

权谋高手

两千年来最会做官的中国人

{身居权力中枢40载，前后遭遇800多次弹劾而不倒}
{独主国事数十年，国家倚重，名满全球，中外震仰}

李鸿章

① 平步青云

雾满拦江◎著

真实展现晚清**第一重臣**李鸿章仕途得失
精彩解读李鸿章超群绝伦的**为官**大智慧

CBS

湖南人民出版社

博集天卷

CS-BOOKY

权谋高手

李鸿章

① 平步青云

雾满拦江◎著



湖南人民出版社



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

权谋高手李鸿章 / 雾满拦江著. —长沙: 湖南人民出版社, 2012

ISBN 978-7-5438-8950-7

I . ①权… II . ①雾… III . ①李鸿章 (1823~1901) - 传记

IV . ① K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 272945 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

权谋高手李鸿章

作 者: 雾满拦江

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

监 制: 一 草

策划编辑: 马占国

营销编辑: 杨鑫垚

封面设计: 小徐书装

出版发行: 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次: 2013 年 2 月第 1 版

2013 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 320 千

书 号: ISBN 978-7-5438-8950-7

定 价: 36.00 元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

序：李鸿章的谋略与智慧

李鸿章，晚清时代最为重要的代表人物，因其被贴上过于鲜明的政治标签，其形象很模糊。以往对他的脸谱化解读，带给我们一种深深的疑惑：如果李鸿章是一个片面的龌龊形象，那么，国人的智商岂不是更成问题？文化渊深的中国，又怎么会受到如此简单的人物的影响？

李鸿章究竟是个什么样的人？为什么近代的中国历史无法绕开他？为什么他能够影响中国历史如此之长久？他所领导的洋务运动，至今影响着我们的文化。而人们最为津津乐道的，是他的名言：做官比做人更容易。他是一个阴谋家，是精于权谋之人，还是一个精通人性的智慧大师？

本书的目的，就是要探究李鸿章名成天下的根由，辨析他功成名就所运用的权术与谋略。书中的内容，或许会出乎你的意料，但这恰恰是为喧嚣的历史烟尘所覆盖的人性之体现。

你无法想象的是，将近四十岁时，李鸿章仍然是一事无成，青衫落拓，牢骚满腹。这样一个中年失败男的形象，在任何时代似乎都已经注定他的人生很难再有什么起色。一个人，人至中年仍然毫无建树，很难想象他还有多大可能咸鱼翻身。

但是李鸿章最终迎来了他人生的春天。洪秀全割据东南，将大清帝国逼到了风雨飘摇的末路。曾国藩起湘勇以拒之，最终将洪秀全困于孤城之中。太平天国忠王李秀成为解南京之围，以苏州为大本营，率精兵奔袭上海，欲取沪上膏脂，与南京首尾呼应，打破曾国藩对南京的封锁。当此时也，沪上乡绅派出使者，前往安庆曾国藩处求取救兵。

李鸿章是解决沪上问题的最合适人选，但对一个半生落魄的失意者而言，

获得解决问题的机会，远比解决问题的能力更重要。要如何做，才能破解层层人际关系的牵掣与桎梏，获得这个让他一飞冲天的机会？这成了李鸿章一生中极为重要的课题。

李鸿章终于获得了这个机会，并组建淮军驰援沪上。但是人生地不熟，沪上乡绅拒绝对他的淮军给予足够的财力支持，这势必影响淮军的战斗力。而他如果想争取沪上乡绅的支持，就必须保证军队能够替他带来荣誉。这两个问题彼此相扣，相互成因：没有足够的钱，就无法买来精良的武器，无法在战场上取得胜利；而没有战场上的胜绩，就难以说服沪上乡绅，让他们心甘情愿地掏出银子来。

此后的李鸿章，每走一步，都陷入这种两难的局面之中。他必须以他过人的智慧，逐一破解这些困惑着官场与职场的永恒的资源不足的难题。而他天生是一个调配资源的高手，通过对行政资源的整合与重组，不断创造新的机会。李鸿章就这样克服一个又一个的难题，登上他人生事业的巅峰。

李鸿章以其过人的才干，彻底控制了上海，击碎了李秀成的梦想，最终导致南京城被攻破，太平天国集团灰飞烟灭。此后的李鸿章再度北上，替代他的老师曾国藩为大清帝国剿除最后的叛乱武装——淮上捻子。

取得军事上的胜利，于李鸿章而言举重若轻。此后他的才干，转入了帝国最为迫切需要的领域——洋务运动。

本书的第一部，正是从李鸿章四十岁那一年的天下时局演变开始，追溯这个传奇人物的脚步，演绎晚清时代的帝国政局，全方位勾勒出李鸿章那卓异不凡的权谋表现，以及做官、做事、做人的成功之道。

与此前研究李鸿章的资料有区别的是，此书的材料选择，不仅有已经公开的李鸿章的私人日记，还包括曾国藩、郭嵩焘等名臣日记所提供的史料，以及参加了当时上海保卫战的欧洲人的记录，如研究洪秀全的传教士韩文士、霍·巴·马士、马格里、伯纳特·艾伦，以及早在1912年由美国人威廉·弗朗西斯·曼尼克思所整理的李鸿章私人文件。这使得本书资料更为翔实充足，人物细节更为精确，故事情节也更为生动。而最后这个特点，是目前国内李鸿章的研究资料中最为缺乏的。

是为序。

目录 Contents

引子 三千里外欲封侯

第一章 人生的失望之冬

沦落在鸡窝里的鹰 / 6 家庭教育的典范 / 8 郁闷的人生 / 11
仕途能够走多远 / 14 写奏折是门大学问 / 16 艰难的人生转型 / 19
我是无家失群雁 / 22 自我定位很重要 / 24 捷径是最远的路 / 26
权谋高手首次出手 / 29 东方阴谋 PK 西方列强 / 30
教科书式的权谋案例 / 32 师徒机心大斗法 / 34 书剑飘零旧酒徒 / 35

第二章 抓住改变命运的机遇

成功学三定律 / 40 敌人给你机会 / 42 打造恐怖大杀器 / 45 李秀成的策略 / 48
商人千万不要从政 / 50 金发碧眼的中国人 / 53 一代怪人龚半伦 / 55
曾国藩不动如山 / 59 老师向学生求情 / 61 决定命运的一封信 / 63

第三章 从曾氏门生到封疆大吏

是机会，也是陷阱 / 68 淮军横空出世 / 70 老师重色轻弟子 / 72
程学启的心机 / 74 官场上的两种类型 / 77 李鸿章的后手 / 80
尚武中心天地会 / 83 新官上任的四句格言 / 85 李鸿章空降上海 / 88
坑人的财务报表 / 90 认清对手很重要 / 93 三千年未逢之强敌 / 95

第四章

空降巡抚的立足之道

圣人对事不对人 / 98 官场，就是这样残酷 / 101 官场最忌讳直来直去 / 104
不是一个人在战斗 / 106 李秀成大败英法联军 / 108 第一次亲密接触 / 111
官场的替补法则 / 114 李鸿章与李秀成之异同 / 117
跃马独出，不作生还之想 / 119 猪一样的老板 / 121

第五章

如何经营自己的势力

抗命是一门技术活 / 126 李鸿章的公文秘法 / 129 曾国藩的报复 / 132
圣人的智慧很简单 / 133 只要事情做对了，这个人就对了 / 137
一个光明磊落的坏蛋 / 138 李鸿章孤注一掷 / 141 李秀成有个红楼梦 / 143
兵贵精而不贵多 / 146 扭转战局的一战 / 148 纳降受降真忙 / 150 蔡元隆的诈降 / 151

第六章

为官者要善于自保

郭嵩焘赴任上海 / 156 不乱搞就是汉奸 / 157 这个女人不寻常 / 159
帝国主义侵华急先锋 / 161 做官要用自己人 / 164 死于东方泛白之前 / 166
夫子记性不大好 / 168 曾李谋略大交锋 / 170 谋略法则的实战演习 / 172
这才是真正的谋略 / 175 如何摆平李鸿章 / 178 香茶美人说衙内 / 180

第七章

绝不能碰政治底线

英国佬为什么希望中国稳定 / 184 官场之中多影帝 / 187 恭亲王辅政 / 188
奇怪的阿思本舰队 / 190 一支不听命令的军队 / 193 玩洋人的艺术 / 195
阿思本北京上访 / 198 腰缠一万镑，乘船回英伦 / 200 气节 PK 洋务 / 202
洋务派与保守派高手过招 / 204 如何说服对手 / 206 建立第一家兵工厂 / 209

第八章 痞子手段与外交之长

怎样吞并常胜军 / 214 中国智慧博大精深 / 217 跟李鸿章玩儿不起 / 220
戈登火并程学启 / 223 白齐文投降太平军 / 225 洪秀全勒索买路钱 / 227
郁闷的戈登 / 230 常胜军的分裂 / 232 权力不允许良知 / 235
一个注定要悲剧的洋人 / 237

第九章 成大事者，必先看清历史大势

洋人才是弱者 / 242 投降派扩大会议 / 244 李鸿章兵临苏州 / 247 推心置腹的忽悠 / 250
苏州城杀降 / 253 戈登追杀李鸿章 / 256 曾国藩怕了李鸿章 / 259
李鸿章平安过关 / 260 首枚山寨大勋章 / 263 程学启之死 / 265
老夫少妻传佳话 / 267 李鸿章解散常胜军 / 270 东方谋略传奇 / 271

第十章 重臣何以成为重臣

官场的势力范围法则 / 276 正义还是邪恶 / 280 白齐文离奇死亡 / 282
曾国藩为何无意称帝 / 284 僧格林沁之死 / 286 小人物扳倒大领导 / 289
慈禧太后的权术 / 292 李鸿章为何制造冤案 / 295 冤枉是最好的保护 / 298
兄弟是用来卖的 / 301 大功无赏，大罪无罚 / 303

附录 李鸿章大事年表

引子 三千里外欲封侯

四十岁那年，李鸿章走太湖，见胡林翼。

胡林翼，近代传奇人物，最擅长治乱。其所到之处，必于伏莽遍地、残破不堪之中，创出一番歌舞升平的事业来。他抱病与李鸿章相见，整个房间里散发出浓浓的草药味，那苍白的面容，透出烛火行将摇灭的寂寥。

胡林翼问：少荃所为何来？

李鸿章：有一事不明，想请教胡公。

胡林翼：请讲。

李鸿章：请问胡公，何谓德？何谓能？何谓才？

胡林翼笑了：才为人之本，是人聪明机智的外露。能为人之本，是外在的聪明收敛，内在的智慧萌生。你看这个才字，是木字失之一足，犹自未稳，不堪大用。你再看这个能字，是熊敛其四爪，是淡泊心志、沉静内敛的写照。从才到能，标志着人生智慧的成长。初始时，人自懵懂中长大，走路尚须人扶，吃饭还要人喂，这时候的人是最脆弱的，最缺乏自立能力。但人慢慢成长；开始有意识地从外界学习成才之道。有人学文，有人学武，有人学唱，有人学厨，总之所有人都会学习掌握一些奇怪的技艺，并且喜欢在人前炫耀。你看那读书士子，最喜欢在人前吟诗作赋；你看那草莽武夫，最喜卖弄自己的力气；你看那台上优伶，总是咿咿呀呀唱个不停；你看那刚刚入道的厨子，总要找机会展示一下自己的手艺。这些文武之道，行唱厨艺，都是人们从外部世界学来的，这些不是源自内心智慧的东西，就称为才。

胡林翼慢慢端起一只茶盏，喝着苦涩的药汁，继续说道：木失依凭，不足

以立。才是外在的东西，不能够成为人的依凭。有才之人由于并没有意识到内心智慧的重要性，沉溺于皮毛小技之中，自得其乐。但总有一些人，随着他们年龄的增长，经验增多，慢慢得机缘，开启了内心的智慧。这时候，他们终于意识到才艺之浅薄，开始有意识地将关注的目光转向自己的内心。当内在的智慧渐渐弥漫开来，淹没了他此前最喜炫耀的皮毛小技，这时候真正的能力就产生了。什么叫能力？就是熊抱四爪，敛心泊志，不依外势，独倚其心。

听了胡林翼的话，李鸿章面如死灰，呆滞良久，喃喃道：丈夫只手把吴钩，意气高于百尺楼。一万年来谁著史，三千里外欲封侯。

胡林翼笑道：是了，这就是才。虽无所据，却总能自得其乐，倘不去理会世人的嫉恨与憎恶，倒也不失为留名之策。

李鸿章：原来这就是才，于人无益，于己无利，直如豹子身上的斑斓锦绣，只会引来世人的明枪暗箭。

胡林翼端起茶盏，浓烈的药材气味迅速地弥漫开来。李鸿章坐在椅子上，看着胡林翼，目光中充满了绝望与无奈：胡公，我李鸿章年近四旬，却一事无成，落魄潦倒，为世间所讥，原来我所依所凭，不过是只能引起人们杀心的才气。唉，人生最大的悲哀，莫过于此吧？

胡林翼哈哈笑了起来：少荃言重了，你早已过了才与能这两关。评价你，用才的标准，不适当，用能的标准，也不适当。你是适合以德来评价的人，像你这样的人，不惟当世少有，自古也极为鲜见。

李鸿章悚然而惊：胡公，莫要取笑！

胡林翼正色道：少荃夜来，诚心有教，此事岂是可以取笑的？

李鸿章：请教胡公，何谓德？

胡林翼：德为高才大能，是一个人才修为的最高境界。人生的进阶，第一个阶段是才，炫耀并展示外在的小聪明。第二个阶段是能，唤醒内心的智慧，赋予你强大的心灵力量。但能够进入第三个阶段的，少之又少。第三个阶段就是德。何谓德？日月经天是谓德，天何言哉是谓德，众人景仰是谓德。德之境界，不在于你为人做了什么，而是你不做什么。你看那太阳行经高天，它做了什么？太阳什么也没有做，但这天地间哪怕是一草一木，都沐浴着阳光雨露生长。所以老子有言，上德不德，是以有德，下德不失德，是以有德。

当你不需要砥砺艰苦，非要做些什么，却已经能够让无数人从你这里受益，这时候的你，就真正成熟了。

李鸿章低语，重复着胡林翼的话：当你不需要做什么的时候，你就成熟了……

胡林翼：少荃，你要知道，如今这世上之人，有才之人如过江之鲫，有能之人铺天盖地。人们不缺才，也不缺能，单缺一个让自己的一身本事找到用武之地的机会。如曾公，他就是有德之人，能够为天下英才提供一个发挥才能的舞台。所以天下之人，皆服曾公之德，就是这么个道理。

胡林翼突然提到曾国藩，就见李鸿章的脸色难看起来，两眼充盈着屈辱的怒火，终于，他忍不住发起牢骚：曾国藩那个糟老头子，我把他视为最景仰的师长，视为天下难得的豪杰。可实际上，他所用人，最多只限于小才小能而已，我在他幕府迁延日久，可结果……

胡林翼失笑起来：曾李失和，天下皆知啊。少荃，你和曾公闹翻了脸，埋怨他不给你机会展示你的才干。你心里的怨气，我理解，孔子说，人之一生，三十而成就事业，四十而智慧成熟。你已经年近四十，又遭逢如今乱世，正值英雄用武之时，可竟然落魄潦倒，一事无成，终难免……可是少荃啊，人的一生，从才到能，再从能到德，是有一个过程的。而大才大能见用于世，也是有其规律的。

李鸿章：请教胡公，这规律是什么？

胡林翼：你抬头向外看，看到了什么？

李鸿章扭头，向窗外看去：胡公，我什么也没有看到。

胡林翼：这就是答案了。

李鸿章先是茫然，继而恍然大悟：胡公，我明白了。此时夜半，夜空一片黑暗，并不见太阳高悬。可是太阳确曾在天上，它始终在那里，一言不发，淡泊宁静。等那云开雾散，雄鸡高唱，太阳再度君临天下，没有任何东西能够遮蔽太阳的光辉。可是阴雨之季，夜半时分，却也是人世间最为常见的景致。

胡林翼：正是这样。

李鸿章：有才之人，必为世俗所嫉；有能之人，必为庸者所憎。唯有有德之人，纵然有那群犬吠日，宵小攻讦，但终究无人能够阻挡他前行的脚步。

胡林翼：少荃啊，你和曾公失和，终究不是什么好事。你等我修书一封给曾公，让他不要……

李鸿章：谢胡公美意，不过这个人情，能免则免。我李鸿章若是无才无能无德之辈，纵然是回到曾公幕府，又有何用？倘若我能够心志闲定，静而久明，又何愁这天下之大，没有我李鸿章用武之地？

胡林翼叹息一声。

两人的目光，同时转向黑如锅底的高天。星月为厚重的云层所遮掩，只是远处不时闪现出微弱的火光，以及随风而来的若有若无的呐喊之声，表明在遥远的地方，正有无数人在战场上厮杀拼争。此时的中国，从北到南皆已沦为战区，至少有几千万人，在这场浩大的劫难中呻吟着死去。

乱世之际，黑暗漫长。

太阳还会再升起来吗？



中国的皇家极权，养成的是具有东方宫廷阴谋特色的帝王心机。如朝中的咸丰皇帝，生于深宫之中，长于妇人之手，举目所见，抬手所及，俱是带有明显阴柔特点的阴谋政治。这种阴谋政治与现代政治的公开透明、重视规则恰成两极，其特点就是以背信弃义为手段，以置对方于死地为目的。所考虑的不是如何解决问题，不是寻求一个共赢的结果，而是不择手段搞死对方。

沦落在鸡窝里的鹰

四十岁那年，李鸿章仍然屈身于曾国藩的幕府之中，落魄潦倒，愁肠满腹。

人到中年，却一事无成，这世上大有人在。大多数功成名就者，也都经历过坎坷与沉沦的灰暗时代。

人们普遍认为，只要一个人志存高远，不因环境的不利而丧失进取的勇气，终有迎来人生辉煌的时机。然而糟糕的是，随着时局的变化，李鸿章出人头地的机会越来越渺茫，可能性越来越小，主客观的诸多条件都似乎已经将他牢牢地锁定在一个失败者的位置上，看不出有什么转化或改变的苗头。

决定李鸿章此生终老于无望的，至少有三个因素：第一个因素，是他本人的自我认知出了问题；第二个因素，是他对人类社会的解读出了问题；第三个因素，则是他对这个世界的整体性认知出了问题。

所谓他本人的自我认知，也就是他怎么看待自己，他认为自己是个什么样的人，以及他期望自己成为什么样的人。诚如老子的《道德经》所言，知人者智，自知者明。一个人对自我的认知越是准确，那么他自我调整与修正的努力越是容易有效果，越是容易成就人生事业。相反，如果一个人的自我认知不是那么精确，那么他的人生未来，多少就成问题。

那么，李鸿章是如何认识自己的呢？或者说，他在早年时为自己所规划的人生未来愿景，是什么样的呢？

1847年，李鸿章考中进士，他的父亲李文安闻之欣喜，赋诗曰：

少年气象自峥嵘，翘秀居然荷匠成。
老辈传衣原特识，儒生报国在和声。
品题尤重师庭誉，文字先邀海内名。
盛世辟门资拜献，要思竹帛有殊荣。

正所谓诗言志，这首诗是李鸿章的父亲李文安对他的基本评价与认知。知子莫如父，按理来说，我们应该能够通过这首诗，感受到李鸿章人生的志向与抱负。但这首诗与李鸿章在历史上的作用与成就完全不符，李鸿章的父亲对他的期许与愿望，远低于他的真正价值。

于是我们就明白了，青年李鸿章的人生愿景，基本上很原始，并没有期许或者意识到自己能成为一个影响中国历史进程的人物。他想得很单纯，很实际，很本土化，他就是想做一个像唐时李白、宋时苏东坡、元时马致远、明朝唐伯虎那样的风流才子。不能说他这个愿望不妥当，但显然，这个目标妨碍了他本人的发展。

李鸿章渴望成为一个像大诗仙李白那样的文人，这是他早年的人生目标。事实上，他的前半生，多半是按照这个目标前进的。尽管他在中国文学史上没什么地位，但他好歹也曾留下了一首比之于那些在文学史上有地位的人的作品更让我们耳熟能详的诗篇。

这首诗写在 1843 年，时年李鸿章二十一岁：

丈夫只手把吴钩，意气高于百尺楼。
一万年来谁著史，三千里外欲封侯。

不能断言说，这首诗是李鸿章一生最高的文学成就。但事实上，李鸿章在此后的文学创作中，再也未有能超过这一首诗的作品。而这就意味着，当他四十岁时，回顾自己的人生与心路历程，最津津乐道的竟然是二十年前的一首诗。这纵然不令他绝望，多少也称得上悲哀。

绝望的人生，大抵是外界环境所致。而悲哀的人生，多是因为人生定位出现了问题。

事实上，李鸿章年届四旬而一事无成，是由于他的人生定位错误的缘故。

李鸿章不惟是当时也是后世少有的大德高才之人。他思维敏锐，目光清晰，头脑清醒，判断精准，对人心人性洞若观火了如指掌。他注定要成为解决时代问题的关键性人物，他自己丝毫也未曾怀疑过这一点。可要命的是，在他青年时代的人生规划中，他却画地为牢，莫名其妙地把自己规划成了一个不成气候的小文人。他就好比是一只能够翱翔万里的雄鹰，却坚定不移地认为自己是一只温和的鸡，他眼望悠远辽阔的长天，知道那里才是自己的乐园，却死活趴在鸡窝中不肯挪窝。四十年来，他始终是一只沦落在鸡窝里的鹰，始终是牢骚满腹，抱怨别的鸡挡住了他的路，不给他一个展开翅膀的机会。

作为佐证资料的是，李鸿章在他本人的书信中所表达出来的愿望，是做一个像唐代韩愈那样的文臣，才情满腹，铁骨铮铮，上疏朝廷然后再遭到贬斥，在青史上留下他一生郁闷而不得志的黯淡足迹。

一生不得志的韩愈，独自对抗整个世界，出污泥而不染，这就是李鸿章青年时期为自己的人生设计的未来。他是一个认真的人，知道自己的雄才大略，但这个人生的目标如其所愿地影响了他的未来。他想成为一个不得志的人，而且他成功地做到了这一点。然后他发现这个目标有点儿闹心，真的不是那么好玩。这是李鸿章四十岁时仍然落魄潦倒、濒临绝望的一个重要原因。

李鸿章这种错误的人生定位，多半源于幼年时代的外界环境。

家庭教育的典范

李鸿章本不姓李，姓许。其祖先在明末时期，为避战乱从江西湖口迁来安徽合肥定居。他的七世祖许慎，过继到李姓人家为子，从此这一支许氏族人，就世世代代改姓李了。

其家累世耕读，一边读书一边种田。有个说法是一等人忠臣孝子，两件事读书种田。在中国历史上，举凡耕读之家，既能够于书本中汲取思想智慧，又具有踏实苦干的农家特色，出人才的概率很高。中国绝大多数有成就的知识分

子，都是出自这一阶层。

李鸿章的父亲李文安，是他人生的精神导师。李文安自小就跟随父亲李殿华种田，闲暇读书，先中举人，再中进士，官至刑部督捕司郎中。可以说，这是一个活生生的朝为田舍郎、暮登天子堂的典范，是旧时代中国人成功的理想标杆，其对李鸿章的影响不可谓不深远。

李鸿章的母亲也姓李，史料上记载说：李氏秉性淑慎，教子有方。她曾对孩子们说：吾教诸子发愤读书，皆巍巍有立，岂有贫哉？

这位令人尊敬的女人，给丈夫生下了六个儿子，两个女儿。六个儿子分别是长子李瀚章、次子李鸿章、三子李鹤章、四子李蕴章、五子李凤章、六子李昭庆。这六个儿子，长子李瀚章和次子李鸿章，成为晚清帝国举足轻重的高官。三子李鹤章和六子李昭庆，成为李鸿章的得力助手。四子李蕴章因为幼时瞎了一只眼，留在老家读书并修府志。五子李凤章另辟蹊径，转入商界经营房地产，发了大财。

关于李鸿章的个性与幼年品格，曾国藩曾从李鸿章的父亲李文安那里，听到过“金鱼事件”：

李鸿章幼时，家里养的金鱼，生下了许多小鱼。李文安很高兴，就指着金鱼说：鲤鱼跳龙门，吉兆也，这次金鱼生了多少小鱼，今年家族中就有多少子弟能够中秀才。说完这句缺乏逻辑支持的话，李文安又指着金鱼念叨家里哪个孩子能高中，几乎每个行将参加科举考试的孩子名字都被提到，听得所有人心花怒放。

次日，李文安又来看金鱼，惊愕地发现所有的金鱼全都死掉了。当时李文安大怒，立即追查。李鸿章却坦然承认，金鱼都是他给弄死的，因为父亲提这个高中，说那个有出息，偏偏就是不提他，所以这些金鱼都该死！

这件事成了分析李鸿章个性的一个重要依据，为史家所津津乐道。但是，由于这份史料中没有提到当李文安发现此事之后是如何教育李鸿章的，李鸿章当时的心境又是如何，后续资料的缺失导致了由此引出的结论严重失真。

最能体现李鸿章性格的，当属“风筝事件”：

有一天，李鸿章和大哥李瀚章、三弟李鹤章三人跑出去放风筝，这是兄弟三人最喜欢的游戏，不料突然刮起一阵风，风筝一个倒栽葱，扎到了路边