

文心雕龍上

之英傑也。觀其骨梗

亦自雋偉辭故騷經

綺靡以傷情遠遊天問

豔而深華卜居標放言

能氣往櫟古醉來切今驚

九懷以下遺蹟其跡而屈宋

敘情怨則鬱伊而易感述離

山水則循聲而得貌言節儻則



王更生先生全集

王更生自訂年譜初稿

第一輯第十八冊

文史哲出版社印行

王更生著

王更生先生全集 第一輯

第十八冊 王更生自訂年譜初稿

文史哲出版社印行

王更生先生全集 第一輯

第十八冊	王更生退思文錄	文心雕龍研究
第十七冊	曾鞏散文研讀	文心雕龍讀本上
第十六冊	歐陽脩散文研讀	文心雕龍讀本下
第十五冊	蘇軾散文研讀	文心雕龍導讀
第十四冊	柳宗元散文研讀	文心雕龍范注駁正
第十三冊	韓愈散文研讀	歲久彌光的「龍學」家
第十二冊	臺灣近五十年文心雕龍研究論著摘要	臺灣近五十年文心雕龍研究論著摘要
第十冊	晏子春秋研究	文心雕龍管窺
第十一冊	中國文學的本源	文心雕龍新論
第十二冊	歐陽脩散文研讀	文心雕龍管窺
第十三冊	蘇軾散文研讀	文心雕龍新論
第十四冊	柳宗元散文研讀	文心雕龍管窺
第十五冊	韓愈散文研讀	文心雕龍新論
第十六冊	歐陽脩散文研讀	文心雕龍管窺
第十七冊	蘇軾散文研讀	文心雕龍新論
第十八冊	王更生退思文錄	文心雕龍研究

王更生先生全集 第一輯 18 冊

第十八冊 王更生自訂年譜初稿

著者：王更生
出版者：文史哲出版社

<http://www.lapen.com.tw>

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發行人：彭正雄
發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

定價新臺幣 6000 元

中華民國九十九年（2010）八月十二日初版

著財權所有·侵權者必究

ISBN 978-957-549-917-4

08991

壹、譜例

一、緣起：我因國內長期戰亂，地方盜匪橫行，幼即離家出外，長而奔走四方。今父母棄養，親故無存；子女又散居各地，聚少離多。自民國三十七年（西元一九四八年）五月，渡海來台後，似水流年，忽已逾半個多世紀，自覺垂垂已老，盛年難再；思及先聖所以「修身齊家」，「慎終追遠」者，不謂無因，故有《王更生自訂年譜初稿》（以下簡稱「年譜」）之撰。

二、過程：本《年譜》撰寫之動機，蓋起於民國九十年（西元二〇〇一年）八月，決定在中國大陸浙江省嘉善縣西塘鎮之大舜鄉「綠苑」購地建屋之時。此地扼松滬咽喉，處上海郊區，為蘇、杭、昆山之管轄。附近土地平曠，交通便捷。臨太湖，面呂江，綠野盈疇，碧水接天，楊柳飛花，漁舟唱晚；向稱吳中之勝境，息養之仙都也！平居可安身立命，耕讀傳家；作守先待後之據點。於是憶往察來，將生平遭遇之可供子孫借鑑者，分項鉤稽。此雖屬個人瑣事，但亦可於其中體悟世態之炎涼，人情之冷暖，以突顯寄身海嶠，

創業維艱之事實。並殷望予孫知前人之所以垂後，後人之所以報本，而飲水思源也。

三、內容：本《年譜》之內容，依性質分爲〈譜例〉、〈族訓〉、〈世系〉、〈紀實〉與〈附錄〉等五類。除〈譜例〉一項，在此已有記述，不另說明外；他皆分別言之。

四、譜訓：「譜訓」者，蓋人生天地間，應本已立立人，己達達人之精神，服務社會，造福桑梓。「訓」中藉易於記誦之四言韻語，告我子孫爲人處世之基本觀點，作而後立身行事之準繩；切勿視其爲河漢而輕忽之。

五、世系：「世系」者，家族統系之謂也，因我自幼離家出外，加以父歿母卒，對祖先近親，家族世系，多茫然不曉，不得已，茲僅就及身可見可知者，從「鴻」字輩開始，經「更」字輩，「豎心」輩，到「海」字輩。前後四代相承，泐爲一表，以見我家族子孫，今後將繼繼繩繩，綿衍無盡也。

六、紀實：「紀實」者，記《年譜》作者王更生、祁素珍夫婦，與其父母、子女、親戚、明儕，以及學生、故舊間，彼此互動之關係。其中又分四個部分：第一部分，鄉里及家庭圖片；第二部分，王更生生平及略歷；第三部分，王更生從教與著述；第四部分，王更生生平紀要。後人藉此四部分，可知其輾轉遷徙，克服萬難，忍辱蒙垢，和決心遠離軍政職務，專門從事教學研究之心跡。後人如從字裡行間，以設身處地之同理心，來想像其當時之

哀、樂、窮、愁、飢寒無告之慘況；和二人同心，共創家庭之辛酸歲月，爾等更應毋怠毋惰，自立自強，為國家、為社會，做一個有用之人。

七、附錄：本《年譜》之末，附錄了由方元珍博士、林淑雲博士彙集多方資料而成的〈王更生指導的博、碩士研究生芳名錄〉。人生在世，蓋受兩大因素之影響，然後才有立足社會，造福人群之可能。首為「血統」的因素；次為「學統」的因素。「血統」即父母子女間的世代遺傳，「學統」指老師學生間的新火延續。二者關係密切，影響深遠。深願經我指導而榮獲學位，目前又在工作崗位服務的王們諸學友，皆能秉持教學相長之精神，本承先啓後，繼往開來的古訓，彼此互勉互助，達成學問濟世之崇高目標。

王更生書於二〇〇七年母親節後一周。

貳、族訓

四言十二句韻語，期望家族成員互信互勉，並做為新生代命名的參考。今後無論走到那裡，做什麼事業，都要牢記在心，不要忘記祖先的諄諄告誡。

族訓

鴻出豫東，更生臺澎。
豎心做記，四海齊同。
肅恭節文，華實相成。
忠孝為本，敦品勵行。
詩書傳家，友愛親朋。
天保祖祐，福祿永弘。
○ ○ ○ ○ ○

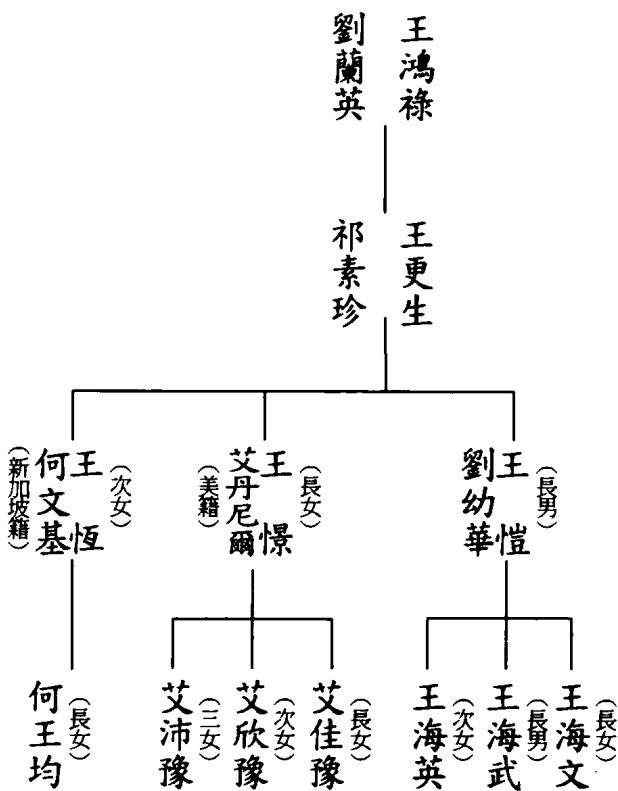
參、世 系

(一)

(二)

(三)

(四)



王更生自訂年譜初稿

肆、紀 實

第一部分：鄉里暨家庭圖片

一、河南省圖

二、汝南縣圖

三、官莊鎮圖

四、家庭照片

王更生自訂年譜初稿

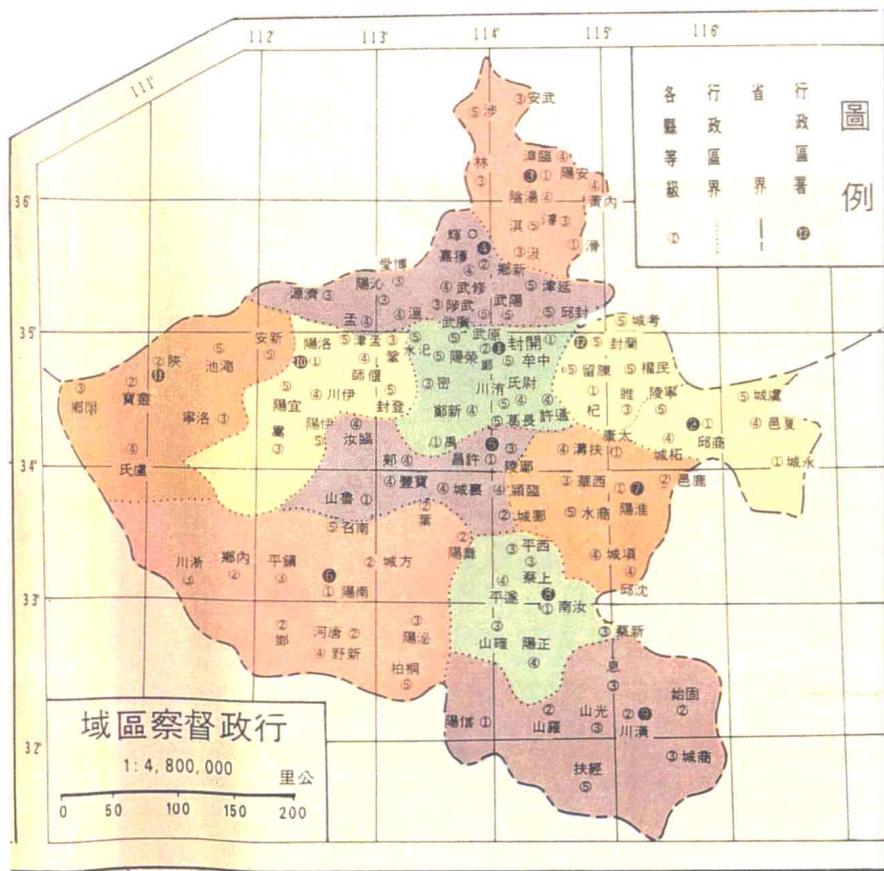
目 次

壹、譜例	三
貳、族訓	六
參、世系	七
肆、紀實	八
第一部分：鄉里暨家庭圖片	一
一、河南省圖	一
二、汝南縣圖	二
三、官莊鎮圖	三
四、家庭照片	四
第二部分：王更生生平及略歷	一
一、譜主生年	一
二、譜主世系	七
三、譜主婚姻	八

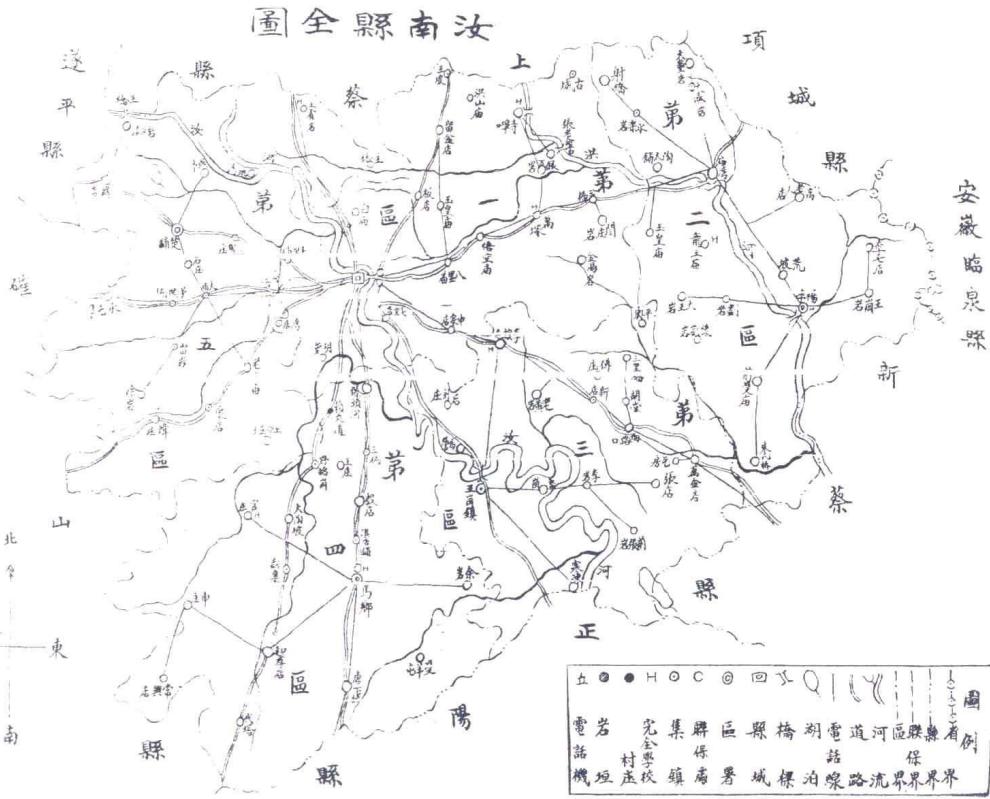
四、譜主子女.....	一八
五、譜主籍貫.....	一九
六、譜主親戚.....	一〇
七、譜主學歷.....	一一
八、譜主經歷.....	一二
第三部分：王更生從教與著述.....	一三
一、王更生來臺後之就業經過	一七
二、王更生指導學生撰寫論文	
三、王更生個人著述分年紀錄	
第四部分：王更生生平紀要.....	一八
一、幼少時期：由五、六歲，到隨游擊隊去大後方.....	八一
二、流浪時期：由十八歲到二十一歲，四海飄泊.....	九八
三、在臺時期：由二十二歲到七十歲，成家立業.....	一〇九
四、退休時期：由七十一歲至今，隨心所欲的生活.....	一七四
附錄：王更生指導的博、碩士研究生芳名錄.....	一八三

(此表由方元珍博士、林淑雲博士彙集各方資料而成)

(一) 河南省行政督察區域

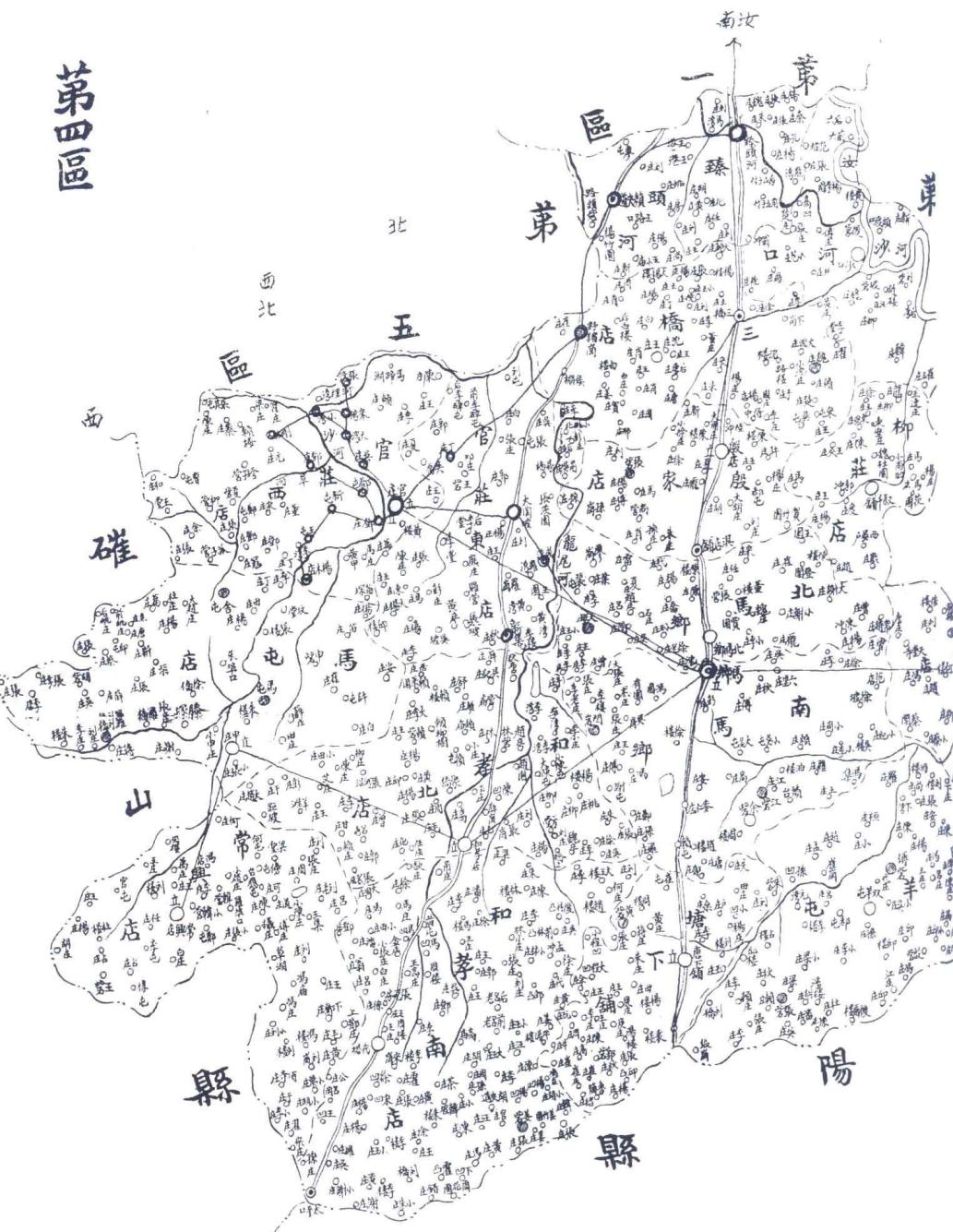


(二) 汝南縣全圖



(三) 第四區官莊鄉圖

第四區



(四) 家族親友照片



民國四十三年（西元一九五四年）九月五日我倆在台灣台北結婚，並在中華路二段「同慶樓」宴請諸親友。這幀結婚照，是當天上午於台北市重慶南路一段「國際藝術人像公司」拍攝。



這張「全家福」，期望好多年，才把大家湊在一塊兒，除我倆外，靠素珍後面並立的是王愷、劉幼華夫婦，左邊是他們的一子兩女，站在後面的是王海文，海文前面是王海武，海武前面是王海英。在我後面的是王恆。靠王恆右邊並立的是艾丹尼爾和長女王愷夫婦，靠王愷站的是長女艾佳豫，次女艾欣豫和艾沛豫。全家歡聚一堂，其樂融融，感謝天地親宗的保佑，讓我有一個溫馨可愛的家庭。



次女王恆一家三口，在台灣聚會時攝。何文吉服務於新加坡，學半導體，有專長。王恆原在台北市滬江高中教文書管理，近因小孩何均年行漸長，體悟幼兒教育重要，於是放棄工作，專心擔任全職媽媽，王均聰慧伶俐，其好學不倦之精神，令人欣慰。

我的母親劉氏諱蘭英，家貧失學，聰慧過人，來歸後，相夫教子，艱苦備嘗，我這一生如果還有一點兒成就，都得力於母親的教誨，民國七十八年（西元一九八九年）正月初九日病逝於河南省汝南縣官莊鄉祖宅，驚聞噩耗，悲慟欲絕。



時逢盛夏，暑熱迫人，母親和小妹並坐床沿上閒話，兩人右手執扇，小妹左手持杯飲水，靠牆條桌上置收錄音機一檯，母親面帶愉悅的表情，似在靜聽遠方傳來的訊息。





民國七十四年（西元一九八五、八六），我在香港浸會大學中文系任客座教授，曾接母親來港小住。某日下午，日已西斜，溫暖宜人，我和母親在住宅樓下公園小憩，母親安祥的坐在藤椅上，我奉侍在側，攝得此幀親子相依的照片。



這是我岳父母的照片，岳父祁玉樹老先生，岳母劉氏。我妻子素珍是他們唯一的掌上明珠，因國共內戰，未能來台，數十年來，妻朝思暮想，即至返鄉路通，則又雙雙與世長辭，天人永隔，不勝悲悼！