

守望道德殿堂
呵护七彩生命

走进中华名校系列丛书之十

心灯

吉林实验中学 浙江镇海中学 石家庄二中 长沙雅礼中学
广东实验中学 河南师大附中 衡阳市八中 上海光明中学
天津新华中学 辽宁抚顺一中 芜湖市一中 柳州高级中学
山东师大附中 江苏南菁高中 哈师大附中 湖北天门中学

Lindeng NO.10

著名中学“智慧型”班主任的独特魅力(下册)

丛书顾问 顾明远 郭永福
丛书主编 晨光
本册主编 过建春 冯春和

红旗出版社

守望道德殿堂
呵护七彩生命

走进中华名校系列丛书之十

心灯

吉林实验中学	浙江镇海中学	石家庄二中	长沙雅礼中学
广东实验中学	河南师大附中	衡阳市八中	上海光明中学
天津新华中学	辽宁抚顺一中	芜湖市一中	柳州高级中学
山东师大附中	江苏南菁高中	哈师大附中	湖北天门中学

Lindeng NO.10

著名中学“智慧型”班主任的独特魅力(下册)

丛书顾问 顾明远 郭永福
丛书主编 晨光
本册主编 过建春 冯春和

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心 灯：著名中学“智慧型”班主任的独特魅力 / 过建春，冯春和主编.
—北京：红旗出版社，2010.9

ISBN 978-7-5051-1899-7

I. ①心…

II. ①过…②冯…

III. ①中学—班主任—工作

IV. ①G635.16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第175965号

书 名：心 灯——著名中学“智慧型”班主任的独特魅力

主 编：过建春 冯春和

执行主编：晨 光

责任编辑：肖景华

责任校对：李 娟 刘 丽

装帧设计：罗娥丽

出版发行：红旗出版社

地 址：北京市沙滩北街2号 邮政编码：100727

E - mail: hqcbs@publica.bj.cninfo.net

编 辑 部：84049774 发行部：64037154

印 刷：北京四环科技印刷厂

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

字 数：654千字 印 张：41

版 次：2010年9月北京第1版 2010年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5051-1899-7 定价：72.00元（上、下册）

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换



序

(中国教育学会会长、著名教育家 顾明远教授)

世界上有一种鸟，一生只歌唱一次，一旦它离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休。它把自己钉在最尖最长的荆棘上，然后开始歌唱。它的歌声胜过百灵和夜莺，让所有的人都屏息聆听……这是我翻阅《德育报》社副总编王晨光先生主编的《走进中华名校系列丛书》后的一种联想。通观全书，宛如一幅浓妆淡抹、妙笔生花的丹青长卷。在这幅丹青长卷上，作者侃侃而谈，如数家珍；或议或析，一针见血，无一不令人耳目一新、爱不释手。

教育，应该具有诗意和美感，具有滋养人性的功能。什么时候教育丧失了诗意和美感，失去了愉悦人心的魅力和滋养人性的功能，说明教育一定是出了问题。不管素质教育怎样“教”，课程改革如何“改”，最重要的还是，呼唤诗意的回归，唤醒教育的诗情。让我们的教育真正滋养学生的灵魂，呵护学生的身心；使我们的老师真正摒弃短视与功利，用满腔的热忱拥抱教育，用静谧的心态感悟教育；令我们的校长真正具有前瞻的理念，以独特的视线透视教育，以睿智的思维探寻教育。

一砂一世界，一花一天堂。正是从《走进中华名校系列丛书》里，我读到了一种态度，是真诚；我读到了一种精神，叫创新；我读到了一种情怀，是爱国；我读到了一种品质，叫奉献。

盛名中学，文脉相承；

盛名中学，旷世师表；

盛名中学，菁英辈出……

我们欣赏、借鉴、学习书中“新的思维的花朵，新的发现的闪光”，最重要的莫过于欣赏他们处理自身与学生之间关系的一种大度、一种大爱。是他们让我们相信：一个从“魂”到“体”，从“一”到“多”，从“一般”到“特殊”，从抽象到具体，从传承到创新的过程，意味着素质教育处于一切教育活动之魂的地位，而不是一个固化的教育



活动模式。

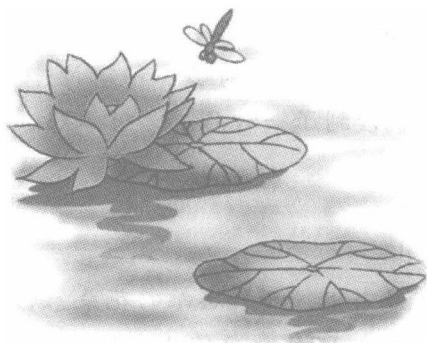
基础教育正面临着全球性的根本性变革。学校应当教什么，如何教？学生应当学什么？如何学？知识的发生、发展过程是怎样进行的？这些都需要用新的眼光重新加以审视。我国的素质教育到底如何推进？和谐教育究竟怎样创建？我不敢说书中的名校已经找到了答案，但至少可以说他们处在寻找正确答案的途中。同时，我还深信，教育只有在经过脚踏实地的践行和细致入微的思考后，才会绽放出最美的花朵，而这美丽的花朵往往属于有着执著信念的实践者和研究者。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020年）》的实施是我国教育改革与发展的一件大事，《走进中华名校系列丛书》作为献给新教改启动年的一份厚礼，希望能够受到广大师生及家长的热忱欢迎与珍视。

是为序。

张风

二〇一〇年八月二十八日



《走进中华名校系列丛书》 编委会

顾 问：顾明远 郭永福

主 任：顾明远

副主任：（按姓氏笔画排序）

于 异 于树增 冯春和 过建春 朱国璋
刘维朝 刘 黎 李昌林 吴国平 张国宏
沙洪泽 邵喜珍 庞定亚 郑炽钦 晨 光
龚 玲 龚彩福 滑秀林 穆晓炯

编 委：（按姓氏笔画排序）

左春华 刘千军 刘大伟 刘国成 孙恒民
吴年翔 李忠于 张咏梅 张洪春 周克林
金 怡 周海乾 周 源 谭谦益 潘永兴

执行编辑：

晨 光 刘 丽 张君荣 黄建伟 王丙先
段 磊 陈亮军 孙 璞 李 亮

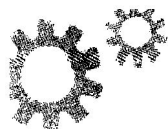


目 录 (下册)

序	顾明远	1
---------	-----	---

科学励志篇

放手,也是一种智慧	李秀峰	322
做智慧型的班主任	黄海燕	326
批评的艺术	代红亮	330
把平凡的小事做到极致	霍占宏	334
做一名“四有”班主任	段来政	338
班主任的“引导职能”	刘立雄	341
班主任工作中的XYZ	龙 琪	344
教育无小事	霍巍巍	346
发挥载体作用,让学生自主成长	张卓鸿	349
班级自主管理之我见	蒋翠红	352
谈谈班级的科学管理	张贤华	356
整班风,正学风,班级管理借“东风”	刘付生	359
誓做“四心”班主任	刘 锦	362
无为而治——我的“要诀”	董国军	366
智慧,让教育振翅飞翔	闻 熠	370
论教育中的批评艺术	印晓明	375
以自主激发活力	冯桂芳	379
不可忽视的“优秀生”教育	王 恒	383
用心浇灌,花开校园	刘昭文	387
赏识教育在文科生教育中的应用	李宏波	393
用“心”管理	金慧芳	396
做自己的班主任	关仲卿	400



细节提升品质	曹国光 403
良循互动, 寓教于情	翁丽波 406
班主任角色的“河岸效应”	卢军良 409
我的班主任德育工作要诀	乔光辉 413
由“民办择差教育”反思“差生教育”	陈 亚 416
丹心琢璞玉	朱玉君 420
智慧, 让教育如此美丽	廉 朝 424

感恩回报篇

一曲人生平凡而卓越的乐章	谭谦益 429
爱的升华	唐 静 433
十年风雨, 乐而忘忧	崔丽娟 436
用爱心呵护那些花儿	孙静娜 440
大爱无声	欧长兵 445
严字当头, 爱在心中	施 翎 448
爱在尊重	刘振成 451
送人玫瑰, 手有余香	张廷威 454
用爱谱写同心曲	陈运江 457
德育工作中的爱心和智慧	李 浩 461
绿色的师爱	蒋松珍 464
要做载歌载舞的清泉水	梁鸿雁 468
“严”与“爱”	盖贤卿 471
青春燃烧的岁月	刘 茜 474
育人如修禅, 万般出自然	丁卫东 478
荡起“一体”的双桨	颜明磊 482
严在当严处, 爱在细微中	李宝德 486
爱的润滑剂	田秋华 489
爱中有严, 严中有爱	王琴芬 493



创新拓展篇

德育工作如何迈进新时期	李万道	498
从学生角度寻路年级组管理	谢 军	502
关于选任班干部的辩证思考	薛海燕	505
班主任的困惑和思考	黄 竞	508
以人为本, 培养创新人才	王 强	512
论一个好班主任的职业素养	李晓亭	516
重视班级文化建设, 探索创新管理措施	蒙 静	520
文化型班集体的建设之路	刘正旭	524
逆向思维在班级管理中的运用	罗洪眉	528
快乐创新	胡金梅	532
“黑暗”的妙用	刘建学	536
我的班级管理理念及策略	刘敏灵	539
成功教育模式下的德育创新	石木星	543
我的班级管理博客	饶永豹	547
新观念, 育英才, 紧跟时代步伐	陈森林	550
辩才识器巧调和	禹 翱	555
功成信至, 法章效显	张 悦	558
如何让学生走向世界	吴红芬	562
高度决定视野	董 博	566
浅谈班主任教育的“时效性”	吴淑敏	569

主题活动篇

记我班一次“双选”会	邓德会	573
惠风和畅, 润物无声	崔瑞贞	577
让班会课“动”起来	陈 茜	581
“献给母亲的歌”主题班会实录	徐荣霞	588



独特班风成就全面学生	侯金海	596
学生厌学心理个案研究	唐文建	600
小顺子的转变	徐彦琳	604
以史为鉴，以史治班	温 红	607
我的“班级格言教育”具体操作法	李忠于	611
主题班会的“新花样”	李宗华 秦永霞	616
为有源头活水来	郑朋冲	620
班级博客——我们的精神家园	高 峻	624
润物无声	张军伟	629
后 记	晨 光	633



科学励志篇

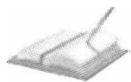
教师虽是小人物，但小人物需要大智慧。
教 因为学生良好的习惯只能靠养成，高尚的情操只能靠熏陶，健康的心理只能靠激励……



放手 也是一种智慧

——引导“尖子生”品尝失败重塑自我

● 广西柳州高级中学 李秀峰



作者小传



李秀峰：中学高级教师，在职研究生学历。柳州市优秀青年教师、“十佳班主任”、“未成年人思想道德教育先进个人”、“五一巾帼标兵”。曾获全国“中华传统美德教育”课题研究主题班会录像课一等奖，柳州市青年教师赛教课一等奖、科研成果二等奖、德育案例一等奖。是《柳州高中校本德育课程》和《新生入学学习手册》编委。所带班级曾获自治区级、市级“先进班集体”光荣称号。

我现在所教的班级是一个实验班，即将进入高三。该班学生的中考成绩不错，都在3A+以上。从高一建班起，针对学生的特点，我提出了“优秀是一种习惯”的班训，将班级管理重心放在培养学生的情商上，目的是引导、帮助学生在未来的人生路上持续获得成功。

为了营造积极进取的班级氛围，在高一整个学年中，学校开展的各项活动我都鼓励学生积极参加并力争上游。因此，班级获得军训会操第一名、经典诗歌朗诵比赛第一名、班级文化建设一等奖、宿舍文化建设一等奖等一系列荣誉，成为全校师生眼中的优秀班级。然而，作为班主任的我却没有成就感，内心总是感到有遗憾和缺失。因为每次活动的开展，都缺乏学生的主动参与和热情支持，总会听到不和谐的声音，一些学生对老师或班干的活动方案不理解、不满意，表现在行动上即为不积极、不配合。他们甚至觉得，班级的每一次成功都是在班主任的包办中获得的。面对这群大局观念与合作意识淡泊，崇尚“青春需要张扬”，高歌“谁的青春有我狂”的学习“尖子”们，我意识到，我的工作策略必须调整了。对于学生来说，班主任营造的教育环境是被动接受的，只有亲自在学习实践中的体验才最深刻。放手，也许是班主任工作的一种智慧。

学校要求每一个班级在2009年“五四”汇演中表演一个节目。我将



任务交给了班长及文艺委员，之后便不再做任何指导，只是偶尔询问一下进展情况。从舞蹈的选编、排练到服装的租借及演出时的化妆、灯光等，都是由学生自己负责完成，我只是在正式演出时当了一回观众，并对所有的节目按自己的审美标准评了分。当主持人宣布文艺汇演评比结果时，我们班的由20人参与的阿拉伯舞蹈连三等奖都没有得到。习惯被荣誉的光环照耀着的同学们没有了欢喜与自豪，我从他们的眼神里看到了诧异、失落和沮丧。夜深了，班长还代表同学发信息向我诉苦，埋怨评委不公正。学生的情绪和牢骚使我决定，要利用这件事引导学生正确看待失败。第二天，我首先在全班同学面前肯定了同学们自编自演的态度和能力，特别强调“经历可以增长能力”。然后，我告诉同学们，我自己在看台上也打了分，本班的节目也没有进入前8名。我希望同学们能从多方面好好思考，找出失败的原因。

放学后，我分别召集参加表演的同学和班委开会，让他们谈谈自己对这次活动的感受。同学们兴致很高，非常认真地比较其他班的获奖节目，你一言，我一语，明确了自己班的舞蹈存在着动作不够整齐、表现力不强等缺陷。班干部也发现此次活动中暴露的问题：场下观众，尤其是本班观众热情不够，舞蹈服装不太得体，舞蹈编排没有高潮等。同学们甚至总结出此次活动没有得到全班同学的关注，排练过程中没有同班同学的评价，直到正式汇演那天，班上很多同学都不知道本班的节目是什么。我告诉班干部，希望他们以此反思自己工作的得失。

随后，班干部组织全班同学以周记的形式讨论如何为集体争光。有学生说，我们要努力，更要正确地努力；有学生说，我们失败了，但失败并不可怕，成功来自认真总结失败的教训；有学生说，班级是一个大家庭，家中的每一个成员都应关注家的建设并为家的荣誉贡献自己的力量；有学生说，成长需要借鉴老师的经验，之前获得的每一次成功都与老师的指导和帮助分不开……这些本是我想教育学生的道理，却一句句从学生的心灵中迸发出来，并成为他们的人生感悟。亲其师，方能信其道。我很欣慰，这就是我要的结果。我从每一篇周记里选摘了一句话（附上学生的名字）制作成精美的卡片，并题为“永不言败，0812”，张贴在班级文化园地里，让全班同学共享。我告诉全班同学，敢于直面挫折，勇于战胜挫折，是一种优秀的品质，它可以帮助我们走向更加宽广的成功之路。

在之后的春季校运会中，班干部们分工合作，认真听取老师的意见；



同学们积极配合，服从管理，再没有人抱怨班服不够好看、练操时间太长了；几名没有上场的同学，也始终站在旁边认真观看本班同学训练。最终，我们班以昂扬的精神风貌、整齐健美的姿态获得了广播操比赛第一名、接力跑第四名、团体总分第八名的好成绩。（半年前的校运会，他们只得了第十八名。）当同学们排成长龙，在高举着班旗的班长的带领下围绕400米跑道狂奔时，我的眼睛湿润了。适时地放手，给学生提供了锻炼、成长的舞台，让学生能够在摔跤后站立起来，在失败中重塑自我，这才是真正的成长。

之后，我跟学生总结：学品源于人品，眼界决定境界；德、智、体全面发展，高中三年才会无怨无悔。紧接着，在学校“歌唱祖国”的合唱比赛中，我们班是唯一一个全班60人全部上场的班级（学校要求40人以上），即使当天发烧的同学在打完吊针后也加入到参赛队伍中，从来没有打过拍子的林文同学担任了此次合唱的指挥。整齐的队形、青春的装束、自信的笑容，一出场就赢得一片喝彩，最后我们的合唱《在阳光灿烂的日子》获得了一等奖。

同样是夜深时，我收到了两条信息，其一写着：“感谢李老师对学生培养这样用心，我女儿从来不在众人面前唱歌，今夜是她第一次这么从容地站在众人面前指挥，我们对她的未来充满了信心。”这条信息是林文的妈妈发来的。其二是一名男生的信息：“老师，虽然今夜没有合影，但这记载着我们成长的荣誉之夜会永远留在我们的心里；还有您，我们最有力的精神支柱。”事后，我是这样总结的：林文同学的优秀绝不只是她每次考试成绩都居于年级前列，而是她德、智、体的全面发展；我们班级的优秀，也绝不是因为我们的考试成绩常常居于年级前列，而是我们的同学懂得优秀是一种习惯，并努力践行。

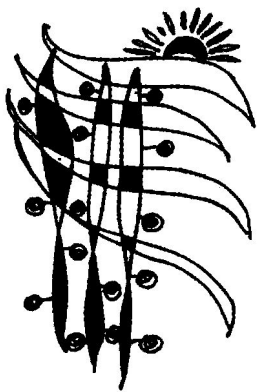
古语说，失败是成功之母。看着学生从失败中品尝出真知真情，我感触颇深：正所谓“实践出真知”，有了亲身经历，有了对前后荣辱的对比、讨论、感悟，学生对自我的认识才会更加客观，对他人的评价也才会更加准确，从而真正领悟到在成长的路上不仅要有志（理想）和力（热情），还要善于借鉴老师及家长的经验（外物），领悟“青春可以张扬，但不可以张狂”的道理，从而正确地对待服从与合作、个人与集体的关系，做到与老师、与同学、与集体和谐相处，共同进步。

现代教育理论强调，“成功是成功之母，失败是成功之志”。指导，是



为了营造积极向上的学习、生活氛围，促进学生形成良好的行为习惯和价值取向，避免走弯路；放手，则是为学生提供了参与、感受、反思、修正、自强的机会，让学生在实践中重新定位，自我完善。作为班主任，我们不仅要引领学生踏上捷径，获取成功，也要引导学生正确面对失败，积极从失败中找原因、找差距，学会在失败中重塑自我。在管理班级、建设良好班风的过程中，班主任要学会适时地放手。由全面指导调整为适当放手，正体现了班主任的工作智慧。

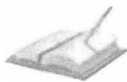
充满智慧的思是睿智的，充满智慧的说是艺术的，充满智慧的行是机敏的，充满智慧的爱是博大的，充满智慧的工作当然是最有效的。智慧可以在师生间架起和谐的桥梁，智慧可以为师生铺就获得双赢的金光大道。





做智慧型的班主任

● 吉林省实验中学 黄海燕



作者小传



黄海燕：中学高级教师，教育硕士。全国奥林匹克数学竞赛一级教练员，长春市优秀班主任，省级骨干教师，长春市科研型骨干教师，长春市教学能手，长春市首届新课程大赛“十佳”教师，省直机关“三八”红旗标兵。

台湾作家席慕蓉曾说过这么一段话：“别人是怎样地把儿女托付到我的手中，他们用谦卑热切的态度，希望我能够，请求我能够，使他们的子女进入一种境界，达到一种要求，实现一个从几十年前便开始盼望着的幻梦与理想。”的确，作为老师，我们肩上的担子很重。对于每一个家庭来说，孩子都是百分之一百的希望与寄托。作为班主任，要付出百分之百的真心去对待学生，不要辜负家长虔诚的托付，不要让自己留下后悔和遗憾。因此，在工作中我尽量通过营造民主、宽松的班级氛围，增进与学生们的沟通和交流，使每位学生都能够快乐、健康地成长。

一、共同制定班规，提升学生对管理规则的认同感

规则意识和团队精神，直接关系到一个人能否适应社会并融入社会的程度，关系到个人的事业发展和民族的整体形象。引导学生参与班级管理，正是帮助学生树立规则意识，培养其团队精神的最佳切入点。在班级建设中，如果规则制度不能被全体学生认同，那么学生参与班级管理的主动性、积极性就会降低。因此，我们的班级规则、奖惩制度以及班级目标，都是在班会时间里由班长组织全班同学通过集体讨论决定的。学生共同制定的规范，使班级形成了共同的目标与和谐的利益关系，使学生产生了强烈的群体认同感，具有极强的约束力，并以此协调学生的行为。如果某一个学生违反规定，所有同学都会是监督员。违规学生也会感觉到，自己的行为违反了规则，也违背了全班同学的共同意志。这样，在强烈的规则意识和



团队精神的影响下，学生的集体观念和自律意识逐渐形成，全体学生都进入了良性发展的轨道。

二、尊重每位学生，增进师生的亲切感

1. 关心更要尊重。

每个班级都会有一些贫困生。对于这些学生，班主任往往都会给予更多的关心和帮助，但这些关心和帮助都应该建立在尊重之上。这些学生往往背负着比其他同学更重的心理负担，他们比较敏感，有很强的自尊心，他们需要我们的帮助，但同时更需要我们的尊重。在班级中，他们希望自己能和其他同学是平等的，并不希望成为特殊的一员。

有一年冬天，那日的温度是零下二十多度，我们班有一名家庭比较贫困的同学，那天只穿了毛衣和运动服。我问他冷不冷，他说不冷。温度那么低，能不冷吗？我当时并没有再说什么。当天下午，我就到商店买了一件羽绒服和一个电子词典。第二天，我把他单独叫了出来，把衣服和词典送给了他。以后每遇到中秋、端午等节日，我都先买上月饼、鸡蛋、粽子之类的东西，然后再单独给他，并让他先送回寝室。每年的运动会，我也会私下里给他准备一份零食。虽然这个孩子并不善于表达，但我能感觉到他的感激之情。不仅是感激老师对他的帮助，同时也感激老师对他自尊心的保护。班级有一些细心的学生将这一切看在眼里，他们通过我把一些财物转交给他，还嘱咐我一定保密，千万不能说是谁给的。对其他同学来讲，我对他人的关爱与尊重起到了潜移默化的作用。他们也会在尊重的前提下，去关心帮助他人。

2. 沟通拉近距离。

有的老师总把这样的话挂在嘴边：“现在你不理解我，等以后你就理解了。”我个人认为这种做法并不科学。为什么要让沟通和理解那么滞后呢？我爱我的学生，并表达出来，让他们每一个人都知道这份爱，有何不可？及时地和学生沟通，表达自己的感受和看法，又有何不可？

有一次突然降温，我给每名学生发了短信，内容很简单：降温了，多穿点，别感冒了。学生和家长纷纷回短信向我表示感谢。另外，我通过发挥班级日志的桥梁作用，和学生们进行及时的沟通。我每天都会会在班级日志上写一些话，有的时候是表扬，有的时候是提醒，有的时候则是批评，而有的时候完全就是自己的心情感言，一些小感触。学生们通过传阅班级日志，可以了解班主任的所思所想，了解班上的新动态，在无形之中，师