

爱在深秋

林榛 著 (下)

宁夏人民出版社

爱在深秋

林榛 著 (下)

宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱在深秋/林榛著. —银川: 宁夏人民出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-227-02773-7

I. 爱… II. 林… III. ①散文—作品集—中国—当代②小小说—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 067039 号

爱在深秋 (下)

林 榛 著

责任编辑 王晓莺

出版发行 宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦

网 址 www.nxcbn.com

经 销 新华书店

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

开 本 710mm×960mm 1/16

印 张 24

字 数 300 千

版 次 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-02773-7

定 价 47.80 元 (上、下册)

版权所有 翻印必究

目 录

沿途风景(续)

赴京日记(四)	(1)
消夏之都——北戴河	(3)
海恋	(5)
海虹	(7)
开在异乡的沙枣花	(10)
一张照片	(13)
旅游让人如此美丽	(15)
包河秀色	(17)
桃花源里人家——黟县古民居	(19)
千古之谜——花山迷窟	(21)
群星璀璨的安徽名人馆	(23)
人在青山云在天	(25)
如情似梦千岛水	(28)
落花时节始逢君	(30)
又见庭院深深	(33)

青春记忆

守护天使	(37)
------------	------



目

录

青春故事	(40)
期待	(44)
黎明	(55)
请告诉我	(71)
月光下的长椅	(86)
山丹姐	(102)
一个美丽的五月的夜晚	(111)
毕业前夕	(125)
哦,红帆.....	(136)
窗外,枫叶渐红.....	(147)
后记	(184)



爱
在
深
秋

赴京日记（四）

你就是我（3月12日 晴）



沿途风景

在北京十几天，每天忙于采访、写稿，到处奔波，有时，连口水也喝不上。记得那天上午采访完友谊宾馆的委员后，赶到华润饭店时，又渴又累，刘璞委员把我带到她的房间里，给我倒了一杯泡了山楂的茶水，我一连喝了两大杯。那股酸中带着微甜的清香味，真是太解渴了。看我如此爱喝山楂水，刘璞把她剩下的半袋子山楂全都给了我，其实，我是因为渴。直到后来见了她，她还对我说：“看来，你真的很辛苦。”由于白天采访，晚上写稿，很少看电视。明天就要回银川了，上午收拾完东西，没什么事，就打开了电视，随意浏览着。突然，北京电视台正在播出的一部电视剧《我亲爱的祖国》的片头曲吸引了我：

“……在爱里，在情里，痛苦幸福我呼唤着你。在歌里，在梦里，生死相依我苦恋着你。纵然是凄风苦雨，我也不会离你而去。当世界向你微笑，我就在你的泪光里……”我被这一段异常优美、深情的旋律深深感染了。

该剧以史诗的手法，描述了20世纪中国当代科学家和教育家波澜壮阔的奋斗史，塑造了以钱学森、华罗庚、邓稼先、钱三强、王大珩、茅以升、李四光、周培源、胡有训等为创作原型的卓然不凡的艺术群像。他们在烽火硝烟中发愤学习，长大成人，赴美留学，在美国麻省理工学院等几所一流高等学府刻苦攻读，攀登科学高峰。



他们不但取得了博士学位，而且在专业上都获得了卓越的成绩。分别在航空航天、数学、物理、地质、桥梁等领域取得了为世界公认的辉煌成果。学成回国后，为新中国的尖端科学技术和建设事业做出了杰出贡献。

片子中有一位年轻的中国女留学生——实验物理学博士方芷若。她的聪颖、智慧，她的毅力、顽强深深吸引了我。她让我想起了《第二次握手》中，那位卓越的物理学家——丁洁琼。她们最打动我的地方不仅是美丽智慧，而且更可贵的是那一颗热爱祖国的坚贞晶莹的心。

如果没有两弹一星，新中国的国际地位会当如何？如果没有第一代功勋卓著的科学家奠定的坚实基础，共和国的科技伟业又将如何？这部片子讲述的是一个永恒的主题——爱国主义。由于人物塑造的丰满鲜活，由于他们的学习、工作、情感生活中始终贯穿着对祖国的深深的眷恋和热爱，所以，非常富有人情味和感染力。片中震撼人心的科学生涯，一波三折的人物命运，可歌可泣的爱情故事，色彩绚丽的时代背景，构成了悲壮感人的爱国主义之魂。

尤其是那首动听的片头、片尾曲“……你恋着我，我恋着你，是山是海我拥抱着你。你就是我，我就是你，是血是肉我凝聚着你，纵然我扑倒在地，一颗心依然举着你。晨曦中你拔地而起，我就在你的形象里……”响起时，没有人能够漠然。中华民族曾经苦难深重，曾经受尽屈辱，但是，正因为有了像片中所演的这样一代代优秀的中华儿女的奋斗牺牲，我们的祖国才日益强盛，才能够成为今天为世界瞩目的东方巨人。这些杰出的科学家是我最敬仰的人物，他们高尚的情操和对理想的追求是我终生的榜样。

2001. 3.

消夏之都——北戴河

六月初，我来到了享誉中外、被称为夏都的避暑胜地——北戴河。

北戴河在秦皇岛西南三十华里，南临渤海，背靠联峰山，戴河水如玉带一样从西联峰山脚下缓缓流过，注入大海。北戴河海滨风景区西起戴河口，东到鹰角亭，15公里的海岸线蜿蜒曲折，涛平沙软，夏季日平均气温只有 21°C 至 25°C ，是天然的海水浴场。每年夏天，都有大批中外游客来此消夏避暑，看日出东海，磅礴壮丽，赏月挂树梢，清幽婉约，漫步沙滩，观海潮起伏，令人心旷神怡。

走在北戴河的街道上，满目都是赏心悦目的绿树和鲜花。依山而建的一幢幢造型精巧的别墅，掩映在郁郁葱葱的绿树丛中，格外秀丽别致。

北戴河是色彩缤纷的——蓝天、碧海、金沙、绿树、红墙、白瓦，组成了一幅极其和谐的图画，没有噪音，没有污染，细草如茵，松柏滴翠，空气中负粒子的含量是城市的20倍，是难得的一方净土。

北戴河是胸襟广阔的——登上联峰山的望海亭，海涛激荡，气象万千，看潮起潮落，风帆片片，听松涛海浪，林壑泉鸣，似入仙境。

北戴河又是充满活力的——优越的地理环境，宜人的海滨气候，极大地带动了当地的旅游业。无论是赶海的渔民、繁忙的海市，还是满街琳琅满目卖海螺、扇贝、珍珠等海产品的小商店，无不透着勃勃生机。还有建在这里的180多家疗养院、培训部等，更是每天





迎送着来自全国各地的客人，集散着各类鲜活的信息。

由于这里的地形都是山或岭，高高低低，街道也是依山而建，上上下下，因此，当地人的交通工具多以摩托车为主，自行车大多是双人骑的旅游观光车。在绿树成荫的街道上，不时有摩托车飞驰而过，无论是渔民、小贩，还是干部、职工，出门大多是一骑绝尘，十分潇洒，就连那个专家大院的看门老头也不例外。

专家大院的正式名称叫友谊宾馆，建于20世纪50年代。每天早晨，我都会到那个大院去散步。院中松柏苍翠，曲径通幽，几十栋式样各异的两层小楼坐落其中，十分幽静。清晨，空气中散发着淡淡的松针的清香，耳边，是阵阵清脆婉转的鸟鸣。由于还未到盛夏，许多楼房还是门窗紧闭，窗帘深垂，更显静谧。那个看门老头有两样东西是每天早晨上班时必备的：一样是拿在手里的小收音机，另一样就是停在门楼旁边的一辆漂亮的嘉陵摩托。

从北戴河坐车约一小时，便可到驰名天下的山海关。山海关是万里长城东部起点的第一座关隘，建于明代洪武年间，又称天下第一关。登上山海关城楼，南望渤海，烟波浩渺；北看长城，壁垒森严，大有身临古战场的感觉。距山海关城南八里，便是万里长城的实际起点——老龙头。这里是燕山支脉松岭山脉入海处，地势高峻，砌石为主，高三丈有余，伸入海中七丈，为明代蓟镇总兵戚继光所建，犹如万里长城伸入大海的龙头。

登上老龙头，面对海涛汹涌，云水苍茫，胸襟为之开阔。清代陈丹诗：“长城万里跨龙头，纵目凭高更上楼……大风吹日云奔合，巨浪排空雪怒浮……”对老龙头的景象，形容得非常逼真。

当你凭海观涛，神思飞扬时，当你登临碣石，思古抚今时，无论是澄海碧波、极目万里，还是怒涛汹涌、天地动容，你都会由衷地感叹祖国山河的壮丽和身为炎黄子孙的自豪。面对此良辰美景，已别无所求。

2001.7.

海 恋



沿
途
风
景

这次来北戴河，非常幸运地住进了一个在阳台上就可以看见大海的房间。到的那天，已是下午6点。海边的天，亮得早，黑得也早，等吃完饭，已是暮色一片，海面上，只有远处的点点渔火，静静地亮成了一幅不很清晰的水墨画。我急切地盼望着黎明的到来，盼望着我与大海今生的相约。

清晨起床，第一件事就是扑向通阳台的落地长窗，随着窗帘“哗”的一声拉开，那让我魂牵梦萦的海景便梦也似地展现在眼前：湛蓝、平静、一望无垠。我立即下楼，三两分钟便来到了海边。海浪轻柔地拍打着海岸，宝蓝色的海面镜样平滑，带着咸腥味的海风清爽怡人。沿着绿树成荫的海滨大道走去，湿润、清新的空气便完全挟裹了我。安静、凉爽、绿意、蔚蓝（无论海还是天空），这就是大海的馈赠么？远离喧嚣的都市，你会感到，完全被海的气息融化了。

除了学习、讨论，我总是喜欢静静地趴在阳台上看海。风和日丽时，从早到晚，大海都像一块蓝色的水晶，晶莹、平滑，使人很难想象巨浪滔天的情景。一天晚饭后，去海边散步，走上了伸向海水中的码头的最远端，再低头看海，立即感到了平静的海水下面蕴藏着的巨大而神秘的力量。这时，太阳已经下山了，蓝得发暗的海面下，涌动着一股股的潜流，海水从海的深处不停地抖动着、扩展着、一波一波地传递着这股巨大的力量，永不停歇。

不知是善感的性格，还是独处惯了，对于海，我常常感到一种深深的、乡愁般的眷恋，每天对着海，仍然魂不守舍。休息时间，打麻将、玩扑克、唱卡拉OK，仍是许多人的最爱，而我，几乎成了



唯一的看海人。一天，穿过市区，来到了大海的另一边，立即感受到了与那个港湾里平静的海水完全不同的气势。这里的海面开阔多了，无遮无拦，烟波浩渺。海水正在涨潮，海风强劲地吹着，海浪一层一层地翻卷着扑向海岸，碰撞出无数朵雪白的浪花，便很快地退去了。海涛的“哗——哗——”声响彻天地。

我站在海边，任海风飞舞着我的头发和衣角，感到一种从未有过的心灵的开阔和舒展，如果可能，我真愿意一直这么站下去……此时此刻，我不由想起了那个一直让我感到怅惘的故事——前苏联作家亚力山大·别力亚耶夫的科幻小说《水陆两栖人》中的主人公，那个曾经像海神一样快活的，善良、纯真、清秀的年轻人，因为人们的利欲熏心，要把他作为赚钱的工具，所以，他不得不远离心爱的姑娘，永远留在大海里。小说的最后一句：“他将在茫茫的大海里了此残生……”深深地印在了我的脑海里。他的孤独和悲怆与大海那神秘的忧伤给我留下了永远的惆怅……从这一天开始，我就爱上了这一片波涛汹涌的海面，几乎每天晚饭后，我都会独自跑到这里来看海，坐在沙滩上，静静地面对拍岸的海潮和强劲的海风，直到暮色苍茫。我觉得，我应当属于大海，属于这份永难消除的孤独。在这里，没有尔虞我诈，没有世俗的竞争和烦恼，只有辽阔、博大的胸襟和充满力量的美丽与悠远。

看见了大海，真切地感受到了对大海的那份与生俱来的、彻骨的爱，才真正地理解了三毛，理解了她为什么会在天遥地远的大西洋的海边安置下自己的家。即使大海带走了荷西，她仍然独自守着海边的房子，守着那份只有她自己明白的、即使在午夜梦回，仍被彻骨的寂寞啃噬着的孤独……那是因为海，因为那永远吹过哀愁的海滩的大风，因为她对大海那痛彻骨髓的、永不更改的爱。荷西死后，父母劝她回台北居住，三毛回信说：“……这儿有我深爱的海洋，有荒野，有大风……海是那么雄壮而美丽，对它，没有怨，也没有恨，一样的爱之入骨。”

就在我离开北戴河的那天凌晨，下起了大雨，海天迷茫，白浪滔天，大海终于显示了它波澜壮阔的力与美。别了，大海！我永远的乡愁，永远的眷恋……

2001. 7.

海 虹



沿
途
风
景

今天一早就醒了，一看表，才5点钟，可在北戴河，太阳已经出来了。我翻身起床，简单梳洗了一下，便跑到海边。阳光洒在海面上，金光闪烁。我踩着平滑的沙滩，沿海边散步，捡着涨潮时被海水带上岸的贝壳和小石子。天还早，海滩上人很少，除了几个忙着出海的渔民，只有一位年轻的母亲带着儿子提着一个红色的塑料小桶，也在捡贝壳。太阳越升越高，也越来越热，走累了，我便在一块礁石上坐下来，静静地望着这一湾平静的海水。海风吹拂，碧波荡漾，面对此情此景，恍若梦境。我常常问自己，这是真的么？我真的来到了日夜思念的大海边么？就这样看着，想着，不知不觉，在海边坐了半个多小时。

正当我沉浸在自己的思绪中，似乎什么都想，什么都没想的时候，听到有人在问：“原来你是在休息，我们还以为你在钓鱼。”我抬头一看，原来是两位非常有风度的老人。老太太一身深蓝色宽松衣裤，弯眉大眼，虽然老了，仍很好看。老头白衬衣装在黄军裤里，身板笔直。我笑了笑，没说什么，心想，他们很快就会离开。谁知，两位老人却非常热心地和我攀谈起来。问我是哪里来的，是旅游，还是探亲。我说是学习。他们说，是不是在全国政协培训中心学习？我说，是。离这片海湾最近的单位，就是政协的那片楼群，看来，附近的人对政协很熟悉。

听他们的口音，好像是东北人。我礼貌地问他们：“你们是东北人吧。”他们说是，大连人，来这里探亲。我说，大连很美，是吗？老头说，这些年，大连市内的楼房盖得太多、太高，生态



平衡也遭到了破坏，干燥、无雨，今年，从××河（我没听清）调来了××万吨水，才解了燃眉之急。没想到，在我心目中，仙境般美丽的大连，也存在缺水、干旱、生态平衡被破坏……这些似乎只有在西北才经常被提及的字眼。

老太太说，不过，大连的海和这里不同，那里是黄海与渤海相接处，风大浪高，很有气势。老太太问我，捡贝壳了吗？我便把自己捡的贝壳给她看。她一一给我指认贝壳的名子，我只记住了“海虹”，这个最美的名子。实际上，名叫“海虹”的贝壳除了贝壳顶端有一点淡蓝色外，其余的扇贝全是黑色的，一点也不像它的名子那么耀眼。老太太在海边礁石上挖到了一个在阳光下闪着五彩光的、薄如蝉翼的贝壳和一个完整的“海虹”，并热情地把它送给了我。她还送给我一个小小的海螺。捧着这些珍贵的赠品，真是惊喜异常。老太太告诉我，20世纪50年代，她曾在辽宁政协工作过，后来，便作为随军家属，跟丈夫辗转，离开了政协，现在，他们离休了。怪不得老头身板笔直，原来，他是军人。

太阳越升越高，整个人被晒得热烘烘的。看看表，已经7点多了，该回去吃早饭了。我依依不舍地与两位老人道了别。走了几步，回头再望，两位老人也从另一个方向往回走。我突然想，也许看到我坐在那里很长时间对着大海发呆，两位老人以为有什么不对，所以才来和我说话吧。不论怎样，因遇见了这两位善良而充满活力的老人，这个早晨变得异常美好而难忘了。

在我带回来的一大堆五颜六色的贝壳中，上中学的儿子一眼就相中了那枚“海虹”。我指着一枚淡绿色花纹和另一枚乳白色带黑条纹的贝壳说：“这两枚不是更好看吗？”儿子说：“这两枚贝壳漂亮得太明显了，没有内涵。”他的话让我感到意外。我说：“为什么这么说？那枚黑色的贝壳有什么好？”儿子拿起那枚“海虹”说：“你看，这个贝壳不是黑色的，它是深蓝色的，这是大海的颜色。”我仔细一看，果然，那枚“海虹”确实是深蓝色的，只是蓝得发暗，乍一看，还以为是黑色。儿子的话让我一时

无言。

海虹，这个美丽的名子，真的是非常贴切，因为大海的深邃、辽阔，而显现出来的世界上最美丽的色彩。也许，这美丽的贝壳，真的是大海的魂。

2001.7.



沿
途
风
景

开在异乡的沙枣花



爱
在
深
秋

我虽然不是宁夏人，但在这里生活了几十年，我已自然而然地把自己看作了宁夏人。这次，在北戴河参加全国政协干部培训班期间，我的“宁夏情结”被结结实实地触动了一回。

第一天上午，听了中央有关负责同志关于“三个代表”的学习辅导报告，下午，安排小组讨论。我向来不善言辞，再加身份卑微，开会很少发言。但是，来到会议室，我发现，在组长的倡议下，小组讨论变成了各地的自我介绍。我们与广东、四川两个大省分在一个组，广东 29 人，四川 16 人，宁夏只有我和吴忠市政协的赵主任两个人。会场气氛十分热烈，广东、四川的同志也来自不同的县市和地区，他们争相发言，介绍本地情况。我完全没有发言的思想准备，但看这阵势，不发言绝对不行。一是宁夏本来在人数上就势单力薄，如再不介绍一下自己，不要说成“三足鼎立”之势，恐怕会完全被淹没掉。二是我还“荣幸”地被培训部任命为第七小组副组长，所以，无论多么胆怯，我必须为树立宁夏形象发一次言。

我边听其他人的发言，边在脑子里飞快想着发言的内容。我决定介绍宁夏的几个旅游景点。手头没有任何资料，我只能凭印象说了。

在其他人的发言告一段落后，我鼓足勇气，开始推销宁夏。我说，宁夏虽然是边远的少数民族地区，但它也有自己极富个性的风光。我首先描述了宁夏“大漠孤烟直，长河落日圆”的粗犷和壮美，重点介绍了闻名全国的王牌景点沙湖。它平沙落雁的大漠景致，芦苇丛丛的江南风光，以及它有沙有水、沙水浑然天成的独特之美。



至于九曲黄河流过的治沙奇迹沙坡头、“柳毅传书”的发祥地泾源老龙潭、十里荷叶田田的“荷花沟”以及“东方好莱坞”——由著名作家张贤亮创建的镇北堡影视城……我都带着感情作了充分的描绘。由于没有准备，在慌乱中，遗漏了最应当介绍的王牌景点——西夏王陵。这件事，让我懊悔了好久。不过，我的发言还是博得了非常热烈的掌声。

散会后，回到房间，同屋的林主席对我说：“你的发言最有水平、有文采、有感情，是今天几十个人里最好的。”看得出来，她的话是由衷的，真诚的。听了她的话，我真的很高兴，不是为自己，而是为宁夏。听林主席说，她对宁夏的了解，仅是枸杞而已，她专门托人从宁夏买了几袋，这次来北戴河还带了一些，每天泡水喝。确实，在学员中，说到宁夏，大多数人都不清楚宁夏具体的地理位置。在清真餐厅吃饭的新疆的朋友对宁夏知道的稍多一些，也只是宁夏回族多，羊肉好吃等。而对我触动最大的一次，是在学习结束后，回北京的火车上。

由于火车票是统一买的，所以，我们的票都是连号。6月15日下午，告别了在雨中更显明媚清翠的北戴河，上了火车。和我坐在同一厢号的有甘肃、新疆（汉族，不认识）、内蒙古等省下属各市县政协的同志。因为是下午一点多的火车，吃完午饭就出发了。车一开，我就趴在小桌上，想睡一会儿。就在我似睡非睡的迷糊中，听他们聊天谈到了宁夏。坐在我旁边的新疆某县政协的同志问对面甘肃的：“宁夏是不是属于你们甘肃？”那边答：“原来是，后来成立了自治区，分出去了。”这边又问：“什么时候成立的？”那边说：“不清楚，大概有十几年了。”听到这里，我的睡意全消。我抬起头，说：“宁夏回族自治区是1958年成立的，已经43年了。”他们听了，便笑着说：“噢！”这时，我旁边新疆的又问：“宁夏的首府是哪里？”我异常惊讶地回答：“银川。”对面内蒙古的又问：“银川是不是在青海？”我完全没有一点脾气地说：“银川在宁夏。”后来，他们又聊起了另外的话题。我的内心一片茫然。

宁夏，你为什么这样不被外面所知？而且是邻近省区。这几年，



尤其是西部大开发以来，宁夏加大了宣传力度，各种洽谈会、旅游节也办得红红火火，但是，宁夏的弱势却是显而易见的。她古老的文明不如西安；她又不是后起的现代化都市，如深圳；她被称为“塞上江南”，但又不是江南；她虽有豪放的大漠风光，但人们印象中的大西北是甘肃、新疆……宁夏，年轻而美丽，却又仍在深闺……如何让外面的世界了解宁夏，真的是任重道远。

全国政协干部培训中心门外的那条马路上，有两棵枝繁叶茂的沙枣树，6月，正是沙枣扬花季节，微风过处，站在阳台上，就能闻到阵阵甜香。当我在一次散步时发现这两棵沙枣树时，曾异常惊喜地对吴忠政协的赵主任说：“你看，宁夏的沙枣树，多香！”他笑着说：“沙枣树哪里都有，不光是宁夏有。”话虽这么说，每天散步走过沙枣树旁，我都有一种他乡遇故知的感觉，总要多看几眼。我想，总有一天，宁夏的美丽会像这淳朴、芬芳的沙枣花一样，以她独有的风姿为世人所深知和喜爱。

2001.7.