



考工典第一百八十一卷

舟楫部紀事二

宋史耿全斌傳全斌冀州信都人父顯懷順軍校全斌少豐偉顯攜謁陳搏搏謂有藩侯相顯戍西全斌往省乘舟泝江夜大風失纜漂千里至曙風未止舟忽泊岸人頗異之

東軒筆錄國初官舟數少非達官貴人不可得乘李丞相迪謫衡州副使鄭載在淮南爲假張馳子客舟以行朱巖第三人及第賃舟赴任王禹偁送詩曰賃船東下歷陽湖榜眼科名釋褐初

宋史方技傳僧志言異人也海客遇風且沒見僧操絙引舶而濟客至都下過言忽謂之曰非我汝奈何客記其貌真引舟者也

談苑晏丞相知南京王琪張亢爲幕客汎舟湖中只以諸妓自隨晏公把舵王張操篙琪南方人知行舟次第至橋下故使船觸柱而橫厲聲呼曰晏梢使舵不正也

墨莊漫錄崔公度伯易赴宣州守江行夜見一舟相隨而行寂然無聲晚船得港而泊所見之舟亦正近岸公疑之遣人視之乃空舟也舟中有血痕於舟尾得皂條一條繫文字一紙取觀之乃顧舟

契也因得其人姓名及牙保之屬至郡檄巡尉緝捕盡獲其人蓋船主殺顧舟之商取其物而棄其舟遂伏於法豈鬼物銜冤而訴乎

避暑錄話崔唐臣閩人也與蘇子容呂晉叔同學相好二公先登第唐臣遂罷舉久不相聞嘉祐中二公在館下一日忽見艤舟汴岸坐於船窗者唐臣也亟就見之邀與歸不可問其別後事曰初倒篋中有錢百千以其半買此舟往來江湖間意所欲往則從之初不爲定止以其半居貨間取其贏以自給粗足卽已不求有餘差愈於應舉覓官時也二公相顧太息而去翌日自局中還唐臣有留刺乃攜酒具再往謁之則舟已不知所在矣歸視其刺之末有細字小詩一絕云集僊僊客問生涯買得魚舟度歲華案有黃庭尊有酒少風波處便爲家訖不復再見頃見王仲弓說此

嘉定縣志宋嘉祐中顧逕海上有一船桅折風飄泊岸船中三十餘人衣冠如唐人繫紅鞵角帶短皂衫見人皆慟哭語言莫辨行則綴如雁行時贊善大夫韓正彥爲崑山令召其人槁以酒食爲治桅造轉軸教其起倒之法其人皆以手捧額而謝

宋史豐稷傳稷爲穀城令以廉明稱從安燾使高麗海中大風檣折舟幾覆衆惶擾莫知所爲稷獨

神色自若燾歎曰豐君未易量也知豐丘縣神宗召對問卿昔在海中遭風波何以不畏對曰巨浸連天風濤固其常耳憑仗威靈尙何畏

補筆談國初兩浙獻龍舡長二十丈餘上爲宮室層樓設御榻以備遊幸歲久腹敗欲修治而水中不可施工熙寧中宦官黃懷信獻計於金明池北鑿大澳可容龍船其下置柱以大木梁其上乃決水入澳引船當梁上卽車盡澳中水船乃笕於空中完補訖復以水浮船撤去梁柱以大屋蒙之遂爲藏船之室永無暴露之患

宋史高麗傳元豐元年始遣安燾左諫議大夫陳睦假起居舍人往聘造兩艦於明州一曰凌虛安濟致遠次曰靈飛順濟皆名爲神舟自定海絕洋而東旣至國人歡呼出迎

石林燕語金明池龍舟太宗時造每歲春駕上池必登之紹聖初亦嘗命別造形制有加於前亦號工麗余時正登第在京師瓊林賜宴蔡魯公爲承旨中休往登以觀至半輒墜幾不免哲宗臨幸是日大風晝冥池水盡溢

東京夢華錄駕先幸池之臨水殿錫宴羣臣殿前出水棚排立儀衛近殿水中橫列四綵舟上有諸

軍百戲如大旗獅豹掉刀鬪牌神鬼雜劇之類又列兩船皆樂部又有一小船上結小綵樓下有三小門如傀儡棚正對水中樂船上參軍色進致語樂作綵棚中門開出小木偶人小船子上有白衣人垂釣後有小童舉權划船遶遠數回致語樂作釣出活小魚一枚又作樂小船入棚繼有木偶築毬舞旋之類亦各念致語唱和樂作而已謂之水傀儡又有兩畫船上立鞦韆船尾百戲人上竿左右軍院虞候監教鼓笛相和又一人上蹴鞦韆將平架筋斗擲身入水謂之水鞦韆水戲呈畢百戲樂船並各鳴鑼鼓動樂舞旗與水傀儡船分兩壁退去又有小龍船二十隻上有緋衣軍士各五十餘人各設旗鼓銅鑼船頭有一軍人校舞旗招引乃虎翼指揮兵級也又有虎頭船十隻上有一錦衣人執小旗立船頭上餘皆著青短衣長頂頭巾齊舞權乃百姓卸在行人也又有飛魚船二隻綵畫間金最爲精巧上有雜綵戲衫五十餘人間列雜色小旗緋傘左右招舞鳴小鑼鼓鏡鐸之類又有鰍魚船二隻止容一人撐划乃獨木爲之也諸小船競詣奧屋牽拽大龍船出詣水殿其小龍船爭先團轉翔舞迎導於前其虎頭船以繩牽引龍舟大龍船約長三四丈闊三四丈頭尾鱗鬣皆雕鏤金飾檣板皆退光兩邊列十閤子充閤分歇泊中設御座龍水屏風檣板到底深數尺底上密

排鍊鑄大良樣如桌面大者壓重庶不敬側也上有層樓臺觀檻曲安設御座龍頭上人舞旗左右水棚排列六槳宛若飛騰至水殿巖之一邊水殿前至仙橋預以紅旗插於水中標識地分遠近所謂小龍船列於水殿前東西相向虎頭飛魚等船布在其後如兩陣之勢須與水殿前水棚上一軍校以紅旗招之龍船各鳴鑼鼓出陣划櫂旋轉共爲圓陣謂之旋羅水殿前又以旗招之其船分而爲二各圓陣謂之海眼又以旗招之兩隊船相交互謂之交頭又以旗招之則諸船皆列五殿之東面對水殿排成行列則有小舟一軍校執一竿上掛以錦綵銀盃之類謂之標竿插在近殿水中又見旗招之則兩行舟鳴鼓並進捷者得標則山呼拜舞并虎頭船之類各三次爭標而止其小船復引大龍船入奧屋內矣

宋史蕭振傳振字德起温州平陽人除數文閣符制知成都府卒於府治振居瀕江自父微時見過客與掌渡者爭多溺死振造大舟傭工以濟人感其德相與名其江爲蕭家渡云

張翥傳翥知處州嘗欲造大舟幕僚不能計其值翥教以造一小舟量其尺寸而十倍算之

鐵圍山叢談江湖間小龍號靈異見諸傳說甚悉崇寧中淮水暴漲而汴口櫓舟不能進一日昧爽

小龍者出運綱之舟尾有施工之婦不識也謂是蜥蜴撥置之則又緣柁而上婦怒舉火柴擊其首隨擊霹靂大震一聲汴口官私舟船七百隻皆自相撞擊俱碎死數十百人朝廷聞而不樂第命官爲賑卹焉

邵武府志李伯紀在靖康間忽夏日夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀覺頗異之後謫官劍浦道武夷山小舟泝流水落石出徧覽勝槩至晞真館雪作巖壑俱白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊已先兆於夢也

宋史洪皓傳皓子邁爲數文閣待制召對言馮湛創多槩船底平檣浮雖尺水可運今十五六年修葺數少不足用謂宜募瀕海富商入船與爵招善操舟者以補水軍上嘉之

老學庵筆記王黼作相請朝假歸咸平焚黃畫舫數十沿路作樂固已駭物論紹興中秦熺亦歸金陵焚黃臨安及轉運司舟舫盡選以行不足擇取於浙西一路凡數百艘皆窮極丹雘之飾郡縣監司迎餞數百里不絕平江當運河結綵樓數丈大合樂官妓舞於其上縹緲若在雲間燿處之自若彙堅志紹興二十年七月福州甘棠港有舟從東南漂來載三男子一婦人沈檀香數千斤其一男

子本福州人也家在南臺向入海失舟偶值一木浮行得至大島上素喜吹笛常置腰間島人引見其主夙好音樂見笛大喜留而飲食之與屋以居後又妻以女在彼十三年言語不相通莫知何國而島中人似知爲中國人者忽見舟約同行經兩月乃得達此岸甘棠寨巡檢以爲透漏海舶遣人護至閩縣縣宰丘鐸文昭招予往視之其舟刳巨木所爲更無縫罅獨門一竅出入內有小廳闊三寸許女所居也二男子皆其兄以布蔽形一帶束髮跣足與之酒則跪坐以手據地如拜者一飲而盡女子齒白如雪眉目亦疎秀但色羞黑耳予時以郡博士被檄考試臨漳欲俟歸日細問之旣而縣以送全州提舶司至今爲恨云

宋史張浚傳紹興三十一年金主亮兵大入中外震動復浚觀文殿大學士判潭州時金騎充斥王權兵潰劉錡退歸鎮江遂改命浚判建康府兼行宮留守浚至岳陽買舟冒風雪而行遇東來者云敵兵方焚采石烟炎漲天慎無輕進浚曰吾赴君父之急知直前求乘輿所在而已時長江無一舟敢行北岸者浚乘小舟徑進

文公政訓某作縣臨行請教於友人友人曰張直柔在彼每事可詢訪之某人到官忽有旨令諸縣

造戰船召匠計之所費甚鉅因憶臨行請教之語亟訪策於張張曰此事甚易可作一小者計其丈尺及廣狹長短卽是推之則大者可見矣遂如其語爲之比成推算比前所計之費減十之三四其後諸縣皆重有科斂獨是邑不擾而辦

建寧府志劉崇之爲侍郎使金渡爲黃河先一夜河口舟人夢岸上軍馬數百有神人大呼曰明日劉侍郎渡河見奉嶽府指揮令我擁護爾等須小心次日崇之至值河水泛漲中流失楫舟人倉皇無措其舟自風浪中直抵岸下隔河望水中若有數十人操舟而行人以爲異

西湖志餘淳熙初行都角妓陶師兒與蕩子王生狎甚相眷戀爲惡姥所聞不盡綢繆一日王生拉師兒遊西湖惟一婢一僕隨之是日王生與師兒有密誓故逼暮不返比夜生命僕再市酒肴復遊湖中迺遷更闌舉舟倦寢舟泊淨慈寺藕花深處王生師兒相抱投入水中舟人驚救不及而死都人作長橋月短橋月以歌之其所乘舟竟爲棄物經年無敢登者居無何值禁烟節序士女闐沓舟發如蟻有士人欲買舟一遊會日已亭午雖蓮舫漁艇亦無泊岸者止前棄舟在焉人有以王陶事告者士人笑曰大佳大佳正欲得此卽具杯饌入舟遍遊湖曲盡興而歸自是人皆喜談爭求售之

殆無虛日其價反倍於他舟

溪蠻叢笑蠻鄉最重重午不論生熟界出觀競渡三日而歸既望復出謂之大十五船分五色阜船之神尤惡去一必有風雨一月前眾船下水飲食男女不敢共處弔屈原正楚俗也名爬船

宋史李全傳全爲觀察使併漣水軍遊金山作佛事以薦國殤知鎮江府喬行簡以方舟逆之大合樂以饗之總領程覃迭爲主禮務誇北人以繁盛全請所狎娼覃不與全歸語其徒曰江南佳麗無比須與若等一到始造舩艇舟謀爭舟楫之利焉

姦臣傳賈似道專恣日甚自圍襄陽以來每上書請行邊而陰使臺諫上章留己度宗崩大兵破鄂太學諸生亦羣言非師臣親出不可似道不得已始開都督府臨安然憚劉整不行明年正月整死似道欣然曰吾得天助也乃上表出師抽諸路精兵以行金帛輜重之舟舳艫相銜百餘里至安吉似道所乘舟膠堰中劉師勇以千人入水曳之不能動乃易他舟而去

癸辛雜識趙梅石孟巖性侈靡而深嶮其家有沈香連三暖閣窗戶皆鏤花其下替板亦鏤花者下用抽替打篆香於內香霧紛郁終日不絕前後皆施錦簾他物稱之後閣獻之福邸云後爲都大坑

冶又坐黑漆大坐船船中艙板皆用香楠鏤花其下焚沉腦如前閣子之製呂師夔親見之遂號孟
蟻爲黑漆船 甲戌歲越中榮邸兩舫舟忽有聲如牛吼移時方止俗謂之船吟不祥之徵也未

幾有透渡之禍庚寅歲十一月朔西興渡以舟子不謹驅趁渡人上沙太早旣而潮至趨岸不及溺
死者近白人時孫小隱問渡目睹其事以鈔一錠命舟僅救三人孫遂以事白省乃斷兩監渡官各
一百七下稍人則處典刑以謝溺者旣而渡口之舟復大吼豈溺者有知而然耶

金史張中彥傳正隆作河上浮梁中彥領其役舟之始製匠者未得其法中彥手製小舟纔數寸許
不假膠漆而首尾自相鉤帶謂之鼓子卯諸匠無不駭服其智巧如此

元氏掖庭記己酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月於禁苑太液池中月色射波池光映天綠荷含香
芳藻吐秀游魚浮鳥競戲羣集於是畫鷁中流蓮舟夾持舟上各設女軍居左者冠赤羽冠服斑文
甲建鳳尾旗執泥金畫戟號曰鳳隊居右者冠漆朱帽衣雪氍毹建鶴翼旗執瀝粉雕戈號曰鶴圍
又綵帛結成採菱採蓮之舟輕快便捷往來如飛當其月麗中天彩雲四合帝乃開宴張樂下令兩
軍水擊爲戲風旋雲轉戟刺戈橫戰旣畢軍中樂作唱龍歸洞之歌而還凝香兒本部下官妓也以

才藝選入宮充才人京城北三十里有玉泉山山半爲呂公巖帝於夏月嘗避暑於北山之下曰西湖者其中多荷蒲菱芡帝以文梓爲舟伽南爲楫刻飛鸞翔鶴飾於船首隨風輕漾又作採菱小船縛綵爲棚木蘭爲槳命宮娥乘之以採菱爲水戲時香兒亦在焉帝命製採菱曲使宮人歌之遂歌水面剪青之調曰伽南櫂兮文梓舟泛波光兮遠夷猶波搖搖兮舟不定揚子袂兮金風競櫂歌起兮纖手揮青角脫兮水滌涸歸去來兮樂更誰當人歌之聲滿湖上天色微曛山銜落日乃周遊荷間取荷之葉或以爲衣或以爲蓋四顧自得畢景忘歸又命作採蓮之曲於是調折新荷而歌曰放漁舟兮湖之濱剪荷柄兮折荷英鴛鴦飛兮翡翠驚張蓮葉以爲蓋兮緝藕絲以爲衿雲光淡微烟生對芳華兮樂難極返予櫂兮山月明 帝於內院造龍舟首尾長一百二十尺廣二十尺上有五殿龍身并殿宇俱五采金裝日於後宮海子內游戲船行則龍首尾眼爪皆動

元史仁宗本紀都水監卿木八剌沙傳旨給駙往取杭州所造龍舟省臣諫曰陛下踐祚誕告天下凡非宣索毋得擅進誠取此舟有乖前詔詔止之

真臘風土記巨舟以硬樹破版爲之匠者無鋸但以斧鑿之開成版既費木且費工也凡要木成段

亦只以鑿鑿斷起屋亦然船亦用鐵釘上以菱葉蓋覆卻以檳榔木板片壓之此船名爲新杼用權所粘之油魚油也所舡之灰石灰也小舟卻以一巨木鑿成槽以火熏軟用木撐開腹大兩頭尖無篷可載數人止以權划之外爲皮鬪

碧里雜存我太祖居和陽時欲圖集慶遂與徐公達間行買舟以覘江南虛實至江口適值歲除呼舟人無肯應者有貧叟夫婦二人舟尤小欣然納之曰天晚矣明日早渡且進雞酒具黍情甚厚厥明發舟老叟舉權口中打號子曰聖天子六龍護駕大將軍八面威風聖祖元旦得此吉語喜甚與中山躡足相慶登極後訪得之無子官其姪并封其舟而朱之以故迄今江中渡船皆謂之滿江紅云

翦勝野聞王師與僞漢戰於湖中時乘白舟漢主以赤龍船厭之使戰王師大捷帝因制令以赤船載俘囚白船給官胥之屬

續已編樓三舍人者纜樓也太祖御舟師敗陳友諒於鄱陽死者數十萬返還擲纜樓於湖寃魂憑之遂能爲妖舟人必祭否則有覆溺之患

鳳凰臺記事太祖初渡江御舟頓危得一櫓以免令樹此櫓於一舟而祭之遂爲常制今在京城清涼門外已逾百四十年矣有司歲修祀給一兵世守之居舟傍免其餘役或云卽當時操舟兵之後也

郁離子微瓠里子自吳歸粵相國使人送之曰使自擇官舟以渡送者未至於是舟泊於滸者以千數瓠里子欲擇之而不能識送者至問之曰舟若是多也惡乎擇對曰甚易也但視其敝篷折櫓破颿者卽官舟也從而得之瓠里子仰天歎曰今之治政其亦以民爲官舟與則愛之者鮮矣宜其敝矣

中洲野錄鄱陽高舉登永樂甲申進士拜監察御史罷歸居林谷間謝絕人事不入城府一日棹小舟至城下時值重午郡守飲月波樓以觀競渡舉微服箕坐舟上守怒逮之至令其供不合狀舉遂書一絕云皇后升遐未一年今春先帝又賓天江山草木皆垂泪太守如何看畫船守詢之知爲高侍御大慚而延納之公拂衣不顧而去

明外史王廷相傳廷相遷南京兵部尙書初有詔省進貢快船守備太監賴義復求增廷相請酌物

重輕以定船數而大減宣德以後傳旨非祖制者

水部備考方船制長十丈九尺闊二丈九尺五寸爲方形嘉靖十七年於禁苑成造以備御用置塢居之龍鳳船肖龍鳳形飾以五采置塢二處居之采蓮船三係司苑局於西湖采鮮所用者

菴葭堂雜抄吳中名士陸楠登鄉薦上南宮不售歸路經揚州鈔關有部官司關欲稅其舟楠投一詩云獻策金門苦未收歸心日夜似東流扁舟載得愁千斛幸有明王不稅愁其官見詩迎而禮之下第士聞者莫不爲之絕倒

松江府志蔣公用和奉使過家偶駕小艇出使兩僕上岸牽挽自坐舟尾持櫓誤觸行舟其人以篙擊公笠更呵罵之僕厲聲曰此是蔣給事公笑曰奴輩欺人此處那得蔣給事促牽船竟去

江南通志余翹字聿雲善屬文臨川湯顯祖奇之萬曆辛卯鄉薦屢上春官不第還治畫船曰浮齋往來湖上峻絕貴遊著書以老

天啟宮詞註上數同中官泛輕舸於西苑手操篙櫓去來便捷乙丑端午用絳繒小舟首尾龍形上親持划同內侍劉思源高永壽溯流俄而風起雲霧四塞舟覆二瓊溺死太監譚敬急往扶駕出水

見聞紀訓遂昌士人劉合峰言其近處村中有三人同行前臨一渡值溪水驟漲而舟在彼岸中一人素愚蠢二人乃誘使脫衣泅過取舟其人出沒湍流中幾至滅頂僅而獲濟乃復竭力撐舟來渡二人二人登舟剛欲撐開愚者忽肚疼欲泄不可禁亟跳而登岸二人遽揮手曰日已暮吾不能候汝矣遂撐去俄而水急舟橫抵岸一觸俱覆溺焉而愚者固在岸自若也夫因其愚而擠之於危以自利只此一念不仁甚矣其覆溺也宜哉

