

景明刻本
古今逸史

十五

山海經序

晉記室叅軍郭璞撰

世之覽山海經者皆以其閎誕迂誇多奇恠俶儻之言莫不疑焉嘗試論之曰莊生有云人之所知莫若其所不知吾於山海經見之矣夫以宇宙之寥廓羣生之紛紜陰陽之煦蒸萬殊之區分精氣渾淆自相瀆薄遊魂靈恠觸像而構流形於山川麗狀於木石者惡可勝言乎然則總其所以垂鼓之於一響成其所以變混之於一象世之所謂異未知其所以異世之所謂不異未知其所以不異何者物不自異待我

而後異異果在我非物異也故胡人見布而疑麋越人見蜀而駭毳夫翫所習見而奇所希聞此人情之常蔽也今略舉可以明之者陽火出於冰水陰鼠生於炎山而俗之論者莫之或恠及談山海經所載而咸恠之是不恠所可恠而恠所不可恠也不恠所可恠則幾於無恠矣恠所不可恠則未始有可恠也夫能然所不可不可所不可然則理無不然矣案汲郡竹書及穆天子傳穆王西征見西王母執璧帛之好獻錦組之屬穆王享王母于瑤池之上賦詩往來辭義可觀遂襲崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺玩

帝者之寶勒石王母之山紀跡玄圃之上乃取其嘉
木豔草奇鳥恠獸玉石珍瑰之器金膏燭銀之寶歸
而殖養之於中國穆王駕八駿之乘右服盜驪左驂
騶耳造父爲御犇戎爲右萬里長驚以周歷四荒名
山大川靡不登濟東升大人之堂西燕王母之廬南
轅轡鼉之梁北躡積羽之衢窮歡極娛然後旋歸案
史記說穆王得盜驪騶耳驊騮之驥使造父御之以
西巡狩見西王母樂而忘歸亦與竹書同左傳曰穆
王欲肆其心使天下皆有車轍馬跡焉竹書所載則
是其事也而譙周之徒足爲通識瑰儒而雅不平此

驗之史考以著其妄司馬遷叙大宛傳亦云自張騫使大夏之後窮河源惡覩所謂崑崙者乎至禹本紀山海經所有怪物余不敢言也不亦悲乎若竹書不潛出於千載以作徵於今日者則山海之言其幾乎廢矣若乃東方生曉畢方之名劉子政辨盜械之尸王頎訪兩面之客海民獲長臂之衣精驗潛効絕代懸符於戲羣惑者其可以少寤乎是故聖皇原化以極變象物以應恠鑒無滯蹟曲盡幽情神焉瘦哉神焉瘦哉蓋此書跨世七代歷載三千雖暫顯於漢而尋亦寢廢其山川名號所在多有舛謬與今不同師

訓莫傳遂將湮泯道之所存俗之所喪悲夫余有懼
焉故爲之創傳疏其壅閼闢其莠蕪領其玄致標其
洞涉庶幾令逸文不墜于世奇言不絕於今夏后之
迹靡刊於將來八荒之事有聞於後裔不亦可乎夫
蔚蒼之翔叵以論垂天之凌蹄涔之遊無以知絳虬
之騰鈞天之庭豈伶人之所躡無航之津豈蒼兕之
所涉非天下之至通難與言山海之義矣嗚呼達觀
博物之客其鑒之哉

序畢

金陵徐智督刊

山海經目錄

第一

南山經

第二

西山經

第三

北山經

第四

東山經

第五

山海經
目金
中山經

第六

海外南經

第七

海外西經

第八

海外北經

第九

海外東經

第十

海內南經

第十一

海內西經

第十二

海內北經

第十三

海內東經

第十四

大荒東經

第十五

山海經
目錄
大荒南經

第十六

大荒西經

第十七

大荒北經

第十八

海內經

山海經目錄

山海經第一

晉郭璞傳

明吳琯校

南山經

南山經之首曰騫山其首曰招搖之山臨于西海之

上在蜀伏山山南之西頭濱西海也多桂桂葉似枇杷長二尺餘廣

冬夏常青間無雜木氏春秋曰招搖之桂多金玉有草焉其狀如韭日

韭音九爾雅云霍山亦多之而青花其名曰祝餘或作桂茶食之不飢

有木焉其狀如穀而黑理穀楮也皮作紙粲曰穀亦

也其花四照言有光燄也若木華赤其光其名曰迷

照地亦此類也見離騷經

穀佩之不迷有獸焉其狀如禺而白耳

禺似獼猴而大赤目長尾

今江南山中多有說者不以此物名禺作牛字圖亦作牛形或作猴皆失之也禺字音遇

伏行人

走其名曰徃徃食之善走

生生禺獸狀如猿伏行交足亦此類也見京房易

麗麇之水出焉

麇音作几

而西流注于海其中多育沛

未詳

佩之無瘕疾

瘕蟲病也

又東三百里曰堂

一作常

庭之山多棧木

棧別名連其子似柰而赤

可食

多白猿

今猿似獼猴捷色有黑有白鳴其聲哀

大臂脚長便

多水玉

水玉

今水精也相如上林賦曰水玉磊砢赤松子所服見列仙傳

多黃金

又東三百八十里曰猿翼之山其中多怪獸水多怪

魚

凡言怪者皆謂貌狀偏奇不常也尸子曰徐偃王好怪沒深水而得怪魚入深山而得怪獸者多列

庭於多白玉多蝮虫蝮虫色如綬文鼻上有針大者多

怪蛇多怪木不可以上

又東三百七十里曰柎陽之山音紐其陽多赤金也銅其

陰多白金銀也見爾雅山南為陽山北為陰有獸焉其狀如馬而白

首其文如虎而赤尾其音如謠如人歌聲其名曰鹿蜀佩

之宜子孫佩謂帶其皮尾怪水出焉而東流注于憲翼之水

其中多玄龜其狀如龜而鳥首虺尾虺尾銳其名曰旋

龜其音如判木如破木聲佩之不聾可以為底底躡也為猶治也外

傳曰疾不可為一作底猶病愈也東三百里柢山音帶多水無草木有

魚焉其狀如牛陵居蛇尾有翼其羽在鮎下亦作脅其

音如留牛

莊子曰執犁之狗謂此牛也穆天子傳曰天子之狗執虎豹

其名曰鯨

六冬死而夏生

此亦蟄類也謂之死者言其蟄無所知如死耳

食之無腫疾

又東四百里曰亶爰之山

亶音蟬

多水無草木不可以

上

言崇峭也

有獸焉其狀如狸而有髦其名曰類

類或作沛髦或

作髮自爲牝牡食者不妬

莊子亦曰類自爲雌雄而化今貍猪亦自爲雌雄

又東三百里曰基山其陽多玉其陰多怪木有獸焉

其狀如羊九尾四耳其目在背其名曰獬廌

博施二音施一

作施佩之不畏

不知恐畏

有鳥焉其狀如雞而三首六目六

足三翼其名曰鵩鵩

鵩鵩急性性敵孚二音

食之無臥

使人少眠

又東三百里曰青丘之山

亦有青丘國在海外水經云卽上林賦云秋田於青

丘其陽多玉其陰多青護護黝屬有獸焉其狀如狐

而九尾即九尾狐其音如嬰兒能食人食者不蠱敢其肉令人不

逢妖邪之氣或曰蠱蠱毒有鳥焉其狀如鳩其音若呵如人相名

曰灌灌或作護護佩之不惑英水出焉南流注于卽翼之

澤其中多赤鯿音懦其狀如魚而人面其音如鴛鴦食

之不疥一作疾

又東三百五十里曰箕尾之山其尾踰于東海多沙

石踰古蹲字言沔水出焉音芳而南流注于涓音育其中

多白玉凡離山之首自招搖之山以至箕尾之山凡

十山二千九百五十里其神狀皆鳥身而龍首其祠

之禮毛

言擇牲取其毛色也周官曰陽祀用騂牲之毛

用一璋玉瘞

璋圭為瘞

也糈用稌米

音精祀神之米名先呂反今江東音所一音壻稌稌稻也他觀反糈或作疏非也

一壁稻米白菅為席

也音間菅茅屬

南次二經之首曰柜山

音矩

西臨流黃北望諸毗東望

長右

皆山名

英水出焉西南流注于赤水其中多白玉

尸子曰水方折者有玉負折者有珠

多丹粟

細丹砂如粟也

有獸焉其狀如豚

有距其音如狗吠其名曰狸力見則其縣多土功有

鳥焉其狀如鴟而人手

其脚如人手鴟音處脂反

其音如痺

未詳

名曰鵠

音株

其鳴自號也見則其縣多放士

放放還或作效也

東南四百五十里曰長右之山無草木多水有獸焉