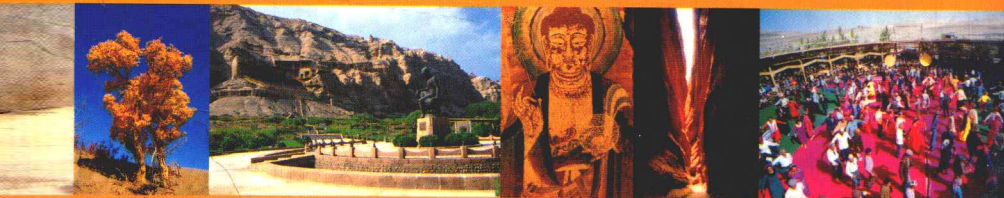




Z  
O  
U  
R  
U  
Q  
I  
U  
C  
I



# 走入龟兹

新疆人民出版社  
郭旭霞 编著 摄影



# 走入他城

◎ 走





走

入

龟

兹

郭旭霞 编著 摄影

新疆人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

走入龟兹/郭旭霞编著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2002. 8

ISBN 7-228-07449-1

I. 走… II. 郭… III. 龟兹—地方史  
IV. K294.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 063053 号

## 走入龟兹

郭旭霞 编著

---

出版 新疆人民出版社  
地址 新疆乌鲁木齐市解放南路 348 号  
邮编 830001  
电话 0991-2825887(总编室) 0991-2816212(发行科)  
排版 鸿艺工作室  
印刷 新疆新华印刷厂  
开本 850×1168 1/32  
印张 4.75  
字数 50 千字  
版次 2002 年 10 月第 1 版  
印次 2002 年 10 月第 1 次印刷  
印数 1—3000

---

ISBN 7-228-07449-1/K·1039 定价:28.80 元

# 目 录

## 2 / 梦

- 5/ 故国家园
- 12/ 遥远的记忆
- 39/ 历史的痕迹

## 48 / 境

- 50/ 沧桑大地
- 64/ 大峡谷风光
- 78/ 迷人的传说
- 85/ 大漠风情

## 88 / 情

- 90/ 欢乐的婚礼
- 98/ 能工巧匠
- 110/ 热情奔放的人们

## 126 / 游

- 129/ 自助游路线
- 133/ 交通简介
- 134/ 旅游企业
- 136/ 主要景点介绍
- 150/ 交通时刻表



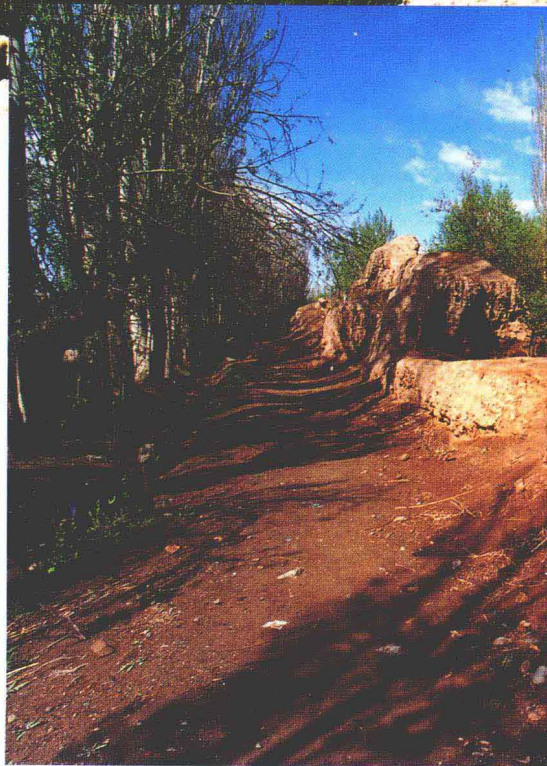








龟兹故地俯瞰





故

国

家

园

古龟兹国到底始建于何年何月,没有十分确切的记载,我们现在只能从《史记》、《汉书》的只言片语中寻觅到一点信息。公元前176年,匈奴冒顿单于给汉孝文帝写的一封信中有这样一段话:“楼兰、乌孙、呼揭及其旁二十六国,皆以为匈奴。诸引弓之民,并为一家……”龟兹与乌孙、楼兰为邻,它理应是位居其旁的26个城邦国之一。由此可以推测,早在公元前2世纪初叶,古龟兹国便已存在了。

古龟兹国的“国”和现今国家的“国”在含义上完全不同,它属城郭地方政权。所谓城郭,就是定居的民族,聚居的城池。

古龟兹国那时虽是一个城郭地方政权,但实行的却是具有东方特色的王权制,其政治、经济、文化、人口都主要集中在城池之中,自有一套较为完整的政治体制和政权组织形式,既受匈奴的影响,也深受汉朝的影响。



龟兹故城遗址

对于一个地方政权而言,王城就好比人搏动的心脏,而古龟兹国的这颗心脏如今何在,却一直是一个只有谜面而未能被彻底揭开谜底的谜。《汉书》中载:“龟兹国,王治延城……胜兵二万一千七十六人。”经考古学家的实地考察,认为今新疆库车皮朗故城即昔日龟兹王所居之延城,是古龟兹国政治、经济、文化的中心所在。1958年,我国考古学家对皮朗旧城的哈拉墩遗址进行了试掘。著名考古学家黄文弼先生根据发掘出土的文物推测,在汉代至唐代之间,龟兹王城因战争等种种原因曾迁移到现今新疆沙雅县英尔莫里北10公里的羊达克沁故城约百年之久,于隋唐之际才将王城又重新迁回。这种假说能否成立,我们暂且不去讨论,且先把目光投注于今天所能看到的龟兹故城遗址吧。在库车县老城与新城之间,乌鲁木齐通往喀什地区的314国道旁,有一段用土和土坯夯筑铺砌的断垣。这堵高约6米,残宽约6~10米的土墙,就是龟兹故城城墙之遗迹。据黄文弼先生推测,当年的龟兹王城呈扇形,整座城周长约有7公里,现存的这座城墙遗址,便是其北城墙的残垣。这段早已残破不堪的古城墙,千百年来一直默然伫立于此,不知是在回忆昔日曾有的荣耀,还是在慨叹世事的难料。

地处丝路北道要冲的优越地理位置,为龟兹发展经济、兼收并蓄各路优秀文化提供了便利条件,而龟兹海纳百川、勇于创造的精神又为它的繁荣



(刘玉生 摄)



强盛注入了极富生命力的一笔。

最初生活在这片土地上的应是塞种人。他们多戴尖顶帽子，穿宽松的衣服，脚踏长筒靴子，妇女肩披斗篷，主要从事农耕与畜牧业生产。后来迁入的戎、狄等部族与塞种人渐相同化，逐渐形成龟兹土著民族。他们在此和睦相处，相濡以沫，主要从事农业，兼营畜牧业、商业和手工业，并在长期共同的生活里，逐渐形成了属于龟兹人自己的语言和文字。龟兹文借助于印度西北地区的文字，有着独特的构词法。然而现今能够解读这种古文字的人已寥寥无几。

汉未统一西域前，龟兹与中原中央王朝就保持着密切的往来，从中原地区汲取学习了许多先进的制度和文化的营养，为其政治、经济、文化的发展提供了不可或缺的营养。在这段友好交往的历史中，曾经有过一段脍炙人口的人间佳话——龟兹王绛宾向汉朝求亲的故事。

公元前77年，匈奴因内讧而势力衰退，西域诸地方政权纷纷向汉朝靠拢，示好于汉。丝绸之路重新畅通，中西商旅又开始相望于道。这时，年轻有为的龟兹王绛宾，出于政治上的考虑和经济上的需要，为与汉结好，决定娶一位汉室之女为妻。他的目光落在了从中原嫁到乌孙的解忧公主的女儿、温柔而又多才多艺的弟史身上。于是，他立刻派遣一名使者前去乌孙求见解忧公主，请求公主同意将弟史嫁给他。



龟兹古渡

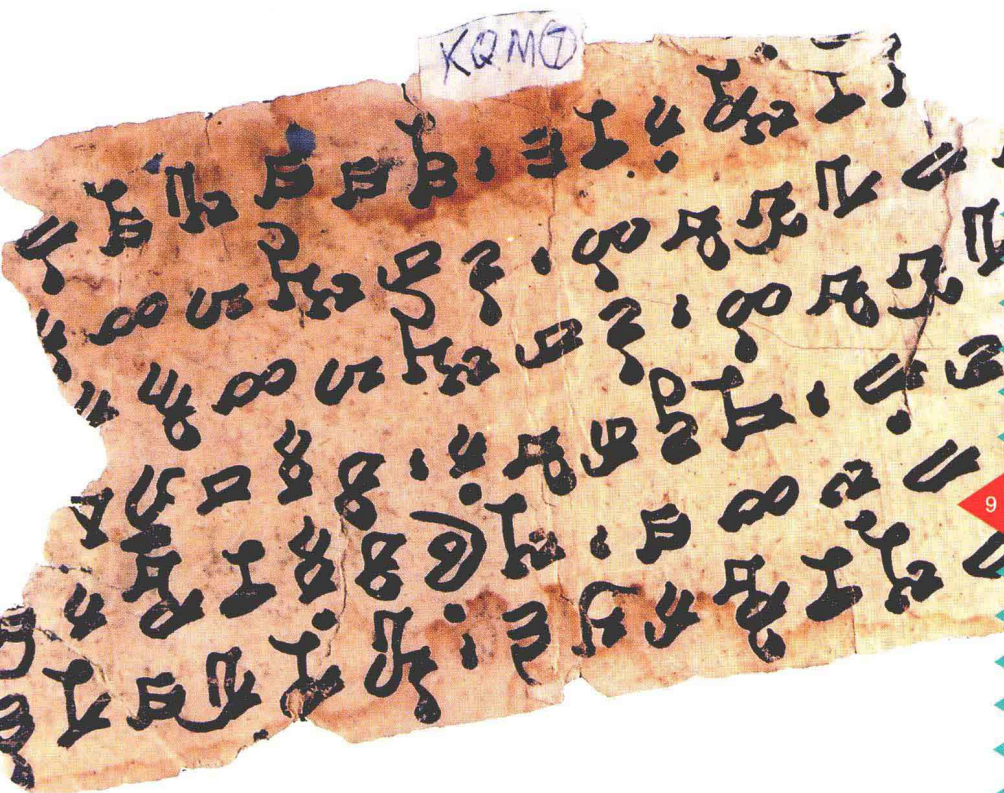
正当解忧公主还在考虑此事之时，在长安学习鼓瑟的弟史刚好要返回乌孙。弟史途经龟兹，绛宾自作主张地将其挽留了下来，诚心诚意地恳请弟史在龟兹多住些日子，以加深彼此的了解。与此同时，他又派使者赴乌孙，再表求婚之意。有感于绛宾的诚意，也是为了乌孙与龟兹的友好关系和女儿的幸福，解忧公主终于同意了这门婚事，并上书汉宣帝征得应允。

弟史嫁到龟兹后，给那里的人们带去了汉人的典章制度、习俗礼乐，把汉文化的精髓传播到龟兹各地，为龟兹与中原王朝的友好亲善做出了一定的贡献。而龟兹王绛宾对自己这位有汉族血统的妻子也是宠爱有加。婚后不久，绛宾就上书汉朝政府，称自己是汉外孙，请求允许携妻子一起入朝觐见汉宣帝。汉宣帝得知此事后，立刻下诏同意了他的请求。公元前65年，绛宾与弟史踏上了长安的土地。多年的梦想终于得以实现，绛宾兴奋不已。汉宣帝十分热情地接见了他们，给绛宾颁发了印绶，封弟史为汉公主，并赐予其优厚的礼品。

绛宾在长安住了一年，眼界大开，对汉朝的制度和先进文化极感兴趣，回到龟兹后便力排众议，进行大刀阔斧的改革，“治宫室，作缴道周卫，出入传呼，撞钟鼓，如汉家仪”，对龟兹的社会发展起到了极大的推动作用。



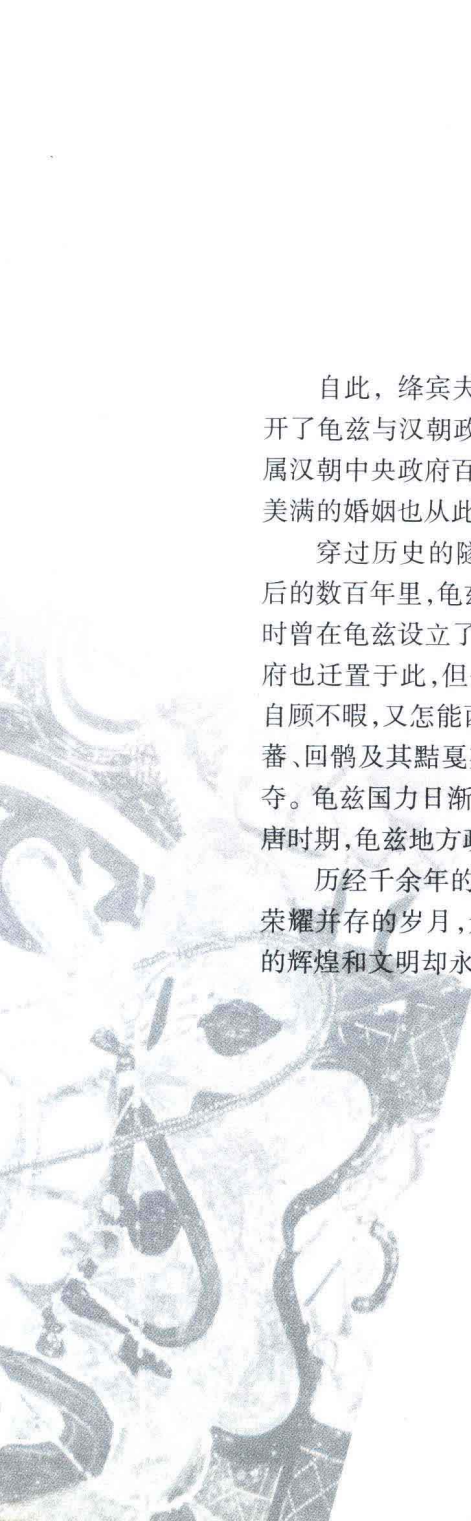
古龟兹文佛经残片。(刘玉生 摄)





古龟兹人服饰





自此，绛宾夫妇经常一起去长安入朝觐见汉帝，揭开了龟兹与汉朝政府友好关系的新篇章，奠定了龟兹从属汉朝中央政府百余年的政治格局。而绛宾与弟史这段美满的婚姻也从此流芳百世。

穿过历史的隧道，跨越时空的距离，在这段佳话之后的数百年里，龟兹国历经磨难，几经沉浮。虽然唐王朝时曾在龟兹设立了龟兹都督府，并于658年将安西都护府也迁置于此，但一场“安史之乱”使唐王朝由盛转衰，自顾不暇，又怎能西顾！趁此时机，已覬觐龟兹多年的吐蕃、回鹘及其黠戛斯等，先后对龟兹进行了一次次的侵夺。龟兹国力日渐衰弱，百姓颠沛流离，苦不堪言。至晚唐时期，龟兹地方政权终于被西州回鹘所灭。

历经千余年的风吹雨打，龟兹就这样结束了苦难与荣耀并存的岁月，走向了回鹘化的历程，但它曾经有过的辉煌和文明却永远留在了历史的记忆里。



# 遥 远 的 记 忆

踏上这片古老而神奇的土地，迎面吹来久远、浓厚的龟兹古风。这风深沉而空灵，没有世俗的浮躁，没有人事的纷扰，但却散发着炫目的光彩。这摄人心魄的感觉，是否就是那雄伟壮观的龟兹石窟、精美绝伦的龟兹壁画所蕴藏的魔力。

与敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟、大同云冈石窟齐名的龟兹石窟群，坐落于雀尔塔格山脉依山傍水的悬崖绝壁间，它由克孜尔石窟、库木吐拉石窟、森木赛姆石窟、克孜尔尕哈石窟、玛扎巴哈石窟、托乎拉克埃肯石窟及形形色色的小石窟组成。这些为数众多的石窟，无论在中国文化艺术史上，还是在中国佛教史上，都有着无可估量的价值。

翻开历史的黄卷，拂落尘封的迷雾，龟兹人历尽艰辛建造石窟的影像一一闪回，沉浸于其





中,或许我们会对古龟兹人的这种虔诚多一些理解,多一些感佩。

在佛教传入龟兹前,龟兹曾流行过多种宗教,如萨满教、摩尼教、袄教等等。公元2世纪左右,古印度迦兰国王王子乔达摩·悉达多(释迦牟尼)创立的佛教由印度渐渐传入龟兹,历经了一二百年的时间后,才被人们所普遍接受。公元四五世纪时,佛教在龟兹终于达到了鼎盛。

在佛教所宣扬的教义中,人的灵魂是不灭的,会以“轮回”的形式不断再现;人世间的一切都是苦的,产生这些苦的原因不外是前世“造孽”,要想从苦中解脱出来,不再参与“轮回”,除非达到“涅槃”这一最高境界。



鸠摩罗什塑像 (刘玉生 摄)

克孜尔石窟外部全景 (木子 摄)

