



現代思潮叢書 ③

現代西洋哲學思潮

鄔昆如著

黎明文化事業公司

現代思潮叢書 ③

現代西洋哲學思潮

鄔昆如著

黎明文化事業公司



註冊商標

140 (24-2) 圖書目錄:140003(76)

現 代 西 洋 哲 學 思 潮

著 作 者：鄒 昆 如
出 版 者：黎明文化事業股份有限公司
地 址：台北市信義路一段三號十樓·電話/3952508
行政院新聞局出版事業登記台業字第一八五號
總發行所：臺北市長安東路一段五十六號·電話/5812741
門市部：臺北市信義路一段三號一樓·電話/3514221
臺北市重慶南路一段四十九號·電話/3116829
台 中 市 市 府 路 三 十 九 號·電話/2201736
高 雄 市 五 福 四 路 九 十 五 號·電話/5210416
郵政劃撥：帳戶0018061-5

印 刷 者：梅 川 印 刷 有 限 公 司
地 址：三 重 市 大 同 南 路 一 七 二 巷 三 八 號
出 版：中 華 民 國 六 十 六 年 六 月 初 版
中 華 民 國 七 十 六 年 五 月 三 版
定 價：新 臺 幣 精 裝 壹 佰 柒 拾 元
平 裝 壹 佰 叁 拾 元

■如有缺頁，倒裝請寄回換書■

版權所有·翻印必究

現代西洋哲學思潮 目錄

緒 論

第一部份 自然主義的興起與發展

第一章 唯物論——共產主義

第一節 費而巴哈

第二節 包耳爾

第三節 司徒勞斯

第四節 盧格

第五節 馬克斯

第六節 恩格斯

第二章 實證論——行為主義

第一節	社會實證論	四一
-----	-------	----

第二節	進化實證論	四六
-----	-------	----

第三節	批判實證論	五一
-----	-------	----

第四節	哲學行為主義	五二
-----	--------	----

第五節	科學行為主義	五四
-----	--------	----

第六節	心理學行為主義	五六
-----	---------	----

第三章	功利主義——進化論	六一
-----	-----------	----

第一節	個人主義與集體主義的功利主義	六二
-----	----------------	----

第二節	快樂主義與理想主義的功利主義	六四
-----	----------------	----

第三節	規範的功利主義與描述的功利主義	六五
-----	-----------------	----

第四節	進化論	六六
-----	-----	----

第四章	實用主義	六九
-----	------	----

第一節	皮而士	七〇
-----	-----	----

第二節	詹姆士	七二
-----	-----	----

第三節	杜威	七三
-----	----	----

第四節	當代實用主義者	七四
-----	---------	----

第五章 邏輯實證論·····	七六
----------------	----

第一節 學說淵源·····	七七
---------------	----

第二節 學說重心·····	七九
---------------	----

第三節 邏輯·····	八四
-------------	----

第四節 新實證論·····	八七
---------------	----

第五節 分析哲學·····	八九
---------------	----

第二部份 生命層次的探討·····	九一
-------------------	----

第一章 形而上的生命哲學·····	九四
-------------------	----

第一節 柏格森·····	九五
--------------	----

第二節 布朗特·····	一一一
--------------	-----

第二章 精神科學的生命哲學·····	一一七
--------------------	-----

第一節 狄而泰·····	一二八
--------------	-----

第二節 沁姆·····	一二〇
-------------	-----

第三節 愛肯·····	一二二
-------------	-----

第三章 自然主義的生命哲學·····	一二六
--------------------	-----

第一節 斯賓格勒·····	一二七
---------------	-----

第二節 克拉格·····	一二九
--------------	-----

第三部份 意識層次的研究·····	一三三
-------------------	-----

第一章 叔本華的主觀主義·····	一三五
-------------------	-----

第一節 主觀主義的時代意義·····	一三七
--------------------	-----

第二節 叔本華的主觀主義·····	一四一
-------------------	-----

第二章 胡塞爾的現象學·····	一五八
------------------	-----

第一節 現象學的時代意義·····	一六一
-------------------	-----

第二節 胡塞爾的現象學·····	一七〇
------------------	-----

第三章 謝勒的價值哲學·····	一九一
------------------	-----

第一節 價值哲學的時代意義·····	一九四
--------------------	-----

第二節 謝勒的價值哲學·····	一九八
------------------	-----

第四部份 精神層次的肯定……………二〇七

第一章 宗教情操——→ 祁克果……………二〇八

第一節 基督宗教在西洋文化中扮演的角色……………二一一

第二節 祁克果的宗教情操……………二一八

第二章 超人的設計——→ 尼采……………二三一

第一節 人文主義在當代的意義……………二三二

第二節 尼采的超人……………二三七

第三章 自身存在的體驗——→ 存在主義……………二四八

第一節 德國存在主義學者……………二五七

第二節 法國存在主義學者……………二七二

結 論……………二八三

緒論

近代西洋哲學依一般哲學史家的分法，都以黑格爾 (G. W. F. Hegel, 1770-1831 A. D.) 死時爲結束，而當代西洋哲學也就從黑氏死後開始。黑氏把西方唯心論推至極峯，使哲學與藝術，甚至與宗教結合，建構成立體重疊的宇宙，以及擁有價值體系思想的人生。其哲學的進展方式，顯然與自然科學分離，因而頗與近代過渡到現代的「科技信仰」有所衝突。於是，在黑格爾死後，一般哲學的傾向，站在反抗的立場，是從觀念界的天國下來，重新落實到塵世中；而放棄理想世界一切的不真實或幻覺，回到經驗世界；以感官的真實尺度，來衡量哲學真假對錯的標準。

但是，從另一方面看，德國文化部（相當於我們的教育部）制定了黑格爾哲學爲大學共同必修科。於是，喜歡黑氏的人講黑氏學說，不喜歡黑氏的人，也得講授他的哲學。懂得黑格爾哲學的人，固然能講授他的學說；但是，不懂的人，也設法去講他的東西。這末一來，黑格爾哲學的內容，就有了許多許多的註釋；而且，亦因此，黑氏哲學就開始沒落，甚至開始變質。

於是，當代西洋哲學的興起，就從一八三一年始，漸漸地開闢着自己的新的道路。

先是有三十年的分裂：站在黑格爾著作之前，探討哲學的各種問題；而由於派系不同，看法不

同，而創生了許許多多的學說。

隨着三十年的分裂而來的，是對立。從一八六〇年之後，由分裂而導引出來的思想成果，漸漸地形成了學說，互相爭霸。有屬於唯物論的共產主義、實證主義、功利主義、實用主義等學說，亦有屬於精神的形上學，以及新康德學派。前者把宇宙看成機械，把人生看成競爭，甚至鬭爭；後者把宇宙看成具有目的性，把人與人之間的關係，看成仁愛。但是，在西洋哲學史的發展中，很可惜的是，十九世紀後半期的思想，是西方有史以來，最黑暗，最膚淺的時代；因而忽略並侮蔑着人類的精神價值，把西洋傳統的所有精神思想，宗教情操，藝術情調，都提到實驗室去衡量、鑑定；以平面的數理公式，去壓扁立體的宇宙和人生。

西洋十九世紀後半期的哲學思想，可以說溯源於十六世紀時代過份的民族意識所導致。

民族意識原為立國建國，以及民族獨立和發展的最主要動力，可是，像西方白種人的社會背景，以及文化背景，就有例外。原來，白種人從希臘的哲學開始，甚至追溯到文字以及神話的開始，都是「語言產生文字」而且「文字依語言而存在，而變化」。西方自中世政教合一的局面結束之後，民族意識興起，首在宗教的改革，繼則是「母語運動」。宗教改革使到英王自稱教皇，而導引英國在宗教制度上脫離羅馬的管轄；宗教改革也使德國一部份歸入了反羅馬的新教手中，還有瑞士以及荷蘭等小國，也風起雲從，紛紛建立「地方教會」，以脫離羅馬為中心的天主教。

宗教的改革，以及地方教會的建立，原本是教會中的事，對文化的影響並不很大。但是，隨着宗教改革的，是文字改革。馬丁路德第一位用德文譯聖經，造成德國的新教以方言代替了當時的國語

——拉丁文。

白種人在極狹義的講解下，沒有文字，祇有語言；文字祇是「音」，而非「形」；語言一變，文字也就變了；羅馬人無法讀懂德文的聖經。於是教會的分裂，造成了文化的分裂；於是導引出哲學的分裂和對立。

除宗教外，更主要的，是在文學上的改革：歌德用德文寫他的浮士德；意大利有但丁用意文寫神曲；英國有莎士比亞用英文寫劇本；西班牙文也有了唐吉歌德傳。

語言的分裂造成了文字的分裂；文字的分裂使歐洲的政治和社會，愈來愈難統一。文化的分裂導致了歐洲的分裂。

政治的分裂三百年後，在康德以及德國觀念論的努力下，幾乎在學術上統一西方；但是，這種大計劃並沒有多大的效用。尤其是十六世紀時代，教會內部的问题，使得一些學者，設法獨善其身，其中最大的悲劇，莫過於遠離了傳統的宗教情操，忽略了「靈魂是上帝的肖像」信道，因而又使從古希臘流毒下來的「奧林匹克」的競爭精神，死灰復燃。這種「競爭」精神，源出於希臘文化的發源期的「豐年祭」，祭後的娛樂節目就是競賽。

相對於中國傳統「禮義之邦」的「禮讓」精神來說，西洋就有「奧林匹克」的「競爭」傾向；當然，這傾向原就由基督宗教的「博愛」所超度，而畢竟希臘以及羅馬的奴隸制度，作了大幅度的修改。近代已脫離宗教情操，血液中遺傳的「競爭」，立刻又籠罩着西方人士；各種併吞以及殖民，又重新繼承了希臘以及羅馬的「奴隸」制度。尤其到了十九世紀後半期，侵略以及殖民已成爲世界史不可或缺的资料。中西交往的「鴉片戰爭」「英法聯軍」「八國聯軍」以及各種不平等條約；西洋本身的宗教戰爭，或是「販賣黑奴」「種族歧視」等等，都在顯示出西方十九世紀後半期確爲「黑暗時

代」。

「民族自尊」的成果，往好一面去看，是國家民族的獨立；但是，往壞處想時，就可能導致帝國主義與殖民主義。德國如果沒有十九世紀後半期尼采的病態民族主義意識，就不會導引出納粹黨的橫行霸道；如果不是尼采把德國落後的責任歸諸基督宗教，而後者則淵源於猶太，則納粹黨就不會殘殺六百萬猶太人。如果西方民族真正接受了耶穌基督的博愛精神，而多少放棄點祖先的「奧林匹克」意識，傳教士和政客也就不會利用宗教，或利用其它任何藉口，去奴役不同膚色的民族。

西方十九世紀後半期所作的這些罪孽，尤其是在人文思想上所作的種種，在西洋本身尚未構成大害；因為西方傳統的根：希臘三大哲學家：蘇格拉底、柏拉圖、亞里士多德等人的精神思想，以及中世紀悠久的基督宗教精神，仍然深植人心，仍然在大多數百姓的心靈中，有足够的份量。西方十九世紀後半期哲學思想的偏差，很快就被覺察出來，學術界的迷途也很快有先知先覺之士，出來發出警世之語，喊着如果這樣下去，就必然會導致「西方沒落」的悲劇。

於是，西方一千多年所崇拜的上帝，畢竟看顧了洋人，就在十九世紀後半期剛一開始（一八五九年），就給西洋送來了三位先知，而且分送給當代在哲學上主要的三種語言地區；德國的胡塞爾，法國的柏格森，美國的杜威。

胡塞爾要修正唯物論的偏差；

柏格森要指出實證主義的錯誤；

杜威要補充實用主義的不足。

二十世紀的西洋，由於這三位思想家的誕生，畢竟從十九世紀後半期的睡夢中驚醒了；保衛着傳

統精神的形上學以及新康德學派，又有了發展的餘地。於是，在二十世紀之初，西洋的哲學又有了新機運；在知識論的探討上，有純哲學的現象學方法，有偏重數理運算的科學哲學所導引出來的邏輯實證論，在形上學上有從形上學的體認發展出來的宗教哲學；在人生哲學上，有對人生體驗的生命哲學，有着重實際感受的存在哲學，還有與神學關係密切的新士林哲學等等，百花齊放，欣欣向榮。

上面提及的西洋當代思潮的變遷與發展，對於西洋來說，是一種對傳統思想的反省，對傳統思想的再組合、再創造。因而，其十九世紀後半期的思想，雖曾一度把西方的人性導向了迷失的境地，但是，傳統的內在力量很快又出來指點迷津，而導引出對生命問題，對倫理價值的重新檢討。

但是，不幸的是，西方自身的這種病態思想，雖然沒有完全毒化西方，却把毒素傳染給別的國家民族。受害最深的，莫如我中國以及中華民族。就如德國出現的共產主義，對德國的分裂固然多少要負點責任，但總不能與中國大陸赤化的空前浩劫相比。

原來，中西沒有交往之前，像先秦時代諸子百家學風極盛之時，也正是希臘哲學輝煌時期，但是，中西無交往，西方的「知」與中國的「行」無法作相輔相成的文化大合作；漢代的政治典章也同樣沒有與羅馬法治的信念交往；及至西方基督宗教的悠長歲月中，竟也無法與中國佛學的宗教情操，取得任何的連繫。到了宋明理學時代，西方傳教士一手拿着聖經，一手拿着自然科學儀器，東來中土，而使中西思想有了初步的接觸。但是，這種交流却因了種種因素而中斷。

當一八四〇年英國用大礮轟開了中國閉關自守的大門之後，鴉片戰爭就揭開了「被迫的」中西交往，而這種交往却祇是單方面的，即是中國應當「門戶開放」，讓西洋的東西進來，而中國走向外國的，先是大把大把的白銀，接着是一批一批的留學生。白銀外流還不太悲哀，因為都可視為身外

之物，至多造成經濟困擾；但是，留學生趕着去西洋十九世紀後半期的熱鬧，把學得的東西，帶回來；再加上當時國人因懼洋而崇洋的心理，就注定了中國百餘年來的悲慘命運。

在中國，講西洋現代思潮，就必須先懂得這種中西交往的關係，就必須曉得究竟我國從西洋獲得了什麼東西，而西洋整體的思想究竟有多少，而我們在這整體中，搬來了那一部份。

唯物、實證、實用、功利、反形上、反倫理、反宗教都是西方十九世紀後半期的思想；在西洋二千多年的文化發展中，希臘的人文，羅馬的倫理，中世的宗教，近代的理性和道德，甚至二十世紀的各種學說，都比這期的思想健全。

中國現代思想潮流，就在自卑和崇洋的意識型態下，很不幸的，接受了西洋思想的末流，甚至不少士大夫，把糟粕當成了至寶；而跟着十九世紀後半期的西洋人，指西洋中世宗教情操爲「黑暗時代」甚至跟在馬克斯背後，高喊「宗教是人民的鴉片」，或者甘心與獸類同源而跟着達爾文，信奉「人是猿猴進化而來的」信道。

在這些洋東西從開放的門進入中土之後，對於失去自信的士大夫而言，中國傳統的東西於是成了無用的東西，要學習西洋就必須「打倒孔家店」，要「現代化」，要「洋化」就必須破除一切傳統。於是，西洋的糟粕代替了中國固有文化；昔日的仁義道德被拋到腦後，而換上了「弱肉強食」，「適者生存，不適者滅亡」的學說，以及人與人之間的「仇恨」和「鬭爭」的實行。

赤化了的「中國」就更澈底地摧殘固有文化與人性，而反攻基地是否能在哲學的反省上，趕快丟棄西洋的糟粕？而拾回固有文化的精華所在？或是選擇西洋的粹粹，而消化之，使其變成我們的工具？

我們在探討西洋現代思想時，總覺得我們的國家、我們的政府、我們的民族，是應該覺醒的時候了。

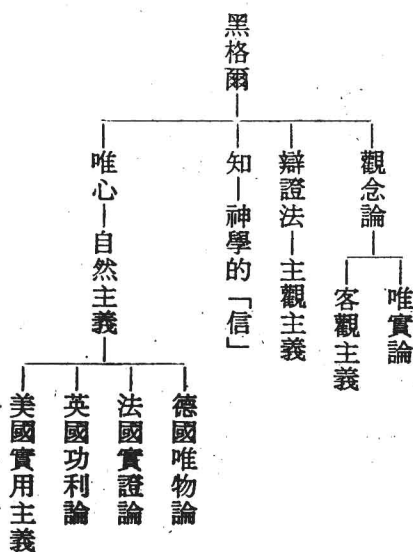
探討西洋現代哲學思潮，我們分成兩大部份來研究：前半期與後半期。前半期從黑格爾死開始，一直到十九世紀末；後半期則從二十世紀開始，一直到今天。黑格爾死後，上面已經提及的，有三十年的哲學分裂，接着有四十年的對立；在分裂時期中，從觀念論的大潮流之中，分裂出「唯實論」，以爲「實在」要比觀念更真實，以爲做哲學工作，應當腳踏實地，而不應把自己鎖在觀念理想的象牙塔裏。與「唯實論」並行的，還有「客觀主義」，以爲觀念論太主觀，把宇宙和人生都用主觀的理想去衡量，而哲學工作則當着重客觀的真理。可是，叔本華則採取了另一種看法，以爲黑格爾的觀念論太過遷就客觀變化的法則，而忽略了主觀的情意，於是特創「主觀主義」，從觀念的主客整體體系中分裂出來，把一切所謂客觀的東西，都拉回主體意志和心靈之中，成爲「意志就是宇宙」的主觀認定。在分裂時期中，最深且最徹底的分裂莫過於「唯物」思想的誕生；黑格爾「絕對精神」一說，遭到「左黨」的反感，後者也就提出「絕對物質」的唯物論，取代人性精神的價值，同時取代宇宙的精神本體。

黑格爾大體系中的宗教，本屬哲學範疇以內的東西，黑氏在此，或多或少地削減了神學的原義；在這點上，有丹麥的祁克果出來，用「信」代替「知」，用個人的上帝取代宇宙的汎神。

與上面「唯物」思想相通的，是哲學方法的分裂，黑格爾的辯證純屬思維，但是，在西方科技聲中，「實驗」方法早就在發展，於是在自然科學的影響之下，哲學方法也改用了「實證」，法國「實證主義」的方法論，可以說助長了德國「唯物論」的聲勢。

再就是英國傳統的「功利主義」以及美國的「實用主義」，在思想成果上，設法取代黑格爾「絕對精神」的優勢，而把物質宇宙的成果，看在精神生活之上。

在這些分裂的派系之中，致使自一八三一年到一八六〇年期間，思想非常混亂，學者意見不一，甚至互相反對和內在引起矛盾，但都站在反對黑格爾的立場，用下圖示之：

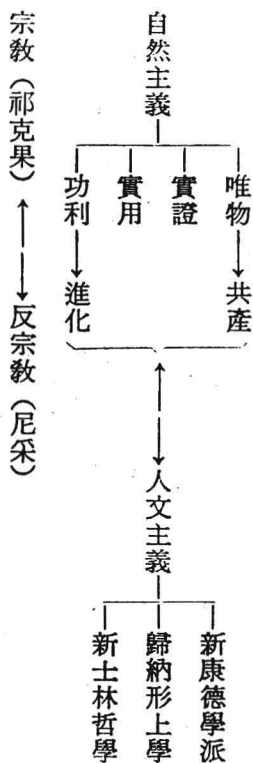


從哲學的分裂到哲學的對立，還是經由這些分裂出來的學說與黑格爾「右黨」的演變所造成；自一八六〇年到一九〇〇年期間，對立期中呈現出最具威力的，就是「物質」與「精神」的對立，也就是「自然主義」與「人文主義」的對立。自然主義就是由分裂時期的唯物、實證、實用、功利等學說所構成；而人文主義則有新康德學派、歸納形上學、以及新士林哲學等所主張。

第二種對立則是「宗教」與「反宗教」，前者有西方的基督宗教傳統，加上祁克果的宗教反省；

後者有尼采的「上帝死亡」口號。

以左圖示之：



西方自十九世紀分裂和對立之後，在二十世紀之初，又開始在「創新」的哲學工作上，找到傳統的根，而設法修成「自然主義」的極端，以及其對人性的侮蔑。

最先出現的，是在「物質」層次中重新發現了「精神」的存在，而有「生命哲學」的興起和發展：無論是形而上的生命探討，或者是精神科學的生命哲學，甚至是自然科學的生命體驗，都能指證出「物質」層次的不足，因而亦就證實那實證論的方法偏差；因為後者企圖在實驗室中，找尋生命的奧秘，以及精神的價值。

生命哲學的興起，就宣告了實證論的末路。

隨着生命哲學而來的，是現象學方法的建立及運用；此一原本起自數學的治學方法，却能從知識論的範圍，脫胎而出，進入本體論的層面，找出「意識」的主體性，才是所有客觀的基礎；這種主客合一的方法嘗試，正意味着唯物思想的落伍；唯物論的形上思想基礎，也就因了現象學的發展，而失