

聪明兔漫画作文系列

CONGMINGTU MANHUAZUOWEN XILIE



盛娟 主编

小学生 注音作文

ZHUYINZUOWEN

学拼音 识汉字
看漫画 写作文



上海科学普及出版社

漫画 · 趣味 · 智慧 · 技巧



聪明兔漫画作文系列

CONGMINGTU MANHUAZUOWEN XILIE



定价：16.80元



定价：16.80元



定价：16.80元



定价：16.80元



总策划：崔亚海
责任编辑：董宁宁
封面设计：王娟



ISBN 978-7-5427-4072-4



9 787542 740724 >

定价：16.80元

聪明兔精品漫画作文系列
CONGMINGTU JINGPINMANHUAZUOWENXILIE



小学生 注音作文

Zhuāyīn Zuòwén

盛娟 主编

上海科学普及出版社



聪明兔顾问名单

***** CONGMINGTUGUWENMINGDAN *****



永远葆有一颗童心。

吴思敬

▲ 吴思敬 诗歌理论家，全国优秀教师，首都师范大学文学院教授、博士生导师，《诗探索》主编，中国当代文学研究会副会长兼秘书长。

► 毛志成 中国作家协会会员，教授，中国校园文学艺术奖评委，中小学人生教育专业委员会会长，全国教师写作中心理事长。

祝青少年文采飞扬

毛志成



喜爱的小朋友，你细读了这本书，你会比聪明兔更聪明，你写的作文会比聪明兔更棒！

刘震昭

▲ 刘震昭 北京同心出版社社长、总编。

多观察，多思考，是写好作文的有效途径。

侯韶图



▲ 侯韶图 世界中文作家协会会员，《公关世界》杂志编委，中华慈善总会善爱孤儿工程监事会监事，北京企业媒体沙龙秘书长。



小作者在写作时要记住三点：一是要写自己心里想说的话；二是要有条理地说；三是写完要多朗读几遍。

盛娟

▲ 盛娟 北京小学教师，聪明兔漫画作文主编，《小学生优秀作文》杂志特约记者。

(注：排名不分先后)



聪明兔作文

文案编辑

李虹霞



策划

金印生



文案编辑

王



排版

胡海霞



美术编辑

宋晓燕

美术编辑

张





前言

作文是什么？提起这个老话题，我们会引经据典地说：“作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情，用恰当的语言表达出来。”可是一提起作文，许多学生都会觉得无话可写，常常只写寥寥数句，随便应付。有的同学的作文，假话、空话连篇，日复一日地重复着别人的思维，没有自己的思想；还有的同学一提起作文就头疼，缺乏表达的自信。

为什么会出现这种现象呢？编者认为有两大原因：一是缺乏写作的兴趣。要知道兴趣是最好的老师，它是获得知识、进行创造性活动的一种自觉动机，是鼓舞和推动同学们创作的内在动力，也是提高写作水平的重要途径。没有写作的激情，当然就害怕写作文了。二是缺乏写作素材。是不是同学们的生活中真的缺乏写作素材呢？当然不是。问题的根本在于同学们在生活中缺乏观察，缺乏发现，缺乏思考，缺乏想像。生活是写作的源泉，没有了反映社会百态的生活基础，作文将是无本之木、无源之水。同学们不关注生活，获取素材的渠道就少，写作时自然无话可写了，因此就对作文产生了畏惧的情绪。

作文真的那么可怕吗？难道不可以轻轻松松学吗？

漫画作文作为一种新的作文训练形式，在一定程度上能改变这种状况。它能激发孩子们的思维潜能，让他们喜欢写作；能拓展孩子们的生活视野，并引导他们挖掘生活中的写作源泉，大胆构思，积极想像，使写作文变得轻松有趣；还能使同学们在赏析优秀漫画作品之余，有一种乐在其中的感觉。



为了培养孩子们的写作兴趣，帮助他们提高写作能力，让他们能勇敢地面对作文，我们编写了这套漫画作文系列丛书。丛书分《小学生限字作文》、《小学生看图作文》、《小学生作文从零起步》、《小学生注音作文》4个分册。本套丛书有以下几大亮点：一是能激发兴趣，使学生对作文乐于接受，乐此不疲。二是模拟生活，使同学们写作文时有话可说，有话想说。三是图文并茂，能让学生自主地参与到作文学习中。

在丛书编写过程中，我们查阅了大量的教学网络资料，参考了众多的书籍，选用了大量优秀习作，并尽了最大的努力与作者和有关部门联系。但有些作者的地址不详无法取得联系，敬请作者谅解，并尽快与我们联系，我们将一并致谢。

盛 娟

2008年7月于北京丰台寓所



目录

人物篇

怎样写写人作文 1

名作零接触

父亲 邦达列夫 2

佳作展示台

我就是这样一个人	上海	刘效韬	5
我是山里的男孩	陕西	万海红	6
胖子的烦恼	上海	丁 廉	9
“美食家”爸爸	湖南	林 凤	11
“股民”妈妈	上海	吕振宇	13
坏脾气的爸爸	浙江	章志春	15
慈母心	湖南	林佳慧	17
爷爷	江苏	吴 天	19
闲不住的人	湖北	郭逸纯	20
我家的“老外”	江苏	蒋 歆	22
与时俱进的外婆	湖南	张凤来	24
我的弟弟	山西	唐艾灵	26
“猴儿精”妹妹	辽宁	李 琳	28
我的外甥	山东	陈益洲	30
大嘴巴璐璐	辽宁	郭晓满	32



“麻烦”班主任	广东	陈邓权	34
班上的大个儿	辽宁	李松霖	36
迟钝的人	上海	陆冬雷	38
咱班的“韦小宝”苏业奇	湖北	吴 柳	41
两个小对头	湖南	刘 舒	43
那个野小子	湖北	胡壮壮	46
阿朔	湖南	林 阳	48
聪明兔大辞典			50
聪明兔训练营			50

记 事 篇

怎样写记事作文	53
---------------	----

名作零接触

一件小事	鲁 迅	54
------------	-----	----

佳作展示台

我身边的一件事	山东	郑金龙	58
炊事课	上海	陈明宏	59
偷骑摩托撞墙记	湖北	丁 掇	61
歪打正着	山东	杨 玲	64
斗牛记	广东	李三军	66
钓猫记	上海	徐 悦	69
家庭“笨蛋节”	北京	郭 智	72
哭鼻子比赛	山东	张雪靖	75
“猎鹰行动”	江苏	宋 戈	77
出丑	山西	李双合	80
我和爸爸侃成语	四川	何利国	82



给茄子“理发”	上海	刘 鹏	84
我成笑料了	山东	成 龙	87
找“妈妈”	河南	范 涛	90
请羊入圈	新疆	李胜强	92
电脑“争夺战”	北京	江悦琪	96
难忘的驯象表演	河北	郑昆仑	99
“猫”捉“老鼠”	福建	杨 莉	102
寻“宝”	广东	丁浩然	104
一次有趣的课间暗访	河北	梁天明	106
钓虾	湖北	艾慕黎	108
那次我真开心	上海	唐 丽	110
聪明兔大辞典			113
聪明兔训练营			113

写景篇

怎样写描景作文	117
---------------	-----

名作零接触

第一场雪 (节选)	峻 青	118
-----------------	-----	-----

佳作展示台

公园的早晨	湖北	杨雪心	120
我们这里的山和水	四川	赖 宁	122
秋天的颜色	湖南	陆 艳	124
春晨	天津	殷自强	127
日落	上海	彭文彬	129
雨后	江苏	陈慧芳	131
湖畔的晚霞	浙江	王 强	134



春天的信息	江苏	吴馥婷	136
春游叱石	广东	曾宇佳	138
夏夜	湖北	冯 跃	141
校园一角	广东	胡静婷	143
雨雾中的重庆	重庆	孙海滨	145
看日出	湖南	魏晨晨	147
晚霞	湖南	张 乔	150
秋游凤凰山	黑龙江	张一山	152
夏夜暴雨	湖南	宿维弼	155
雪痕	浙江	罗 乐	157
雾	湖北	陶 璐	160
炊烟	江苏	秦文明	162
四季的风	湖北	郑颂礼	164
聪明兔大辞典			166
聪明兔训练营			166

状 物 篇

怎样写状物作文	169
---------------	-----

名作零接触

三棵银杏树	叶圣陶	170
-------------	-----	-----

佳作展示台

画眉鸟	江苏	潘烁云	172
宝石花	云南	梁惠仪	174
我爱猴子	湖北	蔡庆爽	176
莲花	台湾	林晴玮	178
校园里的冬青树	贵州	张 悦	180



“酷”虎子和“娇”点点	河南	王苗子	182
编织顽强	安徽	顾可人	184
水仙花	江苏	朱晨榕	187
黄瓜	上海	黄心恬	189
白露过后板栗香	广东	曾如慧	191
神奇的跳舞草	广东	汪军泽	193
家乡的炒米茶	江苏	周小燕	195
精制的软木雕	广东	于梦璐	198
乌苏里江的鱼	黑龙江	郭飞琼	200
风味小吃——土笋冻	福建	潘红蓉	202
聪明兔大辞典			205
聪明兔训练营			205

书信篇

怎样写书信	209
-------------	-----

名作零接触

傅雷家书	傅 雷	210
------------	-----	-----

佳作展示台

致生活在战争中儿童的一封信	北京	李明靓	212
给农业部部长的一封信	江苏	王 媛	214
给自己的一封信	河南	唐 博	217
给坏习惯先生的一封信	河北	张 华	219
给神女峰的一封信	湖北	李 迪	221
劝杨叔叔戒赌	安徽	朱婷婷	223
给爸爸的一封信	河北	薛丽丽	225
给老师的一封信	河南	李 明	228



给令狐冲大哥的一封信	广东 胡素敏 230
聪明兔大辞典	233
聪明兔训练营	233

读后感篇

怎样写读(观)后感	236
-----------------	-----

名作零接触

《论语》的功劳	巴 金 237
---------------	---------

佳作展示台

读《哈尔罗杰历险记》有感	山东 石 实 240
有爱才更美好	

——读《爱的教育》有感	上海 颜如玉 242
《火烧圆明园》观后感	上海 布霄楠 244

自己的事自己做

——《独生子女宣言》读后感	河北 魏 薇 247
我看《英雄》	上海 张 溪 250

《哈利·波特》读后感	广东 张明明 252
第三只眼睛看世界	

——读《莫泊桑拜师》有感	河南 陈 丹 255
聪明兔大辞典	257

聪明兔训练营	258
--------------	-----

附录	261
----------	-----



人物篇

怎样写人作文

yào xiě hǎo yǐ xiě rén wéi zhǔ de jì xù wén yīng dāng cóng yǐ
要写好以写人为主的记叙文，应当从以
xià jǐ fāng miàn rù shǒu
下几方面入手：

yǐ xiě hǎo rén wù de xíng xiàng
一、写好人物的形象。

rén wù de xíng xiàng yì bān zhǐ rén wù de wài mào yǔ yán
人物的形象，一般指人物的外貌、语言、
dòng zuò xīn lǐ huó dòng děng xiě zuò shí yào shǐ rén wù de xíng
动作、心理活动等，写作时，要使人物的形
xiàng tū chū xiān míng
象突出、鲜明。

èr zhuā zhù rén wù de tè diǎn
二、抓住人物的特点。

měi gè rén dōu yǒu zì jǐ de tè diǎn zhè ge tè diǎn kě yǐ
每个人都有自己的特点，这个特点可以
cóng rén wù de nián líng wài mào yǔ yán dòng zuò xìng qù gè
从人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个
xìng shēng huó xí guān děng zhū fāng miàn qù kǎo lǜ yí gè rén de tè
性、生活习惯等诸方面去考虑。一个人的特
diǎn shì duō fāng miàn de xiě zuò wén shí wǒ men yīng gēn jù zhōng xīn
点是多方面的，写作文时，我们应根据中心
sī xiǎng yǒu suǒ xuǎn zé de xiě
思想有所选择地写。

sān xuǎn yòng diǎn xíng shì lì
三、选用典型事例。

rén yǔ shì shì fēn bù kāi de yí ge rén zuò de shì yǒu hěn
人与事是分不开的。一个人做的事有很
duō zài zuò wén shí wǒ men yīng xuǎn zé nà xiē zuì néng biǎo xiàn rén wù
多，在作文时我们应选择那些最能表现人物
sī xiǎng xìng gé hé wén zhāng zhōng xīn sī xiǎng de diǎn xíng shì jiàn
思想、性格和文章中心思想的典型事件。

sì yùn yòng xì jié miáo xiě
四、运用细节描写。



xì jié miáo xiě jiù shì duì néng chōng fēn biǎo xiǎn wén zhāng zhōng xīn sī
细 节 描 写 就 是 对 能 充 分 表 现 文 章 中 心 思
xiǎng de rén wù wài mào yǔ yán dòng zuò biǎo qíng děng xì xiǎo huán
想 的 人 物 外 貌 、 语 言 、 动 作 、 表 情 等 细 小 环
jié zuò jù tǐ xì zhì de miáo xiě
节 作 具 体 、 细 致 的 描 写 。

名作零接触

父 亲

邦达列夫

zhì jīn wǒ dōu jì de wǒ kàn dào fù qīn yǔ wǎng rì suǒ kàn dào de
至 今 我 都 记 得 我 看 到 父 亲 与 往 日 所 看 到 的
wán quán bù tóng de nà yì tiān nà shí wǒ dà yuē suì èr zhè
完 全 不 同 的 那 一 天 (那 时 我 大 约 12 岁), 而 这
zhǒng gǎn jué shì yǐ yì zhǒng qiáng liè de guò cuò bǎo cún zài wǒ de xīn lǐ
种 感 觉 是 以 一 种 强 烈 的 过 错 保 存 在 我 的 心 里 。

nà shì chūn tiān lǐ yì lián jǐ tiān de qíng lǎng rì zi wǒ hé
那 是 春 天 里 一 连 几 天 的 晴 朗 日 子 。 我 和
tóng xué men zài dà mén páng xián guàng zài yǐ jīng shì yuè de gān zào
同 学 们 在 大 门 旁 闲 逛 (在 已 经 是 5 月 的 干 燥
de rén xíng dào shàng wán shuǎ wǒ zhèng wán de hún shēn shì hàn xìng
的 人 行 道 上 玩 耍) 。 我 正 玩 得 浑 身 是 汗 、 兴
gāo cǎi liè tū rán kàn dào lí jiā bù yuǎn chù yǒu yí ge shú xī de
高 采 烈 , 突 然 看 到 离 家 不 远 处 有 一 个 熟 悉 的 、
bù gāo de shēn yǐng xiàng zǐ lǐ sǎ mǎn chūn rì míng lǎng de yáng guāng
不 高 的 身 影 。 巷 子 里 洒 满 春 日 明 朗 的 阳 光 ,
lí ba hòu de yáng shù shū mì yǒu zhì de tòu zhe lǜ sè tè bié chù
篱 笆 后 的 杨 树 疏 密 有 致 地 透 着 绿 色 。 特 别 触
mù de shì tā de gè zi xiǎn de hěn xiǎo duǎn duǎn de shàng yī hěn
目 的 是 : 他 的 个 子 显 得 很 小 , 短 短 的 上 衣 很
bù hǎo kàn kù zi hěn zhǎi ér qiě yòu bú xiàng yàng zi de juǎn dào
不 好 看 , 裤 子 很 窄 , 而 且 又 不 像 样 子 地 卷 到



jiǎo huái shàng miàn zhè yàng jiù gèng xiǎn chū le nà shuāng dà dà de
 脚踝上面，这样就更显出了那双大大的、
 yǐ jīng chuān pò de lǎo shì pí xié ér nà tiáo dài zhe pèi zhēn de xīn
 已经穿破的老式皮鞋，而那条带着佩针的新
 lǐng dài kàn qǐ lái jiù xiàng yí gè qióng rén háo wú yòng chù de zhuāng shì
 领带看起来就像一个穷人毫无用处的装饰。
 nán dào zhè jiù shì wǒ de fù qīn kě tā de liǎn shàng què zǒng shì xiǎn
 难道这就是我的父亲？可他的脸上却总是显
 shì chū shàn liáng zì xìn hé yǒng gǎn ér bú shì pí bèi de lěng mò
 示出善良、自信和勇敢，而不是疲惫的冷漠。
 tā yǐ qián cóng lái bú shì nà yàng de mǎn liǎn zhòu wén nà yàng de cāng
 他以前从来不是那样的满脸皱纹，那样的苍
 lǎo nà yàng de píng yōng wú qù
 老，那样的平庸无趣。

zhè xiē zài chūn tiān de yáng guāng xià qīng xī ér chì luǒ de xiǎn xiàn
 这些在春天的阳光下清晰而赤裸地显现
 chū lái tū rán zhī jiān fù qīn shēn shàng de suǒ yǒu yí qiè dōu xiǎn
 出来。突然之间，父亲身上的所有一切都显
 de huī sè píng fán miǎo xiǎo shǐ wǒ hé tā dōu zài wǒ de tóng
 得灰色、平凡、渺小，使我和他都在我的同
 xué miàn qián bèi biǎn dī le nà xiē tóng xué wú lǐ de miǎn qiǎng rèn zhù
 学面前被贬低了。那些同学无礼地勉强忍住
 xiào mò mò de kàn zhe bèi guǎn zi sì de kù zi chèn tuō de tè bié
 笑，默默地看着被管子似的裤子衬托得特别
 tū chū de nà shuāng xiǎo chǒu bān de chuān pò de dà pí xié tā men
 突出的那双小丑般的、穿破的大皮鞋。他们

wǒ de nà xiē tóng xué zhèng zhǔn bèi xiào huà tā xiào tā nán kàn
 ——我的那些同学正准备笑话他，笑他难看
 de bù tài xiào tā yǒu xiē wān qū de tuǐ ér wǒ ne zhàng hóng
 的步态，笑他有些弯曲的腿。而我呢，涨红
 le liǎn yóu yú xiū cán hé wēi qū chà yí diǎn kū chū shēng lái wǒ
 了脸，由于羞惭和委屈差一点哭出声来。我
 xiǎng zì wèi de dà hǎn dà jiào wèi wǒ fù qīn nán kān de kě xiào de
 想自卫地大喊大叫，为我父亲难堪的可笑的
 yàng zi biàn hù pū guò qù hěn hěn de dǎ yí jià yòng quán tóu lái
 样子辩护，扑过去狠狠地打一架，用拳头来



huī fù shén shèng de zūn yán
恢 复 神 圣 的 尊 严。

dàn wǒ shì zěn me le wèi shén me wǒ méi yǒu chōng shàng qù hé
但 我 是 怎 么 了 ？ 为 什 么 我 没 有 冲 上 去 和
wǒ de tóng xué dǎ jià shì pà shī qù tā men de yǒu yì ma huò xǔ
我 的 同 学 打 架 ？ 是 怕 失 去 他 们 的 友 谊 吗 ？ 或 许
shì zì jǐ bú yuàn yì zài zhè zhǒng zì wèi zhōng mào xiǎn ér shǐ zì jǐ
是 自 己 不 愿 意 在 这 种 自 卫 中 冒 险 而 使 自 己
yě bèi cháo xiào
也 被 嘲 笑 ？

dāng shí wǒ bù céng xiǎng dào zhè yàng de shí qī huì lái dào :
当 时 我 不 曾 想 到 ， 这 样 的 时 期 会 来 到 ：
zài mǒu gè bú shì shǔ yú wǒ de chūn rì wǒ yě huì chéng wéi mǒu rén
在 某 个 不 是 属 于 我 的 春 日 ， 我 也 会 成 为 某 人
miǎo xiǎo kě xiào hé nán kàn de fù qīn ér qiě wǒ de ér zǐ yě
渺 小 、 可 笑 和 难 看 的 父 亲 ， 而 且 我 的 儿 子 也
huì bù hǎo yì sī tǐng shēn jìn xíng hàn wèi zhàn
会 不 好 意 思 挺 身 进 行 捍 卫 战 。

名作欣赏

这篇文章感情真挚，语言纯朴，但却有直抵人心的力量。一个平凡的父亲在儿子的同学面前似乎形象不佳，因此受到了儿子同学的轻视和笑话。儿子涨红了脸，感到羞惭和委屈，但却最终没有挺身而出进行一场捍卫战。这件事情一直深深地烙在了儿子的心里，同时也给我们震惊。让我们设身处地地反思一下，我们在遭遇同样状况时，能否挺身而出？又或是，能否有人为你进行一场捍卫战呢？