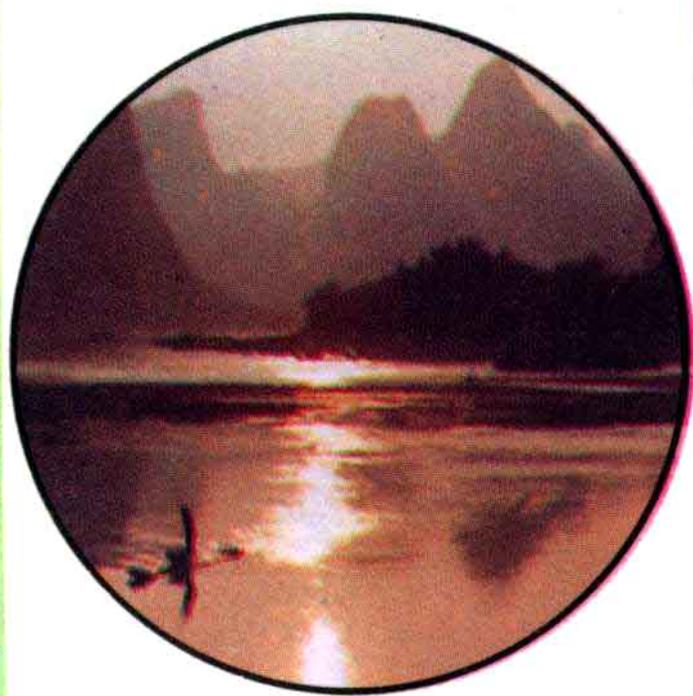


●硬笔行书大系●

杨再春书写

五言唐诗



北京体育学院出版社

五

言

唐

詩



北京体育学院出版社

〔京〕新登字 146 号

责任编辑：鲁 牧

责任印制：长 立

图书在版编目(CIP)数据

五言唐诗/杨再春书写;谢振杰选编. —北京:北京体育学院出版社,1994

(中国钢笔行书字帖大系/杨再春等主编)

ISBN 7—81003—833—8

I. 五… II. ①杨…②谢… III. ①钢笔字—行书—法帖—中国—现代②行书—钢笔字—法帖—中国—现代③法帖—钢笔字—行书—中国—现代 IV. J292.12

五言唐诗

杨再春 书写 谢振杰 选编

北京体育学院出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
人民美术印刷厂印刷

开本:787×960 1/32 印张:3 定价:3.80元(软精装)
1994年2月第1版 1994年2月第1次印刷 印数:21000册

ISBN 7—81003—833—8/J·175

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者的话

钢笔书法在我们日常生活、工作、学习中已经占了相当重要位置。一手秀丽、端庄的钢笔字，它凝炼、典雅、隽永，独具魅力，而且有持久的生命力。但是，许多朋友难以得心应手地驾驭这支钢笔。其原因诸多，我想方法是关键的，方法对头，能在较短的时间里获得可观的进步。在我们日常生活里使用的最广泛的还是钢笔行书字。学好行书字的关键又是临习，反复实践。

为此，我编辑书写了这套“钢笔行书大系”共十册，包括《五言唐诗》、《七言唐诗》、《五言对联》、《七言对联》、《佛家珍言》、《宋词选粹》、《爱的精典》、《青春妙语》、《长寿有道》、《毛泽东诗词》。

愿祝朋友们写出一手漂亮的钢笔字来。

杨再春于东花厅

目 录

-
- | | | | |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 贺之章 | 题袁氏别业(1) | 李 白 | 独坐敬亭山 |
| 许敬宗 | 江令于长安归 | | (22) |
| | 扬州九日赋(2) | 李 白 | 送陆判官往 |
| 虞世南 | 蝉 (3) | | 琵琶峡 (23) |
| 王 绩 | 过酒家二首(4) | 王 维 | 送 别 (24) |
| 杨师道 | 中书寓直咏 | 王 维 | 鸟鸣涧 (25) |
| | 雨 (5) | 王 维 | 鹿 柴 (26) |
| 王 勃 | 山 中 (6) | 王 维 | 竹里馆 (27) |
| 王 勃 | 普安建阴题 | 孟浩然 | 宿建德江 (28) |
| | 壁 (7) | 孟浩然 | 春 晓 (29) |
| 卢照邻 | 曲池荷 (8) | 储光羲 | 江南曲之二 |
| 骆宾王 | 在军登城楼(9) | | (30) |
| 宋之问 | 早发韶州 (10) | 王昌龄 | 送张四 (31) |
| 宋之问 | 渡汉江 (11) | 裴 迪 | 木兰柴 (32) |
| 王 适 | 江滨梅 (12) | 杜 甫 | 八阵图 (33) |
| 韦承庆 | 南行别弟之 | 杜 甫 | 绝句其二 (34) |
| | 二 (13) | 崔 颢 | 江南曲 (35) |
| 卢 僊 | 题殿前桂叶 | 崔高适 | 田家春望 (36) |
| | (14) | 岑 参 | 见渭水思秦 |
| 崔 湜 | 喜入长安 (15) | | 川 (37) |
| 苏 颋 | 山鹧鸪词之 | 王之涣 | 登鹳雀楼 (38) |
| | 一 (16) | 祖 咏 | 终南望余雪 |
| 张 说 | 蜀道后期 (17) | | (39) |
| 张九龄 | 照镜见白发 | 刘长卿 | 平蕃曲其二 |
| | (18) | | (40) |
| 李 白 | 静夜思 (19) | 刘长卿 | 逢雪宿芙蓉 |
| 李 白 | 绿水曲 (20) | | 山 (41) |
| 李 白 | 秋浦歌 (21) | 刘长卿 | 送灵澈上人 |
| | | | (42) |

钱起	逢侠者	(43)	张祐	宫词	(65)
钱起	宿洞口馆	(44)	李商隐	登乐游原	(66)
钱起	江行无题其		杜牧	长安秋望	(67)
	八	(45)	温庭筠	客愁	(68)
韦应物	秋夜寄丘二		雍陶	春怀旧游	(69)
	十二员外	(46)	许浑	长安早春怀	
皇甫冉	送王翁信还			江南	(70)
	剡中旧居	(47)	项斯	江村夜泊	(71)
刘方平	采莲曲	(48)	于武陵	高楼	(72)
张起	春情	(49)	陆龟蒙	花城子	(73)
卢伦	和张仆射塞		唐彦谦	小院	(74)
	下曲其二	(50)	司空图	古乐府	(75)
卢伦	和张仆射塞		崔道融	长门怨	(76)
	下曲其三	(51)	崔道融	归燕	(77)
李端	谿竹逢雨与		崔道融	夜泊九江	(78)
	柳仲庸	(52)	韩偓	效崔国辅体	
司空曙	寒塘	(53)		其一	(79)
戴叔伦	关山月	(54)	韩偓	效崔国辅体	
韩愈	北楼	(55)		其三	(80)
柳宗元	江雪	(56)	曹邨	庭草	(81)
刘禹锡	秋风引	(57)	薛莹	秋日湖上	(82)
张籍	寄西峰僧	(58)	张仲素	春闺思	(83)
元稹	夏阳亭临望		孟郊	古怨	(84)
		(59)	李贺	马诗	(85)
白居易	江楼闻砧	(60)	刘义	赠姚秀才小	
王涯	闺人赠远四			剑	(86)
	首其四	(61)	白居易	问刘十九	(87)
李贺	京城	(62)	雍裕之	芦花	(88)
李孟郊	送柳淳	(63)	孙革	访羊尊师	(89)
贾岛	寻隐者不遇		李绅	古风	(90)
		(64)			



主人不相识，偶坐为林泉。
莫漫秋沽酒，囊中自有钱。

贺知章 题袁氏别业

主人不相识，偶坐为林泉。
莫漫秋沽酒，囊中自有钱。

贺知章 题袁氏别业 再书



心逐南云逝，身随北雁来。
故乡篱下菊，今日几花开。

许敬宗

江令于长安归扬州九日赋

心逐南云逝
身随北雁来
故乡篱下菊
今日几花开

许敬宗诗江令于长安归扬州九日赋



垂綫飲清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是籍秋风。

虞世南 蝉

垂綫飲清露
流响出疏桐
居高声自远
非是籍秋风

虞世南 蝉

再书



洛阳无大宅，长安乏主人。
黄金销未尽，只为酒家贫。

王绩 过酒家二首

洛阳无大宅 长安乏主人
黄金销未尽 只为酒家贫

王绩 过酒家二首之一

子山



云暗苍龙阙，沉沉殊未开。
窗临凤凰沼，飒飒雨声来。

杨师道 中书寓直咏雨

云暗苍龙阙，沉沉殊未开。
窗临凤凰沼，飒飒雨声来。

杨师道 中书寓直咏雨

再书



长江悲已滞，万里念将归。
况属高风晚，山山黄叶飞。

王勃山中

长江悲已滞，万里念将归。
况属高风晚，山山黄叶飞。

王勃 山中

杨再书



江汉深无极，梁岷不可攀。

山川云雾里，游子几时还。

王勃 普安建阴题壁

江漢深無極，梁岷不可攀。
山川雲霧裏，遊子幾時還。

王勃 普安建陰題壁

王勃



浮香绕曲岸，圆影复华池。
常恐秋风早，飘零君不知。

卢照邻 曲池荷

浮香绕曲岸，圆影复华池。
常恐秋风早，飘零君不知。

卢照邻 曲池荷

丁亥年



城上风威冷，江中水气寒。

戎衣何日定，歌舞入长安。

骆宾王 在军登城楼

城上風威冷，江中水氣寒。
戎衣何日定，歌舞入長安。

長安

駱賓王 在軍登城樓



绿树秦京道，青云洛水桥。
故园长在目，魂去不须招。

宋之问 早发韶州

绿树秦京道，青云洛水桥。
故园长在目，魂去不须招。

宋之问 早发韶州

夏午新



岭外音书断，经冬复历春。
近乡情更怯，不敢问来人。

宋之问 渡汉江

岭外音书断，
经冬复历春。
近乡情更怯，
不敢问来人。

宋之问 渡汉江 再书

