

晦庵朱文公易說

十一



晦庵先生朱文公易說卷之十五

文言傳

伏羲自是伏羲易文王自是文王易孔子自是孔子易
伏羲分卦乾南坤北文王卦又不同故曰周易元亨
利貞文王以前只是大亨而利於正至孔子方解作
四德易只是尚占之書

廖德明錄

文言上不必大故求道理看來只是協韻說將去潛龍
勿用何謂也以下大槩各就它要說處便說不必言
專說人事天道伊川說乾之用乾之時乾之義難分
別到了時似用用似義

周貴卿問元亨利貞以此四者分配四時却如何云乾
之德也曰它當初只是說大亨利於正不以分配四



時孔子見此四字好後始分作四件說孔子之易與
文王之易略自不同伏羲易自是伏羲易文王易自
是文王易孔子易自是孔子易

黃義剛錄

乾之元亨利貞本是謂筮得此卦則大亨而利於守正
而彖辭文言皆以爲四德熹嘗疑如此等類皆是別
立說以發明一意至如坤之利牝馬之貞則發得甚
相似矣

楊道夫錄

元亨利貞在這裏都具了楊宗範却說元亨屬陽利貞
屬陰此却不是乾之利貞是陽中之陰坤之元亨是
陰中之陽

晏淵輔

致道問元亨利貞曰元是未通底亨利是收未成底貞
是已成底譬如春夏秋冬冬夏便是陰陽極處其間
春秋便是過接處

林恪錄

文王本說元亨利貞為大亨利正夫子以為四德梅堯
初生為元開花為亨結子為利成熟為貞物生為元
長為亨成而未全為利成熟為貞甘節錄
乾之元亨利貞天道也人得之則為仁義禮智之性蓋

錄

先生又曰仁為四德之首而智則能成始而成終猶元
為四德之長然元不生於元而生於貞蓋天地之化
不翕聚則不能發散也仁智交際之間乃萬化之機
軸此理循環不窮脗合無間不貞則無以為元也謹
以天道言之為元亨利貞以四時言之為春夏秋冬以
人道言之為仁義禮智以氣候言之為溫涼燥濕以
方言之為東西南北甘節錄

生底意思是仁殺底意思是義發見嘉會是禮收又記

字藏不測是智同上

又曰溫底是元熱底是亨涼底是利寒底是貞同上

問知覺是仁中之一件否又之曰生底是仁又曰仁義禮智是四箇根子惻隱羞惡恭敬是非是根上所發底苗又曰生是元長是亨收斂是利藏是貞只是一氣理無形故就氣上看理也是恁地次日又曰仁是根愛是苗又曰古言仁多以慈祥豈第易則曰安土敦乎仁故能愛何嘗以知覺爲仁又曰程子曰仁是理此說太寬如偏言則一事專言則包四者此說却是緊要底節問仁如何包四者荅曰易便說得好元者善之長義禮智莫非善這箇却是善之長又曰義禮智無仁則死矣何處更討義禮知來同上

問文言四德一段先生曰元者善之長以下四句說天

德之自然君子體仁足以長人以下四句說人事之
當然元只是善之長萬物生理皆始於此衆善百行
皆統於此故於時爲春於人爲仁亨是嘉之會此句
自來說者多不明嘉美也會猶齊也嘉會衆美之會
猶言齊好也春天發生萬物未大故齊到夏時洪纖
高下各各暢茂蓋春方生育至此乃無一物不暢茂
其在人則禮儀二千事事物物大小小一齊到恰
好處所謂動容周旋皆中禮故於時爲夏於人爲禮
週子利者爲義之和萬物至此各遂其性事理至
此無不得宜故於時爲秋於人爲義貞者乃事之幹
萬物至此收斂成實事理至此無不的正故於時爲
冬於人爲智此天德之自然其在君子所當從事於
此者則必體仁乃足以長人嘉會足以合禮利物足

以和義貞固足以幹事此四句倒用上面四箇字極有力體者以仁爲體仁爲我之骨我以之爲體仁皆從我發出故無物不在所愛所以能長人嘉會足以合禮者言須是美其所會也欲其所會之美當美其所會蓋其厚薄親疎尊卑小大相接之體各有節文無不中節即所會皆美所以能合於禮也利物足以和義者使物物各得其利則義無不和物各得其宜不相妨害自無乖戾而各得其分之和所以爲義之和也蘇氏說利者義之和却說義慘殺而不和不可徒義須着些利則和此則義是一物利又是一物義是苦物恐人嫌須着些利令甜此不知義之言也義中自有利使人而皆義則不遺其親不後其君自無不利非和而何貞固足以幹事者貞正也知其正之

所在固守而不去故足以爲事之幹幹事言事之所
依以立蓋正而能固萬事依此而立在人則是智至
靈至明是是非非確然不可移易不可欺瞞所以能
立事也幹如板築之有楨幹今人築牆必立一木於
中爲骨俗謂之夜叉木無此則不可築橫曰楨直曰
幹無是非之心非知也知得是是非非之正堅固確
守不可移易故曰知周子則謂之正也

董銖錄

問周子不言禮智而言中正如何先生曰禮智說得猶
寬中正則切而實矣且謂之禮尚或有不中節處若
謂之中則無過不及無非禮之禮乃節文恰好處也
謂之智尚或有正不正若謂之正則是非端的分明
乃智之實也

同上

先生曰伊川語錄中說仁者以天地萬物爲一體說得

大深無捉摸處易傳其手筆只云四德之元猶五常之仁偏言則一事專言則包四者又曰仁者天下之公善之本也易傳只此兩處說仁說得極平實學者當精看此等處同上

春秋傳言元即仁也仁人心也固有此理然不知仁如何却喚做元如程先生曰天下之理原其所自未有不善易傳曰成而後有敗敗非先成者也得而後有失非得何以有失也便說得有根源金去偽錄

道夫問伊川云四德之元猶五常之仁偏言則一事專言則包四者曰須是先識得元與仁是甚物事更就自家身上看甚麼是仁甚麼是義禮智既識得這箇便見得這一箇能包得那數箇若有人問自家如何一箇便包得數箇只荅云只爲是一箇問黃榦曰公

於此處見得分明否曰向來看康節詩見得這意思
如謂天根月窟閑來住三十六宮都是春正與程子
所謂靜後見萬物皆有春意同且如這箇卓子安頓
得恰好時便是仁蓋無乖戾便是生意窮天地亘古
今只是一箇生意故曰仁者與物無對以其無往非
仁此所以仁包四德也曰如此體仁便不是便不是
生底意思卓子安頓得恰好只可言中不可謂之仁
元只是初底便是如木之萌如草之芽其在人如惻
然有隱初來底意思便是所以程子謂看雞雛可以
觀仁爲是那嫩小底便有仁底意思在問如所謂初
來意思便是不知思慮之萌不得其正時如何曰這
便是地頭着賊便是那元字上着賊了如合收斂而
不曾收斂時便是利底地頭着賊了如合貞靜時不

能貞靜便是正底地頭着賊了以一身觀之元如頭
身便是手足利便是胷腹貞便是元氣所歸宿處所
以入頭亦謂之元首穆姜亦曰元者賡之長也今若
能知得所謂元之元元之亨元之利元之貞上面一
箇元字便是包那四箇下面元字則是偏言則一事
者恁地說則大煞分明了頃要知得所謂元之元亨
之元利之元貞之元者蓋見得此則知得所謂只是
一箇也若以一歲之體言之則春便是元然所謂首
夏清和便是亨之元孟秋之月便是利之元到那初
冬十月便是貞之元也只是初底意思便是道夫曰
如先生之言正是程子說復其見天地之心復之初
爻便是天地生物之心也曰今只將公所見者所謂
心譬如穀種生之性便是仁陽氣發處乃情也觀之

便見父之復曰正如天官冢宰以分職言之特六卿之一耳而曰建邦之六典則又統六卿也

楊道夫錄

先生閑餘以仁包四者之義餘曰康節先生詩云天根

月窟常來往三十六宮都是春程先生亦云靜後見

萬物皆有春意且如一卓一椅安頓得是便是仁蓋

無乖戾便是生意故曰仁者與物無對以其无往非

仁此仁之所以包四者也先生曰一卓一椅安頓得

是只可謂之中不可謂之仁要理會得仁當就初生

處看便見得仁 分明以人身觀之元是頭亨是胃

腹利貞是元氣歸宿處所以人頭謂之元首穆姜亦

曰元者體之長也如春夏秋冬春為一歲之首由是

而為夏由是而為秋為冬皆自此生出所以謂仁包

四德者只緣四箇是一箇以元亨利貞言之只是一

箇元却有元之元元之亨元之利元之貞上四箇元字便是包四德下一箇元便是主一事又有亨之元利之元貞之元曉得此意則仁包四者尤明白亨之元者夏四月初是也利之元者秋七月初是也貞之元者冬十月初是也程先生亦謂難離可以見仁者亦是看其初生意思也問物理固如此就人心思慮上觀之如何先生曰思慮方萌持守得定便是仁如思慮方萌時錯了便是賊其仁當施爲時錯了便是賊其禮當收斂時錯了便是賊其義當貞靜時錯了便是賊其智凡物皆有箇如此道理

所論春不可以包夏秋冬亦未然若如所論則是元字是揔說下面須更添一字與亨利貞別爲四德矣豈理也耶

蒼林德公

四德之元猶五常之仁偏言則一事專言則四德
段只於易元者善之長與論語言仁處看若天下
動貞夫一者也則貞又包四者周易一書只說一箇
利則利又大也元者善之長也善之首也亨者嘉
會也好底會聚也義者宜也利即義也萬物各得
所義之合也幹事事之骨也猶言體物也看此一
須與太極圖通看四德之元安在甚處剥之為卦在
甚處乾天也一段在甚處方能通成一片不然則不
貫通少間看得如此了猶未是受用處在此因問近
思錄首數
條○葉
賀孫錄

光祖問四德之元猶五常之仁偏言一事專言包四者
曰元是初發生出來生後方會通通後方始向成利
者物之遂方是成得六七分到貞處方是十分此偏

言也然發生中已具後許多道理此專言也

葉如孫錄

道夫問萬物之生意最可觀此元者善之長也斯所謂仁也此也只是先生向所謂初之意否曰萬物之生天命流行自始至終無非此理但初生之際淳粹未散尤易見耳只如元亨利貞皆是善而元則為善之長亨利貞皆自那裏來仁義禮智亦皆善也而仁則為萬善之首義禮智皆從這裏出耳

楊道夫錄

或問論語言仁先生云理難見氣易見但就氣上看便見如看元亨利貞是也元亨利貞也難看且看春夏秋冬春時盡是溫厚之氣仁便是這般氣象夏秋冬雖不同皆是陽春生育之氣仁乎其中故偏言則一事專言則包四者

鄭南升錄

又曰天之生物便有春夏秋冬陰陽剛柔元亨利貞在

人則爲仁義禮智是箇胚撲裏便有這底

仁義禮智只把元亨利貞春夏秋冬看便見知覺自是
智之事在四德是貞字而知所以近乎仁便是四端
循環處若無這智便起這仁字不得

元亨利貞只就物上看亦分明所以有此物便有此氣
所以有此氣便有此理所以易傳只說元者萬物之
始云云不說氣只說物者言物則氣與理皆在其中
至云天地間無無理之氣所以有此氣者以其有此
理也 楊至錄

元亨利貞理也有這四段氣也有這四段理便在氣中
兩箇不曾相離

元亨利貞仁義禮智金木水火春夏秋冬將這四箇只
管涵泳玩味儘好

故曰乾元亨利貞他把乾字當君子晏淵錄

問元者善之長曰元亨利貞皆善也而元爲四者之長是善端初發見也

元亨利貞有次第仁義禮智因感而發則無次第曰發

時無次第生時却有次第蕭佐錄

氣無始無終是從元處說起元之前又是貞了如子時是今日子之前又是昨日之亥無空缺時然天地間有箇局定底如四方是也有箇推行底如四時是此理都如此元亨利貞只就物上看亦分明所以有此物便有此氣所以有此氣便有此理故易傳只說元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞者萬物之成不說氣只說物者言物則氣與理皆在其內伊川所說四句自動不得只爲遂字感字說