

太玄經

冊二

太玄卷第五

三

一三一部方一州減陽家水準損入減初九一四十一分一

陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微消王本作陰息陽

從宋陸范本今初一善減不減冥測曰善減不減常

自沖也

謙沖善減者也光謂一為思始而當畫常自

味之下善減之謙而不減之益皆在冥次二心減自中以

形于身測曰心減形身困諸中也從宋陸王本形作刑今

德修業必自強於心然後顯著于外二為思中而當

謂冉求曰力不足者次三減其儀利用光于階測曰

減其儀欲自禁也三為下上為思終為進人居上則

矣減其儀者自貶損禁約階者所次四減於艾貶其

位測曰減於艾無以莅眾也范本艾作又今從諸家

治也光謂四為下祿而當夜小人不勤於為治无

太玄經卷五

次五減黃貞下承于上寧測曰減黃貞臣道丁也本范

作減其黃貞今從諸家當畫能為減主又得黃中宋曰丁當也王曰得位

于以上而獲安寧之福也黃以陽當位故曰貞夫盛極則衰不可不減臣用此

道以承其上乃可自安故曰臣道當也次六幽闡積不減不施石測曰

幽闡不施澤不平也幽施失豉切范曰六為水故積

六與家性皆為水故曰君子當幽六為上祿故曰闡又為盛

多為極大故曰積石故曰澤不平也次七減其疾損其卹厲不至測曰

減其疾不至危也范曰卹憂厲危也王曰七居過

禍始而當畫在憂減則厲无從而至矣喜有次八瀏漣漣減于生根測曰瀏漣之減生根毀也

王本無下漣字今從諸家王范曰八木也秋木始衰瀏汙也漣漣汙垂之漣兒汙

古流字光謂入為木為沈天為疾療為剝落沈天秋冬之交也木之所以生者根也所以榮者滋液也

生之滋液則何以復能盛榮乎上九減終利用登于西

今滋液則何以復能盛榮乎上九減終利用登于西

山臨于大川測曰減終之登誠可爲也范曰在西山爲

金生水故曰大川也光謂物極則反故減終必增登

山臨川以高臨下也西者物之成也夫登高臨下鮮

有之故可爲也減處

三一三二方一州唸陰家火準否陳音欽又音琴小宋

今從之陸曰陰不之化陽不之施萬物各唸凡陽施

化其形萬物乃生處暑之氣陰不初一唸不予丈夫

婦處測曰唸不予人所違也予與與同王曰唸閉

婦人之處室也光謂一爲思始而當夜處乎窮下

也夫孤立无親則人皆違次二唸于血資乾骨測曰

唸于血臞自肥也范本臞作臞呼縛今從之本皆作臞

唸其血以資乾骨懼於臞瘠思以自肥光謂二爲

潤身德次三貌不交口唸唸唸无辭測曰貌不交人道

微也范王本无口字今從二宋陸本唸去吏切疑魚

太玄經卷五 二中華書局聚

塞而不交則人道幾乎絕矣次四噉其穀不振不俗

羸老及族測曰噍其穀不得相希也闕次五不中不

督腐蠹之嗇測曰不中不督其嗛非也

能流腐蠹猶啗其啗非也
散可啗則啗可施則施
五光謂督亦中而家性爲啗當

腐蠹而猶吝嗇也日之夜失其中道故次六泉原洋洋喤于丘園測曰

泉園之吟不可譏也

而施則所及者遠今日之嗟乃所以爲異日之澤故

不可次七噍于體黃肉毀測曰噍于體骨肉傷也王本

黃肉毀作黃骨肉毀今從宋陸范本七爲消爲敗損
而又當夜黃中也骨肉在中故曰黃肉夫氣血所以

以養綴親也。啗而不及於九族則內外乖離矣。所次八

咍遇禍禱以牛解測曰咍遇禍大費當也范曰牛王

爲禍中故曰咎遇禍而當日之晝故曰禱以牛解不愛

費以解禍其當也上九噤不雨孚乾脯測曰噤不雨

何可望也范曰孚信也王曰九居噤極而當夜陰

信乎肉乾而為脯矣言王澤竭而民物忤也光謂潤澤既竭而無望

三三一家州守陽家水陰守戶陽守門物莫相于初

一閉朋牖守元有測曰閉朋牖善持有也王作小宋本

守元有今從宋陸范本范曰朋黨類也光謂易

曰憧憧往來朋從爾思言心有所感則物以其類應

性也感於物而動性之元欲也一為思始而生而當晝能閉

始有之性守其次二迷自守不如一之有測曰迷自

守中無所以也宋曰以用也无所用自守也王曰

有也光謂二為思中而當夜誘於外物迷次三無

喪無得往來默默測曰無喪無得守厥故也三為進

如為成意當日之晝德成於內能守而勿失者也外

喪而信也易曰无次四象艮有守測曰象艮之守廉

無悃也

宋陸本象艮有守今從范王本悃與貌自守小宋本作象貌有守今從范王本悃與貌自守小宋本作象

狗陸曰悃禁禦也言象狗

范曰象似也若芻狗也象狗不能有所廉察禁禦也

猶言之誤也象龍也

次五守中以和要侯貞測曰守中以

和侯之素也

二宋陸本守中以和要侯貞測曰守中以和

謂素向也五為天子守中五守中道諸侯之道以正主也

正而歸之所取次六車案軻圭璧塵測曰車案軻不接

鄰也

王本不接鄰作交接鄰今從諸侯比年小聘三

年大聘相厲以禮此天子所以養諸侯兵不用而諸

侯自為正之具也執守失貞所以不接鄰國車輪按軻以

靡行主壁生塵而不用守太過者也次七羣陽不守

男子之貞測曰羣陽之守守貞信也王本羣陽不守

從諸家次八白無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑測

曰白無杵其守貧也王曰白而無杵守之而終無所

成光謂其確舉无米可舂也天陰不雨无澤可上

冀也白日毀暑闕入為禍中為耗故有此象

九與茶有守辭子盧首不殆測曰與茶有守故愈新

也宋陸本茶經作有茶有守測作其茶其守今從范王

盧黑也九西方故白宋曰愈猶勝也范曰茶白也

禍終而當晝能悔其禍者光謂茶茅莠也其色白九為

守其故道而辭去黑首諱言之士則國成白首之人與

殆也秦誓曰番番良士旅力既愆我尚有不乞乞勇

夫射御不違

我尚不欲

三二部一家州翁陰家金準巽入翁次五十一十八分二

位律中南呂光謂巽為雞故翁多飛鳥之象王陰來

曰翁合也

逆變陽往順化物退降集陽二宋陸王本陽往順化作

陰來從下故以逆言之陽往從上故以順言之順

光謂陰升而害物故曰逆陽降而育物故曰順

一狂衝于冥翕其志雖欲梢搖天不之茲測曰狂衝

于冥天未與也宋陸本今從范本王志作以翕其志不字作

從二宋陸王本梢搖輿逍遙同王曰茲古滋字

光謂一為思始而當夜小人有不善之心狂蕩衝激

於冥昧之中翕斂其未形於外逍遙自縱釋之

貌言雖欲縱釋其志天未之與不得滋長也

次二

太玄經卷五

四一中華書局聚

夜故被離害也次八擲其學絕其羈殆測曰擲學絕羈危得

遂也擲與揮同擲其角維用抵族測曰擲其

而光謂八為禍中上九擲其角維用抵族測曰擲其

角殄厥類也抵擊也王族作撲今從諸家抵音紙物所同

惡禍不已至窮極猶欲用猛取勝故至絕族也

三二方一州聚易曰萃王假有廟故聚多鬼神象

陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚崇聚也初一鬼神以無

靈測曰鬼神無靈形不見也以見賢遍切靈陳曰聚者

陰者非靈而何夫精氣為物游魂為變聚則為物散

謂一為形故鬼神以無形為靈也光次二燕聚嘻嘻

測曰燕聚嘻嘻樂淫愆也范本愆作衍王本二為思

中為平人當夜相聚冥樂過則成愆次三宗其高年羣鬼之門測曰宗

其高年鬼待敬也范本陸王本年皆作辛今從次四

牽羊示于叢社執圭信其左股野測曰牽羊于叢不

足榮也

范本作信辟其左股測曰不足勞也今從二

社鬼之微者不能執圭重禮也拜當伸右股四當日之

足榮也執圭而拜乃伸也次五鼎血之猶九族之好乃

後有孚測曰鼎血之猶信王命也

謂薪燎也與禋同次

六畏其鬼尊其禮狂作眯淫亡測曰畏鬼之狂過其

正也

范本昧作昧今從二宋陸王本王曰昧次七

竦萃于丘冢測曰竦萃丘冢禮不廢也

王曰竦敬也

高為禮又為禍始而當畫以敬

次八鳴鳩在林啜彼

衆禽測曰鳴鳩在林衆所啜也

宋陸本作啜今從范小宋

本啜於交切多聲也光謂八為禍中而當夜小人惡聲已

衆禽必聚而譟之林上九垂涕纍鼻聚家之彙測曰

垂涕纍鼻時命絕也

小宋曰彙類也光謂九為禍

死也哀趙文子成室此之歌於斯

哭於斯聚國族於斯此之謂也

澤萬物攸歸盛王曰山藪所以畜藏萬物也光謂陰

積山川藪澤委初一冥積否作明基測曰冥積否始而

在惡也宋陸本作已而在惡范本无已而字今從

家否音鄙范曰否不善也光謂一為思始而當

為明作罰之基也次二積不用而至于大用君子介心

測曰積不用不可規度也宋曰積久不用明德深藏

果遇其時至于大用光謂二為思中而當晝君子

積善於中困於下位其才德不為時用然積之不已

其用必大君子廣求其德也次三積石不食費其勞力

測曰積石不食無可獲也三為思上而當晝君子

勤而不可食雖次四君子積善至于車耳測曰君子積

善至于蕃也小宋本至于蕃作至于大蕃今從諸家

太玄經卷五六
六
一
中
華
書
局
聚

車耳也敷袁切光謂車耳兩轆也次五藏不滿盜不

贏測曰藏滿盜贏還自損也王本藏作減今從諸家

盛福不務德施而蓄積無已適足為李密盜之盈利也秦

也次六大滿碩施得人無亢測曰大滿碩施人所來

也王本亢作方今從諸家施式鼓切王曰六居盛

人也皆歸之其道無窮也光謂財散則人聚故得次

七魁而顏而玉帛班而決欲招寇測曰魁而顏而盜

之招也范本招作收王本決作快今從諸家魁者言

始而當夜積畜不已首出顯著玉帛布列次八積善

辰禍維先之罪測曰積善辰禍非已辜也小宋本辰

諸家辰時也積不善之家必有餘殃入為禍中而上

九小人積非至于苗裔測曰小人積非禍所飭也本王

苗作亡小宋本作苗音迪今從宋陸范本范曰惡大者乃至苗裔之家光謂積非之極遇

及禍之窮禍所委積故延
苗裔也一本作積苗家

三三三
三部一家飾十五秒秋分氣應故兼準兌兌爲口一

舌故飾多陰白陽黑分行厥職出入有飾其諸家厥作

陸本宋曰陰氣出治於上故以白爲飾陽氣入治

北故言黑分形飾之白象也黑初一言不言不以言測

曰言不言默而信也諸家贊辭止云言不以言今從

守其至誠沉潛默以不言爲言所以然者不言次

二無質飾先文後失服測曰無質先文失貞也王本

真今從諸家王曰无其本質欲以求飾雖先以文

無誠實徒事內飾其始則文采信矣矣終次三吐黃

舌拊黃聿利見哲人測曰舌聿之利利見知人也宋

范本吐黃舌皆作吐黃曾舌今從小宋本宋陸本拊

聿拊今從范王小宋本拊渠廉切知與智同拊執也

者筆也君子發言著書不失中道惟智者能知之愚

者不足語也法言曰言心聲也書心畫也聲畫形君

太玄經卷五

七中華書局聚

見于小人次四利舌哇哇商人之貞測曰哇哇之貞利

于商也宋陸本止作舌哇哇范小宋本作利口哇哇

也求術光謂四爲商人之貞而非君子之正道次五下言

如水實以天牝測曰下言之水能自冲也王本牝作

家流何有小宋曰剛處於中能自虛懷聽其讜議從諫如

而當畫能自下以納人言如此則入爭以善道告之

如流之實海也海自下而百川赴之故能成其大君

之故能成其善歸次六言無追如抑亦飛如大人震風

測曰言無追如抑亦揚也中而當夜失言者也一六過

雖欲抑之不及舌故曰言无追如抑亦飛如況夫威福在己也

發口休戚可不慎乎次七不丁言時微于辭見上疑

測曰不丁言時何可章也小宋本无不字今從諸家

風切而已不可章灼光謂七爲禍始而當晝君子

事暴君非可以直言之時故微辭風切而已苟爲章

見則上必疑之孔子曰君子信次八詔鳴喁喁血出

而後諫未信則以爲謗己也

其口測曰蛩鳴喁喁口自傷也蛩與蝸同喁音顯也

臣光謂喁喁猶諄諄也入為禍中而當夜君不受諫

血出徒自傷矣則上九白舌于于屈于根君子否信測

曰白舌于于誠可長也宋陸本測白舌于于作于于測曰

言不信也小宋本作白舌不白子屈于根于作于于測曰

本否與不同方九切于于屈兒九為禍極而當晝君

可久長之道勿病不能耳易曰有言不緘口而已此誠

三三三方二家疑四陰日舍亢二準宋陸王皆以疑象入疑次

以非為象震陰陽相磴物咸彫離若是若非

皆非也

相切磨離稱磴是時陰陽相齟分數均晝夜等

彫傷也離散也陰卑而主陽尊而廢故若是若非

之也

非以物情言之若陽是而陰非故疑也初一疑怛怛

失貞天測曰不正之疑何可定也次小宋本怛怛笑也今

從諸家范曰天直不正之疑作疑怛怛失貞今從諸家怛

音回

為思始而當夜小人心不正

直多疑少決終无所定也

次二疑自反孚不遠測

太玄經卷五

八中華書局聚

曰疑自反反清靜也有二為思中為反復而當畫君子

清靜其心自反於身義則行之有次三疑彊昭受茲

閔閔于其心祖測曰疑彊昭中心冥也范本強作彊

憂其兩切王曰疑而強昭暗而強明宜其受此閔

象孔子曰知之為知之事不知為質次四疑考舊遇貞孚

測曰疑考舊先問也王曰心有所疑而稽考舊典以

外它為條暢而當畫故有是象舊典釋矣光謂四為

問也問而遇正信斯可從矣孔子曰疑思問次五

蝕黃疑金中測曰蝕黃疑中邪奪正也宋陸本無蝕作

范本作蝕今從王陳本蝕徒冬切范曰蝕赤也

王曰蝕與彤同雖居盛位而處陰當夜不能辨析所

疑宜黃之色而疑其為金小宋曰蝕音雄雄黃石也

居尊位而當夜疑而正也次六誓貞可聽疑則有誠

測曰誓貞可聽明王命也王曰六得位當畫能釋羣

以辨所惑其疑而未悟則有誠明之道以貫之則愚

迷皆釋矣申明王命以斷衆疑者也光謂物情疑