



爱恋五千年

主编 文献良
副主编 文彦 文文



NLIC2970804894

四川出版集团
巴蜀书社

爱恋五千年



主编 文献良
副主编 文彦 文文



NLIC2970804894

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱恋五千年 / 文献良主编, 文彦、文文副主编. — 成都: 巴蜀书社, 2011.10

ISBN 978-7-80752-895-1

I. ①爱… II. ①文… ②文… ③文… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 191976 号

爱恋五千年

AILIAN WUQIANNIAN

文献良 主 编
文 彦 文 文 副主编

责任编辑 陈亚玲

出 版 四川出版集团巴蜀书社
成都市槐树街 2 号 邮编 610031
总编室电话: (028) 86259397

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社
发行科电话: (028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 四川机投印务有限公司 (028) 87427333

版 次 2011 年 10 月第 1 版

印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷

成品尺寸 202mm×140mm

印 张 19.375

字 数 550 千

书 号 ISBN 978-7-80752-895-1

定 价 42.00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

序

侯水平

家庭是在婚姻基础上形成的首属群体，是社会的细胞。爱情婚姻既关系着社会发展与稳定，也关系着家庭存亡与幸福。因此，人类社会一经产生就很重视婚姻爱情规范。《楚辞·大招》记载的“伏羲制嫁娶，以驺皮为礼”是中国最早的婚姻规范。《云梦秦简》首次提出“同居”一词，作出了个体婚姻限制。《九朝律考》、《唐律》、《宋律》、《明清律》和民国《民法》中都有爱情婚姻与家庭法律规范。中华人民共和国婚姻法始见于1950年，1980年又重新修改颁布。由此可见，婚姻法是文明时代政府关注的基本法律之一，研究法律的人不能不关注婚姻爱情规范。

婚姻起于爱情，婚姻问题的核心是爱情。他山之石，可以攻玉。透视历代的爱情婚姻，既有利于认识与解决当代人的爱情婚姻问题，也有益于婚姻法的完善与实施。

文献良教授是中国知名婚姻爱情研究专家。早在20世纪八九十年代，他就在北京、上海、辽宁、广东和我省的电台、电视台、报刊上做爱情婚姻连续讲座。公开出版了《恋爱论》、《夫妻关系心理学》、《婚姻家庭社会学》等专著。耄耋之年他以顽强的毅力，从浩瀚的历史资料中搜集出了从女娲至清末近百个巴蜀著名文人、官员、将军、商贾、百姓的爱情婚姻轶事，并用现代汉语进行整理、翻译、改写、编辑出这部兼爱情、亲情、民族情、社情相互

序



交织的巴蜀爱情秘史。他不遗余力为巴蜀文化研究做贡献的精神让人钦佩。

《爱恋五千年》用历史上的真人真事来反映巴蜀爱情婚姻风采，宣扬婚姻爱情生活中的真、善、美，鞭鞑爱情婚姻生活中的假、恶、丑，弘扬传统文化中的互爱之心、五美之心、励志之心、慈善之心、廉耻之心、礼仪之心。倡导情侣互爱、夫妻成才、勤俭发家，孝敬父母、弟兄互让、邻里和睦、卫国保家、奉献社会、反贪除奸、坚贞不屈、助人为乐、积极进取，创新发展、遵纪守法等等传统爱情美德，展现巴蜀爱情婚姻发展与社会文化互动规律。

《爱恋五千年》中还反映出蚕桑、丝绸、水利、农业等科技在巴蜀的起源。提出“锦城之名始于黄帝，锦绣之始起于蠶母”、都江堰水利工程起于开明王等新观点；还发掘出了盐亭嫫祖庙，北川禹里乡，都江堰“落妃池”（杨贵妃出生地）、峨眉山“女娲洞”、新都木兰会等有开发价值的巴蜀旅游资源。

《爱恋五千年》通过寻根问祖，探源溯爱，填补了四川爱情史的空白，不仅可读性强，而且具有抢救巴蜀史料，弘扬巴蜀优秀传统文化、开发旅游资源等价值，从而使这部著作既具有可读性，又具有保存与学术价值。

但愿这部著作，能引起广大读者对优良爱情文化的兴趣。是为序。

侯水平（四川社科院院长）

2010年8月于四川社科院

前言

——说人、说情、说史、说景

人是社会的生物，爱情史是人与人、人与社会的互动史。当我把巴蜀情爱史料产生的经济、文化与社会发展联系起来以后，才发现黄帝家族发于新（创新发明养蚕缫丝与医药）；望帝家族兴于业（修水利，发展农业）；蜀汉王朝败于人（后继乏人才）；前蜀后蜀崩于腐（荒淫腐败）；苏轼家族发于智（重智力开发）；科技创新在于民（人民的创新欲望）；恋爱自由在于荣（社会繁荣）等爱情与社会互动规律。这让我看到了编写《爱恋五千年》的价值。

情感与社会互动是在看不见的潜规则——伦理底线下的互动。本书的目的不仅在于让人们看到历代巴蜀的奇人轶事、风流爱情，更重要的是要使人们从五千年爱情故事中，总结出相爱的共同美丑观与底线伦理。通观上下五千年的巴蜀爱情故事可以看出，自由、互爱、忠诚、纯洁、和睦、奉献、爱国爱家、尊老爱幼等，既是历代巴蜀人的爱情审美观，也是当代人应该承继的爱情审美底线伦理；既是中国情侣的爱情审美标准，也是全人类公认的爱情审美标准。

《爱恋五千年》编写的价值目标不仅是讴歌纯真爱情，展现真善美，鞭挞假恶丑，而且希望社会学家看到爱情婚姻变化历史；经济学家看到巴蜀的科技、经济发展源流；旅游者看到巴蜀人文自然景观的由来。起到弘扬高尚爱情，寻根问祖，观景怡情，探源溯爱的目的。

《爱恋五千年》是编者集全家人的力量与智慧，花三十年时间，从各省、院、校图书馆、资料室和全国大小书

前言



店，用买、借、复印、抄等各类手段，把散见于不同史料中的巴蜀爱情片断搜集起来，经过逐一考证，然后进行编、译、改写，形成情节连贯、可读性强的爱情故事。该书爱情故事涵盖的时间范围是从女娲至清末；地域是古巴蜀（包括四川、重庆两省市和河南、陕西、甘肃、湖北等省的部分地区）；相爱情物包括祖籍巴蜀人、在巴蜀出生的外籍人、在巴蜀为官或经商其爱情故事发生在巴蜀的人。本书的编写原则：一是辑人、情、事及其发展的时间、地点与背景，使爱情有始有终；二是有借鉴性，能让读者以古人为鉴，在婚姻爱情生活中除恶扬善，兴爱避恨。需要说明的是《爱恋五千年》是一部野史，而非正史。由于它来自民间传说，除人物是真的外，情节和时间、地点都不可能完全准确。

《爱恋五千年》由文献良教授主编。由文彦、文峰、文文、衡孝铮、赖芸、钟毓琴、文博、文棋等共同搜集整理资料、抄写卡片，编写与输入电脑，最后由文献良编审、校对。版权由他们长期共有。

该书史料来源很广，不能一一注明出处，只能将最初出处注于故事后，将后代编辑或记载书目附于书末。特此向有关编著者和图书馆致谢。

该书在编写和出版中得到四川省社会科学院院长侯水平教授的关心与指导和“巴蜀文化研究中心”的大力支持。特致以衷心的感谢！该书出版得到四川出版集团巴蜀书社的支持与帮助，一并表示衷心的感谢！

2010年8月

于四川省社会科学院
专家公寓精深斋

目录

爱恋五千年

序	侯水平 /	001
前言	/	001

史前时代 (前 5000—前 840)

- 1 天地为媒 / 003
- 2 黄帝奇缘 / 005
- 3 颛顼感天而生 / 010
- 4 禹初遇“第三者” / 013

夏、商、周、春秋、战国 (前 841—前 221)

- 5 苗汉始婚 / 021
- 6 彭祖爱情 / 025
- 7 为宠美人失天下 / 028
- 8 望帝情怀 / 030
- 9 杜宇唤妻 / 036
- 10 蜀王迎“金牛” / 042
- 11 蜀宫妒案 / 048
- 12 楚怀王梦断巫山 / 053
- 13 李冰降龙 / 058

秦、汉（前 221—220）

- 14 司马相如和卓文君的生死恋 / 067
- 15 汉公主情感 / 077
- 16 锦城“织女”怨 / 083
- 17 蜀太守文齐夫妻宁死不屈 / 090
- 18 夫妻误 / 092
- 19 司马敬教子 / 094
- 20 敬杨劝夫 / 096
- 21 好媳妇张礼修 / 100
- 22 忠烈情侣 / 103

三国、晋、南北朝（220—589）

- 23 刘备的啼笑因缘 / 109
- 24 诸葛亮娶丑妻 / 122
- 25 张妃辅政 / 125
- 26 贪官失妻 / 130
- 27 不贪祖业的妻子 / 132
- 28 贤妻劝夫 / 140
- 29 马邈妻殉国 / 144
- 30 痴心女子负心郎 / 146
- 31 巴蜀太守认妻 / 151

隋、唐（589—907）

- 32 梦断情仇 / 159
- 33 武则天轶事 / 162
- 34 孤魂恨 / 168
- 35 杨贵妃轶事 / 173
- 36 两川节度使严武之死 / 181

- 37 情妇泪 / 193
- 38 巴蜀参军奇缘 / 195
- 39 张窈窕成都寻夫 / 217
- 40 剑南西川节度使韦皋的两世姻缘 / 219
- 41 剑南西川节度使独孤遐叔得贤妻 / 233
- 42 巴蜀女校书薛涛之恋 / 240
- 43 成都浣花夫人 / 246
- 44 蜀国夫人教夫 / 252
- 45 迷恋卓文君 / 271
- 46 削发换夫 / 277
- 47 益州参军崔元综的梦中奇缘 / 281
- 48 情妒情报 / 289

五代、宋、辽、金 (907—1279)

- 49 王建艳史 / 297
- 50 风流王衍 / 306
- 51 乱世圣贤 / 318
- 52 蜀国女参军逃婚 / 321
- 53 两朝蜀妃花蕊夫人 / 324
- 54 浓情化火 / 328
- 55 尚书侯继图奇缘 / 332
- 56 益州节度使张咏抗邪念 / 335
- 57 新天仙配 / 338
- 58 情真意定 / 343
- 59 蜀女辅政 / 345
- 60 苏洵求子 / 349
- 61 苏东坡的诗情爱泪 / 354
- 62 苏小妹两嘲三难 / 366

- 63 东坡好友陈慥惧内 / 374
- 64 益州太守文齐辟谣 / 382
- 65 黄庭坚的泸州情 / 385
- 66 锦江河畔鸳鸯冢 / 387
- 67 清官难断夫妻事 / 431
- 68 陆游金屋藏娇 / 436
- 69 县令愧死 / 440
- 70 七五姐逃婚 / 443

元、明、清 (1279—1911)

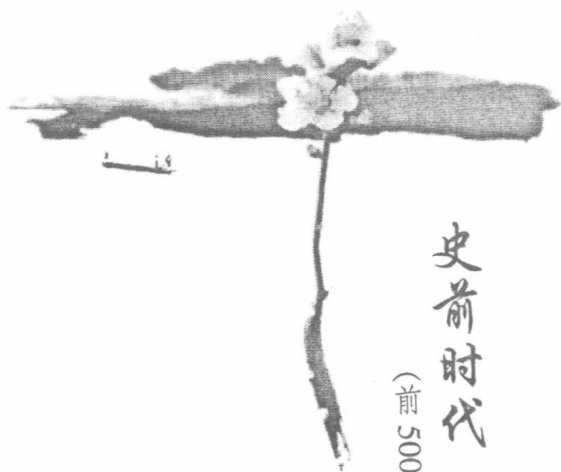
- 71 阆中花木兰 / 455
- 72 乱红飞处遇婵娟 / 463
- 73 日惨风凄山色冷 / 474
- 74 明武宗与李凤姐 / 480
- 75 杨慎夫妻的情与怨 / 483
- 76 女将军秦良玉之爱 / 488
- 77 绵竹女秀才移花接木 / 501
- 78 深山美人 / 523
- 79 母慈子孝 / 528
- 80 和孝兴家 / 541
- 81 痴心女子 / 554
- 82 舍我安得妻 / 556
- 83 八哥传情 / 558
- 84 弃妇吟 / 562
- 85 剑阁民女助夫成才 / 564
- 86 九十九岁做新郎 / 571
- 87 杨小朵救四川浪子 / 575
- 88 赌徒失妻 / 578

- 89 破镜重圆 / 579
90 乱世姻缘 / 582
91 青城妇冤 / 588
92 四川才女斗将军 / 592
93 爱憎情缘 / 595

主要参考书目 / 606

后记 / 609





史前时代

(前 5000—前 840)





天地为媒

公元前五千多年的一天，峨眉山下雷鸣电闪，山崩地裂，大雨滂沱，金黄色的波涛推着巨大的山石直泻而下，转瞬大地变成一片金色海洋，山民瞬间被埋入泥石流中失去踪影。在山腰的一对兄妹看到山洪暴发，拼命向高处攀登，直到听不见山下的洪水吼啸才停下来休息。从那以后，世上再没有人烟，只有兄妹二人在山上采食野果。春来鸟语花香，山花灿烂，硕果累累；冬天白雪皑皑，万寂无声，只能偶尔听到一只小鸟哀鸣。兄妹俩躲在洞穴中，白天啃食夏天储存起来的干果、野味，夜来蜷缩着身体，相互依偎取暖。

一年又一年过去了，往日的父母、兄弟、姐妹、朋友没有一个回来。世间也找不到另一个同伴。春去冬来，几经寒暑，兄妹俩长大成人。一个晴朗的夜晚，大地被皎皎的月色蒙上一层白纱，兄妹俩坐在洞穴外的大石上，紧紧拥抱，一股无以名状的感觉涌上心头。两人想结为夫妻，又自觉羞耻。于是哥哥拉起妹妹跑到月光下双双跪地，祈祷着说：“月亮婆婆，如果你准许我二人结为夫妻，就用云彩遮蔽你的脸；你若不准，就驱散云雾。”瞬间乌云滚滚而来，大地漆黑一团。兄妹俩在夜幕中紧紧缠绕，偷食“人间禁果”。不久妹妹的腹部渐渐突起，十个月后，第一个小生命降临人间。数十年内第二个、第三个……小生命接踵而来。这对兄妹就是传说中的伏羲与女娲。

《山海经》记载：“四川峨眉山有女娲洞，伏羲、女娲常到此游。”峨眉山“雷洞坪岩下有七十二洞，其中以伏



羲洞、女娲洞、鬼谷洞、三霄洞最为著名”。传说峨眉山“九老洞”是帮助女娲炼石补天的九位长老所住的洞穴，现已修复开放，游人可以前往参观。

西南地区对伏羲、女娲兄妹为婚的传说很多。小时候，听到老人们讲：伏羲、女娲是一对很勤劳的兄妹。一天他们在山上采集到一只葫芦。他们把葫芦剖开取出种子挂在门前的树上晾晒。第二年一只神鸟飞来停在树上叫：“伏羲、女娲种葫芦！”他们按照神鸟的要求，将葫芦种子种进门前的泥土里。夏天过后，门前长出一个奇大无比的葫芦。神鸟又飞来叫：“伏羲、女娲挖葫芦！”他们又按神鸟的要求，将葫芦锯开挖出葫芦子，留下的葫芦外壳就像一只大酒坛子并将其放在门前。一天大雨滂沱，洪水泛滥，全部人都被洪水淹死，伏羲、女娲兄妹钻进大葫芦内，随着洪水漂向远方才得以逃生。洪水退后，世间只留下兄妹二人相依为命。所以，他们只好结为夫妻，繁衍后代。因此才有现在的中国人。

壮族人传说伏羲、女娲是因为救雷公有功，雷公为了报答他们拔下一颗牙，让他们种在泥里。那颗牙后来长成了一只大葫芦，所以，洪水来了他俩藏在葫芦里才幸免于难。

云南怒族传说，远古时候，一场大水把所有的人都淹死了，只有伏羲、女娲兄妹俩躲在大葫芦里才幸免于难。洪水退后一只乌鸦飞来对他们说，“所有的人都死了，只有你们结为夫妻才能繁衍人类”。伏羲、女娲听了这话自觉羞愧，分别向南北方向走去。但是二人找了很久也没有发现人迹，只好回来结为夫妇，生子繁衍后代。

在各族人民中都有伏羲、女娲兄妹为婚的传说。实际上这些传说所反映的都是辈婚制时代同辈兄妹为婚的事

实。

(史料出自《山海经·海内经》、《史记·轩辕本纪》、《吕氏春秋》、《通典》、《华阳国志》。)

2



黄帝奇缘

春天随着落花而去，秋天伴随累累硕果而来。黄帝正在森林边考察地形，寻找前去方向。突然他看到一个身材窈窕，身披树叶，一头乌黑头发飘荡在双肩，全身充满青春活力的十七八岁姑娘。黄帝走上前去。姑娘听到脚步声立即回过头来。黄帝这才看清她面如桃花，两眼闪闪发光，弯弯的眉毛间蕴藏着无穷的智慧。她的肌肤白里透红，散发出令人炫目的色彩，全身上下蕴藏着奇妙的芳香与吸引力。她站在那棵枝叶繁茂、荡漾着翡翠般嫩绿的大树前，活像一个从天而降的仙女。看到黄帝后，她一点也不惊恐，仍凝视着树上的银灰色虫子。那些小虫子，有的在吞食树叶，有的在抽丝结茧。姑娘站在树前，思绪像阳光下的蜜蜂飞来飞去，许多想法在脑海里火花似地暴发。黄帝见她那样全神贯注，站立一旁，不便去打扰她。突然她自言自语地说：“小虫子尚能为自己做出这样好的衣裳，把自己藏起来，我们为何衣不蔽体？”她的话像闪电照亮了黄帝的心。

黄帝猛然叫道：“说得好呀！”他这一叫把姑娘从痴迷中唤醒。她这才仔细端详身边这位陌生男子。她见他身材魁伟，浓眉大眼，四肢健壮，站着像一座铁塔，说话洪钟般响亮。

她的脸刷地绯红，羞答答低下了头，细声问道：“你

史
前
时
代



005