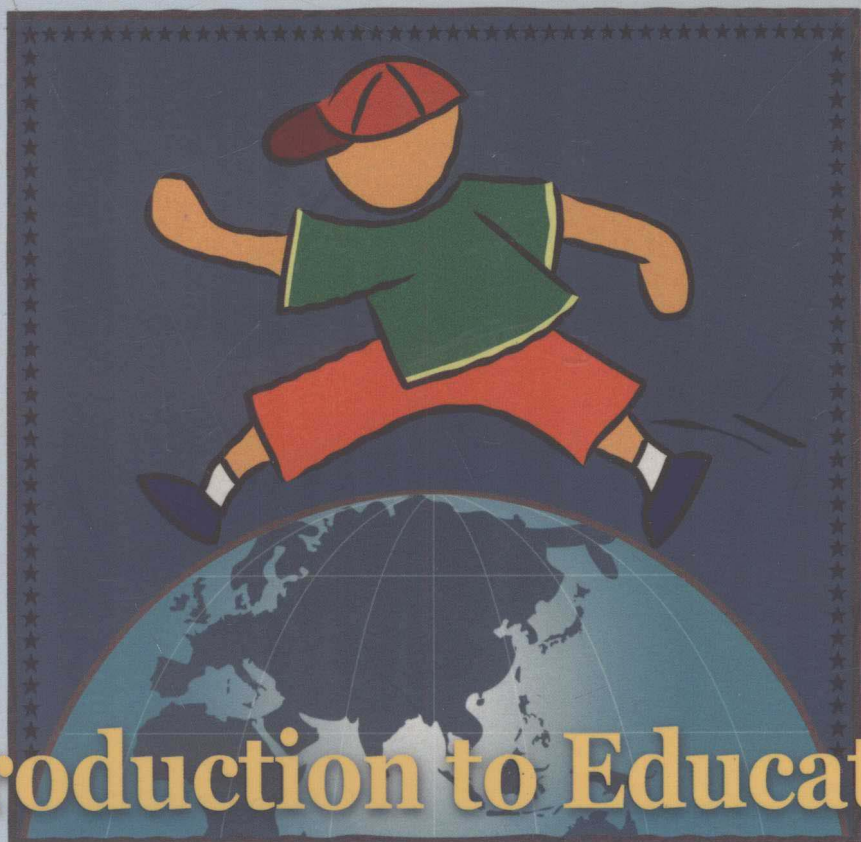


H·EDU

教育通論系列



Introduction to Education

教育概論

秦夢群◎主編

作者群◎秦夢群、彭煥勝、王俊斌、李逢堅、陳嘉成、徐超聖
黃永和、張玉燕、林原宏、林清文、蔡寬信、鄭新輝
郭昭佑、閻自安、吳政達、蕭 霖、許育典

教育概論

Introduction to Education

秦夢群 主編

作者群

秦夢群、彭煥勝、王俊斌、李逢堅、陳嘉成、徐超聖
黃永和、張玉燕、林原宏、林清文、蔡寬信、鄭新輝
郭昭佑、閻自安、吳政達、蕭 霖、許育典

高等教育出版

教育概論 = Introduction to education / 秦夢群等作.

-- 初版. -- 臺北市：高等教育, 2004[民 93]

面；公分

含參考書目

ISBN 957-814-559-4 (平裝)

1. 教育

520

93012774

教育概論

Introduction to Education

主 編 秦夢群
作 者 秦夢群、彭煥勝、王俊斌、李逢堅、陳嘉成、徐超聖
黃永和、張玉燕、林原宏、林清文、蔡寬信、鄭新輝
郭昭佑、閻自安、吳政達、蕭 霖、許育典
出 版 高等教育文化事業有限公司
地 址 台北市 100 館前路 12 號 10 樓
電 話 (02)2388-5899
傳 真 (02)2388-6600
郵 撥 18814763 高等教育文化事業有限公司
登 記 證 局版北市業字第 390 號

總 經 銷 知識達股份有限公司
傳 真 (02)2312-2288

出版日期 2005 年 3 月初版二刷

定 價 550 元

ISBN 957-814-559-4

網址：www.edubook.com.tw

本書之文字、圖形、設計均係著作權所有，若有抄襲、模仿、冒用情事，依法追究。

如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

作者簡介

AUTHORS

- 秦夢群 威斯康辛大學麥迪遜校區哲學博士
政治大學教育學院院長
- 彭煥勝 台灣師範大學教育學博士
新竹師範學院初等教育學系副教授
- 王俊斌 政治大學教育學博士
暨南國際大學教育學程中心助理教授
- 李逢堅 政治大學教育學博士
東吳大學師資培育中心助理教授
- 陳嘉成 政治大學教育學博士
台灣藝術大學師資培育中心副教授
- 徐超聖 美國伊利諾大學香檳校區哲學博士
國立台北師範學院國民教育學系副教授
- 黃永和 政治大學教育學博士
國立台北師範學院國民教育學系助理教授
- 張玉燕 美國北科羅拉多大學教育學博士
台北市立師範學院初等教育學系副教授
- 林原宏 政治大學教育學博士
台中師範學院數學教育系暨教育測驗統計研究所副教授
- 林清文 彰化師範大學教育博士
彰化師範大學輔導與諮商學系教授

- 蔡寬信 美國愛荷華大學哲學博士
屏東師範學院初等教育學系副教授兼附設實驗國民
小學校長
- 鄭新輝 政治大學教育學博士
英國Cardiff大學社會科學院教育研究所博士候選人
台南大學教育學系助理教授
- 郭昭佑 政治大學教育學博士
台灣藝術大學副教授兼代學生事務長
- 閻自安 政治大學教育學博士
台北藝術大學師資培育中心副教授
- 吳政達 政治大學教育學博士
政治大學教育學系副教授
- 蕭 霖 政治大學教育學博士
暨南國際大學教育政策與行政學系助理教授
- 許育典 德國杜賓根大學法學博士
成功大學法律學系副教授

由於課程的需求，國內每隔數年即有教育概論相關的書籍產生。所謂概論，即是全面涵括，但淺嚐即止的寫法，頗有一定之難度。此因教育領域牽涉頗廣，單一學者無法在各議題上皆很精熟，獨立為之常常掛一漏萬。如為眾人集力而成，則往往因寫作風格不同，喪失某種程度的系統性。因此，教育概論的寫作絕非易事，常令學有專精的學者望而卻步。

不過，困難歸困難，嘗試還是要的。一般而言，學界常將教育領域分為教育史哲、教育行政、教育心理、課程教學四大部分。本書之寫作範圍大致依此而定。其中，有教育發展歷史與教育哲學的概述，教育心理則觸及學生發展、測驗與評量部分。課程教學則有專章討論，旁及班級經營之策略。教育行政則包括學校行政、教育政策與教育法部分。加上第一章教育基本課題的探討，共計十四章。讀者如能一貫讀之，當能對教育領域之理論與發展有所瞭解。尤其是非教育主修的學生，本書可充當入門之作。

寫稿難，催稿更難。本書計有十七位作者，每人皆奔忙於學術殿堂中，如期繳稿實為強人所難。所幸大家皆對傳道授業抱有熱忱，即使萬般忙碌，依舊完成論著，實在令人感佩。本書作者多為青壯年的教授，平日涉獵最新發展的教育理念頗深。其中多人已有專書發表，如今屈就於特定之專章，實在非常感謝。他們提供了明確的地圖，讓我們在逛教育的大觀園時，不致因寶物度藏何處而煩惱迷惑。

在此要強調的是，本書雖為概論之作，但也非坊間的大眾書籍，在寫作上仍依嚴謹的論文要求。由於是點到為止，讀者或有

無法一窺全面圖像之疑惑。針對於此，還請依個人興趣閱讀特定教育領域之專書，定能有所收穫。本書之功能在引君入門，無法深入論述，這也是概論書籍的限制，還望大家諒解。

由於外國人名翻譯之混亂，故本書皆以原文呈現，少部分國人熟悉的學者譯名則附在其後，以供讀者參考。主編此書，拜讀教授們不同領域的論作，彷彿又回到大學時代念教育系的情景。那時必修課頗多，且各有吸引人之處。史哲、行政、心理、教學皆有所修習，如今想起，還真像一本教育概論的縮影。時光荏苒，又是一批立志從事教育的生力軍加入。謹以此書歡迎你們。

秦夢群

2004年6月於台北
甲申年，芒種

第 1 章 教育的基本課題

第一節 為何教育	4
第二節 何處教育、何時教育	18
第三節 如何教育、教育什麼	23
第四節 學了什麼	33
參考文獻	38

第 2 章 教育發展史

第一節 古代教育的歷史演進	42
第二節 近代教育的歷史轉折	55
第三節 現代教育的歷史變革	69
第四節 結語	76
參考文獻	79

第 3 章 教育哲學概述

第一節 教育哲學的本質及其必要性	84
第二節 哲學面向與教育哲學的形上學內涵	87
第三節 知識、方法與教育主張	92
第四節 道德哲學的理論與實務	98
第五節 哲學思潮與台灣教育哲學的深化	107

CONTENTS

參考文獻	111
------	-----

第 4 章 教育社會學概述

第一節 教育學與社會學	116
第二節 教育社會學的意義與分類	121
第三節 教育社會學的內容	130
第四節 結語	141
參考文獻	143

第 5 章 教育心理學概述

第一節 教育心理學與教師的關係	146
第二節 教育心理學的主要學派	147
第三節 教育心理學中的重要議題	155
參考文獻	182

第 6 章 課程

第一節 課程的定義	186
第二節 課程發展歷程	195
第三節 我國近年來的課程改革與發展	220
參考文獻	227

CONTENTS

第 7 章 教學

第一節	教學的意義	232
第二節	教學的要素與相關概念	235
第三節	教學理論在教學的運用	237
第四節	教學模式——策略與方法	243
第五節	教學設計	248
第六節	教師的任務與角色	254
第七節	教學實施與省思	259
參考文獻		262

第 8 章 測驗與評量

第一節	測驗與評量的基本概念與學派	266
第二節	題目品質指標	279
第三節	測驗品質指標	285
第四節	測驗與評量工具的編製步驟	293
第五節	測驗與評量的發展趨勢	296
附錄		299
參考文獻		301

CONTENTS

第 9 章 學生發展與輔導工作

第一節	學校輔導工作的發展	306
第二節	當代教育改革運動與學校輔導工作	311
第三節	校園學生輔導工作模式	314
第四節	三級工作體制下學校輔導工作的趨勢與 內涵	317
第五節	結語	323
	參考文獻	324

第 10 章 班級經營

第一節	班級經營的意義、特徵與目的	330
第二節	班級經營的工作要項	332
第三節	教育新措施與班級經營	348
第四節	結語：邁向以學習者為中心的班級經營	350
	參考文獻	352

第 11 章 教育行政

第一節	教育行政的意義與內涵	356
第二節	各級教育行政機關的組織與權責關係	360
第三節	教育行政運作有關的學理與應用	381

CONTENTS

第四節 教育行政的發展方向	407
參考文獻	412

第12章 學校行政

第一節 學校行政的意涵	416
第二節 學校行政的運作	421
第三節 學校行政的範圍	426
第四節 學校行政的新興議題	432
參考文獻	451

第13章 教育政策與改革

第一節 教育政策與改革的分析取向	456
第二節 教育政策與改革的相關理論	461
第三節 教育政策與改革實例	466
參考文獻	471

第14章 教育法制

第一節 導論	476
第二節 教育基本權作為教育法制的憲法基礎	478

CONTENTS

第三節	國民教育基本權作為學校法制的基礎	486
第四節	學術自由作為大學法制的基礎	496
第五節	教育基本法作為實證教育憲法	505
第六節	結語	515
附錄		520
參考文獻		524



教育的基本課題

秦夢群

爲了傳遞經驗與延續文化，教育於焉產生。所謂知也無涯，生卻有涯，在有限的生命中，人類必須藉著各種形式，將知識與理念傳給後代。時空不同，對於教育的價值看法互異，自然對教育的實施方式各有主張。教育的範圍至廣，小自自我內心之修爲，大至社會的終身教育，均包括其中。換言之，從出生開始，人類即必須無間斷的接受各種形式的教育。其目的除豐富個人，促成自我實現外，對於國家與社會，也希望藉之傳遞文化與促進進步。

但也因爲如此，與其他專業學科不同，多數人自認懂得教育，也堅持有權臧否教育。此種現象無異使教育專業更形複雜，並極富多樣性。由於環境的不同，被提倡的教育形式大相逕庭。例如古代希臘教育，即有以軍國主義爲主的斯巴達教育與雅典哲人教育的不同發展。前者舉國皆兵，教育唯一的目標爲配合國家利益；後者則以私人興學爲主，最著名的如希臘三哲人的絳帳春風，培育學生無數。

此外，如二十世紀的繪畫巨匠 P. Picasso（畢卡索），十歲即嶄露藝術天才，但在一般學校數理科目之表現卻形同白癡。其父見狀馬上將他轉至繪畫學校就讀，終成一代巨匠。英國首相 W. Churchill（邱吉爾）出身名門，但幼時在文法學校修習希臘文與拉丁文，被教師評爲低能；但其卻在有興趣之英文上努力，日後竟獲諾貝爾文學獎之肯定。凡此種種，皆在教育界引起不同程度的辯論。

以上例子突顯了教育實施的複雜性。現代多元社會中，各種價值並陳而立，國家與社會必須容許不同形式的教育存在，以符合個人的特殊需求。我們不能因爲 Picasso 與 Churchill 的受教經驗，就完全否定一般學校與學習古文的價值，但在另一方面，卻必須審慎思考創建另類教育，以滿足不同特性學生的需求。因此，教育與數學不同，不能有唯一最佳答案，任何教育之思想與實施均有其特殊背景。教育學者的首要任務即在依據個人與社會的背景，創建適合的體制與內容，以期達成自我實現與傳遞文化的目標。必須要注意的是，此種創建絕非只是一元的（例如一般學校外，還有另類教育的存在）。在複雜的時空中，各種不同理念的教育應被允許同時存在。

教育事務經緯萬端，令人眼花撩亂。初學者也不免慌張，深怕在複雜中難以理出頭緒。不過，教育事務儘管牽涉頗廣，但卻有其基本課題。試想為人父母者，當子女到了入學年齡時，所關心的問題有哪些？不外是學校教育品質、老師教學方法、學校教育內容等。教育學者討論的要更多一些，牽涉的相關學科包括哲學、社會學、歷史、管理學、心理學、統計學、人類學、政治學、經濟學、法學等。基本上，教育的研究頗有科技整合的色彩，內涵相當豐富。以下即就教育的基本課題加以敘述。在此要強調的是，任何希望涵蓋所有教育課題的雄心值得肯定，但困難度極高。本書為入門之作，以下所提之內容雖不周延，然對初學者應有一定程度的導引作用。茲分述如下：

1.為何教育：追根究底，人類受教育的目的何在？絕非三言兩語就能述盡。此部分還牽涉到教育扮演的角色、教育的對象、教育的形式等。古代與現代的教育目的不同，角色也有差異。其中牽涉到教育哲學、教育社會學、教育史、特殊教育方面的內容，各家說法各有其立論的依據。

2.何處教育：實施教育的地點與場所極多，但實務上仍以學校為大宗。此就牽涉到國家為提供不同人民的教育需求，必須設計一套系統與組織加以因應。教育行政、學校行政、教育政策、教育經濟學、教育財政學的內容均與其相關。實務上，家庭、社區與社會均能提供教育，然而卻以學校的角色最引起爭辯。不同之教育理念，會建構相差頗大的教育行政與學校行政制度，對於學生之影響極大。

3.何時教育：每個人的成長過程不同，如何適時提供適當教育，即成為重要課題。生理學、發展心理學、學習心理學、教育心理學與之牽涉頗深。教師必須瞭解學生的發展，以激發其潛力，過與不及均不能達成目標。例如對於小學生，即必須從日常生活題材教起。此因其抽象思考能力尚未發展完全，一味揠苗助長必定會產生困難。

4.如何教育：此牽涉到教學歷程與方法的問題。針對學生的需求，教師藉著講演、展示、討論、視聽教具，乃至晚近的電腦教學等，將知識與經驗傳授給學生。

此部分範圍相當大，除智育外，尚包括道德之涵泳、身體之鍛鍊、群體之合作與美感的培養等，成為教師最主要的工作部分。

5.教育什麼：此牽涉到課程與教學內容，歷來爭辯不斷。博雅教育、軍國教育、進步主義、精粹主義之擁護者，各有其心中理想的課程。各學門內容之擬定、課程大綱的建立，均深深影響學生的學習。例如本國與外國語文兩者孰輕孰重，應採取學科本位或是學習領域等議題，均與要教什麼的決策有極大關係。

6.學了什麼：學生受教後，必須建立一定機制瞭解其學了什麼，以作為日後學習輔導與學習走向的參考。基於此，教育統計、教育測驗、教育評鑑即被發展出以測量學習成果。家長所熟悉的入學考試，即是一種總結性的評量，對學生前途影響重大。此外，教師在教學過程中也必須適時評量學生，以決定日後教學的進度與策略。

以上所述之六個教育基本課題，彼此之間看似獨立，但卻有所關聯。其探討的核心問題與所牽涉的教育領域，可詳見表 1-1。在以下的四節中，我們將簡述此六個教育基本課題所涉及的内容、相關的派別與主張。

第一節 為何教育

人類為何要受教育？實難以隻字片語說明。出發點不同，觀點也有所差異。受教者多希望能自我實現，國家則希望藉由教育過程，傳遞文化並提升人民素質。為何教育的議題，所涉及之教育目的、教育角色、教育對象與教育形式的爭辯，以下分別敘述之。

一、教育的目的

教育的目的何在？歷來隨著時空之轉變而眾說紛紜。以家長為例，有的主張道德之提升應放在首位；有的卻強調技藝之養成最為重要。基於此，檢視歷來各