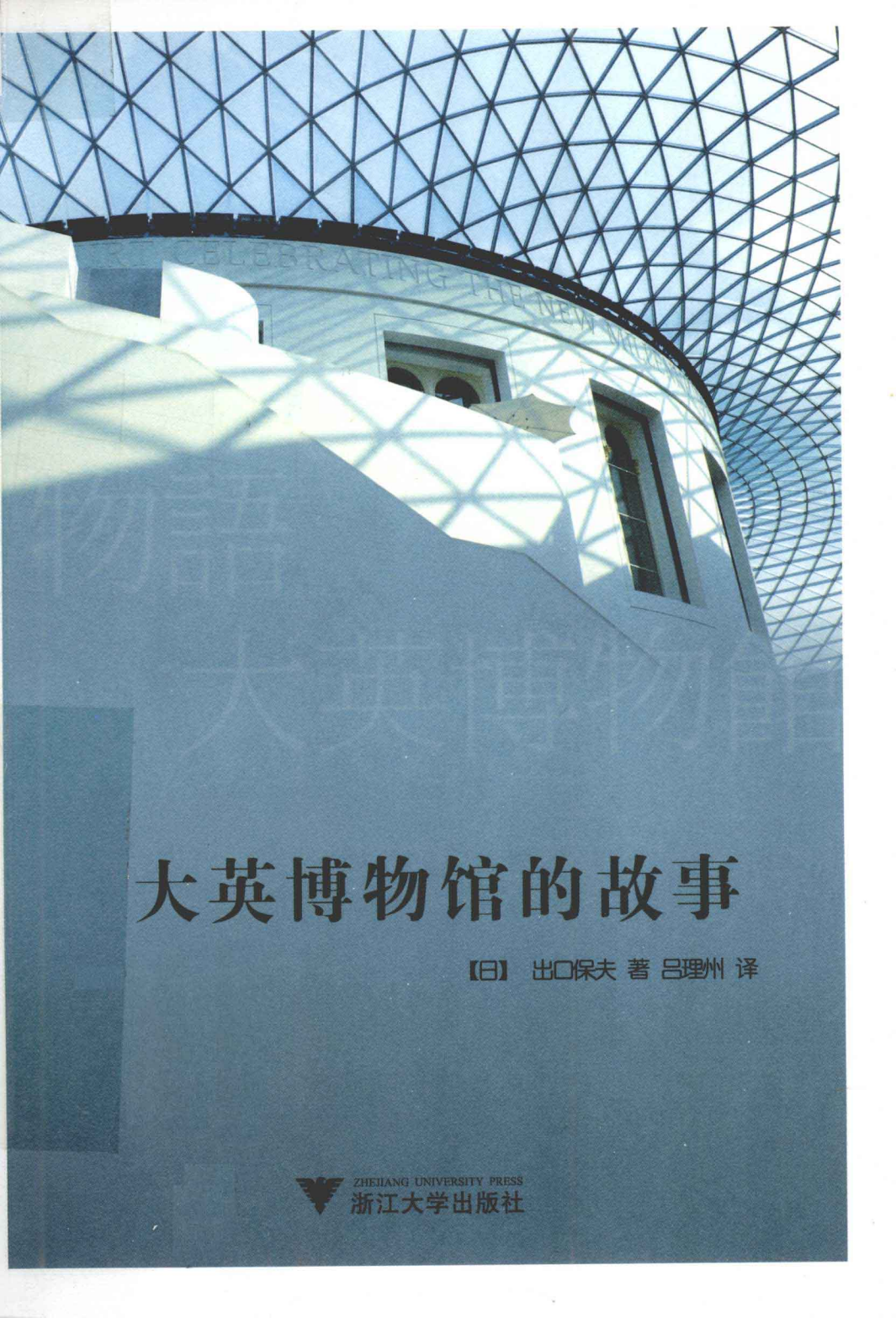


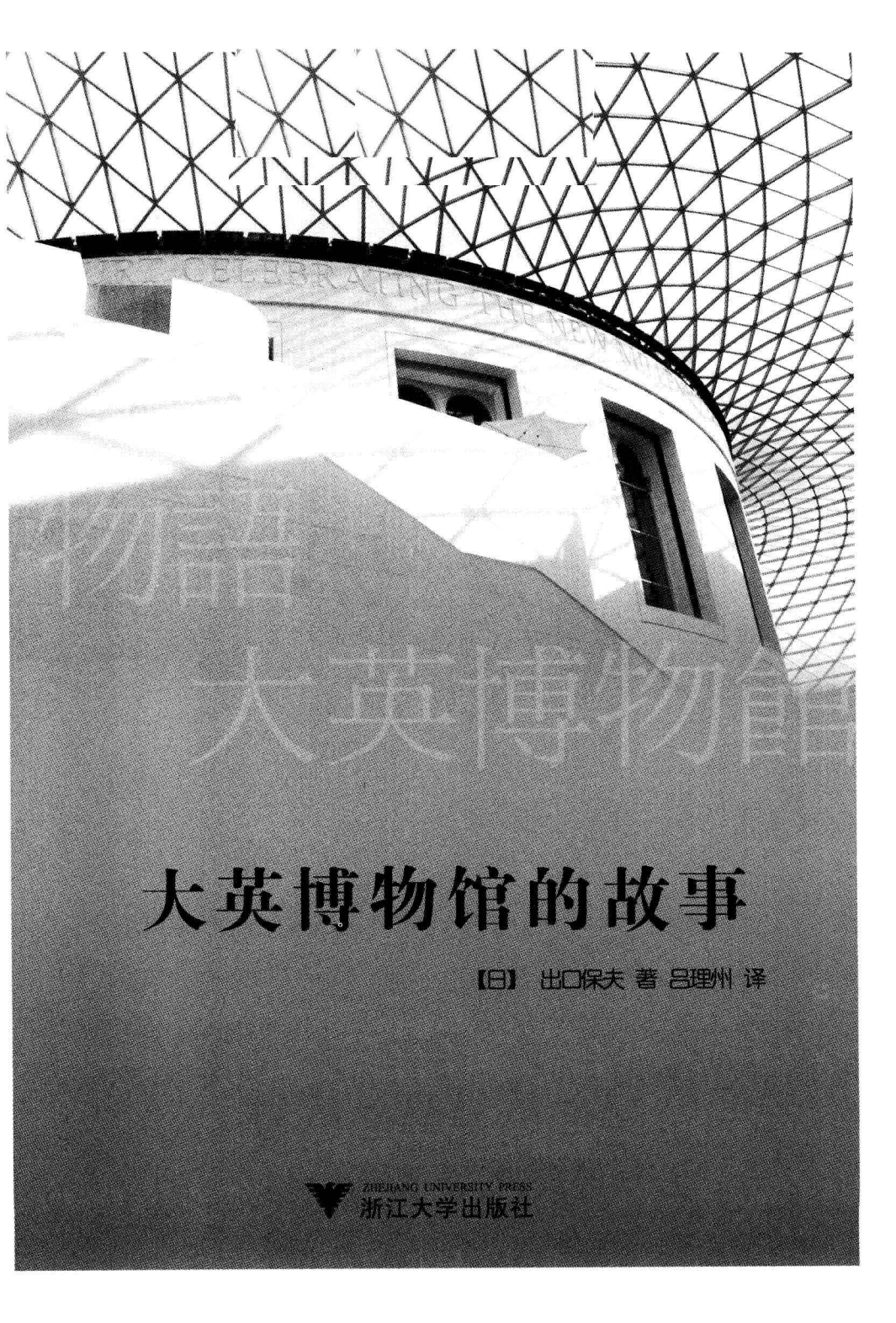


大英博物館的故事

【日】出口保夫 著 吕理州 译



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



大英博物馆的故事

【日】 出口保夫 著 吕理州 译



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大英博物馆的故事 / (日) 出口保夫著; 吕理州译
—杭州: 浙江大学出版社, 2012.4
ISBN 978-7-308-09818-2

I. ①大… II. ①出… ②吕… III. ①博物馆—介绍—英国 IV. ①G269.561

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第060248号

大英博物馆的故事

[日] 出口保夫 著 吕理州 译

责任编辑 叶 敏

文字编辑 周红聪

装帧设计 Ardos工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

制 作 北京百川东汇文化传播有限公司

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 890mm×1240mm 1/32

印 张 6.5

字 数 143千

版 次 2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09818-2

定 价 32.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

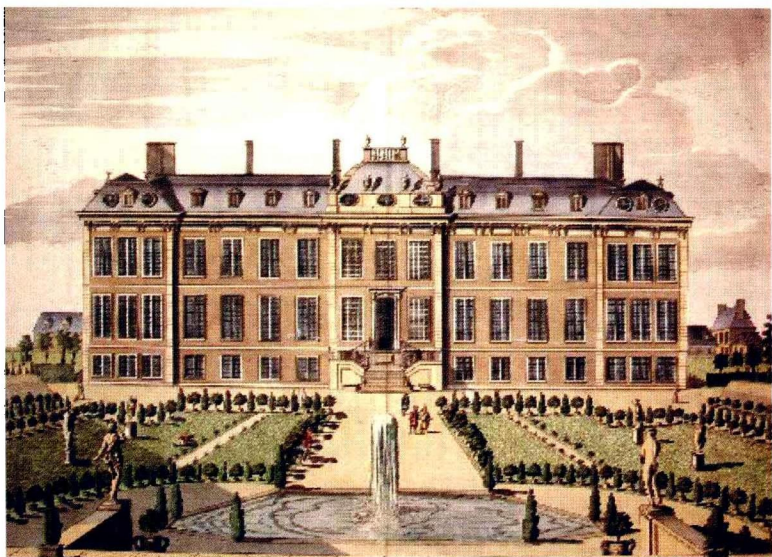
浙江大学出版社发行部邮购电话(0571) 88925591

汉斯·斯隆

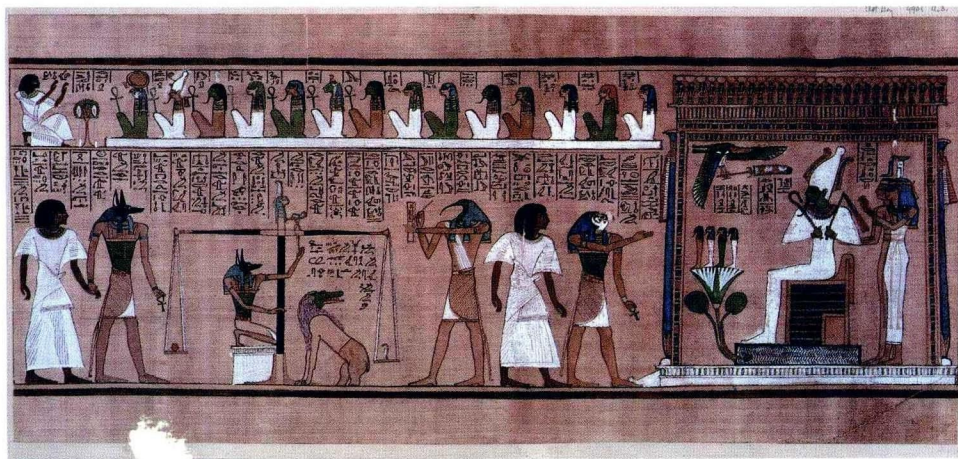
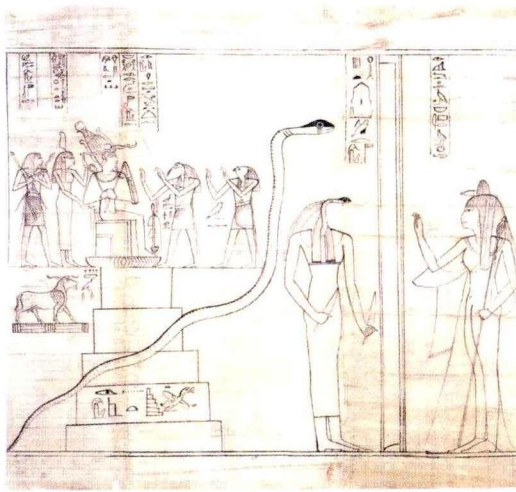
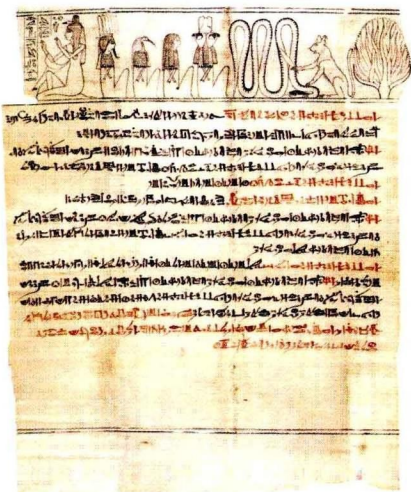
威廉·汉密尔顿

奥古斯都·弗兰克斯

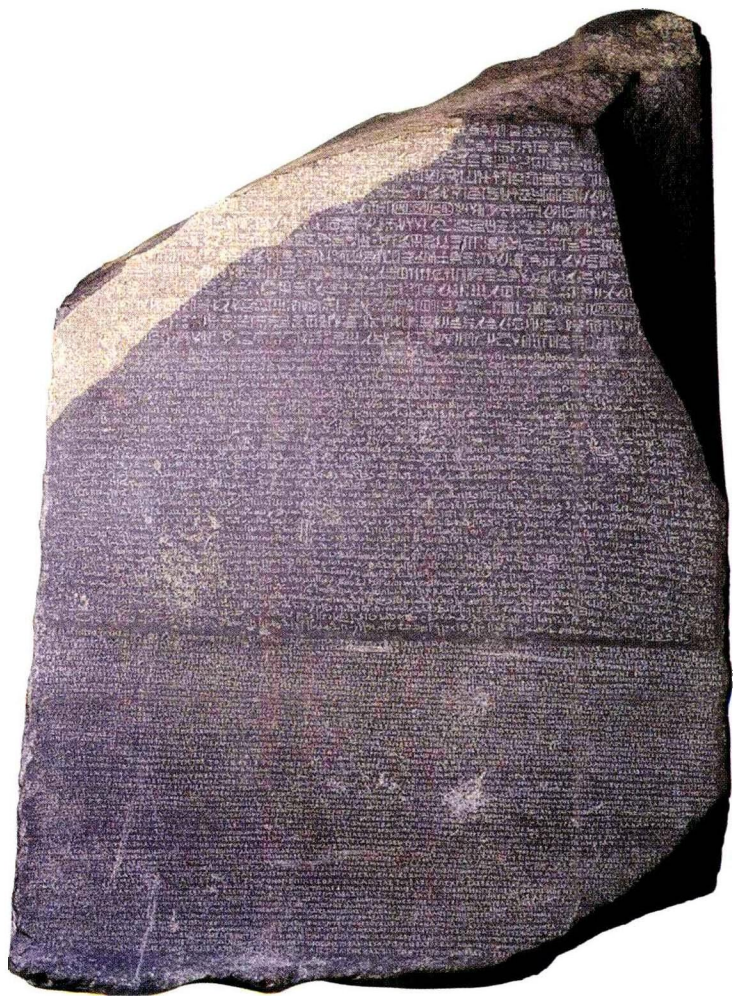
伴随着这些功勋者的名字，一切都从这里开始……



成为博物馆的蒙塔古蒙邸，南侧面对大罗素街，一进门是座相当大的前庭。宅邸后方拥有广达7英亩的庭园，与北侧苍郁的森林和田地连成一片，延伸到汉普斯特德山丘一代，呈现出现在完全无法想像的奢侈自然风光。举世闻名的大英博物馆就在这里诞生。



大英博物馆收藏有 200 件以上写在莎草纸上的亡灵书，其中最著名的便是色彩美丽、人物形象鲜明的汉尼夫亡灵书（下图）。这张亡灵书的左边部分展示的是塞特一世的书吏汉尼夫被阿努比斯带到天秤前称量心脏的情形，由月神托特进行监测；右边则展示证明灵魂无垢后，汉尼夫被荷鲁斯带到欧西里斯以及艾西丝面前的场景。



1798 年，拿破仑率大军远征埃及，虽然军事上遭遇失败，却在文化上取得了“成功”。大军在尼罗河西岸三角洲发现的一块重达 762 公斤的花岗岩巨石，后来变成大英博物馆最具历史性价值的贵重收藏物之一——罗塞塔石碑。

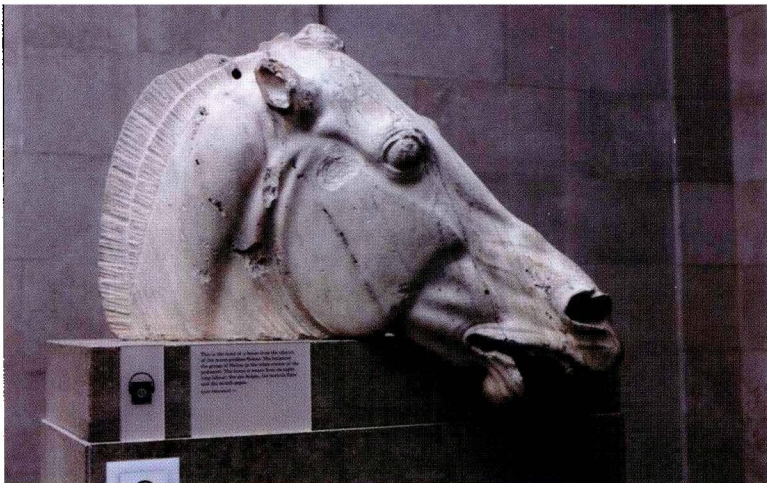


作为古代雅典最盛大的国家节日，泛雅典娜节每年都会在女神的生日期间举行，活动内容包括祭祀、仪典以及各种竞技。这幅雕刻表现的正是雅典娜的信徒们骑马前往参加节日的鲜活景象。

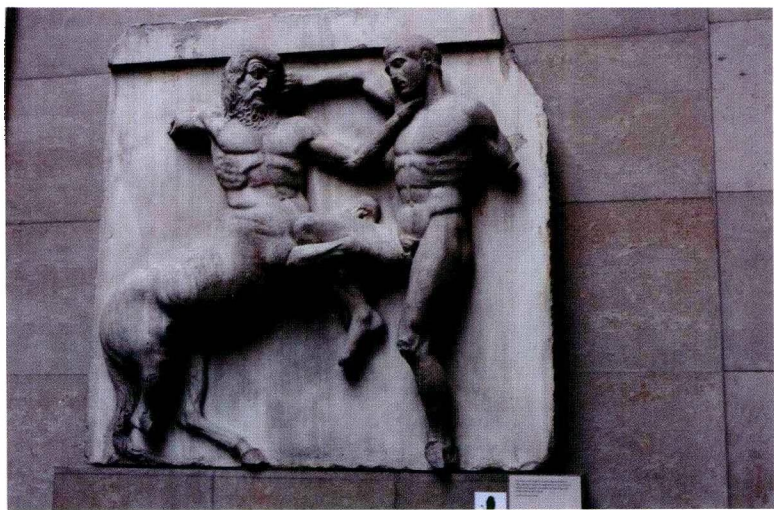
注：本书彩图中，凡标明“© 吕名”的图片均由吕名先生无偿提供。



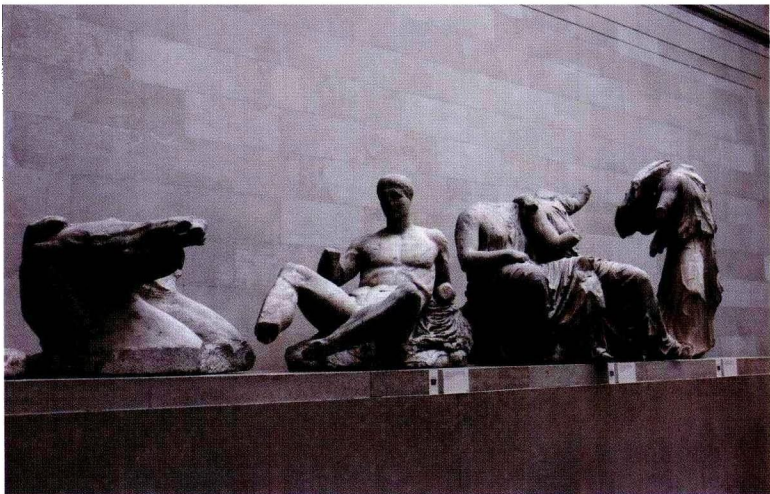
大英博物馆中收藏有数尊维纳斯雕像，这一尊表现的是女神在洗浴时不慎被人窥见到、蹲下身子并以手掩胸的场景。细腻的雕刻艺术，代表了古代罗马对人体自身之美的赞颂与追求。



展开双翼、头戴金环，乘坐两匹骏马拉的马车在夜空中飞驰——这是月神塞勒涅的典型形象。收藏于大英博物馆的这尊马首雕像，表现的正是塞勒涅的坐骑。肌肉纹理以及血管都能清晰看到。



根据希腊神话，住在山中的半人马族粗暴而好色，却通晓医学知识与音律。有一次他们被拉比泰族邀请去参加婚宴，却喝醉酒，调戏新娘和其他拉比泰女性，双方因此引发战斗。



获得土耳其政府搬出大理石雕刻群的许可后，埃尔金伯爵将他在帕台农神殿遗址搜集的文物用船运回英国。回国途中，埃尔金伯爵巧遇诗人拜伦，被诗人直指“愚蠢”、“掠夺者”，拜伦在《恰尔德·哈洛尔德游记》和《弥涅瓦的诅咒》中对他作了严辞谴责。



在希腊神话中，阿特罗波斯、拉刻西斯和克洛托作为命运三女神，操纵着象征所有人类和神祇命运的丝线。尽管失去头部，但帕台农神殿内的命运三女神雕像依然展示了古代希腊雕刻艺术的高超水平和惊人美感。



大英博物馆内藏有众多古代亚述文物，其中以各种雕塑与浮雕占大多数。



在宽阔的大英博物馆中庭摆放了众多文物，其中最醒目的便有这座在小亚细亚出土的大理石狮子像。在充满刚健美感的雕像四周并未设立玻璃防护，参观者可以以最直接方式进行欣赏。

目 录

序 章 大英博物馆的新生 1

历史上最古老也最大的大英博物馆，经过 250 年的岁月，现在新生了。这里网罗了世界主要文明，洋溢着神秘与超越时空的气氛。

第一章 创立者汉斯·斯隆 23

如果当时选择白金汉宫为大英博物馆馆址，那么一定会比目前的博物馆宏伟，但白金汉宫就不会成为皇宫了。历史的选择真有趣。

第二章 草创期英雄威廉·汉密尔顿 43

威廉·汉密尔顿爵士收藏的希腊罗马古美术品是大英博物馆开馆以来数量最大的收藏品。英国陶制工艺品之父韦奇伍德（Wedgewood）因此而得到创作灵感，兴起新古典主义潮流。

第三章 浪漫主义时代与希腊雕刻群 65

埃尔金伯爵带回的帕台农神殿雕刻，令诗人们惊叹于这些艺术品的美，写下诸多流传至今的名诗。然而，这也招致对他的巨大争议。

第四章 维多利亚时代的光和影 89

1837 年，被称为“处女王”的维多利亚正值 18 岁，她继承先王威廉四世王位，年纪轻轻便成为统治者。英国出现了前所未有的丰裕景象。大英博物馆得到了前所未有的扩充。

第五章 中兴人物奥古斯都·弗兰克斯 107

弗兰克斯将个人财产都用来搜购收藏品，最后总共捐赠了 7000 件文物给大英博物馆。他的功绩在大英博物馆 250 年的历史中，绽放出灿烂闪耀的光芒。

第六章 在大英博物馆流连的名人 123

诗人济慈、雪莱和小说家哈代以及狄更斯在此汲取养分。马克思、恩格斯、列宁来此阅读。萧伯纳和叶芝在这里沉思。一切都是从这里开始的。

第七章 经历困难的时代——两次世界大战 145

爱德华七世在位的 10 年，被英国人骄傲地称为“古老而美好的时代”。那或许是英国最华美灿烂的时期。1903 年，在大英博物馆北侧开始建造名为“爱德华”的新展示馆。

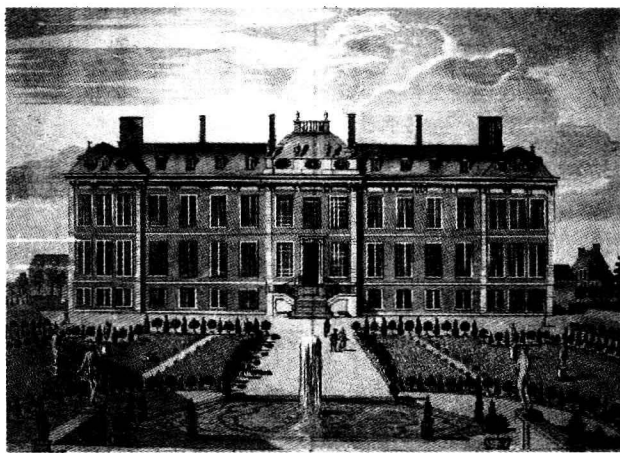
终 章 大英博物馆的种种珍藏 173

帕台农神殿雕刻群、埃及的亡灵书、复活节岛的摩艾石像、古代凯尔特艺术、拜占庭美术之美——世界种种文明的精神和灵魂都在此一一苏醒。

后 记 190

序
章

大英博物馆的新生



历史上最古老也最大的大英博物馆，经过 250 年的岁月，现在新生了。这里网罗了世界主要文明，洋溢着神秘与超越时空的气氛。

250 年的岁月

历史上最古老也最大的大英博物馆，经过 250 年的岁月，现在新生了。据我们所知，它的变化在过去半世纪中，是最巨大的。走向那个令人想起希腊神殿的壮丽正面玄关，经过微暗的门廊，令人眼前为之一亮的巨大白色前卫艺术空间“大庭院”（Great Court）尽现眼前。试问，有人会不对这超越想像的新旧对比产生深刻的艺术性感动吗？

这样的崭新变化不只限于大庭院周边，阅览室、国王图书馆、启蒙主义展览室，以及过去一直灯光微暗的展示室也变得现代而明亮。此刻，大英博物馆已大胆地脱去旧衣裳，配合 21 世纪的展开而显现新风貌。

创立 250 年的大英博物馆，正确地说，是 1753 年 4 月，于西敏寺（Westminster）议会上，在国王乔治二世的支持下承诺开设的，购买旧蒙塔古公爵^[1]，进入准备开设阶段。之后，经过 6 年的筹备期，

[1] 蒙塔古（Montagu, 1661—1715）：英国政治家，曾于 1714—1715 年间担任首相。