



禅
林清音

李哲良 | 著



重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

禅林清音/李哲良著. —重庆: 重庆出版社, 2005 (2010.8 重印)

ISBN 978—5366—7355—7

I. 禅… II. 李… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053627 号

禅林清音

CHAN LIN QING YIN

李哲良 著

责任编辑 邓士伏

治印插图 熊桂容 (署名者除外)

出版发行 重庆出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京楠萍印刷有限公司印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 24

字 数 294 千

版 次 2010 年 8 月第 2 版

印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

印 数 5001—9000

书 号 ISBN 978—7—5366—7355—7/B·151

定 价 48.00 元 (上、下)

目 录

第三辑 禅箴妙谛(续)

- 达摩来华掀起的风波 (1)
- 不管他 (7)
- 终日为官不识官 (12)
- 平常心是道 (17)
- “一”的禅机 (21)
- 点燃心中的佛灯 (29)

第四辑 禅诗绝唱

- 春眠不觉晓 (35)
- 一帘春梦 (37)
- 清泉石上流 (41)
- 春色浮山外 (45)
- 夜半钟声到客船 (48)
- 渠今正是我 我今不是渠 (51)
- 选得幽居惬野情 (54)



禅

林 清 音

- 只许佳人独自知 (58)
- 笑指清风明月 (61)
- 爱君修竹为尊者 却笑寒松作丈夫 (65)
- 满目春山青水绿 (67)
- 拈起花来 尾巴已露 (70)
- 赢得庄周蝶梦长 (74)
- 不风流处亦风流 (77)
- 依旧水连天碧 (81)
- 满天明月有无中 (84)
- 肩挑明月走天涯 (87)
- 夕阳依旧红 (90)
- 朕本西方一衲子 为何落入帝王家 (94)
- 清辉月满山 (97)

第五辑 人文禅境

- 夏威夷飘来的禅风 (103)
- 香江禅语 (111)
- 香港出了个饶宗颐 (118)
- 宗白华的“心境” (124)
- “夕不甘死”的王朝闻 (131)
- 俞平伯的“超越” (135)
- 老舍先生就是禅 (142)
- 刘海粟的“妙悟” (147)
- 季羨林的“心声” (151)
- 张大千的大雁情缘 (158)
- 曹禺读经 (162)
- 巩俐引禅入戏 (168)

周洁的舞境与禅境	(170)
禅风丹顶鹤 祥和满人间	(172)
李娜在哪里	(176)
富豪登门只为禅——代后记	(182)



达摩来华掀起的风波

● 西来直指
事因囑起
绕括丛林
原来是你

——宋·慧开

“如何是祖师西来意”？

意思是说，达摩祖师到中国来的目的，到底是为了什么？

这是禅门公案中争论得最多的一个热门话题，但争论得更多的也往往是最迷人的东西。因此，千百年来，争来争去，无一定论，反倒引来一场又一场风波。

所以，无门慧开禅师干脆宣布说：

西来直指，事因囑起。

绕括丛林，原来是你。

这个“你”，就是指世尊拈花，迦叶微笑，但在中国掀起这场风波的却是达摩祖师。因此慧开禅师又说：“缺齿老胡，十万里航海特特而来，可谓无风起浪。”

菩提达摩（？—528），南天竺人，姓刹帝利，是香至王的第三子。有一天，西天二十七祖般若多罗行化至南天竺国，意欲试探香至王三个



儿子的悟性，便拿出一颗宝珠来问他们：“此珠圆明，有能及否？”

第一王子和第二王子都回答说：“此珠七宝中尊，因无逾也。非尊者道力，孰能受之？”

般若多罗听后不语，转视第三个王子。他的回答是：

此是世宝，未足为上。于诸宝中，法宝为上。此是世光，未足为上。于诸光中，智光为上。此是世明，未足为上。于诸明中，心明为上。此珠光明，不能自照，要假智光。光辨于此，既辨此已，即知是珠。既知是珠，即明其宝。若明其宝，宝不自宝。……然则师有其道，其宝即现。众生有道，心宝亦然。

金、银、琉璃、珊瑚、玛瑙、珍珠等物，是佛家说的七宝，其中有一种叫“赤珍珠”的宝贝，是最珍贵难得的。般若多罗拿出来的，可能就是这种珠子。但他并不是问珠子本身的价值，而是以珠试人的根基悟性。两个哥哥只看到宝贝的价值，不明其“宝不自宝”的道理，所以悟性皆无。达摩却认为，这些所谓宝贝，都只是要借“智光”才能显现的“世宝”之物，它本身并无多大的价值可言。因为，凡是要靠外在的东西来肯定自己的，那就不能算是什么珍贵之物了。世间只有能确认“自我”的“人”之“心明”、“智好”，才是无价之宝。这就是“法宝”。谁得到了这个“道”，谁就拥有真正的宝贝。

般若多罗听了第三位王子的回答后，十分满意，叹其辩慧，知是法嗣，决定把行化“震旦”（中国）、弘扬禅宗的历史重任委之于他，并给他取了个法名。他说：“汝于诸法，已得通量。夫达摩者，通大之义也。宜名达摩。”达摩之名，即由此而来。

达摩得法后，对皇权国位毫无兴趣，一心只想传道弘法。他问他的老师：“我既得法，当往何国而作佛事？愿垂开示。”

般若多罗对他说：“汝虽得法，未可远游，且止南天。待吾灭后六十七载，当往震旦，设大法药，直接上根。”老师告诉徒弟，他和中国有“大因缘”，而且“所化之方，获菩提者不可胜数”。但又嘱咐他：“南方

勿住，彼惟好有为功业，不见佛理。汝纵到彼，亦不可久留。”

世上真正的无价之宝，并不是价值连城的稀世之宝，而是自然之人的本体心性和潜能智慧。但这种智慧之光，不是刻意追求能得到的，也不是说有就有，说来就来，而是本质的自然流露，一种无为、无言、无形的自然之美。

为什么达摩的老师不让他去别处布道，而偏要他到中国去传播这种菩提之道呢？

因为中国老庄弘扬的以人为本的“无为而无不为”的“无言”之道，正好和达摩倡导的自然之人、无心无意和心明无言之道不谋而合。

但中国人，乃至包括不少禅师在内，很长一段时间，都对达摩祖师来华传道的本意未能正确理解，甚至骂他是“妖人”。

首先不理解达摩的，便是“惟好有为功业”的梁武帝萧衍。

达摩是梁普通七年丙午岁九月二十一日登岸的，次年十月一日才在金陵与梁武帝见面交谈。

梁武帝一看走进来的是一个浓眉大眼、脸面微黑，又留有络腮胡子的大和尚，心里不禁有些发怵，但旋即又摆出皇帝的架子，一张口就问：“朕即位以来，造寺写经，度僧不可胜纪，有何功德？”



达摩六代祖师像（局部） [明] 戴进

应该说，梁武帝说的全是真话。他称帝之后，就宣布“惟佛一道，是为正道”，将佛教定为国教，并令公卿百官一律“收伪就真，舍邪入正”。他本人以身作则，曾三次舍身同泰寺充役，平时吃斋念佛不断，在佛学方面也颇有见地。从某种角度看，他的确是功德无量。但达摩对此却不以为然，他非但不讨好、夸奖，反而以“并无功德”四个字加以彻底否定。

梁武帝自然不服气，因此冷冷追问道：“何以无功德？”

达摩也不管他服与不服，仍然心平气和地说：“此但人天小果，有漏之因，如影随形，虽有非实。”所谓人天果，指的是未离三界，离超越生死的佛界太远，故称小果。所谓有漏因，指的是不论行善作恶，都始终处于六道轮回的果报之中。达摩认为梁武帝的所作所为，即属于这种人天小果，有漏之因，虽有实无，随风而散，做得再多也不会成佛，更无功德可言。

这样一来，梁武帝沉不住气了，他急着问道：“如何是真功德？”

达摩一点面子也不讲，依旧照实回答：“净智妙圆，体自空寂，如是功德，不以世求。”意思是说，真正的功德，是你在做功德时不曾觉察，做了功德之后也意识不到的。这就叫英雄在于不英雄，是功德在于不功德。也就是说，成了英雄而自己并不觉得是英雄，做了善事而自己并不觉得是行善。这一切都是本色的自然流露，这一切都是本体心性的显现，没有任何企图和目的，毫无虚荣、假饰之态。

当你意识到善的时候，善也就不成其善了；当你意识到美的时候，美也就不成其美了。

如果为做善事而做善事，为当英雄而当英雄，甚至做了一点善事就扯旗放炮，到处张扬，以功臣自居，那十之八九是虚假的。所以照达摩看来，像梁武帝这样的人，虽然造寺写经，坐禅念佛，度僧斋戒，但始终难以成佛，也不能算作有“功”之人。但这种“不以世求”的无功之功，对梁武帝说来太难了，太玄了，也难以理解，简直是胡说八道。这和他心目中的佛教截然不同，因此他不无愠色地问道：“如何是圣谛第一义？”意思是说，什么是佛学的最根本的真理？

达摩回答得很干脆，他说：“廓然无圣。”意思是说，你所说的“圣帝”是根本没有的。

梁武帝针对达摩“无圣”的回答，紧紧迫问他：“对朕者谁？”好啊，你既然说“无圣”，那站在我面前的你是什么人呢？难道你不是佛门弟子吗？难道你不信佛法吗？如果你不是佛门中人，不相信佛法的话，那么，你又老远地跑来中国干什么呢？

梁武帝的这一发问相当厉害，颇有点挑战的意味，但达摩回答得更妙。他索性顶了回来，说：“不识！”意思是说，站在你面前的我，连他本人也不认识，你又何必追问他是谁呢？换个角度说，你自己又是谁？恐怕连你也不认识吧。

“人类啊，认识你自己吧！”几千年前，哲学家们就发出了这样深沉的哀叹，但从古至今，人类并没有认识自己，连“我是谁”都不知道。

当时，面对梁武帝的责难，达摩也从内心深处吐出他的心声：“不识！”

但是，这对梁武帝说来，几乎是对牛弹琴。“帝不领悟，祖知机不契”，对话难以继续下去了，只好不欢而散。达摩走出皇宫后，长长地吐了一口气，一种不祥的预感顿时涌上心来。

达摩失望之余，只好独自栖栖，渡江北上，最后在少林安身，面壁枯坐，无人理睬。

但好歹有人能猜出他来华的初衷，这人便是赵州禅师。有人问他：如何是祖师的西



紫气东来 [清]任伯年

来意？

赵州说：“庭前柏树子。”

树，是人格的象征。

树，是长寿的标志。

树，是自然的灵魂。

这树就是“菩提圣树”，也就是“达摩之道”。当初，释迦牟尼在菩提树下悟道成佛；此后，达摩祖师则将菩提圣种带到中国来，撒播在神州大地上。结果，正如他老师预见的那样，“所化之方，获菩提者不可胜数”。

这样，菩提树便成了禅道的精灵，也是自然的符号。

因此，赵州禅师认为，达摩不远万里而来中国的目的，无非是要中国芸芸众生做自然之人，行自然之事。也就是顺应自然、敬畏自然、回归自然，万不可干出“战胜自然”的那种蠢事。

实际上，人类在大自然面前是不堪一击的。一场海啸，竟给东南亚八国带来灭顶之灾，使 23 万人葬身于海啸之中；一场地震，竟使当年的唐山老城在一瞬之间化为乌有；一场蝗灾，迫使当年的大唐君王不得不以吞吃蝗虫的苦行来向苍天求救。

在物欲横流面前，的确充满了太多的诱惑、太多的无奈和太多的欺诈。人类也的确做出了许多违反本性、违反自然的事情。

因此，达摩一心想要中国芸芸众生做一个清醒的明白人，一个不被迷惑的人，一个保持本体心性的人，也就是“行自然之事”的“自然之人”，即“单纯之人”。

赵州禅师将此化为一棵“树”——庭前柏树子。马祖禅师则将此化为一颗“心”——平常之心。

这，也许才是达摩来华的本意，也是他来华掀起一场风波的核心。

不管他

● 天要下雨 娘要改嫁 随他去吧
不管别人怎么说 别人又何必说

1971年间，那正是中国一个多事之秋的混乱年代。国事本来就够乱的了，但偏在这时又发生了一件震动全球的政治事件。

当时，身为中国“副统帅”的林彪，急于想“抢班夺权”，不料东窗事发，阴谋暴露，于是只好乘机逃跑，准备去投靠当时的苏联。

但他乘坐的三叉戟飞机仓皇起飞后不久，即被海关发现，并当即向“最高统帅”毛泽东报告，问他怎么办。是派机去拦截迫降呢，还是用导弹将他击落？

毛泽东回答得很干脆，只说了六个字：

不管他，随他去。

直到事后，当林彪乘坐的“三叉戟”在蒙古境内的温都尔汗自爆坠毁、机毁人亡之后，他才又说道：“天要下雨，娘要改嫁，随他去吧。”

一场惊天动地的政治风波，就在这一句“随他去，不管他”的平常话语中，轻松地化解了。

此话虽平常，却展示了一代雄主的那种“化干戈为玉帛、变腐朽为神奇”的气概；也展示了一代伟人的那种“纳天地于斗室，融万物于心中”的胸怀。



同时，从“不管他，随他去”的话语中，还透出一个成熟政治家的那种“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”的从容镇定；也透出了他对兴风作浪者的那种“嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣”的藐视与厌恶。

然而，这种“大机大用，大智大慧”却并不局限于伟人。就在佛门禅林之中，也不鲜见，代有其人。甚至可以说，“不管他，随他去”这句“转语”，恰是一句饱含禅机的“禅话”，也是一桩著名的“禅门公案”。

每当有学僧问禅师，怎样才能免除一生的烦恼；又怎样才能悟见本来面目；或者问当天崩地裂之时，人怎样才能躲过灭顶之灾。如此等等，都急于想得到一种圆满的解答。但禅师们几乎都众口一词，回答说：“不管他，随他去。”

其中，最有名的恐怕要算“梅子熟了”这桩公案了，说起来非常有趣。

唐代有一个很了不起的禅门宗匠，名叫马祖道一，四川什邡人，人们都称他是“马大师”。他的门徒很多，单入室弟子就有 139 人。其中有一个名叫法常的高徒，是他的大弟子。



当法常初参马祖时，即问“如何是佛”？

马祖说：“即心即佛。”意思是说，人人都有佛性，个个都有佛心。能尽人心即佛心，佛就在你的心里，用不着向外去四处寻找，只要守住本心，不要污染它就行了。

法常原来就是一个“大根器”人，早有佛智善根，所以一点就醒，一拨就亮。听了马祖“即心即佛”的开导之后，当即就开悟了。不久，马祖便派他去大梅山开堂说法，继续深造。

但马祖还有些不放心，也想了解一下法常对禅旨到底领悟到什么程度，是否有所动摇，于是便叫小徒去探问一下。

小徒来到了大梅山中，首先问法常：“大师兄，你在师父那里，究竟悟得了什么？”

法常说：“即心即佛。”

小徒说：“当初说的是即心即佛，但现在却变啦！”

法常问：“怎么个变法？”

小徒说：“现在说的是‘非心非佛’了。”

“非心非佛”，意思是此心不是佛，此佛不是心。显然与以前说的“即心即佛”大不相同，乃至截然相反。

因此，法常听了非常纳闷，便咕哝说：“一会儿说东，一会儿说西，如此亦东亦西，时东时西，左东右西，或东或西，这老汉真不是一个东西。这样折腾人，何时才算完？”末了，又大声地说：“不管他，随他去！”

小徒回来只好如实向马祖禀报：“大师兄说师父一会儿说东，一会儿说西，如此亦东亦西，时东时西，左东右西，或东或西，这老汉真不是东西。这样折腾人，何时才算完？”

马祖说：“他还说什么？”

小徒说：“大师兄还说，不管他，随他去。”他原以为师父听了，准会大为光火。谁知马祖听了不怒反喜，说：“梅子熟了！”

小徒不知何意，马祖便叫他去问法常。于是小徒又来到大梅山，即对法常说：“梅子熟了！”

禅

杯 清 音

法常问他：“梅子既然熟了，你想不想吃？”

小徒说：“想呀！”

法常问他：“怎么吃？”

小徒说：“一口就吞到肚子里去。”

法常说：“快把核子还给我。”意思是说，梅子熟也罢，不熟也罢（即悟也罢，未悟也罢），也不管怎么吃和别人怎么说，我的“核”心依然是“即心即佛”。但小徒不明究竟，只顾站在那里发呆。

法常只好对他说：“走自己的路，不管别人怎么说。”又说：“我就是我自己。”

小徒回来照实禀报，马祖听了油然说道：“别人走路，我们为什么要说？”又像在问小徒，又像在问自己。

小徒不知何意，只问师父：“还去不去问大师兄？”

马祖说：“他已经战胜自己了，我再也不管他了。”

至此，马祖完全放心了，也开心了。“不管他，随他去”，他包含了师父对徒弟的信任。如果对方已经成熟了，有能力处理好面对的难题，这时你还不厌其烦地去过问、关心，那就是多余的了。反而显得对他不尊重，不信任，无信心。尊重别人，实际上也是尊重自己。

因此，既需要“走自己的路，不管别人怎么说”，也需要“别人走路，我们为什么要说”。

其实，这两种说法中都包含了“不管他，随他去”的禅旨。只不过，禅是形而上的“空”，而不是形而下的



高山流水图轴 [清] 梅清

“实”，所以其内涵往往因人因事而变，因时因地而定。

有个年轻貌美的姑娘，在国内一直都很走运，风顺水，其乐融融。但自从去到美国深造后，便诸事不顺，霉运接踵而来。先是爱情破裂，后是求学无望，再后来偏又身患重病，查不出原因。如此苦厄，直弄得她烦恼不堪，几乎精神崩溃。最后只好回国，想从佛门中求得解脱。

一个老和尚听了她的倾诉后，也不多言，只对她说：“不管他，随他去。”

这位姑娘俨然把老和尚的这句话当成了“法旨”，归家之后便一心一意地去参悟。

一日，有人转告她，说她从前的男朋友，想和她重修旧好，再续情缘。她听了不为所动，只说：“不管他，随他去。”

又一天，有人告诉她，说她原来报考的那个学校，最后决定招收她了。她听后也不动心，仍然说：“不管他，随他去。”

又一日，有人告诉她，说医院已经确诊，她患的是肺癌。她听了也照样说：“不管他，随他去。”

就这样，她终于勘破了爱情关、名利关和生死关，最后恢复如初，获得清凉，自播一方福田。

可见，此话出自不同人之口，内涵是不一样的。但也都包含了“大机大用，在智大慧”，当然也是一种选择、一种取舍和一种决断。



终日为官不识官

● 官场 商场 文场

道场 情场 赌场

都是场

一旦为场

那其中各种各样的微妙关系和潜规则

在组合结构和奇特功能上

便都是同源嫡系了

与镇江金山寺毗邻的便是焦山岛上的定慧寺，又称为焦山寺。

焦山是立于长江中的一个岛屿，岛上苍松翠竹，树木葱茏。远远望去，恰似一块翠绿宝石浮在江面的波涛之上，故时人在石壁上刻下“浮玉”二字。

宋朝年间，定慧禅院来了个精通诗文的女禅师，俗姓计，江苏人。她很早就皈依佛门，精修禅道，法名叫祖勤。

祖勤禅师品貌超群，诗文俱佳，有江南才女之称。她出家后，先在苏州枫桥李氏庵中修行，后才到焦山定慧寺开堂说法。

人杰地灵，焦山定慧寺很快就成为远近闻名的禅院道场。祖勤禅师的禅法和禅诗，也很快传至大江南北。

人们既仰慕祖勤的禅法，又敬佩她的禅诗。许多人都老远跑来向她求诗问道，她也不厌其烦，一一满足大众的要求。

但也有一些无聊文人和禅客，见祖勤才貌俱佳，人又年轻美丽，便