

看案例·学植物设计

灌木

盛永利 林丽琴 姜林林 ©编著

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

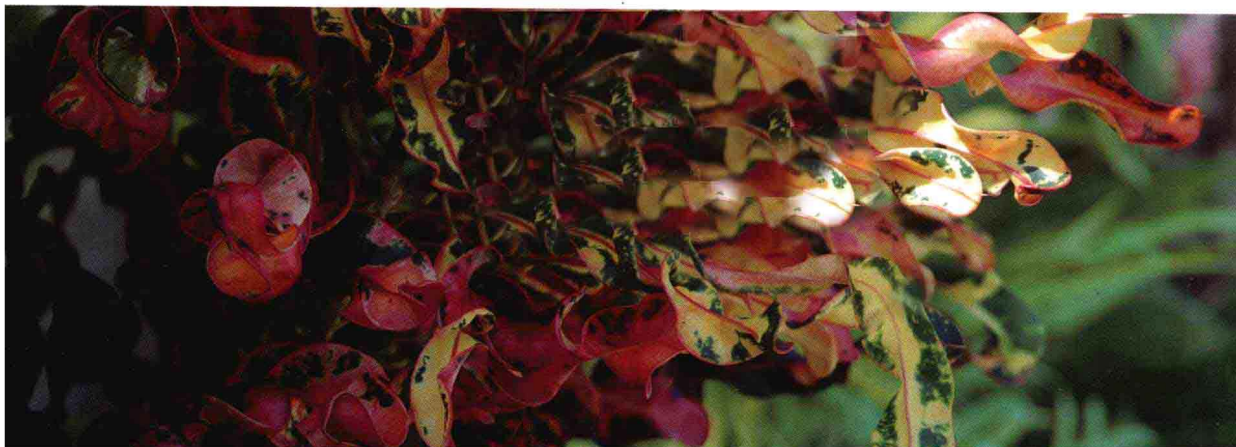


看案例·学植物设计

灌木

盛永利 姜林林 林丽琴 编著

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



本丛书是专门为景观设计师打造的一套植物设计应用图书，分为乔木、灌木、花卉三个分册。本册精选了 74 种常见灌木，分别介绍其类别、属性、生长特点以及设计应用。在介绍相关知识的同时，配以大量精美的照片，形象直观，具有较高的审美价值和参考价值，可以作为设计师的常备手册。

图书在版编目(CIP)数据

看案例·学植物设计. 灌木 / 盛永利, 姜林林, 林丽琴编著. — 北京: 机械工业出版社, 2011.9
ISBN 978-7-111-35969-2

I. ①看… II. ①盛… ②姜… ③林… III. ①灌木—园林植物—景观—园林设计—图解 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第195106号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 张荣荣 责任印制: 乔宇

北京画中画印刷有限公司印刷

2012年8月第1版第1次印刷

168mm x 230mm 12.5印张 255千字

标准书号: ISBN 978-7-111-35969-2

定价: 79.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售一部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部: (010) 88379649

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

正是源于自然的设计精神，
才使我们游走于植物与设计之间，感到无限的乐趣和精彩。



| 序 言 |

源于自然的设计精神

谈到植物设计，我一直认为有许多的设计可能和表达方式，传统的林业院校开设园林植物专业，将更多的教学重点停留在植物的科属识别及习性养护等层面，城市规划、建筑设计、景观设计等专业又很少开设植物设计课程，面对真实的项目进行实际操作时，植物设计又是项目不可或缺的重要部分。作为设计师，我们在探寻设计的多元性和可能性的同时，也希望把多年来的资料积累与实操经验与大家分享。

2009年初，通过和机械工业出版社的合作，《图解景观植物设计》一套三本图书得以面世。在两年的时间里图书重印了4次，我也收到很多读者发来的邮件，共同品味植物世界的精彩与美好，探讨创新植物设计的方式与可能。图书是作者与读者的互动媒介，《看案例·学植物设计》系列图书正是在读者的鼓舞下才有面世的机缘。同时也希望本套图书能给学习植物设计的同行以更多的帮助。

在一定意义上，《看案例·学植物设计》是上套图书的优化和提升，在编写的过程中首先把图书的核心价值定位为“看案例学设计”层面，希望重点在于用案例说话、用图像表达植物设计。此次图书的设计也做了很大的艺术创新，外套书皮很巧妙地设计成植物图谱挂图，一目了然



的图谱将提高设计师的学习和工作效率。内容也进行了精选和优化，模块化的读图版式设计，更便于随时阅读与查阅。厚度做了节约化设计，增强了方便携带的功能性和手感的舒适性。不间断的创新与努力，只希望能创造出一套经济实用的植物设计学习指导手册。

图书的出版离不开集体的努力，感谢读者的鼓励与支持；感谢机械工业出版社编辑张荣荣的督导和包容；感谢盛誉和杨小兰，她们是我信心的源泉；感谢北大吴必虎教授及 BES 大地风景集团和读道创意众多规划设计师的支持和协助，他们是林丽琴、姜林林、陈建业、祝文、栾振锋、赵永忠、张立杰、袁功勇。

正是源于自然的设计精神，才使我们游走于植物与设计之间，感到无限的乐趣和精彩。

盛永利







| 目录 |



序言

常绿灌木

苏铁 / 002

阔叶苏铁 / 005

匍地龙柏 / 008

沙地柏 / 010

粗榧 / 013

矮紫杉 / 015

叶子花 / 017

十大功劳 / 020

阔叶十大功劳 / 022

南天竹 / 024

含笑 / 027

海桐 / 029

红花檵木 / 031

火棘 / 034

红桑 / 036

变叶木 / 038

小叶黄杨 / 040

大叶黄杨 / 043

枸骨 / 045

扶桑 / 047

山茶花 / 050

八角金盘 / 052

鹅掌柴 / 055

洒金东瀛珊瑚 / 057

夹竹桃 / 059

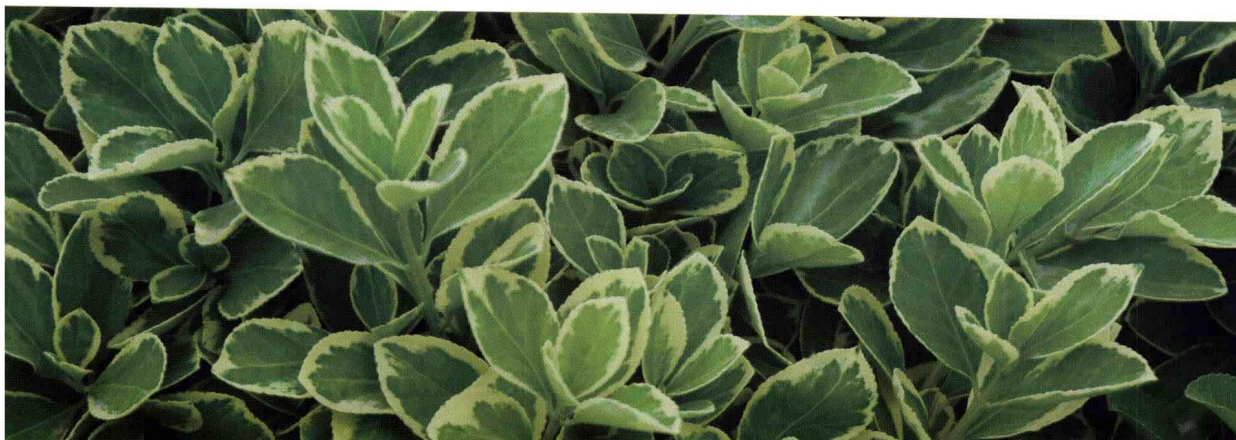
曼陀罗 / 062

栀子 / 064

龙船花 / 066

凤尾兰 / 068

朱蕉 / 071



落叶灌木

牡丹 / 076

紫叶小檗 / 078

蜡梅 / 080

麻叶绣线菊 / 083

金山绣线菊 / 085

金焰绣线菊 / 088

珍珠梅 / 090

蔷薇 / 093

月季 / 096

玫瑰 / 099

黄刺玫 / 101

棣棠 / 103

榆叶梅 / 106

多花栒子 / 109

平枝栒子 / 111

贴梗海棠 / 114

紫荆 / 116

紫穗槐 / 118

一品红 / 120

木槿 / 123

紫薇 / 125

石榴 / 128

红瑞木 / 130

杜鹃 / 132

金叶女贞 / 135

迎春 / 138



藤 木

紫丁香 / 141

白丁香 / 144

连翘 / 146

猬实 / 149

天目琼花 / 151

金银木 / 154

接骨木 / 156

锦带花 / 158

红王子锦带花 / 160

藤本月季 / 164

紫藤 / 167

南蛇藤 / 170

葡萄 / 172

爬山虎 / 174

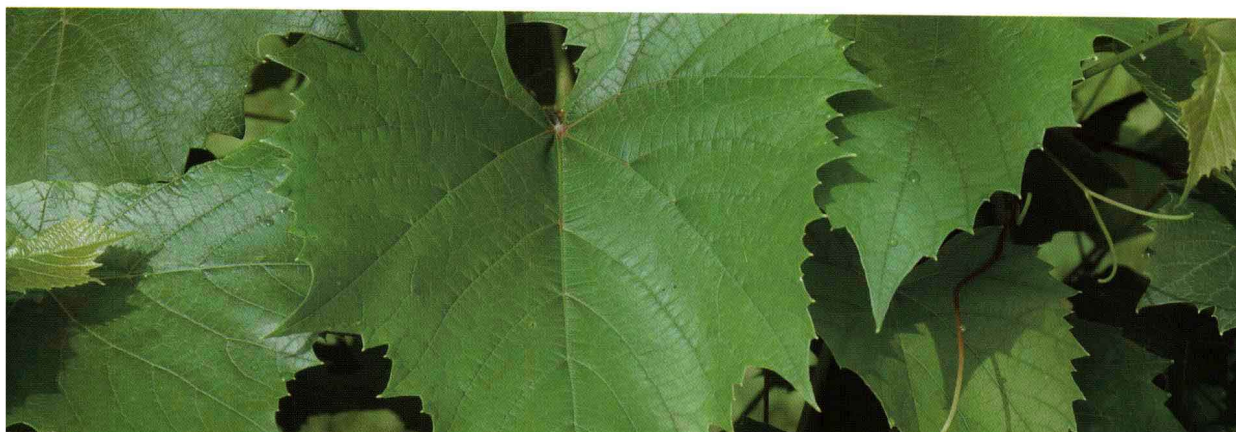
五叶地锦 / 176

常春藤 / 179

凌霄 / 181

金银花 / 184

中文索引 / 186





常绿灌木

| 苏铁 |

名 称: 苏铁

别 名: 铁树

拉丁名: *Cycas revoluta*

科 属: 苏铁科 苏铁属



识别

树干高达2~5m，伞状树形。主干端直，树皮较为粗糙，呈深灰色，羽状复叶，长约0.8~1.2m，小叶线形，长10~20cm，深绿色，硬革质，边缘反卷。雄球花序圆柱形，雌球花序呈扁球形，被黄褐色细毛，种子成熟时红色。

生长习性

喜温暖湿润气候，不耐寒，生长缓慢，寿命长。

分布

福建、广东、广西、江西、云南、贵州及四川东部等地常见栽培，江苏、浙江及华北各省市常见盆栽，冬季需温室过冬。

1

1. 枝叶

2

2. 单株全貌

设计应用

园景观赏灌木

苏铁是热带及亚热带地区常见的园景观赏灌木，适合自由散植或丛植组合搭配应用于绿地开阔处、水畔、向阳坡地、路缘等景观空间，或对植于建筑入口作观赏灌木。

道路、街道绿化树种

苏铁造型优美，特征明显，可列植或与其他灌木及应季花卉、乔木间植应用于城市道路或街道的绿化中，四季常绿、序列感强，视觉景观特色突出。在北方地区常盆栽，在春、夏、秋三季搭配应用于街道及路缘作绿化灌木。

花坛用树

苏铁造型独特，以其向心感强的树形而成为优秀的花坛用树，常用作花坛的中心视觉焦点。常见以苏铁为圆心，以同心圆形式摆放其他色彩花木。苏铁也常作为小庭院以及微型园林的绿化搭配树种，配以山石花木，主题感突出。



1

2

3

1. 与花卉搭配用于小型花坛

2. 3. 搭配应用于大型节事花坛



- | | |
|---|------------|
| 1 | 1. 作主题混合花境 |
| 2 | 2. 作园景观赏灌木 |
| 3 | 3. 作盆景材料 |

专类观赏园

苏铁品种较多，寿命长，造型漂亮，在热带及亚热带地区常作专类观赏园，应用于公园、植物园、风景区等项目中。

盆栽观赏树种

在长江流域以及北方地区，苏铁常作为盆栽观赏灌木，并且广泛应用于建筑入口以及尺度较大的室内空间、休闲空间，深受人们喜爱。

搭配造景

常自由丛状散植或等距列植，搭配其他灌木，交错融合、相得益彰。亦可列植用作背景层面观赏花木，前植小型花灌木，层次分明，组合效果良好。

以乔木或高大灌木为背景，预留开阔的前景空间，自由形带状布局作中前景层面观赏灌木，搭配景石及应季花卉活跃气氛，空间错落有致，视觉效果变化丰富。

| 阔叶苏铁 |

名 称: 阔叶苏铁

别 名: 刺叶铁树、华南苏铁

拉丁名: *Cycas rumphii*

科 属: 苏铁科苏铁属



单株全貌

识别

株高1~2m，伞状树形。主干端直，树皮较为粗糙，呈深灰色，羽状复叶，长约1.5~2m，小叶线形，长15~20cm，深绿色，边缘弯曲。雌球花序呈扁球形，被黄色细毛，种子成熟时红色。

生长习性

喜温暖湿润气候，不耐寒。

分布

集中分布于广东、广西、海南、福建南部、云南南部等省区，在其他北方城市常以盆植观赏，温室过冬。



园景观赏灌木

阔叶苏铁枝叶开阔，树形大气，适合自由散植或丛植，应用于绿地开阔处、水畔、向阳坡地、建筑前绿地广场等景观空间。

花坛

常作为花坛的中心视觉焦点，以阔叶苏铁为圆心，以同心圆的形式布置摆放其他花木，也可以在花坛中充当背景层面灌木。

专类观赏园

阔叶苏铁常用于专类观赏园，应用于公园、植物园、风景区等项目中。

盆栽观赏树种

阔叶苏铁在长江流域以及北方地区，常用作盆栽观赏灌木，并且广泛应用于建筑入口以及尺度较大的室内空间、休闲空间，深受人们喜爱。

搭配造景

常以自由丛状散植或等距列植搭配其他灌木，与其他灌木交错融合、相得益彰。列植用作背景层面观赏花木，层次分明，组合效果良好。在以乔木组合搭配造景时，可预留开阔的前景空间，自由形带状布局作前景层面观赏灌木，搭配应季花卉组合造景，空间错落有致，视觉变化丰富。

- 1
- 2
- 3

1.2. 等距列植与花卉搭配造景
3. 作盆栽观赏树