便難以照預定的計劃，在短時間內一一完成；而必須採取機動式的調整，視撰稿人的情況，來決定簽

約、文稿和出版的時間。所以，對本文化叢書有期待的各界讀者，在現階段暫時仍無法獲得完整的出版目錄，而必須留意本叢書今後陸續發佈的出版訊息。這是要先請讀者諒解的一點。

不過，儘管如此，我個人既然擔任主編，便一定盡最大的努力來進行。在約稿時，儘量注意稿件內容的學術水平和主題的多元性。我不敢說，我約的稿件篇篇都是頂尖的。但是，我可以保證，在現階段，那是我所能約到的最理想的稿件。我相信，我個人在過去幾年的學術研究和對作品水平的要求，應是圈內人都或多或少瞭解的，也因此，我自信本叢書的出版，將不致於讓愛護我的讀者失望。所以在此請讀者支持，並期待本叢書各冊的相繼出版。謝謝！

江燦騰謹誌於一九九五年三月十八日

# 序黃著《宗密的禪學思想》

江燦騰

黃連忠先生的大著《宗密的禪學思想》，即將由新文豐出版公司出版。本來，我因擔任本叢書主編，是黃先生此書在新文豐出版的推薦者，在黃先生的書出版時，至多可以答應撰一篇〈跋〉，以交代出版原委，而〈序〉應是由他邀請業師龔鵬程教授，或他最崇拜的高柏園教授來撰稿才對。結果，由於他們都太忙了，我只好答應黃先生撰這一篇的〈序〉。

黃先生的此一大著，原先只是他在淡江大學中文研究所碩士論文《宗密禪教一致與和會儒道思想之研究》的第一部分。承他的好意，在通過學位考試後，贈給我一本，我讀了之後，建議他將《禪源諸詮都序》和《原人論》討論分開，否則在構成全書的討論系統時，會產生難以統一的問題。況且，一般的碩士論文，都在十萬字上下，而此論文字數幾達三十萬字，雖然字多，並不一定代表學術水準就高，但黃先生的碩士論文雖在兩部份統一方面稍嫌不足，分別來看，則各具擅場，因此我的建議被他接受了，同時也接受我的邀稿，

成為我主編叢書的一冊。這就是我和此書的一段因緣。

在另一方面，我和黃先生曾在一九九〇年因參加佛光山舉辦的人間佛教研討會而結識，當時他還是淡江大學大學部的學生，但所具有的實力和文筆方面的特長，即引起評審委員藍吉富先生的注意。以後，黃先生的大名和他的一些作品，不斷地在各佛教獎學金的名單上出現，並且往往名列前茅，因此他可以說是年輕輩佛教學者中相當活躍，而學術潛力也極大的一位。對於他的未來學術發展，我們應可以預期的。

不過，對於本書《宗密的禪學思想》之方法學，我認為還是比較接近中文研究所的傳統處理方式。此一方法學的優點，是科判精細、系統分明。這對習慣讀傳統佛典箋註的人來說，不但有耳目一新之感，而且也不會太陌生。因兩者的思考模式是很相近的，而且黃先生又用現代的學術語言來表達，所以更具系統性的效果。

而就我個人的觀點，我認為宗密的禪學思想研究，不能忽略近代以來，對達磨禪和天台禪的豐富研究成果，特別是在這方面已有大量的日文著作出現，更是要加以考慮。否則宗密所接受的禪宗遺產，在解說源流時，會有所不足的。此外，對於宗密的禪學思想之影響，就一般學界的研究概況來說，實遠不如對宗密在《原人論》方面的影響之探討。但，這可能是學術界的偏見或缺失，例如《禪源諸詮集都序》的卷四，宗密用朱、墨各十圈，來代表迷、悟各十種的作法，對宋明理學家的太極圖影響，即大有討論的餘地，却未被充

份的探討。所以，關於宗密的研究，黃先生的這本書，儘管相當精細，但在開拓新問題的方面，仍留下相當大的探討空間。這對黃先生或任何其他想在今後研究宗密禪學思想的人，都是一大挑戰，也是不可再忽略的課題。

希望黃先生在此書出版後，也能再撥出時間對宗密的禪學思想，再更作進一步的探討。

謹誌於竹北市家中書齋

一九九五年三月十八日



# 自序

圭峰宗密大師（七八〇——八四一）是中晚唐時代的佛門高僧，也是中國佛教史上第一位具有時代創見的偉大思想家。他一生的經歷與創作，幾乎可以說是唐代佛教哲學與高僧行誼的一個縮影。從青年時期學習儒道兩家的典籍，後來歸入禪門，承接南宗荷澤神會的法脈，因讀《圓覺經》而悟道。之後又師承清涼澄觀門下，精通華嚴教義，並且坐探群籍，遍注經論，其創作的數量與品質，恐怕在世界佛教史上也是名列前茅的。其中，若以學術史的角度觀察，筆者以為宗密的貢獻與學術地位，依重要性的排序有四項：

第一，他提出了「禪教一致」的時代創見，透過系統性的整理及嚴謹的分析論證，總結與會通了佛教傳入中國以後的宗派思想，並且給予合理的判攝，指證出各家思想的哲學根據，以及會通融和的基本架構。

第二，從「禪教一致」的論證模式，發展成宗密《原人論》和會三教的文化融和主義。

他以思想的互動與批判，以及文化倫理的融和與會通，不僅樹立了三教調和的論證模型，也構建了一套佛教的和會哲學。

第三，他紀錄了唐代禪法的特質與史事，分判了教門各派教義的思想與根據。因此，不僅留下了許多珍貴的文獻史料，在禪宗史觀與教判史觀上，也提供了思想家研究與詮釋的素材。

第四，宗密一生遍注佛教的經論，承襲隋至中唐的義疏學風，將佛教的學術思想，做更精微的詮釋。因此，他的作品可以稱得上是當時的佛學百科全書。其中，特別是《圓覺經》的疏鈔，幾達百卷，其內容包羅萬象，論析深切，至今仍稱權威。

回顧近代研究宗密的學術走向及成績，鎌田茂雄先生從一九六五出版的《中國華嚴思想史の研究》第七章中，就已點出宗密的研究價值與禪教一致的創見特質。之後在一九七五年又出版了《宗密教學の思想史の研究》的專著，在這本厚達六百餘頁的學術論著完成之後，可以算是奠定了鎌田先生是研究宗密的權威。此外，他也先後完成了《禪源諸詮集都序》、《原人論》的譯註工作，發表了相關的散篇論文。如《圭峰宗密的法界觀》、「教判論」等。總結而言，鎌田先生特別著力於文獻材料的考證與整理，哲學上留心的範圍是以《禪門師資承襲圖》看宗密的禪宗史觀；以《禪源諸詮集都序》看宗密教禪一致思想的形成；以《原人論》分析宗密的三教觀。其中，鎌田先生對於宗密的研究，最大的貢獻是



文獻的整理與宗密在思想史上地位及學術價值的肯定。他在《宗密教學の思想史の研究》的序文裏，即已明白的表示，他是以全面綜合的掌握宗密思想，劃清宗密在思想史上的意義及定位。除此之外，另外一位研究宗密而卓然有成的學者，則是旅居加拿大的冉雲華教授，他先後發表了許多相關研究的精闢論文，並且在一九八八年完成了第一本研究宗密思想的中文專著，將宗密的研究推展到更為深入的領域。其中精采的是分析宗密對儒道哲學的批判和肯定，對佛學的承受與批評，以及探討宗密絕對真心的核心思想，而且單獨處理了頓漸之爭的實踐哲學等。因此，宗密研究的學術趨向，從鎌田先生到冉教授，可以說是由全面性文獻的掌握，逐漸深入到哲學思想的研究開發。所以，本書在研究宗密的歷史走向中，正是順應並接續前人研究的成果與脈動，期待做更為深入的剖析及探討。

前文提及，筆者以為宗密的貢獻與學術地位有四項，其中最完整的，也是最大創見的即是「禪教一致」思想的提出。關鍵的論著是《禪源諸詮集都序》，這是一篇長序，詳細的說明了他編纂數達百卷的《禪源諸詮集》的緣起與目的，分析了禪法及教法的特質與體系，論證了會通禪教的根據與方法。這是宗密在禪學思想史上一項大膽而獨特的創見。因此，筆者選擇了宗密禪教一致的禪學思想，做為研究的對象，也是國內外第一本專題探討宗密思想的學術論著。其中，本書有別於前人論著的研究進路及論證結構，則是以「禪教一致」思想為最終研究的軸心。首先交待宗密的生平傳記與學思歷程，勾勒其生平的大