



海峡 青少年文库

23

世界百部 文学名著速读

总顾问：季美林

主 编：孙绍振

格兰特船长的儿女



海峡文艺出版社

世界百部文学名著速读

23

原 著：(法)儒勒·凡尔纳

编 者：王小红

海峡文艺出版社

格兰特船长的儿女



图书在版编目(CIP)数据

世界百部文学名著速读/孙绍振主编. —福州:海峡文艺出版社, 2002. 3

ISBN 7—80640—605—0

I. 世… II. 孙… III. 文学—作品—简介—世界
IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076074 号

格兰特船长的儿女

原著:(法)儒勒·凡尔纳

编者:王小红

责任编辑:李锦良

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591—7536724

印刷:福建新华印刷厂

邮编:350011

开本:787×1092 毫米 1/32

字数:60 千字

印张:4.5

插页:2

版次:2002 年 3 月第 1 版

印次:2002 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7—80640—605—0/I·390

全套(50 册)定价:270.00 元

(本册定价:5.40 元)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

出版说明

为丰富中小学生学习课外阅读活动，用最少的投入取得最大的收获，我社经过认真调研，在著名学者、北京大学教授季羡林等先生热心支持下，征得有关原作者的同意，决定编辑出版本套《世界百部文学名著速读》丛书。丛书共 100 册，分两辑推出。

本丛书遴选适合青少年学生阅读的传记文学、科幻小说、少儿文学、经典中外名著等作品 100 部。每部作品分别由“作品导读”“故事梗概”“精彩片段集锦”等内容组成。为激发青少年朋友的阅读热情，本社还为此组织了“读世界名著，写自己故事”征文活动。购阅本书的中小学生读者均有机会参加。同时本套丛书还开展阅读抽奖活动。具体内容及办法请见本书征文启事。

总之，对本套丛书，我们力求做到：遴选世界优秀篇目，营造读写互动氛围，创设读书获奖机会，展现名著最新风采。使读者真正感受到：一册在手，欢乐无

限。

我们也借此机会向所有关心、支持本套丛书出版的原作者、编委会专家学者、编者以及广大读者朋友，表示最衷心的感谢。让我们为中华民族未来一代精神世界的健康、富足一起努力。

海峡文艺出版社

2002 年元月

世界百部文学名著速读

青少年心仪的图书馆

(代前言)

海 文

阅读是一个必要的训练项目。阅读的价值不仅在实用,而且在于提高文化修养。有一个很好的说法,阅读名著的用处就在于叫人见识名著一番。因此,要做一个有修养的人,就要多接触名著。但“名著”的头衔往往让人望而生畏,不知不觉地敬而远之。《世界百部文学名著速读》(下称《速读》),希望让读者能够亲近名著,并激发阅读兴趣。本套丛书有如下特色。

一、一般人往往把名著与经典连在一起。这当然十分正确,但也造成视界的狭隘,造成虽有纵深度与厚重感却比较缺乏鲜明性、时代性。所以在《速读》里,我们聚焦名著经典,囊括国家教育部推荐的文学名著的同时,还关注时下流行图书,遴选相当部分青少年朋友喜欢的、与大家生活比较贴近的文学作品,像科幻小说、儿童文学作品等。这样,《速读》就具有经典性、时代感、流行性等诸多特征,必定会成为大家认同并喜欢的一套丛书。

二、我们认为，一本对青少年有所助益的好书应该处在开拓知识面、激发青少年兴趣、爆破青少年潜能的结合点上。而对青少年的激励和促进的最好方法就是用活泼轻松的活动方式，让大家自觉地产生读书的乐趣和写作的热情。为此，我们策划了“读世界名著，写自己故事”读书征文活动，相信会让许多青少年朋友从中受益。

三、既然是一套速读丛书，是经过整理后的名著故事，所以读起来特别轻松。但有一点可以肯定，她轻松而不失趣味，方便阅读却仍葆原著的精髓。由轻松带来的趣味性不是我们最后的目的，我们希望借助《速读》激发读者的阅读兴趣，从而自然而然地向原著靠拢，自己去找原著读。读者应该把《速读》中的每一册书当做一只只小船，通过它们航行到原著的大海里去。

四、实用性是这套丛书的又一大特色。我们注重原著的精彩之余还充分考虑读者的实际要求，真正满足读者的需要。每本书有近三分之二的篇幅是原著的精彩片段集锦。对摘选的精彩片段，我们还做了细致的分类，分写人、写景、议论、抒情、叙述、对话等六个部类，而且对每一类还加上点评，对每一片段加上小标题。这样既给读者的读书写作提供最便捷的帮助，

读者可以借鉴模仿名家的写法，可以说是一本简明的作文工具书；同时她又提供给读者开放的、自己品鉴赏读的空间。另外像一些对话，因为包容了睿智、机智和幽默，既可以给读者带来阅读的兴奋点，又可以成为语文实践活动的必要素材。

五、装帧设计的新颖。《速读》的阅读对象是青少年，因此，在装帧设计上充分考虑青少年的阅读兴趣，采用卡通画作封面的主体，用彩色特种纸作封面，异型 36 开本。在众多的同类读物中，显示出自己独特的风采。

总之，囊括教育部门推荐篇目，营造阅读写作互动氛围，采用卡通漫画装帧设计，创设读书获奖动人机会，展现文学名著最新风采，是《速读》的追求，也可以说是《速读》的特色。

莎士比亚曾说过，我的图书馆是我心仪的花园。《速读》就是专门为青少年朋友准备的，一个真正让大家心仪的图书馆。

目 录

出版说明	(1)
青少年心仪的图书馆(代前言)..... 海文	(1)
作品导读	(1)
故事梗概	(3)
精彩片段集锦	(83)
一、人物	
1. 格里那凡爵士	(83)
2. 格兰特姐弟俩	(84)
3. 巴加内尔	(85)
4. 塔卡夫	(85)
5. 独立堡里的小孩	(86)
6. 独立堡的驻军首长	(87)
7. 水手艾尔通	(88)
8. 铁匠	(89)

9. 麦加利号船主 (89)

10. 酋长 (90)

二、景物

1. 不伦瑞克半岛两边的风景 (91)

2. 安达斯山的高处 (92)

3. 从山顶看四周的景色 (92)

4. 阿根廷的草原 (93)

5. 树林 (94)

6. 维买拉河 (95)

7. 海豹 (95)

8. 灌木林区 (96)

9. 沸泉 (97)

10. 啃骨魔的府第 (97)

三、对话

1. 海伦与爵士的对话 (98)

2. 海伦提出大家乘邓肯号去救船长 (99)

3. 格里那凡的问话 (100)

4. 巴加内尔与塔卡夫打招呼 (101)

5. 巴加内尔的辩护 (103)

6. 大家探讨巴塔戈尼亚人的外貌 (104)

7. 巴加内尔与少校的争论 (105)

8. 爵士与塔卡夫的争执 (107)

9. 孟格尔与威尔的对话 (108)
10. 海伦与巴加内尔的对话 (110)
11. 格里那凡与峭骨魔的对话 (111)

四、议论

1. 男人与女人 (113)
2. 作者的议论 (114)
3. 对巴加内尔推测的分析 (114)

五、抒情

1. 巴加内尔对海洋的感叹 (116)
2. 格兰特姐弟俩对父亲的敬爱 (116)
3. 对殖民主义的揭露 (117)

六、叙述

1. 格里那凡与海伦夫人的日常作息 (118)
2. 格兰特的历程 (119)
3. 邓肯号经过海湾 (120)
4. 爬越安达斯山 (121)
5. 格里那凡的焦虑 (122)
6. 地震逃生 (123)
7. 大家在船上的生活 (123)
8. 上岸 (124)
9. 逃跑 (125)
10. 上路 (126)

七、说明

1. 邓肯号……………(127)
 2. 阿罗哥城……………(128)
- “读世界名著 写自己故事”征文启事……………(129)
- “读世界名著 写自己故事”参赛征文登记表…(131)
- 《世界百部文学名著速读》(第一辑 50 种)目录…(133)



儒勒·凡尔纳，法国 19 世纪著名的科学幻想小说家。1828 年他出生在巴黎南部的一个代理推事家，从小对海有近乎狂热的梦想，稍大的时候迷上了戏剧，在大仲马的支持下，1850 年，他的戏剧作品《折断的麦秆》第一次与观众见面。1851 年，试笔小说《墨西哥海军的首批舰队》发表。从小的探索热情再次被激发，他的好奇心转向地理学方面，常年给《奇异旅行》写稿。1863 年，第一部科学探险小说《气球上的五星期》正式出版，这宣告了一种新的文学形式——科幻小说的诞生。从此凡尔纳小说创作渐入佳境，他凭着对当代科学发展的敏感，以巧妙的手法，将他所处时代的丰富的科学技术



的新发现贯穿在作品中，从而突破文学与科学之间人为划定的界限，给大家美的享受的同时又给人以丰富的科学知识。1904年，写完最后一部著作《世界主人》，1905年逝世。一生共创作了八十部长篇和中篇小说，被称为“科幻小说的始祖”。

《格兰特船长的儿女》是他的著名三部曲（《格兰特船长的儿女》《海底两万里》和《神秘岛》）中的第一部。小说于1867—1868年问世，描写的是格里那凡爵士等人为了寻找在南纬37°的某个地方遇难的格兰特船长而作的一次环球旅行。结构紧凑，情节引人入胜，人物栩栩如生，到处闪烁着人文主义思想和唯物主义思想，在颂扬科学和民主的同时，小说表达了对苏格兰人民及那些为自由而斗争的人民的同情和对英国人的反感，谴责了资本主义世界“黄金热”、贫苦、失业和人压迫人的现象，对殖民制度提出了控诉。但是小说也有不足之处，如有对黑人的歧视，对新西兰土人吃人肉现象的渲染等。



一

1864年7月26日，华丽游船邓肯号已完成它的首次试航，现在正在回格拉斯哥的途中。忽然有个水手发现一条鲨鱼扑到船后浪槽里，在船主格里那凡爵士的应允下，大家一起努力捕获了这只鲨鱼。水手们剖开鱼腹肚，在鱼的肚脏里发现了一个瓶子。对于经常在海上行的人来说，这意味着有重大的事情要发生了。

格里那凡爵士，他年轻的妻子海伦夫人，他的表兄麦克那布斯少校及船长孟格尔一起，尝试着要打开瓶子。经过努力，他们打破瓶颈，



取出了文件。文件有三个，用三种文字写的：英文、法文、德文。成行的字没了，只剩下模糊不清的字迹。他们把这些残字断句凑合起来，又参考了商船日报，最后格里那凡把研究的结果做了整理：1862年6月7日，三桅船不列颠尼号，籍隶格拉斯哥港，沉没在靠近巴塔戈尼亚一带海岸的南半球海面。因急求上陆，两水手和船长格兰特立即到达此大陆，将受俘于野蛮的印第安人。兹特抛下此文件于经……纬 $37^{\circ}11'$ 处。乞予救援，否则必死于此！大家都非常激动，格里那凡爵士决定把船先开到丹巴顿，让海伦夫人回玛考姆府，然后他亲自到伦敦把文件送给海军部。

不久，《泰晤士报》和《每晨纪事报》出现了一则启事：“欲知格拉斯哥港三桅船不列颠尼号及其船长格兰特消息者，请询格里那凡爵士。地址：苏格兰，丹巴顿郡，吕斯村，玛考姆府。”

格里那凡爵士与海伦结婚才三个月，格里那凡爵士是苏格兰贵族，家资极富，仗义疏财，



慷慨仁慈。海伦是个金发美人，不是贵族出身，但也是苏格兰人。夫妻两人十分恩爱，邓肯号就是格里那凡为她建造的。在他们心中苏格兰总是第一，他们都想为格兰特做点事情。但是，事情并没有想像中那么顺利，格里那凡在伦敦遇到了困难，耽误了回程。

一天，一个少女和一个男孩来到玛考姆府，要求和格里那凡爵士说话。海伦招待了他们，发现原来他俩是格兰特船长的儿女。双方都很激动，海伦向他们讲述了发现文件的经过，玛丽和小罗伯尔对他们帮忙交涉表示感谢，希望拴紧了他们。海伦夫人热忱地邀请他们留下，等格里那凡回来。而这样的邀请是不便拒绝的。

玛丽向海伦夫人讲述了她的生活和处境。原来，船长的妻子在生下罗伯尔后就死了，每当他出海时，都是他的老堂姐在照顾姐弟俩。船长是个精明强干的海员，既善于航海，又善于经商，有一些资产后，想起了一个伟大的计划，他想以个人的力量促进苏格兰利益的发