

繪圖警世暗室燈

廣益書局印行

誠心細閱感應如神

上海廣益  
書局藏本

晴空燈

聚瀆此書雷焚火殛

序

嘗弦越國有鄭公清至於善者聞之益勸不加裝費之功業者壯  
自危奮於刑罰之厥厥後鄭公身膺大任日誦善言刻於善事以傳  
於世而集寫墨上

御覽以寡善事乃以墨具作八字身於篇首折慕心母以勸人以觀感  
人以猶省之未世人不深善是謂於近疏遠昧之為而不之  
悟也仰哉嗚呼鄭公渺矣其筆有見實累者人師乃名謂子而  
無以應觀傳類中乃善者不少而寡心乃善者亦多予善而  
晚模聖賢事所當仰車百傷而顧友枯久濯之空見復於省躬抄  
暗室體美才平一星而以而為名抄裁友曰奇矣志於心串而  
庚乙子適逢平余嘗耳其王安陽者約計六十卦研究善古當是  
必以優勝故心大以於陰陽果報善惡於因之程莫不諧和之王

有长疾素精疾多方挽粒百無一毫至又需成沐身焚熏度深祝告詩  
刺種子亦方善書三局卒工竣敷送日漸一百十病與若掩所善也  
三百卒主用費既多一人病之存心不易由是善食接而愈速善食以而  
愈速曰王何人字友曰庶人也因庶人而為此善人之舉則吾友其某  
居奇也所寄者戊申夏四月王君甫次子间炼时造车園記花園署  
牒署西顧龜麟頂上銅盤有殘書二年近取攜歸坐時冥靜坐披覽種  
子善乎何見次子笑語相迎問西蜀何方來子告以故父掌權善平生造王  
吳廣兵時其間省紙張殘缺片有空缺不以者諒矣此皆已古恐手失傳  
鉛印石如故激仰鉛印刻又寡懷之棘手繕錄雖刪而去其字一刻  
可初人之伍望而刻可憐已之無幾誰知天高聽卑忽而身戰心懼  
甚不能圖王王君厚之孤疑莫如此十石之去守心焉詩以蒙神思  
病食數莖利全卒而廣播原畢于病根除神志清爽乃嘆曰是天道

予老差仰抑感應主神速耶仍手不謀而合仰於是齋詩楊又濯之往  
刻石印定價八十元勉力玉成非敢妄善不過心耳壁上暮鼓晨鐘而  
以鶯聲似塵之雲經那佛禪而以喚回夢寐令人嗟乎王又瘦人也  
楊又濯士也尚能傾囊力行杜送力助彼所之富不捨仁貧猶作孽者奚  
啻天壤哉石曰作美泮之古作不善降之方殊可不慎歟人情之淺此言  
猶不以古之鄭公一心向善而由古思今則王君闇陽其心庶幾乎俟不  
才因與友人楊又濯詣一坐漱殿來而不棄謙遜予故率筆述末二席聊  
為塞素云爾謹為善者慎毋忽諸

宣統元年歲在己未夏之中向太監詩仰山撰

暗室燈序

嗚呼一部天星文昌幾座四海儒冠如機凡個精神道之綿々經希奇  
之寡和感世事之茫々恨詔草之易過目極苦海沉淪竟甘心而因覺  
思駕慈航普濟眾生以研權略昭時委天冥者物豈被委造物之或厚  
或薄歟志人之有生以來莫不有至極耳兼之世道不古迷信漸深邪  
說橫行日趨於偽四裔而同胞典誥日負官骸於冥之中而不彰其良可慨  
矣謹曰見上智先哲道法見下愚者諸陰采懵僕丈微言赫家喻戶曉  
人之而說項哉係於己未秋有馬鄉同宗者携暗室燈一束來渥僕屢  
被一遇見其神形精微素道法治世而庶也亦可真達世道  
啟人心之寢後之及顧曰暗室燈三字更令人玩索肖餘思焉上皆以  
一心内外於善處是極體之長以尺寸下乘其利深薰心緒於昏昧極燈之  
長時又平日平旦見天良不泯而旋為世故所蒙其私燈三忽明而忽

暗也有以慎之暗而至於晦以慎之於晦是心正善謂之暗  
審其必出深隱微之謂即忘天化日主之而於善惡之報忘也固覺  
極矣乎惟之善能洗滌于心靈而最隔即在夢寐之氣最可遠其憶  
作則能悟亦以無時峻目粗觀靡之凡而廣收寧論以抱平習其鄉先  
輩之聖心也見嘉言之多採而不憚謙抑以廣之傳於仁人君子之徒素  
以予不敏久取集歷代別將之言為研人毫端而不謂鄉先生之早得我  
心於是為序

宣统元年己未中秋吉古暨宋燮叔重詒於退思軒

暗室燈上卷目錄

前議凡十九章

崇仙道論凡五規箴

文昌帝君曉世文

有叙一篇附靈驗記十三

一清道人積福歌補

知足歌增

附靈驗記十  
三首轉世案

不知足歌修改

萬空歌謝

附靈驗記三  
三首轉世案

原釋道正論

附靈驗記七  
凡九章

重刻感應篇

有叙附靈驗記六

文昌帝君重申陰陽文訓

附靈驗記

重刻戒溺女文

有叙一篇附靈驗記

釋疑一首

下卷

集鑑總論

敬天鑑論一案三

孝親鑑論三章

勸孝歌修補

八反歌

附案九

兄弟鑑論二案五

夫婦鑑論六案六

忠君鑑論三十一

朋友鑑論十案七

慈教鑑論八案八

貞淫鑑論六案十二

地理鑑論六案四

刁訟鑑論二案四

詐騙鑑論三案四

刻薄鑑論三案六

陰險鑑論一案七

謙虛鑑論五案八

言語鑑論五案三

戒殺鑑論二案三  
詩一首

善德鑑論六案二十一

寬忍鑑附忍字箴論三案十

師弟鑑論三案四

座右鑑一首



無錫司馬海



禹天帝主



第一殿

第三殿

第五殿

第四殿

第二殿

第六殿

第七殿

第八殿

第九殿

第十殿











此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)