

张家太 于全有 编著

现代汉语纲要

ANDAI HANYU GANGYAO

吉林人民出版社

仅供阅览

现代汉语纲要

张家太 于全有 编著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

现代汉语纲要

编 著 张家太 于全有

责任编辑 范中华

封面设计 白宜鸿

责任校对 范中华

版式设计 肖 白

出 版 者 吉林人民出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

制 版 吉林人民出版社激光照排中心

印 刷 者 辽宁省教育学院印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 9.75

字 数 245 千字

版 次 2003 年 1 月第 1 版

印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—2000

标准书号 ISBN 7-206-03789-5/G·1359

定 价 21.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

目 录

绪论	1
第一节 现代汉语概说	1
一、现代汉语的含义	1
二、现代汉语的形成	1
三、现代汉语方言	2
四、现代汉语规范化	4
五、现代汉语的特点	6
六、现代汉语的地位	7
附录 中华人民共和国国家通用语言文字法	9
思考与练习	13
第二节 记录现代汉语的符号	14
一、汉字的起源和作用	14
二、汉字的性质和特点	15
三、现代汉字的含义	17
四、现代汉字的结构	17
五、现代汉字的标准化	22
六、社会用字的规范化	28
附录 第一批异形词整理表	30
思考与练习	39
第一章 语音	41
第一节 语音概说	41
一、什么是语音	41
二、语音的性质	41
三、语音的基本术语	45

四、记音符号·····	47
附录一 汉语拼音方案·····	49
附录二 记音符号对照表·····	52
思考与练习·····	53
第二节 声母·····	53
一、声母的发音部位·····	53
二、声母的发音方法·····	54
三、零声母·····	57
思考与练习·····	58
第三节 韵母·····	59
一、按韵母的结构分类·····	59
二、按韵母的开头元音发音的口形分类·····	63
思考与练习·····	64
第四节 声调·····	66
一、声调的性质·····	66
二、调值和调类·····	66
三、普通话声调·····	67
思考与练习·····	68
第五节 音节·····	68
一、音节结构的特点·····	68
二、普通话音节结构的组合规律·····	70
三、普通话音节的拼写规则·····	71
思考与练习·····	72
第六节 音变·····	73
一、变调·····	73
二、轻声·····	74
三、儿化·····	76
四、语气词“啊”的音变·····	78

思考与练习	78
第二章 词汇	80
第一节 词汇概说	80
一、词汇的含义	80
二、词汇单位	80
思考与练习	83
第二节 词的构成	83
一、构词材料	83
二、单纯词	84
三、合成词	85
四、词语的缩略	87
思考与练习	89
第三节 词义	90
一、什么是词义	90
二、词义的性质	90
三、词义的类型	92
四、词义的演变	98
思考与练习	99
第四节 词义的聚合	99
一、单义词和多义词	99
二、同音词	101
三、同义词	104
四、反义词	111
思考与练习	115
第五节 词汇的构成	115
一、基本词汇	115
二、一般词汇	118
思考与练习	123

第六节 熟语	124
一、成语	124
二、惯用语	129
三、歇后语	130
四、谚语	131
五、格言	133
思考与练习	135
第三章 语法	136
第一节 语法概说	136
一、什么是语法	136
二、语法的性质	136
三、语法单位	138
思考与练习	139
第二节 词类	140
一、什么是词类	140
二、划分词类的标准	141
三、词类的具体内容	141
四、兼类词	153
思考与练习	154
第三节 短语	157
一、什么是短语	157
二、短语的类别	158
三、复杂短语及层次分析法	164
四、多义短语	176
思考与练习	176
第四节 句子成分	177
一、什么是句子成分	179
二、句子成分的构成	180

三、句子成分的分析方法	210
思考与练习	213
第五节 句类	216
一、什么是句类	217
二、句类的类型	217
思考与练习	221
第六节 句型	222
一、什么是句型	222
二、句型的类型	223
思考与练习	239
第七节 句式	241
一、什么是句式	241
二、句式的类型	241
思考与练习	253
第八节 常见的语法错误	255
一、词运用中常见的语法错误	255
二、单句运用中常见的语法错误	258
三、复句运用中常见的语法错误	261
思考与练习	262
附录一 标点符号用法	265
附录二 出版物上数字用法的规定	275
附录三 中学教学语法系统提要(试用)	283
后记	306

绪 论

第一节 现代汉语概说

一、现代汉语的含义

现代汉语是现代汉民族的语言,它是我国汉族人民最重要的交际工具和思维工具。

现代汉语有两种含义:一种指现代汉民族共同语,即普通话;另一种指我们国家通用的普通话和各地区方言。通常讲述的现代汉语,指的是普通话。

现代汉语包括口语和书面语两种不同风格的形式。口语是口头上使用的语言,它用词自然、通俗,句子比较简短,松散,常有省略,表达亲切、生动、活泼。书面语是用文字写下的语言,文字的使用使人们突破时间和空间限制,使地球村各个角落的人都可以彼此交流思想,传递信息等,扩大了语言的交际作用。书面语运用词语准确、精密,结构比较复杂、严谨,逻辑性强,比较讲究规范。口语是语言的源头,书面语产生之后,又对口语起到一定的制约作用,使语言更加规范、丰富,推动语言更加健康地向前发展。

二、现代汉语的形成

现代汉语是在古代文言、近代白话的基础上,经过漫长的历史发展过程而形成的。从古代文献资料上看,汉族在历史上长期使用文言作为通用的书面语。春秋时代称“雅言”或“夏言”,汉代称

“通语”。这种文言最初是以口语为基础,后来与口语脱节,不能适应社会的发展需要。到了唐宋时代,一种接近口语的书面语“白话”逐渐兴起,用白话写的各种体裁的文学作品很多,如唐代变文,宋代语录,宋元的话本,宋、金、元的诸宫调、元杂剧,明、清传世名著的《水浒传》《西游记》《儒林外史》《红楼梦》等。这些白话文学作品是用北方方言写成的,对于在社会上推广北方方言起到了促进作用。同时,明清有了以北方话为基础的“官话”,辛亥革命以后,“官话”改称为“国语”,“统一国语”作为政令推行,确立了以北京话为代表的北方话在社会上的重要地位。

“五四”运动以后,一方面,掀起了“白话文运动”,明确提出了“废文言,兴白话”的口号,动摇了文言文的统治地位,最后在书面上白话文成功地取代言言文;另一方面,开展了“国语运动”,在口语中增强了北京话的代表性,使北京音成为全民族共同语的标准音。这两个运动相互推动,使口语和书面语接近起来,形成了汉民族共同语。新中国建立以后,在党和政府的领导下,中国科学院在1955年召开了现代汉语规范问题学术会议,确定汉民族共同语为普通话。会后经各方研究,正式确定现代汉民族共同语,是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

现代汉民族共同语由于历史或其他原因,在中国大陆称普通话,在台湾省叫“国语”,在海外华人中称“华语”。

三、现代汉语方言

除了普通话之外,现代汉民族还有不同的方言。方言的差异一般表现在语音、词汇、语法各个方面,语音和词汇尤为明显。但是由于这些不同的方言与汉民族共同语之间有整齐的语音对应规律,基本词汇和语法结构也有许多相同之处,所以它们只是现代汉

民族共同语的地域分支,不是同现代汉民族共同语并立的独立语言。

现代汉语有北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言等七大方言。

1. 北方方言:又称官话方言,是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表,内部一致性较强。在汉语各方言中它的分布地域最广,使用人口约占汉族总人口的73%。它分以下几个次方言:华北方言、东北方言、西北方言、西南方言、江淮方言等。

2. 吴方言:又称江南话、江浙话,以上海话为代表,使用人口约占汉族总人口的8.3%。

3. 湘方言:又称湖南话,以长沙话为代表,使用人口约占汉族总人口的4.8%。

4. 赣方言:又称江西话,以南昌话为代表,使用人口约占汉族总人口的2.4%。

5. 客家方言:以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的3.7%。

6. 闽方言:使用人口约占汉族总人口的4.1%,它又分为五个次方言:(1)闽南方言,以厦门话为代表;(2)闽东方言,以福州话为代表;(3)闽北方言,以建瓯话为代表;(4)闽中方言,以永安话为代表;(5)莆仙方言,以莆田话为代表。

7. 粤方言:又称广东话,以广州话为代表,使用人口约占汉族总人口的5.5%。

上述各大方言与普通话差别最大的是闽方言、粤方言,吴方言次之,湘、赣、客家方言差别较小。一般地说,不同方言区的人如果用书面语进行交际,是不成问题的;如果通过口头交际,障碍就很大。彼此之间可能听不懂对方的话,给自由交际带来极大的不便,甚至会造成不必要的麻烦。

四、现代汉语规范化

(一)什么是现代汉语规范化

现代汉语规范化,就是根据汉语发展的客观规律,确定和推广现代汉语明确、一致的标准,并用这种标准消除语音、词汇和语法等方面存在的一些分歧,使现代汉语向着健康和纯洁的方向发展。

(二)现代汉语规范化的标准

1955年现代汉语规范问题学术会议研究了现代汉语规范化的有关问题,明确了普通话是现代汉民族的共同语,它“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范”。这就是现代汉语规范化的标准。

1. 以北京语音为标准音

从现代汉民族共同语的形成来看,以北京语音为标准音,是历史发展的必然结果。一般地说,凡是不符合这个标准的,都是不规范的,但这是就整体说的,不是说北京话任何一个语音成分都是标准的。例如北京话里的异读词和特殊土音,就不能作为标准,北京话里的轻声和儿化特别多,普通话也没有必要全部吸收进来。这些问题都需要调查和研究,加以解决。

2. 以北方话为基础方言

北方话词汇有极大的普遍性,现代汉语词汇应以北方话词汇为基础,但要舍弃北方话中过于土俗的词语,例如辽宁的“取灯儿”(火柴),四川的“抄手”(馄饨)等。北方话中同一事物的不同称呼,要采用通行的说法,如“太阳、日头、老爷儿、热头”,应采用“太阳”作标准。为了丰富词汇,普通话要从方言词、古语词、外来词等吸收一些所需要的词。

3. 以典范的现代白话文著作为语法规范

典范的现代白话文著作,指“五四”以来有广泛代表性的著名

作家的作品和国家的重要文献,应该以这些著作中的语言一般用例为语法规范,而不应以其中的特殊用例和不规范用例为标准。同时语法规范化,也要尊重广大群众的语言实践,看其有无独特的表达作用,对于普通话内部的表达同一个意思而截然相反的两种形式,应当加以研究,确立规范。例如“在他到北京之前”和“他没到北京之前”;“除非大家同意,才能决定”和“除非大家同意,不能决定”等等。

(三)国家语言文字工作的方针和任务

1986年1月,国家教育委员会和国家语言文字工作委员会联合召开了全国语言文字工作会议,规定了新时期语言文字工作的方针和当前的任务。

新时期语言文字工作的方针是:贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令,促进语言文字规范化、标准化,推动文字改革工作,使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。

新时期语言文字工作的任务是:做好现代汉语规范化工作,大力推广和积极普及普通话;研究和整理现行汉字,制订各项有关标准;进一步推行《汉语拼音方案》,研究并解决它在实际使用中的有关问题;研究汉语汉字信息处理问题,参与鉴定有关成果;加强语言文字的基础研究和应用研究,做好社会调查和社会咨询服务工作。

2000年10月第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过了《中华人民共和国国家通用语言文字法》,共四章,二十八条,自2001年1月1日起施行。该法明确规定国家通用语言文字是普通话和规范汉字,把推广普通话,推行规范汉字上升到法定的地位。这对于推动语言文字的规范化、标准化及其健康发展,对于促进各民族、各地区经济文化交流,对于建设社会主义物质文明和精神文明,有十分重要的意义。

五、现代汉语的特点

现代汉语同印欧语系相比,在语音、词汇和语法方面有以下特点:

(一)语音方面

1. 音节中没有复辅音。现代汉语的每一个音节,无论在音节的开头或结尾,都没有两个以上的辅音连接在一起的现象,因此音节界限比较清晰,结构形式比较整齐。而英语的 strict 这个音节中,开头有三个辅音连接(str),结尾有两个辅音连接(ct)的现象。

2. 音节中元音占优势。现代汉语中每个音节中可以没有辅音,但不能没有元音。一个音节可以只由一个单元音或者一个复元音构成,而且由复元音构成的音节又比较多,因此语音中乐音成分比例大。

3. 音节有声调。不同的声调能区别词性或词义,使现代汉语成为有声调的语言。声调不仅可以使音节界限分明,而且又有高低升降的变化,形成了汉语音乐性的特殊风格。

(二)词汇方面

1. 汉语语素以单音节为基本形式。汉语中的单音节基本上都是语义的承担者(少数双音节单纯词除外)。据现有汉语资料统计,大约有 5000 个语素。这些单音节作为语素材料,可以构成单音词,也可以组合起来构成合成词。

2. 汉语广泛用复合法构成新词。汉语中有实义的词根语素比较多,造词能力较强,而没有实义的词缀语素少,造词能力又较弱,因此汉语中广泛运用词根复合法构成合成词的情况很多。

3. 双音节词占优势。汉语词汇在发展过程中,单音节词逐渐双音节化,形成了现代汉语中双音节词占优势的特点。主要有以下几种情况:第一、古汉语中的单音节词被双音节词所代替,如“目——眼睛”“师——老师、军师”。第二、有些复音节的短语缩简为

双音节词,如“公共关系——公关”“彩色电视机——彩电”。第三、新创造的词也多为双音节词。如“法育”“科育”“飞船”“航天”等。

(三)语法方面

1. 语序和虚词是主要的语法手段。现代汉语是分析性的语言,缺少严格意义的形态变化和词类标志,词与词组合成特定句法结构,主要依靠语序和虚词。如“客人来了”与“来客人了”这两个短语中语序不同,其结构关系也不同,前者是主谓关系,表示特约的客人,后者是述宾关系,表示不速之客。“我和叔叔”与“我的叔叔”这两个短语中虚词不同,其结构关系也不同,前者是并列关系,表示两个人,后者是偏正关系,表示一个人。

2. 语法结构基本一致。在现代汉语里,语素组成合成词,词组成短语,或者词、短语组成句子,都有主谓、述宾、中补、偏正、联合等五种结构关系,其构造方式基本一致。如合成词“月亮”、短语“月亮弯弯”、句子“月亮出来了”,都是主谓结构;合成词“将军”、短语“发出命令”、句子“开始了新生活”,都是述宾结构。

3. 词类与句子成分不一一对应。现代汉语中词类与句子成分存在复杂的关系,某一种词类通常不只是充当某一种句子成分,而是经常可以充当多种句子成分,并且还没有特定的形式标志。因此,在充当句子成分这个问题上汉语的词类是多功能的。如“勤奋”,它在“勤奋是一种美德”中充当主语,在“他是一个勤奋的学生”中充当定语,在“这个学生很勤奋”中充当谓语中心语。

4. 量词十分丰富。在现代汉语里,数词和名词组合时,一般中间要有量词,如“一匹马”“一辆车”“一位客人”“一张地图”等。动词、形容词与数词组合时,一般要在数词后加个量词,如“走一趟”“看两遍”“高一米”“重二斤”等。

六、现代汉语的地位

汉语是世界上历史悠久、发达精密的语言之一,无论过去,还

是现在,汉语在国内外都处于十分重要的地位。

现代汉语是现代汉民族的语言,既有国家通用的普通话,也有不同特色的方言。说汉语的人数约有 11 亿,占全国人口总数的 95% 以上。它不仅是汉民族的重要的交际工具,而且也是国内各民族之间的共同交际用语。

我国是一个多民族的国家,各民族之间的往来有着悠久的历史。在这个历史长河里,许多兄弟民族语言在发展过程中自然地接受了汉语的影响。现在在少数民族地区,越来越多的人在学习、使用汉语,有的民族已把汉语作为主要的交际工具。实践证明,汉语为各民族间的相互学习和协作做出了很大的贡献。

汉语不仅是我国使用人数最多的语言,也是世界上使用人数最多的语言。我国很早就和许多国家有过来往,汉语也因此与国外许多民族语言有过接触。如汉语“丝”“茶”等词,就被英、俄、意等语言所借用。日本、朝鲜、越南的语言与汉语的关系密切,这些语言从汉语中吸收大量的借词,也有许多新词是在汉语词的基础上产生的。这些国家过去长期使用汉字,日本 1981 年公布的常用汉字还有 1945 个。

汉语作为我们祖国的代表性的语言,随着我国国际地位的日益提高,在世界上的影响越来越大。1973 年 12 月 8 日,联合国第二十八届会议一致通过将汉语列为大会的工作语言,使汉语成为联合国的六种工作语言之一(另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语)。1977 年联合国地名标准化会议决定,采用汉语拼音作为中国地名罗马字母拼法的国际标准。1982 年国际标准化组织决议,采用汉语拼音作为拼写汉语的国际标准。在国际交往中,汉语正伴随着我们共和国的前进步伐,以蓬勃的生机走向世界,发挥着越来越重要的作用。

附录

中华人民共和国 国家通用语言文字法

(2000年10月31日第九届全国人民代表大会
常务委员会第十次会议通过)

目录

- 第一章 总则
- 第二章 国家通用语言文字的使用
- 第三章 管理和监督
- 第四章 附则

第一章 总则

第一条 为推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展,使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用,促进各民族、各地区经济文化交流,根据宪法,制定本法。

第二条 本法所称的国家通用语言文字是普通话和规范汉字。

第三条 国家推广普通话,推行规范汉字。

第四条 公民有学习和使用国家通用语言文字的权利。

国家为公民学习和使用国家通用语言文字提供条件。

地方各级人民政府及其有关部门应当采取措施,推广普通话和推行规范汉字。

第五条 国家通用语言文字的使用应当有利于维护国家主权和民族尊严,有利于国家统一和民族团结,有利于社会主义物质文明建设和精神文明建设。