

晋江文化丛书「第五辑」

JINJIANG WENHUA CONGSHU

主编 黄延艺

执行主编 李灿煌

盛世修史，志以载道……

晋江文化丛书一至四辑，

洋洋洒洒，蔚为大观，

已经成为纳存晋江文化精华的资料宝库，

彰显出了资政、励志、存史、启迪的重要价值。

晋江族谱类钞

陈聪艺 林铅海 / 选编
粘良图 / 审校



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

晋江文化丛书「第五辑」

JINJIANG WENHUA CONGSHU

主编 黄延艺

执行主编 李灿煌

盛世修史，志以载道……

晋江文化丛书一至四辑，

洋洋洒洒，蔚为大观，

已经成为纳存晋江文化精华的资料宝库，

彰显出了资政、励志、存史、启迪的重要价值

晋江族谱类钞

陈聪艺 林铅海 / 选编 粘良图 / 审校



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

晋江族谱类钞/陈聪艺,林铅海选编. — 厦门:厦门大学出版社,2010.6
(晋江文化丛书·第5辑)

ISBN 978-7-5615-3586-8

I. ①晋… II. ①陈…②林… III. ①氏族谱系-史料-晋江市 IV.
①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 108357 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public. xm. fj. cn

厦门金凯龙印刷有限公司印刷

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:11 插页:2

字数:237 千字 印数:1~2000 册

定价:30.00 元

(全六册 180.00 元)

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

《晋江文化丛书》(第五辑)

编纂委员会

主 任：尤猛军

副主任：杨国昕 陈健倩 蔡萌芽

秘书长：黄少伟

委 员：柯国林 黄延艺 蔡温恩

黄 良 李灿煌 郑丽玲

主 编：黄延艺

执行主编：李灿煌

编 委：曹春平 刘志峰 蔡长安

粘良图 李灿煌 陈聪艺

总 序

中共晋江市委书记、晋江市人民政府市长

尤猛军

晋江立县，史越千年。自永嘉南渡至今，古老的闽越文化，渊远的中原文化，浩瀚的海洋文化，历经千载交织融汇，积淀而成多姿、多元的晋江地域文化。千百年来，一代代晋江人追溯着文化的源流，传承着文化的根脉，弘扬着文化的菁华，并由此涵养了不同历史时期的发展进步，使晋江始终活力洋溢、生机盎然。

盛世修史，志以载道。凝聚广大文化工作者十余年心血，陆续出版的《晋江文化丛书》一至四辑，洋洋洒洒，蔚为大观，已经成为纳存晋江地域文化精华的资料宝库，彰显出了资政、励志、存史、启迪的重要价值。这次出版的第五辑，包括《晋江族谱类钞》、《晋江民间风俗录》、《晋江当代著名文艺家述评》、《晋江古建筑》、《东石源利族人徙台货殖书契》等六册，一以贯之地秉承了“以文证史、文史互证”的风格，与前四辑一道，共同构成比较系统、完整的丛书体系，清晰凸显了晋江地域文化的包罗万象和旖旎风情。

历史是根，文化是魂。深醇厚实的地域文化，既是晋

江精髓所在、魅力所在，更是晋江发展的坚固基石、持久动力。我们坚信，根植于积淀丰厚的文化沃土，饱含着探深求精的资世情愫，矢志不渝地挖掘文化资源，传承历史文脉，《晋江文化丛书》一定会更加枝繁叶茂，硕果盈枝；晋江的跃升发展，必将会注入源源不竭的内生力量。

谨此为序。

编 排 凡 例

一、本书为晋江部分族姓谱牒内容的摘录，意在揭示族谱资料的丰富性及其对历史、社会研究的功用。因时间、篇幅限制，未能全面展示晋江各族姓的族谱之精华，尚有待于来者。

二、本书采摘范围取自原晋江县境内族姓的谱本，若干摘自非晋江范围内的谱本，其内容亦与晋江族姓有关。

三、本书从挖掘、推介晋江历史资料的目标出发，选录的谱本以民国以前修撰的谱本为主。选录的内容悉为民国以前史事。

四、族谱内容繁杂，本书将所摘录内容试加梳理分类，以便阅览索查。各类中的条目排列大体以时间先后为序，兼顾及各谱本内容的整体性和连续性。

五、摘录各条内容悉依原本。原谱本的繁体字改为简体字并加标点，以便阅读。有节略处用……表示，原文中有缺字处用□表示，原文中加注处用（）表示。

六、族谱资料表现的思想内容与现代社会有较大的差距，往往带有其时代性、局限性，并不代表编者的观点。

目 录

总序·····	尤猛军
编排凡例·····	1
一、源流·····	1
二、迁徙·····	57
三、建置·····	80
四、规训·····	119
五、贤俊·····	174
六、善举·····	243
七、妇德·····	265
八、神道·····	281
九、垂戒·····	300
十、灾异·····	307
《晋江族谱类钞》篇目·····	330

一、源 流

族谱的主要功能就是记载一个家族的历史，它的整个来龙去脉。所谓“木有本，水有源，人有祖”，要让族人知晓家族的源流，否则就是“数典忘祖”了。

明代以来，晋江许多族氏纷纷建立祠堂，编修族谱，以纪念祖先，绍续源流。他们都很重视先辈曾经的辉煌，每郑重地记入族谱，用以诱导后辈努力奋发，为家族争光。但客观的事实是，并非每个族姓都衍自世家大族，都有一个地位显赫的祖先为后人张本。而且，由于历史上战乱频仍，时有祖谱失毁，造成后人无从接续的问题。所以，很多有识之士在修谱时强调依据所知的史实书写源流，不妄攀显贵门阀。有所谓：“世人好铺张门面，其于族谱，每附显贵以饰冠冕。试思我能亢宗，虽世代侧陋，因我而荣。我甘颓堕，即世代烜赫，反因我而玷。且宗派紊杂，伊谁之咎？彼狄青不附梁公，与崇韬之祖汾阳，其优劣不迳庭哉！”

时至今日，这仍可视作修谱的重要准则。

清源留氏族谱旧序

按《世家录》云：“尧登高山观洪水，袁妃从焉。因见日累累而行，遂有娠而生子。七日，左手不开。帝曰：‘朕之嫡子，何尝有疾？’遂以水喂之乃开。中有文曰：‘戴卯玄系重田居中。’帝曰‘戴卯在上，玄系在下，而重田居中，以文析之，则一田在卯下为‘留’字，一田在系上为‘累’字，天降此子，蕃我苗裔，宜以留为姓，以累为名。我虽伊祁氏，可称此子为‘留累。’侯都彭城之封邑曰丰县。”此留姓所由来也。从此相承四十二世，至阳公为卫封人。迨子国、子嗟仕东周放逐（见思郑笺注），著其世贤。秦二世元年，有讳盼者，子嗟后，以客吏从汉高祖起兵灭秦。天下既定，论功行赏，封千户疆圉侯。薨，子戴侯章嗣，章薨，孙继侯复嗣。孝文三年有罪免。汉元康四年，盼曾孙定为长安大夫，诏复其家。孙贵为河间内史。光武中兴，推存亡继绝之恩，盼之曾孙屡加问恤锡赉甚厚。汉末屡世飘零，至许、凭、因、固四公，上距阳公三十五世矣。许、凭二公居于故地，因、固二公渡江入浙，居金华县长乐乡。自此，江南有留氏。世次所由记也。固公无传。因公生三子：长赞仕吴，拜左护军，生四子，长子略，为南郡太守，次子平，为大将军。平生六子，第四子云，为左军都督，云二传生羽。羽生虞与穆、虞仕陈，官征南将军、广州刺史。穆五传至涟，涟生梯，好学负重名。隋开皇中，以讨寇功，封蕲州刺史。梯生万福，唐初输诚助国，共平窦建德等，授婺州刺史，子一邱，为秦州刺史。邱生三子：长楚玉，授成都府录事参军。玉生子锺，莅官入闽，爱泉州山水之胜，卜居晋江县江阴里开元寺西南隅。闽之有留，实始于此。锺生二子，长伽、次侃。侃公性耽闲逸，日乘

扁舟适兴置庄于永春昭善里桃林村，遂迁居焉。后五世孙总公授明经，生八子，长球、次环、三珍、四瑄、五玟、六理、七瑞、八琛。留氏所以昌大者，皆八子之后也。环之孙，名从愿，乃鄱州都督雄之长子，出守漳州，因官有别墅龙溪县，于是有漳州派。玟之后居道乃上柱国仁琬长子，继鄂公为嗣，出仕莆田，因赤湖治第而家居焉，于是有兴化派。美为青田之祖，昱为西安之祖，煦为松阳之祖，皆玟公曾孙也。若我泉则四子瑄、次子环之后也。支派蔓延，分居天下，虽有漳、莆、衢、处之异，其源皆出于泉州。泉州实本于永春也。建炎以来，家自为谱，世次混淆，名实乖舛，未有订之者。正不揣固陋，有志于是，积十余年，颇知诸谱异同之故，至壬子春乃发书告诸宗人，宗人是之，各以其谱来会，理淆伐舛，参互考证，凡五阅月而谱以成，陈诸先庙，颜曰：“清源留氏家谱”，捐金刻之，而僭言其故于编首。呜呼，是将以别世次，纪字讳，叙亲疏，而推一本之恩，休戚相关，缓急相助，勿以疏远而废礼，勿以贫贱而殊情，惩创角弓，远踪行苇，俾敦睦之行，久而不渝，则非余一人之幸，而实吾宗之大幸也。奉斯谱者，其共勉之。

庆元元年岁次旃蒙单阏孟陬吉旦

少保观文殿大学士醴泉观察使、太师秦国公、三十三世孙正撰

人有祖，犹木有本、水有源也。苟无谱以述之，虽支流百出，无以知其源；旁支竞秀，无以得其本。此族谱之不可不修也。修之者何？盖欲识尊卑，序长幼，明伦纪，分昭穆。以笃尊尊亲亲之谊，以究木本水源之理。其于世教，岂少补哉！留氏之先，肇自陶唐。因生赐姓，由来远矣。东汉之末，刺史因公，渡江入浙，居婺州金华县长乐乡。因子赞，官左护军。赞子平，官大将军。平子云，官水军都督。世以立功尽职名于时。云十传至梯，任蕲

州刺史。梯子万福，婺州刺史。万福子丘，秦州刺史。丘子楚玉，成都府录事参军。纓组蝉联，甲于江左。楚玉子鍾，莅官于闽，卜居晋江。其子侃公，入桃源，遂为永春始迁祖。侃五传至总，举明经，生八子，次子环，任郴州判官，赠鸿胪卿。环子雄，赠鄜州都督，生四子，长从愿，漳州刺史，分居龙溪县，今号漳州房；次从效，清源军节度使，封鄂国公，生三子，长绍基，官银青光禄大夫、守泉州别驾事，今号别驾房；次居道，官尚书左仆射，分居赤湖，今号兴化仆射房。皆环公后也。其四子珙生镐，封尚书支使。镐生二子，长仁諲，官扬州观察副使；次仁海，官亳州司马，今号尚书支使房。第五子玫，赠工部尚书，生四子，长承岌，次承恤，三承显，四承斌。岌为泉州节度推官，生三子，长仁寅，次仁建，三仁拱。拱生昱，分居西安县，今号衢州房。寅生子美，分居青田。建生子煦，分居松阳，今号处州房。恤为泉州司户，生三子，长仁琰，次仁裔，三仁著。皆四子珙、五子玫之后也。朝散大夫元方公，乃隣公六子，分居博罗，于是有惠州博罗房。百十八公浚，乃学士元刚公四子，分居海口，于是有福州海口房。百二十公乃承议郎元钧公子也，分居增城，于是有广州增城房。皆丞相忠宣公后。宗支蕃衍，固已载诸谱牒，秩然不紊。迩年以来，孙子寝盛，中间存没荣枯，不无动念。况夫分析乱离，又难综理。乃因先人之旧，参以欧苏之例，自一世至五世，五世至九世，九世之后，各依五数递衍为图。行字出处，均详其下。正以崇本支而防遗忘耳。呜呼！宗法废而谱之立旧矣。吾泉旧族，不为不多。创基立业，不为不盛。而数世之后，有宗支不明，长幼无序，婚丧不相贺吊，贫穷不相赙恤，甚至以强凌弱，以众暴寡，贼仁伤义，靡所不至。无他，历世既远，谱牒不修，而尊尊亲亲之谊不讲而

明之故也。留氏之族，自汉至唐，及我国朝，支分虽殊，本源则一。可不随时续书以为继世之流芳者乎？若然，则宗支明而昭穆分，尊卑别而长幼序。于人伦世道，不昧而明著矣。后之子孙，果能观于斯谱，则尊祖敬宗之心，报本追远之道，岂不油然而生，触类而长者哉！是为序。

宋祥兴二年己卯，从仕郎、国子编校、平海军节度推官、三十七世孙东撰

—民国十五年重修《留安族谱》

泉州开元寺紫云黄氏世系

守恭公倜傥重义，乐善好施，于世竞称为长者。唐垂拱二年，即武后也之丙戌年。公偶昼梦，有一僧求化其宅为寺，公亦许之。僧忽不见，只见园中桑树放白莲数朵。醒来察之，无甚关切。过几天，犹有一僧求见于吾祖，公接入问其故，僧曰：“贫僧法名匡护，闻长者慈悲发善，名闻四海，故敢来求紫界筑”。公忆前梦之奇异，应曰：“待我园中有白莲之祥则可耳。”未已，园中之人忽报桑放白莲花数朵。公遂之奇神司之意，呼僧取地。僧曰推言：“日已终暮矣，以待明早日已东升则取之”。明早僧果来，公曰：“欲取何方？”僧曰：“日无到之处，足贫僧之意”。公许之。僧将袈裟挂在释杖之上，蔽其太阳。而影之所至者无遗失地矣。是寺紫云盖屋，甘露盈阶之吉祥殊胜，先后骈集。公知其神之所司也。公遂舍宅，对匡护曰：“吾已舍宅为寺，但求禅师为吾四子择地居焉也。”匡护曰：“若为子孙骤富已乎？抑令其安乐勿绝乎？”公曰：“亦令世安乐勿绝也。”僧为公择地，令子为四安。僧造涂驴四匹，果然时到花开，四驴各俱动能行。饶钹分作四周，

袈裟分作四块，唤四子各骑一匹，各领一份，僧叮咛曰“驴行到，停到，住到。”并赐赠诗七言八句，使后代为遗记。诗曰：

骏马登程往异乡，任从胜地立纲常。

身居外境犹吾境，尔在他乡即故乡。

朝夕莫忘亲令语，晨昏追荐祖馨香。

但愿皇天垂休庆，三七儿郎总炽昌。

兄弟四人，分支谓之四安也。儿孙貽燕。而以后以紫云盖屋之祥，所以四安皆称紫云衍派也。乃黄氏紫云之祖业造寺，斯时号曰“白莲寺”。盛唐之际，治平无事，诏天郡国建开元寺，即赐匾额为“开元寺”。寺边有东西二塔，一名镇国塔，一名仁寿塔，高十八丈七尺五寸半。有联对一对曰：“佛家香火年年炎，黄氏子孙世世兴。”寺中石香炉一个，重八十斤半，无火自烟。匡护法师口念我祖舍宅建寺，尊我祖为檀越，即为我建一座宗祠在开元寺后殿。匡护为檀越祠造福像在祠内，以便后世知始祖之由。是以为序，每年春冬三际，四安子孙轮流当照，虽万世不灭其香烟。

闻桐林始祖护公，于宋时迁移，由同安入晋江安海。舍钱万缗，倡造东石二桥。未竣，歿。其子逸公，执父之志，继完。方传至三世，仕南公迁移桐林为始祖也。

——1998年重修《坑边黄氏宗谱图》

叙谱系源流(出上方廷芳公谱)

按氏族志，张氏出于黄帝第五子青阳，生挥，为帝弓正，主祀弧星，因赐姓张氏，食采于张。在战国清河，春秋晋国之地，是以

春秋二十国，张氏独著于晋，有大夫张老为晋中军司马，世其官，居大梁，即汉之陈留也。有曰耳者，起兵从汉，封于赵，曰良，复封于留，与汉姻戚，世为侍中，开国承家，已而蔓延于四国。史称金张二族，与汉终始。及汉三分，陈留一派有曰昭，南游于吴为孙权师友，孙悌死国，子孙入晋。晋复南渡，流寓于江左，有琅琊郎中令曰伟者，刘裕篡晋，废帝为零陵王，以毒酒一罍使伟弑之，伟受自仰而卒。裕竟弑帝。以晋氏封爵当随运改，既而悉迁泉南，沿江以居，遂预江左之迁。时仁杲已国于南诏，轨复居于西凉，而伟一派遂迁于晋江，即古陵之张林。有曰延鲁，唐末率父老迎王潮入泉，匡时之难。由是分派于上方，此南北源流之大概也。

叙闾里

按族居，世称务本里儒林保，曰古陵、张林者，以壤相接，且有张坝头故址，旧为吾族所设，乃名之。则吾族自延鲁公后先，已为著姓。改额儒林者，系安国侯始。其山川形势，从高州罗裳发原，脱支过锦里，有新亭、大埔、多圯地新垦，左转为东山、罗厝，接倒桥、古陵、溪陂，右转则肚唐坑、凤凰展翼、高山边、麻园、乌坑村、苏坝，后溪环绕，惟中抽一陇，迢迢突起，高丘奇石层垒，有仙人迹、马蹄杖拐之痕，砌小石为崎石，王山因以仙宾头名。右一麓呼仙境，林中降势，有上库宅，为上库房世居。而文林郎吴于遴，自乃祖愧吾公侨居是。旧唐厝宅，乃前朝陈主簿故居，谓陈后门。所植荔果，载蔡襄志荔谱，曰“陈氏紫”者是也（今改名春家紫），古株犹在。渐夷而下，有莲池，则我房祖仁郎公一派，迨道斋公长子云峰公，行善乐施，劳著乡邑。称亢宗，分居东

西宅。次隐逸公，仍旧拱池前以居，故谓对面南房。而后坑房以移就田舍而云也。据形势，则关前峡下地，堪舆家谓之坐股向股。旁设龙池，真人宫下有斋堂，乃吾家结缘功果，为子姓读书处。今第存遗址耳。若唐姓及田墘张，都人户也。夫吾族居郡治南，距城三十里，隶晋江三都，班列者五人。惟耕读业，罕工商，而得称为泉南著姓者，则以书香绳绳，藉有起家云尔。顾吾念之山以仙称，池以龙谿，里而且以儒林名也，则培植风教，令比屋可封，人列曾史，非钟山川之正气，以翊景运者，其谁与归？

——清雍正八年手抄本《张氏宗谱》

侍御公派下宗支

一世始祖考侍御公讳爰，始祖妣姚夫人，孙夫人，男三：长达，次川，三泮。

公官唐左侍御银青金吾将军。卒于十二月初五日。葬本处西王场，坐辰向戌。妣封正一品夫人，葬蔡墓坑后向南。祠旧在朱文公馆左，有匾曰“始祖侍御许公真祠”，八世孙如珪立之。书则九世孙先之也。自宋淳熙己亥年重修，至嘉靖间倭乱，祠之邻许姓者盗匾以去，意在混宗。特书以慎之。万历间祠倾，乔设主于石龟祀焉。

二世达公，侍御公长子，字号俱阙，公仕于五季，出居十都大蓬山。川公，侍御公次子，字□号□，公仕于五季，出居本都吴坑村。泮公，侍御公三子，字□号□，妣氏蔡，男二：长导，居丁亭旧居派；次郎，赘居围头。

公仕于五季，居瑶林丁亭，吾本支祖也。墓在围头钟湾，坎

山壬向，号“田螺吐舌”。侍御公及三子祖像，以绢画，向吴坑明山祀之。乔少时过彼，犹及祝而揖之。无几而倭乱毁矣。

七世，文俊公之子燮公，字仲礼，号震瑶。妣李氏，名□娘，周岭白浦女。子一，亶臣。女一，适岳家岳霖为妻。

公祖姑配侍御六世孙文俊，曰柯氏者，有子弗育，年十一，姑纳之为继。故承祀侍御而居于丁亭焉。公官宋神卫都校。妣以公贵，封安人。原谱载考妣全葬炉灶下山左背土安新长安后，坤山癸向。仙人大坐，形香炉案。按墓之龙自石牛山转东，赴炉灶下山，中分一支趋北，负石逶迤，抵于奋龙桥左之田，左右裹送，短若手之动，长若脚之盘，如仙人之坐然。内案自鼓雷山由下尾店横于墓前。次案即蔡墓后推马石，山石居山之顶，端正圆洁，如香炉之顿然。外则关锁塔峥嵘，竖于右也。乔查访逾年，接老人语而得之详，俱复坟记中墓之右廿二世孙振甫地也。但雨水至，每冲突于墓。乔今买其地，即地之傍，导水以去。厥今现存石碑志载。碑文曰：“公于高宗时，从韩世忠攻范汝为，拔建州，继征金寇，大仪、淮阳二战皆捷，累升神卫都校，后郁于秦桧，赍志而没。”墓碑勒：“石龟宋都校震瑶许公墓”。

——2005年重修《温陵晋邑石龟许厝许氏大宗谱》

柯氏考

吾柯氏始于勾吴国仲雍公之五世孙柯相公。八世柯庐公以地以名封于柯，其后以柯为氏。吾邑之有柯，有可考者从益逊开始。益逊公家河南光州固始人，生于唐懿宗九年戊子二月十三日午时，为昭宗乾庸兗州典签，杭州军事有功，封为镇国将军。娶檀氏鸾秀夫人，生于咸通十四年癸巳七月初三日申时。生一