



贾平凹 主编

语文新课标推荐读本
青少年课外阅读系列丛书
qingshaoniankewaiyueduxiliecongshu

语文新课标
必读



YZLI0890056787

雷锋的故事

岁月荏苒，春华秋实。伟大的共产主义战士、全国人民学习的好榜样雷锋，离开我们已经四十多年了。雷锋，这个名字几乎无人不知，无人不晓。但对于他的事迹，我们今天还了解多少呢？本书以故事的形式，再现雷锋短暂而又伟大、平凡而又美丽的一生，情节生动丰富，故事感人至深。



南京大学出版社

刘力/整理



YZLI

雷锋的故事

◆ LEIFENGDEGUSHI ◆



YZLI0890055787



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

雷锋的故事 / 刘力整理. —南京:南京大学出版社, 2009. 1

(青少年课外阅读系列丛书)

ISBN 978-7-305-05590-4

I. 雷… II. 刘… III. ①学习雷锋—青少年读物②雷锋(1940~1962)—生平事迹 IV. D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 162497 号

出版者 南京大学出版社

社址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

出版人 左 健

丛 书 名 青少年课外阅读系列丛书

书 名 雷锋的故事

整 理 刘 力

责任编辑 胡莲玉 编辑热线 025-83206662

审读编辑 潘琳宁

照 排 南京新洲印刷有限公司

印 刷 南京新洲印刷有限公司

开 本 920×1300 1/32 印张 7 字数 223 千

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-05590-4

定 价 11.80 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)

nupress1@public1.ptt.js.cn

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

前 言

一个在旧社会受尽日本鬼子、军阀以及地主老财压迫的孩子，才真正懂得珍惜新社会的不易。雷锋就是这样的一个人。正是这种对党和人民的感恩，使得雷锋在平凡的岗位上做出了卓越的贡献，留下了一篇篇动人的故事。

从螺丝钉精神到“好事做了一火车”，关于雷锋的故事，我们耳熟能详，因为很小的时候，我们就被这些故事感动着，被这些故事里面所表现出来的精神熏陶着。乐于助人、无私奉献等一些精神和品质，正是通过关于雷锋的一个个故事深深地印在我们的脑海里。

雷锋的精神，在市场经济的今天，还需要吗？或许，当初被雷锋感动过的人现在开始思考这个问题了。先不论雷锋精神和利润至上的商业思想是否相悖，单就看如今社会在利润驱动下所产生的一系列怪现象，学过雷锋的人都会感叹连连：在全国学习雷锋的时代，人们那种做好事不留名的精神哪里去了？那种乐于助人，无私奉献的精神哪里去了？那种服从分配，甘于做螺丝钉的行为哪里去了？那种热爱学习，严于律己的作风哪里去了？

不要说雷锋的故事该放在历史的故纸堆，不要说学习雷锋精神只会让人变傻。借用雷锋亲密战友乔安山的话，我们的社会好比马路，雷锋精神起到的就是交通规则的作用，没有交通规则的马路只会杂乱无章，车祸连连。这就是说，社会是需要雷锋精神的。或者说，我们的社会，必须有部分人充当“雷锋”的角色，否则，那么多“非雷锋”会互相打架，把平静的社会秩序彻底打乱。雷锋精神不在，和谐何存？

所以，把雷锋的故事从故纸堆里整理出来，再次向读者宣

传,是必要的。但是,仅仅是对故纸的重印,是编辑不负责任的行为,只会导致读者的反感。所以,本书精选了雷锋短暂一生中的一系列故事,加以现代的笔触和视角,重新编排。让我们在这些雷锋故事中感受新时代的气息。读者在阅读的时候,也需要思考,新时代的雷锋精神该是怎样的。

阅读雷锋的故事,了解雷锋精神的新时代内涵,这无疑是很重要的。但是更重要的是学习雷锋的行动,在社会这个大机器中当好“螺丝钉”。

不得不说的是,学习雷锋千万不要畸形。一个“活雷锋”把老年人从马路这边扶到那边,另外一个“活雷锋”又扶着老年人从马路那边回到这边,美其名曰“扶老人过马路”,其实把老人折腾得够呛。这不是学雷锋。在学雷锋日,无数单位在敬老院里“你方唱罢我登场”,排着队把那么小的敬老院打扫个无数遍,那也不是学雷锋,那是走形式。

我们为何不从身边做起,从小事做起,为迷路人指个路,为孕妇让个座,甚至给陌生人一个微笑?这就是学雷锋。

另眼看雷锋,不能用变色镜,把雷锋精神看模糊了,看畸形了;也不能用放大镜,把雷锋看成了神。雷锋也是人,甚至也有自己的七情六欲。本书就力图把雷锋回归为平常人,把雷锋先后与几个女性知己的交往展示出来,把雷锋的感情生活披露给读者。或许,这就是另眼看雷锋的一大魅力吧!

目 录

第一章 少年雷锋

- 仇恨的记忆 / 1
- 沦为孤儿 / 8
- 苦海求生 / 15
- 斗争! 天才会亮! / 18
- 我要参军 / 24
- 真假农会 / 28
- 迎来新生 / 31
- 进入学校 / 34
- 多才多艺的雷锋 / 38
- 成长的松苗 / 43
- 小学毕业 / 47

第二章 小鹰初飞

- “螺丝钉”的由来 / 50
- 点燃自己, 照亮他人 / 54
- 改造泇水河 / 56
- 苦学拖拉机 / 60
- 一切为了群众 / 63
- “敢死”队员雷锋 / 67
- 姐弟情 / 70

第三章 北上鞍钢

- “雷锋”的由来 / 84
- 在去鞍山的路上 / 86
- 优秀的推土机手 / 91

焦化厂 / 96
兄妹情 / 101

第四章 在军队的熔炉里

走进军营 / 109
当个像样的兵 / 113
突破“五十大关” / 117
随时听候党的召唤 / 123
“钉子”精神 / 129
“懂得一点儿哲学” / 136
节约标兵 / 138
全心全意当好“火车头” / 143
光荣入党 / 146
战友战友亲如兄弟 / 151
恪尽职守 / 157
优秀辅导员 / 164
人民代表 / 173
处处严格要求自己 / 178
助人是他最大的快乐 / 180
军民是一家 / 185
为社会主义添砖加瓦 / 190
危急关头见英雄 / 196
永不骄傲的典范 / 199
雷锋精神传天下 / 202
雷锋年谱 / 209



第一章 少年雷锋

仇恨的记忆

我家里很穷，父、母、哥、弟都死在民族敌人和阶级敌人的手里，这血海深仇，我永远铭记在心。

——《雷锋日记》

在湖南东北部，有一个水泽密布、人烟稠密的地区，名叫望城县。望城县东望长沙，南倚湘潭，是历史上著名的鱼米之乡。在这个湘江岸边、洞庭湖畔的望城县安庆乡，有一个叫简家塘的村子，雷锋的老家，就坐落于此。雷家是佃户，祖辈租佃唐家田地。唐家庄三面环山，四边有塘，有两进12间房，是专门给贫穷的佃户居住的。雷家就居住在地主唐四滚子的庄屋里。

在1940年12月18日，雷锋出生了。因为出生在农历的“庚辰”年，又在家中排行第二，家人为他起乳名庚伢子，大名雷正兴，改名雷锋是后来的事。因为贫穷，雷锋的家布置得很简陋，只有破旧不堪的一个柜子、一张桌子、几只凳子、两张竹床。雷锋出生的时代，中国还处在凄风苦雨的旧社会，满世界风雨如磐。在日寇的野心和兽行下，大半个中国都被肆意蹂躏。不仅如此，在日寇的淫威下，汉奸、走狗还为虎作伥，欺压百姓。人民大众处在水深火热中，被逼得没了活路。没有几年的时间，雷锋的爷爷、爸爸、妈妈、哥哥和弟弟就一个接一个死了。这都是极其严酷的民族侵略和阶级压迫造成的。

万恶的旧社会是怎样将雷锋一家人的生命吞噬了的呢？

在雷锋的记忆中，他的祖父名叫雷新庭，是唐家地主的老佃农。雷新庭佃种唐家的两担、约合10亩的山地，“二五”开租。换句话说，无论年成丰歉，雷新庭家收获的粮食一半得交给地主。雷新庭早年丧妻，生下的3个儿女，他也无力抚养，其中的两个女儿都被他无奈地送给邻舍做了童养媳。雷新庭上过一年私塾，偏爱读书，身材高大，皮肤白净，性情温和，举止大方，给人留下了知书达理的印象。不幸的是，佃农雷新庭似乎并不擅长劳作，在地主的重利盘剥下，很快就破产了。因为无力交租，雷新庭被

地主逼债。他是满怀遗恨、凄惨地死去的。当时，小雷锋刚刚学会叫他爷爷。

雷明亮是雷锋的父亲，生于1907年。雷明亮是家中的独生子，也是个好后生。因为雷明亮行动敏捷，头脑聪明，父母便把光耀门第、坦荡做人的理想寄托在他的身上。这点，从雷明亮的名字就可以看出。父亲还按当地的风俗，为雷明亮接来一个年仅六七岁的小女孩，做他的童养媳，即后来雷锋的母亲雷一嫂。当时，雷明亮还不到10岁。在1920年，年仅13岁的雷明亮被父母打扮整齐，和年仅10岁的张元满成了亲。张元满就是雷明亮的童养媳，她生得很漂亮，和雷明亮青梅竹马、耳鬓厮磨，生活中一直同甘共苦、亲如兄妹。

小元满的父亲名叫张春华，住在长沙县霞凝港，和乡邻的感情很深。张春华是个手艺高超的铁匠，却因为赶上灾荒年景，一家人日子过得捉襟见肘，生活极其贫困。张家是个多子女的家庭，在元满出生之前，就已经被贫穷的影子紧紧罩住。元满的姐姐被看作一个“赔钱货”。设在长沙的“育婴堂”，就是元满的姐姐被送去的地方。“育婴堂”并不是个可靠的活路，虽说是由外国人开办的孤儿院，却传说夜间那里经常有小小的尸体被运出丢入湘江的事。生下元满时，张家依然无力抚养。在走投无路的情况下，元满父母只能怀着九死一生的希望，顾不得骨肉之情，忍痛把元满也送进了那个“美名”在外的“育婴堂”。对于元满的父母来说，为了脱去抚养元满这样一件生存的包袱，这已经是最好的办法了。

当时，育婴堂里有一位女佣人，叫杨一娣，住在简家塘附近。对元满这个美丽、坚强、懂事的小女孩，杨一娣非常喜爱。而且，小元满在育婴堂里受苦让她看着十分不忍。正是这种打心底产生的一股强烈的怜爱，使得杨一娣毅然把小元满抱回了家。虽然她自己家境也十分贫寒，但善良的杨一娣与小元满有饭同吃，有衣同穿。在生活中，杨一娣把小元满当作自己亲生的女儿看待。元满对幼年的这段快乐时光一直记忆犹新。元满长大成人之后，河边村的杨一娣家一直被她当作自己的娘家。小元满五六岁时，杨一娣日子越来越艰难，也无力抚养小元满，便把她送给雷家做了童养媳。

在雷家，小雷明亮与小元满感情很好。小明亮下田，小元满便做他的帮手。小明亮上山砍柴，小元满便在一旁采野菜。在村里旁人看来，这两个孩子仿佛是一对恩爱甜蜜的小两口。很快，雷明亮就成了持家务农的



行家里手。

湘江以西到江东长沙,不过20里旱路,大米的价格却相差一倍。年轻气盛的雷明亮当然不会错过做这个“河西”米生意的机会。农闲时,雷明亮从不闲着。他挑起一支扁担,将湘江以西的白米挑到江东长沙,获取大米差价的利润,缓解家里的困境。

光阴似箭,时光荏苒。在百孔千疮的华夏大地上,苦难深重的农民兴起了暴动的风潮。打土豪、分财富的火热浪潮席卷了湘江流域,那里逐渐成为农民运动的中心区域。雷明亮早已恨透了地主老财,他和勤劳勇敢的农民兄弟一起参加梭镖队,手持红缨枪,将封建地主阶级残害人民的特权砸碎,让“一切权力归农会”。农会有武装,更有权力,贫苦人从此扬眉吐气;到处是梭镖闪闪、口号震天,地主老财魂飞胆丧、威风扫地,泥腿子当家做了主人。那是怎样激动人心的岁月啊!雷家也是欢乐无比,因为恶贯满盈的“唐四滚子”举家逃往长沙,没有人来收租了。

但是,投机革命的反动派很快就葬送了从广东兴起的北伐革命。反动派疯狂反扑,资产阶级和封建势力勾结在一起,旧中国的命脉仍然被他们所掌握。地主劣绅纷纷组成穷凶极恶的还乡团,向造反的贫苦农民反扑过来。农民的好日子很快就没有了。

雷明亮在家乡住不下去了,因为他是地主老财恨之入骨的人。他逃到长沙,到“仁和福”油盐号找到一份做伙计的差事。这份工作很辛苦,但雷明亮任劳任怨,凭着一股犟劲,扛盐袋、抬油桶、装船卸车、买里卖外,忠实勤奋地干着活。终于,油盐号老板器重他的智慧和稳重,委以雷明亮“先生”的重任。雷明亮的薪金和待遇也变得优厚了,这使得家里逐渐有了兴旺之色。

可是谁也没有料到,1938年祸从天降。当时,日寇进攻长沙,溃退的国民党军队为给日军留下一座废城,竟然纵火焚毁长沙。不仅如此,溃败的国军还四处强拉挑夫。当时正在码头照看货物的雷明亮被国军诬告成汉奸,不顾雷明亮的据理力争,围上来就是一顿痛打。雷明亮日后时常吐血、便血,就是因为当时被打受伤。见雷明亮伤得不轻,“仁和福”油盐号的老板只得打发他调养身体。雷明亮回到了简家塘家中。

雷一嫂卖掉所有的粮食和衣物,买来中、西药,给丈夫治病。可是,雷一嫂苦心用尽,雷明亮却不见好转。为了祈求菩萨保佑,雷一嫂还在庙中磕头烧香。可是,雷明亮元气大伤,一时半刻哪里能调养好?家里为了给

雷明亮治病，折腾了好几年，终于逐渐败落下来。憔悴的雷一嫂和瘦弱的儿子一起侍弄庄稼，风吹雨淋，起早贪黑，备受劳苦。雷明亮病在床上，却爱莫能助，只得耐心养病。过了许久，雷明亮的体力才勉强恢复。他还去找“仁和福”油盐号，希望那里能帮助他实现理想。当年的老板没有忘记旧情，把雷明亮引荐给另外一家需要用人的商号。然而，很快，新老板就对雷明亮产生了不满，因为当年的体魄和劲头再也无法在雷明亮身上看到了。接着，雷明亮又在上工时压伤了脚，行动不便，于是他被新老板干脆地辞了工。

雷明亮又回到了简家塘老家，这一年是1941年。当时，雷家凄凉寂静，笼罩在不祥的阴影里。因为雷明亮的一家人老的老，小的小，病的病。他的父亲雷新庭身心疲惫，大病卧床，他的次子雷锋刚刚降生。大年临近的时候，有钱人杀猪宰羊，放鞭炮，雷家却满是催收租谷、索要高利贷的人。雷新庭不想撒手离开自己的后代，却再也无力从悲郁的病痛中挣扎出来，一口长气没上来，愤懑地死了。病弱的雷明亮想着做童养媳的妹妹、可怜的大儿子、嗷嗷待哺的小儿子，还有债主的魔爪，满眼都是孤苦无助。

力不从心的雷明亮不得不强打精神下田劳动，可他稍过劳顿，便会咯血不止。可是雷家收获的粮食去掉租子，所剩无几。为了寻生路，雷明亮和一个名叫彭德茂的同乡伙伴又一次走出家门，来到公路边、码头上，专为有钱人抬轿子。为了挣几个小钱，勉强度日，雷明亮弄得晴天一身汗，雨天一身泥。雷一嫂把家中的粗细活计都包下了，有牛的使牛，没牛的使人。不足10岁的再伢子身体瘦弱，为了拉犁耕田，只得下田顶了耕牛，让雷一嫂痛碎了心，可又无可奈何。

1944年，雷家就连这样的艰难日子也过不下去了。因为日寇攻入了长沙，见房就烧，见人就杀。为了躲避战祸，长沙郊外以及长宁公路两旁的百姓不得不逃进山里。雷家也加入了这个队伍。在一个叫做宁家冲的山沟，雷家人风餐露宿，暂时获得了安全。但是，兵灾逃过了，饥荒却躲不过，贫穷的他们再也找不到能吃的东西了，死亡就在雷家人的眼前。

这时，雷明亮决定回家看看，因为牵念着两间茅屋是否还在，他还想找点儿糠菜粮渣救活家人。另外，雷明亮还有一个梦想：万一有机会，他还想和“彭大炮”一起去抬轿挣钱。谁也扭转不了这个肩负一家人性命、自己却挣扎在死亡线上的当家人的心情。当初雷一嫂情愿一家饿死也不





许他回去，小小的雷正德及更小的雷锋为了强留父亲，也抱腿搂腰。但是，雷明亮还是义无反顾地走出了宁家冲山沟，因为他不想坐以待毙。

雷明亮从山中走出来时，肩上扛着一条青竹做成的、油光闪亮的扁担。他是怀着怎样酸楚的心情奔向他的穷家啊！惊鸟归巢的快意是雷明亮最初的感觉，因为他将带着御寒的衣物、充饥的食物回去解救亲人。可他却不知道，两只真正的恶狼正等着他。两个日本国的兽兵发现了，端着明晃晃的刺刀包抄过来。

日本兵命令他到长沙去“苦力的干活”，并以刺刀相逼。雷明亮奋力挣扎。壮如野狼的日本兵比雷明亮强多了，他们把雷明亮摔倒在地，像打一只沙袋那样用枪托、扁担打他，直打得雷明亮口喷鲜血，昏死过去。

天色已晚的时候，终于有人发现了雷明亮，将他抬了回来。雷一嫂与两个孩子闻讯赶到，一家人哭作一团。精神与肉体的致命摧残已使雷一嫂举步维艰，更不幸的是黄瘦憔悴的雷一嫂又怀上了第三个孩子。山穷水尽中的雷一嫂把最后求生的希望寄托于神灵的护佑，她到庙里烧香，拜菩萨，然而神灵却从来不保佑雷家这样的穷人！

雷明亮剧烈咳嗽后便是喷涌出口的鲜血，病情没有好转的迹象。他想活下来，所以从来不说一句泄气的话，他大汗淋漓将一切能治病的草药、偏方顽强吞下去。他以一种十分留恋的眼神看着自己的妻儿，看着窗外乌桕树颤抖的绿叶。雷明亮生命的终点延续到了1945年的春天，这是强烈的求生欲望和对亲人的无尽忧虑带来的力量。

春天的燕子在天空中自由地飞翔，可雷家茅屋中却悲声震天，两个小燕子似的孩子围着妈妈哭号无泪。受了致命伤的雷明亮必死无疑，包括雷一嫂在内的雷氏家庭、雷家的亲邻都知道这一点。但雷明亮的离去仍使雷家母子和亲朋悲痛欲绝。雷明亮在1945年春天死去时，年龄仅有38岁。“不要怕那些狗豺狼，只要活着就要报仇！”这是雷明亮临终前对痛哭的妻子和孩子们说的话。

之所以至死不忘报仇，是因为雷明亮清楚自己是被日本兽兵害死的。想到了遇难的其他乡邻，人们在为他痛哭时显得更加悲怆。雷明亮伤病、憔悴、惨死的境遇，和他曾经印在人们心头的体面、聪明、威武的形象形成了巨大的反差，雷明亮死得太悲惨了。雷一嫂决心给丈夫一种较为体面的安葬。但是，可以变卖的家产没有了，她没有钱去置办一口棺材。在那样的日月里，人人自危、朝不保夕，谁也无法凑得起这笔钱。万般无奈之



下,雷一嫂为了凑出钱来,将几亩赖以活命的佃田转佃出去。雷一嫂用这笔钱买了一口她看着像模像样的棺材,将她的雷哥哥埋葬了。

男人是天,女人是地。雷明亮的死,对于雷家来说,就仿佛是天塌了。当时,擎起雷家之天的责任就落在了1933年出生的再伢子身上了。父亲死时,再伢子才满12岁。再伢子像父亲一样精明,像母亲一样漂亮,这是所有的雷家人和远亲近邻对再伢子的评价。穷人的孩子早当家,再伢子5岁拔草、7岁插秧、10岁打柴、12岁当童工。父亲死后,再伢子突然长大了。一天早上,他以大人的姿态,用一种与12岁的孩子不相称的口吻恳求妈妈:“妈,我长大了,找点事给我做吧!”因为他再也不忍看着妈妈一筹莫展,整天长吁短叹。

雷一嫂何尝没有看出大儿子的心事,她心里装着一肚子苦水。此时此刻,无奈、担忧、悲伤充斥着雷一嫂的心。雷一嫂拼命摇着头,她阻止儿子说:“再伢子,你不能出去做事情,你又小又瘦,妈妈放心不下……”说着,把儿子搂在怀里,哭作一团。

但是雷一嫂心里明白,儿子必须要找一条生路,否则就会饿死在简家塘的茅屋中。所以,儿子一定要出去,哪怕去要饭。家里有5岁的雷锋,有那即将降生的不知是男是女的遗腹子,她不能饿死他们……让儿子去吧,到了这一步,雷一嫂把一切都交给上天去打发了,她还能顾上什么呢!

就这样,跟随着乡亲,12岁的再伢子去了离家300余里的津市。再伢子只身一人在一家机械厂当了童工。不久,小小年纪的再伢子在每天十几个小时繁重劳动的折磨下,得了“童子痨”(肺结核)。一天,再伢子因为坚持不住,一下子昏倒在机器旁,他的胳膊和手指被无情的钢铁轧伤了,白骨从血肉里露出了。见再也不能从这个孩子身上榨出油水了,狠毒的资本家把他赶出了工厂。

再伢子蓬头垢面,衣衫褴褛,如木人儿一般。他的模样全变了,变得枯瘦如柴,破布包着耷拉着的胳膊,一股腥臭气从中散发出来。再伢子一步一晃地走着路,好不容易才回到家。见大儿子扑进门来,雷一嫂先是一怔,刹那间便明白了一切。雷一嫂搂住儿子大哭不止,哭声震天。在娘仨的哭泣中,雷锋藏在心中的梦破灭了。在此之前,妈妈为了哄他,天天说:“等你哥挣钱来……等你哥买糖来……”如今,雷锋终于盼来了哥哥,认出了哥哥,可是得到的只是一个晚上的痛哭。

家中早已衣食无着、负债累累,哪有钱为儿子治病?雷一嫂又想到了



最后的办法,那就是到寺庙中祈求神灵的保佑。神灵不保佑穷人,雷家的任何一个人,神灵都没有保佑过。手伤刚见愈合,再伢子又到江边荣湾镇一家印染作坊作了童工。印染作坊的工作也很劳累,再伢子肺病一天天在加重,最终瘦成了皮包骨。没有钱医治的再伢子开始大口大口地吐血。看到这一切,雷一嫂的心凉了,她知道再伢子的爸爸临死前也是这样吐血,没有人能帮得了再伢子。治这样的病,草药偏方都不管用。

1946年的春天,是雷明亮死去整整一年的日子。在他的长出了茂密的青草的坟边,一个新坑又被挖好了,因为他的大儿子雷正德死去了。乡邻们用一个薄板匣子装殓了再伢子,埋葬在雷明亮坟边。送这幼小的亡魂入土,哭声在山上和路边飘荡。雷一嫂仿佛疯了,一会儿扑倒在新坟上,一会儿又滚爬到老坟上。她一把一把扯着青青的坟草,哭泣不已。6岁的雷锋和刚满1岁的小金满也哭得嗓子嘶哑。

然而,雷家的厄运仍没有过去,在简家塘雷家的两间破屋上空,死神一直在徘徊着,不肯离去。小小的三伢子金满不久又遭病魔侵害,高烧外加腹泻。当时金满只要一清醒,就哭饿,使劲吮吸着妈妈干瘪的乳房,吮出血来也不放口。金满没钱治病,没饭滋养,没奶吮,身体瘦弱,细长的脖子艰难地支撑着脑袋。他快满两岁了,却站不起、坐不住。家中再也无人给她援助了,雷一嫂失去了任何主见,只知命苦、只知拜神。雷一嫂在自家门口燃起了高香,立起了“符”。6岁的雷锋随着母亲,成为雷一嫂唯一能够说话的人。雷一嫂让雷锋和她一起磕头拜神,又小又瘦的雷锋却有了一份不信神的执拗,就是不肯。这使雷一嫂大惑不解,却又无可奈何。

在无边的黑暗和混沌中,雷一嫂麻木了,她失去了时间的意识,失去了冷热的感觉。她长久地呆坐着,怀里抱着已不会哭、甚至不会动的小儿子,幻想神灵能够带来奇迹。但是,任何奇迹都没有出现。冷酷无情的死神,似乎将雷家的几条薄命盯上了,誓将雷家人赶尽杀绝。在雷一嫂的怀中,小金满死了。

“来讨前世欠下的孽债,草菅人命的阎罗,手捧着一本账簿;天上的白云,山上的竹树,一切美极了,在这样的蓝天白云下,她与她的明亮哥边砍柴边挖野菜,快活得忘记了一切……”这一切,都不断在雷一嫂的脑海里浮现。

看着雷一嫂哭泣,周围人非常痛心和同情,他们端来米汤和水,劝她



为了保住自己的性命,喝上一口。命苦的人们劝慰她:这些都是天命。6岁的雷锋被好心的邻人、亲友不时领去喝一口稀粥,才得以活了下来。

在短短三四年里,雷家6口人,就这样死得只剩下两个人了,那就是妈妈和雷锋。母子二人相依为命,生活十分艰苦。为保全破落的家庭最后一棵独苗,为了给死去的亲人报仇,雷一嫂再次振作起来,决心将雷锋抚养成人。

沦为孤儿

我出身于贫苦家庭,在旧社会过着缺衣少吃的苦日子。那种受奴役、被欺凌的仇恨,使我永远铭记在心。

——《雷锋日记》

1947年,中秋节之夜,昏暗的月光洒在山谷里,中秋影子戏的戏台在刘家祠堂搭起来了。很快,锣鼓响起来。雷锋跑回家来找妈妈一起去看戏,他想影子戏能缓解妈妈心里的痛苦。雷锋推门一看,只见妈妈雷一嫂满面泪痕地坐在床上。小雷锋一头扑到妈妈怀里,对妈妈说:“妈妈,看戏去,看戏去!”

雷一嫂两手紧紧抱住他说:“孩子,你还这么小,要是再没有了妈妈,你可怎么活呀!”说着,泪水一串串滴下来,落在雷锋的脸上、身上。对于妈妈这句话的意思,幼小的雷锋还不完全懂得,他抬头望着妈妈的脸,对妈妈说:“妈妈,你不要哭,我不离开你!”

对于这个唯一的亲人,唯一的孩子,雷一嫂看了又看,亲了又亲,眼神里满是不舍。随后,雷一嫂长叹一口气说:“看你把小手小脸弄得这么脏,来,妈妈给你洗一洗吧!给你洗完了,你就自己看戏去吧。妈妈今晚有事。”

说着,雷一嫂就打来一盆清水,把雷锋的小手小脸洗得干干净净。可是,雷一嫂并没立即让小雷锋出门,而把他拉在身边,紧紧地握着他的手说:“孩子,你记得你的亲人都是怎么死的吗?”

“亲人都是怎么死的……”雷锋睁着大眼睛,静静地站在那里,听着妈妈哭诉着说了那些悲惨的往事。

在3年多的时间里,雷锋的亲人接连离他而去,这些都是他亲眼见到的。当晚,听完妈妈再次悲愤的诉说之后,雷锋心头积满了仇恨,他忍住





眼泪，点了点头说：

“妈妈，这些事，我全记得。”

“孩子，亲人的死你记住了，亲人临死前的话，你更要记得呀。”

“我记住了，妈妈，我长大要报仇！”

雷一嫂脱下外衣，给儿子穿在身上，哽咽着对雷锋说：“孩子，去看戏吧，穿上这件衣服，可以少挨些蚊子咬，妈妈往后就不能再疼你了……”

“妈妈！”雷锋抓住了妈妈的衣襟，他显然有点迷惑不解。还是孩子的雷锋哪里知道，就是在这昏暗忧伤的夜晚，他和母亲生离死别了！

10多年后，在1960年11月15日的日记里，雷锋对童年曾有一段痛苦的回忆。在日记里，雷锋写道：

我们绝不能好了伤疤忘了疼。在今晚演出的评剧《血泪仇》里，看到了像王东才、小贵芳他们遭到了阶级敌人的迫害，甚至被强奸逼死的惨景，不禁引起我无限辛酸的回忆。我出生在一个很贫穷的农民家庭，我父亲靠给地主当佃户来维持一家半饱的生活，终年辛勤地劳动，到了新年初一，全家五口人，有米不到半升，哥哥只好领着我出去送财神，讨点饭回来吃。

抗日战争时期，我父亲被那毒辣残酷的日本鬼子打死，全家无法生活，哥哥只好到一个小小的机械厂当徒工，妈妈抱着我那三岁的小弟弟，带着我去讨饭。

一九四六年春天，我哥哥在工厂左手指被机器轧断，脑袋被撞破，鲜血染红了里外的衣裳。厂主哪管这些，把我哥开除，无钱治，不久就死去了。我那幼小的弟弟受不住那种生活的折磨，同年冬天被活活饿死。我妈妈被无耻的地主强奸后，被赶出来，我可怜的妈啊，被迫自杀……

就是在这段日记里，雷锋透露了妈妈雷一嫂后来的遭遇。

原来，在丈夫去世、大儿子雷正德在津市当童工之后，雷一嫂回了一次娘家。从自己自小被父母遗弃，被送进育婴堂的经历中，雷一嫂体会到了生活的无情和残酷。起初，雷一嫂也曾因为误解而怨恨父母对她的狠心。可自从她当了母亲，特别是丈夫离开她之后，她对父母当年的苦难有了理解，自己多舛人生的真实原因雷一嫂也知晓了。更何况，她最亲的亲人已经离开了，她的爱儿也是骨瘦如柴，命悬一线。在茫茫人世，何处才是她的归宿呢？在这最困难的时刻，雷一嫂只能求援于自己的亲生父母了。哪怕是仅仅把内心深处期盼的骨肉亲情找回，也弥补了内心的遗憾，



不枉自己多年的思念。

然而，当雷一嫂回到娘家之后，强烈的屈辱和绝望还是向她迎面扑来，虽然她见到了面露愧色的父母，接受了家人对自己几个没爹娃儿的喂养，但她并不觉得一切都是心安理得的。父母原已拮据的生活被她的孩子拖累了，父母和兄弟姐妹的脸色越来越难看。雷一嫂猜到了他们的愿望，那就是，她和孩子们不能再住下去了。就这样，雷一嫂再一次毅然地带着孩子，从当年遗弃自己的老家离开了，踏上了归路。

雷一嫂在挣扎，她并没有放弃，因为她要养活自己的孩子。丈夫去世后，在触目惊心的穷困中，雷一嫂曾拼着全身力气，拉扯自己的孩子。当时雷家孤苦无助、惨绝人寰的情景在雷锋的日记中得以保留，那就是：

……我哥哥常带着我出去要饭，看到富人就央求他们，老爷太太请给点吃的。要是碰上有钱人家做喜事，就去讨点剩饭剩菜吃。看到桌上有掉的饭菜，也用手捡起来装在一个要饭的破布兜里，留着下顿吃。要是离家近一点，就送回家去给小弟弟吃。

我妈怕养不活我那幼小的弟弟，想把他卖给有钱的人家……只好把睡的床都抬出去卖了，在地上砌几块土砖，取下房门板，搭着睡觉。

我们住着一间破草房子，屋顶漏着天，后墙倒塌。要是天下雨，外面下大的，屋里就下小的。我妈怕雨淋湿了我的脑袋，拿着一个破脸盆罩在我的头上。又怕冻着我，拿着破烂麻袋披在我的背上。冬天我们住着这间破房子，冻得没法，只好拿几捆稻草堵住风口。冷得实在不行了，全家人紧紧地挤在一起，又拿上几捆稻草盖上……

这是一个怎样的悲惨的景象啊，一个失去了倚靠的女人，为了保全自己的孩子，左袒右护，苦了哪一个，她都心肝寸断。可是孤苦的雷一嫂的瘦弱的肩膀，又能护得了什么呢？随着她的大儿子不得不病饿而死，儿子身上凝结着的她的无限慰藉和期望也消失了。为了继续抵抗命运的打击，她不得不退一步，抱着刚出生的三儿子，领着6岁的二儿子走向了村外。两只粗陶大碗从她臂弯中挎着的竹篮里露出来，人们可以猜出，雷一嫂是要去讨饭了。这孤苦伶仃、形影相吊的娘仨越走越远，人们除了为他们的遭遇唏嘘、钦佩她果敢的举动之外，什么做不了。在饥饿面前，穷苦百姓只剩下了讨饭这条路了。

在北方讨饭，与在长沙、望城一带有很大的不同。北方村寨户连户、门挨门，皆具规模，讨饭方便。南方山多，百姓造屋多依山，家与家之间也

