

杨莹◎著

一个女孩
独闯天涯的成长笔记

从18岁开始 出发



废房网热帖，从18岁开始白手起家，
14 国之旅丰厚大学生涯，青春励志，成就独特人生。

Cong 18 Sui Kaishi Chufa

新疆美术摄影出版社

从18岁开始出发

Start from

一个女孩

独闯天涯的成长笔记

杨莹 著



图书在版编目(CIP)数据

从18岁开始出发:一个女孩独闯天涯的成长笔记/
杨莹编. — 乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5469-1457-2

I. ①从… II. ①杨… III. ①游记-作品集-中国-
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 036506 号



作 者 杨 莹
责任编辑 孙 敏
书籍设计 李瑞芳
封面插图 昆尼郡孜

出 版 新疆美术摄影出版社
地 址 乌鲁木齐市西北路 1085 号
电 话 0991-4523147
印 刷 北京佳信达欣艺术印刷有限公司
开 本 710 mm × 1 000 mm 1/16
印 张 9
字 数 120 千字
版 次 2011 年 3 月第 1 版
印 次 2011 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-1457-2
定 价 28.00 元

序 言

The rose's in her hand; the flavor in mine. ...

送人玫瑰 手有余香



眼前突然有这样一个景象：特土一农村丫头，在村头尘土飞扬的小路上看到一老板，她问：“哥，你咋这富呢？打城里到俺们村儿地吧，俺也想进城，不知道咋走，你给俺指个路呗。”

那老板木讷地看着黄毛丫头：“出村头，右拐，到大路上，有拖拉机进城儿。”

丫头朴实地将刚出锅的馒头往那人手里一塞，头也不回地就走了。

5年后，丫头靠卖废品攒了钱，自己当上老板开了个时装店，有个老板到店里来买衣服，丫头大喜，扯着嗓门儿叫：“哥！你咋在这儿呢？看小妹儿也当老板哩，这是俺的时装店儿！”

那老板也乐，傻笑：“哎呀妈呀，大妹儿啊！都当老板儿哩！看来当初俺在村头给你指了条明路啊！唉呀妈呀，这太意外了，猿粪(缘分)呐大妹子儿！”

这个故事就基本上解释了我和大老虎同志的“猿粪”。5年前，我刚上高三，已经和老驴们玩了近一年的户外，偶有一天听到某驴说有这么一个大老虎，打深圳来，翻山越岭，去了西藏，从西藏又去了尼泊尔、印度、巴基斯坦等，如今终于壮烈回归到新疆。我当时听得特别兴奋，看了报纸对他的采访，不知道从哪儿问到他的电话，想都没想就打过去：“你好，我是个小丫头，我也想去西藏，但不知道怎么去，你给我指条路好不？”

那人就真的答应了。我放学回家，专门把校服换成我最喜欢的一件蓝毛衣，带着朝见毛主席的心情去见了这只大老虎。我们一起吃了一顿抓饭，他给我看了他在雪山上拍的很多照片，还给我讲封斋的时候怎么在巴基斯坦饿着……好多旅行故事。我当时就充满了向往，我想我一定要去西藏。

5年后当我走过自己的一段青春轨迹，再一次带着小小的经历回

到磨房网站时，竟然无意中在磨房上看到了他的帖子，而且看到他新书的宣传。那不正是他5年前津津乐道的喜马拉雅到喀喇昆仑的旅行游记嘛！

终于再一次取得联系，没想到他依然对5年前那个高中生记忆犹新。我迫不及待地将自己的帖子发给他，给他讲这5年我经历的成长旅程。他很惊喜，很意外，一定没有想到，当年那个独自连新疆都没有出过的小丫头片子，如今已经到了“吾家有女初长成”的年纪。我常说人生的际遇是一部最美妙的话剧，无心插柳的缘分，也许会开出最精彩的花朵。

大老虎惊喜的暗语似乎是“你在这里做什么？”

而我要说：“学雷锋啊！做你当年做过的事情！如果5年之后，有个小女孩也跑到我面前来说，啊呀，是你呀，我当初就是看到你的经历，才有勇气做什么什么……那就是我最大的幸福。”

送人玫瑰，手有余香是多么美好而温暖的场面，人与人的社会里，就是因为这种有心栽花或是无心插柳的给予而得到温暖、关爱和启发。

记得有人问我，你写这些文章，如果出书，你期望有一种什么样的影响？

一本书作者能赚多少钱？那些钱只是我在日本工作一两个月的工资。但是写这些文章却要花费无数个不眠之夜和无尽的心力交瘁。所以我绝对不是为了钱，为了钱，就不会写这些东西。

还有人问：“你是想出名吗？”我说：“为了名的话，我早就放几张艳照在网上了，那样出名岂不更快？呵呵，再说我的路还在远方，每到一个国家都不会有任何人认识我，所以每次出发都又是一次白手起家。”

我为了的是给无处安放青春一个交代，给自己的梦想一个总结，给许许多多也许还迷惘的弟弟妹妹或者哥哥姐姐一束盛开的玫瑰，而我将永远受益，手有余香。

我从来就没有做过什么惊天动地的事情，我没有登顶珠穆朗玛峰，也没有探险南极冰盖。我所走过的是一段朴实无华的经历。但即使这段经历并不像你想象的那样特别和精彩，它仍然蕴含着一个普通小女孩的成长。

我的大学生活可能与一些人的大学生活有一点点不同，甚至可能违背正统教育中考级、考证、考研、考公务员的生活。我毕竟不是富二

代,而是一个普普通通、一穷二白的大学生,走过了多少地方并非噱头,有怎样的想法和精神才是一件事的本质。

一百个人有一百种成长的方式,旅行是我的,我需要做的不是复制文件,而是创建新文件夹。也许你的新文件夹是音乐,是美术,是舞蹈,是计算机……而我的新文件夹是旅行。

我用我的经历想要告诉大家,寒窗苦读数十载,金榜题名的不过区区几人。要成为一个有责任心,有爱心,有能力的人并不一定要选择和别人一样的道路。那些听惯了的谆谆教诲不一定就是人生的真理,那些我们脑海里根深蒂固的生存方式不一定就是人生的意义。

我的文字并不是五湖四海的连续游记,而是一段心路历程;我不能给予别人任何吃住行的攻略,但或许能给你的心灵成长一些攻略。

学习不只是读课本,更是读人,读社会,读世界,读心灵。拥有稳定的工作和宽敞的房子也许是一些人的幸福,但并不一定是所有人的幸福。毕竟金钱再多,也无法填补内心的麻木;房子再大,主人死去了便也是空无。在哪里建房子都不如拥有坚强的内心,政府给的房产证只写着几十年,自己心中的坚强却可以写着永远。

我想要带来的,正是我当年从大老虎那里得到的热情和感动。我要做的不是一阵狂风席卷大地,而是盛夏午后的一缕清风,将一丝恬淡的温柔洒向你久旱的窗棂。

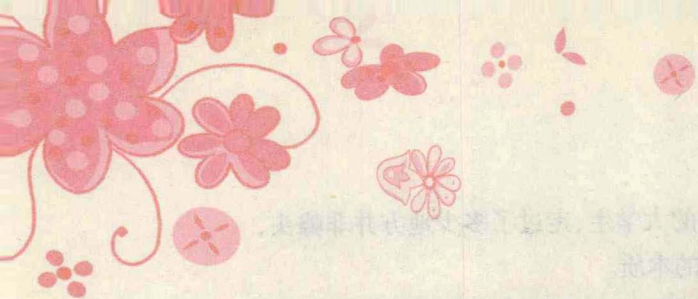
朋友说:“这年头能纯粹为梦想而活的人不多了。”

我说:“那我来当一个这样的人好不好?不过革命理想是远大的,斗争道路是漫长的,鉴于本人年轻,本来就一无所有,所以就不怕失去什么。很多已经认为不可能的事情都做成了,没有过程的结果是可悲的,就算是没有结果的过程,起码代表你曾经努力。”

我即将再一次扬帆起航,在我离去之前,用我的一点社会责任心作为筹码,用我的一点对生养故土的感恩之情作为回报,我第一次敞开心扉想将心里栽种了多年的玫瑰送给你。

你不用记住我是谁,不用记住我的名字,如果某年某月的某一天我们在人生的际遇中不经意地相见,我希望那个你,就像当年的那个我,因为听到了一个人的故事,终于鼓起了勇气追逐属于自己的梦想。

送人玫瑰,手有余香,能在这里给大家静静地送上一朵玫瑰,是我最大的福气……



CONTENTS

目录

序言：送人玫瑰，手有余香	1
写在最初：白手起步，追逐梦想	1
第一部分 西藏，世界屋脊上的“成人礼”	1
第二部分 大学时光，当如夏花般绚烂	11
第三部分 菲律宾，梦想等于第一步	20
第四部分 越南：面对百态世界	22
第五部分 泰国：放下仇恨，学着去爱	45
第六部分 柬埔寨，走过贫穷的裂痕	55
第七部分 老挝，造一双深邃的眼和一颗火热的心	62
第八部分 马来西亚，在爱与梦想中成长	78
第九部分 印度尼西亚，在生命的道路上思考	98
第十部分 欧罗巴，打开心的另一扇窗	100
第十一部分 日本，选择坚强	114
写在最后：新的世界和梦想	136

写在最初：白手起步，追寻梦想



“没有什么能够阻挡我对自由的向往，天马行空的世界只有爱让我成长。”当我18岁那年在纳木错第一次听到这句话的时候，突然有了一种冥冥之中自有注定的感受。

在此之前每当别人问起我的座右铭，我都会用泰戈尔“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”来回答，然而纳木错听到的那一句却让我觉得如临菩提树下。我仿佛是一个转山度拜的僧侣，众里寻他千百度，蓦然拾起前世掉落在雪山圣湖边的转经筒，筒上的经文述说了我一直以来梦寐以求的箴语。

从那一刻起我将这句话看成了我自己，在循规蹈矩的生活中不断破土出新的梦想，并一步一步执着地用信念去履行。

在结束高考的18岁，我将自己的头脑、心智、灵魂整个放飞于自由的世界，用爱和勇气不断行走，不断学习，不断探索未知的美好和真谛。宁愿跑起来被绊倒无数次，也不愿规规矩矩地走一辈子。就算跌倒也要豪迈地笑。

孤身一人离开新疆，经停甘肃、青海到达青藏铁路通车前的西藏，然后一路搭车走川藏、滇藏线到达云南，再北上四川。除在大学四年扎实地学习日语、英语之外，行迹遍及湘黔少数民族山区、两广、东南沿海、华北、西北等全国大部分省市地区。从大学一年级开始了边卖文边旅行的自由撰稿人生活，独自游遍了菲律宾、越南、泰国、老挝、柬埔寨、马来西亚、印度尼西亚，行迹遍布整个东南亚，并游历荷兰、法国、

德国、比利时、卢森堡等欧洲国家。在大学三年级经学校选拔,免费保送日本,开始了旅日学习生活。

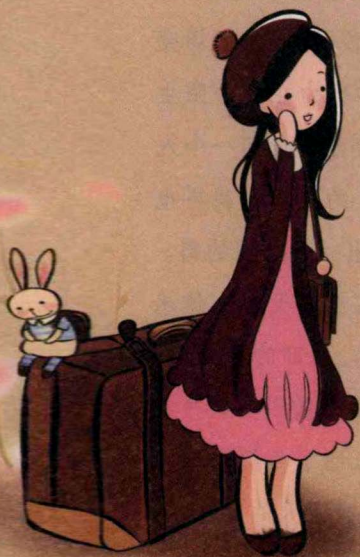
很多人无数次问过我同样的问题:“你父母做什么工作的,家里怎么这么有钱?”

我想我会永远微笑着告诉他:我的父母非常普通,我从小到大甚至一直都觉得自己生活在下岗家庭沉重的经济阴影下。我去日本之前身上带了两万块钱人民币,在机场爸妈含着泪,我知道这是他们所能给我的所有的钱,于是我从来没有想过给自己留后路,我从来都明白,能让我继续向前行走的,只有我的双脚。

为了去西藏,我在学校捡了一年的瓶子,卖了一年的废纸;为了去东南亚,我给《携程自由行》、《中国美食地理》等杂志写文章,写头版封面故事,给《马来西亚联合日报》写每周四的旅游专栏;为了在日本生存下去,我曾经一周里五天时间都要在下课后辗转于不同的打工应聘之地;我曾经每天只睡4个小时,努力地在美国陆军驻日本冲绳特种兵部队教授中文;我经过几个月辛苦的商务日语培训和业务实习,成为日本通讯业三巨头之一——SOFTBANK(软银通讯)的一名正式员工。

我在这里想要与你分享一个故事,一个18岁的女孩带着“自由”和“爱”的梦想不停前进的故事。每个人的大学四年时光都应该像午后的向日葵那样冲着阳光精彩夺目地绽放,每个大学生都应该带着包容与爱去感知和学习世界上一切的与众不同。没有任何事情是困难的,只要向前第一步,不远之外等待你的便是奇迹。

西藏,世界屋脊上的“成人礼”



西藏,世界屋脊上的“成人礼” | 第一部分

用旅行来纪念我的18岁

我几乎在报纸和杂志上写过我所有到过地方的旅行经历,然而我没有提过西藏。我给自己很多客观的理由不去写它,我却无时无刻不在惦记着它。西藏这个地方,带给我太多的成长和升华,如果我的人生需要用一些地方和阶段来划分,那么我将乌鲁木齐作为我最初十年的里程碑,而将西藏作为我整个生命的放飞。

这两个地方给我带来的意义是不一样的。10岁的时候,我是因为故乡的所有企业破产,整个家族失去生计而不得不背井离乡,被迫孤身一人去乌鲁木齐求学。我那时候是个不谙世事的孩子,因为一场突如其来的变故而不得不离开家人,靠着自己的坚强和努力在一个陌生的城市里站住脚。似乎从那幼小的一刻起我就必须要学会如何一个人面对这个世界,擦干眼泪,继续向前。经过了孤身一人的10岁,我再也不惧怕远方,我相信只要勇敢地向前迈步,我就能走出一条美丽的路。

我的父辈来自祖国最南边两广地区,我却出生在新疆戈壁小镇永不停息的大风里。这是一种奇妙的组合,南国的婉约,西部的壮丽,主宰了我娇小的外表和坚毅奔放的内心。我最初旅行的时候很多人叫我“小小、小不点、小鬼”,但是我用每一个坚实的脚步证明了年龄小却不一定幼稚,个子小却不一定脆弱。我始终相信只要还有不灭的信念,就

一定能携着梦想跨马驰行，踏一路莺歌燕舞，碎一路雪月风花！

时至今日，我仍然想不通那段高三生活的意义，可能正是因为高三的压力让我更坚定了去西藏的信念。我虽然如愿以满意的结果上了大学去学日语，可是高三整整一年里，我不知道除了考试和做题，我真正成长了什么。我只会用老师教我的方法来看问题，看世界，而不去问为什么。我变成了一部优秀的录音机、录像机，然后在考试中转化为打印机、复制机。一直以来从古人那里学来的学习和求知的意义，在一个令人瞠目结舌的考试规则面前，变成了无力的小儿麻痹。

我所要的成长，原来不是从考试和课本中得来的。“读万卷书”本当“行万里路”，如果当一个父母身边安分守己的好孩子，我也许永远都不知道世界原来是那样的广阔，原来我所学到，我所听到，我所坚信不疑的“真理”，只不过是别人强加给我的。宇宙如此广袤无边，我所看到的不一定就是事实，我所看不见的，不知道的，也许一直都存在着。

我总是想，我永远都不能做一只笼中的夜莺，只在夜晚才敢让别人聆听我的歌唱，我一定要用梦想来打破命运的牢笼，冲破山河万里。我要去寻找生命的意义，我的人生从来都不应该在规规矩矩的盒子里，就像一头雄狮长大后无论如何都要自己开始觅食，不论父母的怀抱和循规蹈矩的安逸是怎样的令人眷恋，我们最终都是要自己面对这个世界的。于是到了18岁，我成人了，我决定去西藏流浪，用人生的第一次出走作为我独特的“成人礼”。



捡着破烂去西藏

不像国外的小孩子十几岁就开始打工赚钱，中国的孩子直到大学毕业都没有打过工的人应有尽有。要去西藏，我必须得要准备钱，我那时唯一能够拿到的钱是父母每天给我的6元钱左右的中午饭钱。我真的

打心底里感谢我高中最好的朋友刘宁，我们总是两个人吃一碗饭，这样我就能只花一半的钱，省下来另一半。即使高考之前学习那么累，从一大早上五六节课挨到中午，已经是非常饥饿，可是她仍然会对我单纯地笑笑，然后两个人分吃一碗饭。

刘宁以前常说：“苟富贵，莫相忘。”她说的时候故意显得特激动。然后我说：“狗富贵了啊，狗一定不忘了你，咱一定去大馆子吃米粉，一人点一碗！”那份情谊，我是要永远感恩和铭记的，直到现在，我们仍然是真诚的朋友，同吃一碗饭的情景，成为了我们最珍贵的回忆。

可就算是不吃饭也不可能准备好去西藏的旅费，我开始打起了别的主意。打工可别想，从周一到周六一分钟老师都不让你闲着，闲了就安排家教。我所能做的事情选择起来就变得很受局限，于是我决定每天收废纸和饮料瓶子。

我从小就有收集废旧物品的习惯，不记得这是从哪里学来的，大概天生心里就有一种怜悯，仅有的资源一定要有意义地利用它，能够再生的资源就一定要回收。我很讨厌任何伤害生命和破坏地球资源的行为，也讨厌人们无休止的浪费。



我每天课间和午休的时候都会去班里收废品，也经常借着朋友的关系到别的班里去要。刚开始别人问我收废品要做什么，我嬉笑着回答：“我要去坦桑尼亚，正在收集路费，麻烦扶一下贫。”后来大家都知道了我收废品的事情，就经常主动地往我的座位上扔。夏天的课间生意最红火，总能听到此起彼伏的声音：“杨莹，瓶子，接！”然后那个同学就会像扔手榴弹一样将瓶子投掷到我的座位这边，我那叫一个应接不暇。

不过我是乐了，我同桌却苦了。经常有人懒得向我打招呼，就把瓶子直接朝我们这边砸过来，我身边坐着一个大个子男生张璨，他一米八五的身高刚好帮我抵挡了所有的“进攻”。砸到胳膊他也只能是无奈地看看我，然后把瓶子放进我每天准备的大大的编织袋里。我有时候会忘记带编织袋，就只能满脚下踩着瓶子，我们经常会产生一种坐在垃圾堆里上课的幻想。如果别人砸到他的头，而他又正在聚精会神地

写他的神经质小说,他就会相当愤怒地摸一把自己油乎乎的脸,对着我说:“杨莹!……你真 TMD……没事。”

学校门口就有一个废品收购站,我每天都要向那位似乎 10 年没洗过澡的老大爷报告今天的收成,一个瓶子才一毛钱,我平均每天能收 20 多个。后来有人问我,那老大爷是不是我亲戚,我很无奈地掉了一滴汗:“他要是我亲戚,我就会把他摺倒在洗澡盆里,要不然就给他买 10 公斤香水,因为我每天给他卖瓶子的时候,都感觉自己在和一个移动厕所说话。”也有人笑过我天天背着个编织袋,觉得那是很脏很不体面的事情。不过我这个人从小就养成了脸皮厚的习惯,必要的时候可以连脸都不要了,毕竟脸是给别人看的,心才是自己的。

我第一次发现“职业习惯”是一件相当真实的事情,因为我后来一见到瓶子就激动,有点像赵本山听到范伟要给他钱的时候那种想要浑身抽搐的条件反射。并且我一看到别人喝矿泉水就想跟着,当那人将空瓶子扔到垃圾桶里,我总要盯着垃圾桶的洞看半天,心里还一阵阵地发酸:“我要是再快一步,也许就能把他拦截了。”我后来越来越具有良好的捡瓶子职业道德和修养,已经具备了专业收破烂人士的技术性和敏锐性。

等我终于从高考的恶梦里醒来,合计从饭钱里省出来的钱、收废品的钱和压岁钱,我凑够了 2000 块人民币。现在想起来,我真是具有良好的“愚公移山”的精神,在我日复一日的捡破烂中,终于将西藏的梦想变成了现实。高考结束报了志愿,我带着捡破烂的钱,上路了……

背着父母离家出走

2006 年,我高中毕业,还不懂得如何在网上找到合适的旅游攻略,也不知道具体怎么样能到拉萨。只听说从甘肃敦煌有班车可以去青海的格尔木。高考结束,报了志愿,我心急如焚地买了去敦煌的火车票,踏上了征程。

有一件事我一定要忏悔,那就是我离开家的时候只是给家人说自

已去了同学家,并且做好了周全的应对准备。我办了全国漫游手机号码,和从小到大的闺蜜小薇商量好台词,然后就头也不回地走了。

等我终于从西藏回来,小薇很严肃地叹了口气:“拜托你以后再说也不要找我来和你演戏了!从小到大,每一次你跑出去旅行我都要陪你说谎,为你担心。你要是出事了,我怎么交代啊!”我知道我的西藏之行让很多知情的朋友一个月寝食难安,我心里充满了无限的歉意和感激,然而除了嬉皮笑脸地逗他们,我全然无法保证下一次不再犯这样的错误。

我没有想过自己会遇到什么样的状况,也无法让自己静下心来考虑自己的安全。我只知道,我的整个人已经不在我所处的世界里了,而是在世界屋脊。从来都无法忍受像行尸走肉一般没有梦想的生活,我像是中了无可救药的毒瘾,如果不去西藏解毒,那我的心便会生不如死。

坦言之,无数的人觉得我是自私的,疯狂的,不考虑父母的任何感受,也不对自己的生命负责。我不去辩驳,我相信人是多种多样的,有些人不吸烟就会痛苦难耐,有些人离开恋人就不知道怎么活下去,而有些人却反之。旅行于我,像是生命的呼吸一般,我可以不穿漂亮的衣服,也不买任何名牌,然而如果没有了旅行,我也就不会再有生命的呼吸。

我要大声强调,我是自私的。因为我要实现“我”在“我”生命中的意义。前几天我问过妈妈,如果我当年去西藏的时候告诉她,她会不会让我去,她坚决说“不”,我笑笑:“如果生命再来一次,我还是会坚决地隐瞒你。”

外国的同龄人总会在学业结束的时候背包旅行,这似乎是司空见惯的事情,我想我是永远无法成为中国式的好孩子了。我永远不会后悔自己的每一次旅行,生命本来就是莫测的,你不知道你冥冥中的日历上哪一天会写着哪些事。我宁愿在追寻梦想的脚步中死去,也不愿在平庸无梦中苟且偷生。

感谢父母带给我生命,感谢死党们给我的支持,如果我哪一天倒在了追求梦想的道路上,请为我微笑,因为能够离去在自己最快乐的梦想中,何尝不是人生最大的幸福?

穷人就用穷人的方式去旅行

那个时候从格尔木去拉萨坐最便宜的班车也要300元钱,而且我必须在高原反应的情况下连续坐车24个小时。我不知道是因为我这个人有天大的好运气,还是因为我当时年龄小,长得更小,别人都原意照顾我。

在去格尔木的班车上,大家见我都会下意识地问:“小妹妹,去哪里呀?”

“我要去拉萨呢!”我就是按捺不住那种兴奋,特自豪地说。

“咦,我也要去拉萨。”说话的是一位四川大哥,他告诉我他在等自己的朋友,他们从北京买来了两辆全新的旅游车,准备开到拉萨去,如果我等两天,他可以免费带我去拉萨。

一个人的行走难免让我的心情不太平静,我充好电的激情换成了不停的戒备。我知道自己钱不够,如果能坐上他们的车,我会省了“一大笔钱”,我犹豫了很久,观察他很久。最后我灵机一动告诉他:“我在格尔木有亲戚呢!我在拉萨也有亲戚呢!你别想拐卖我!你把你身份证号码告诉我,我要告诉我亲戚,还有驾照,还有车牌号……”现在想起来觉得自己特傻,如果人家真的是要拐骗这孩子,我长十个脑子都对付不过。

2006年6月23日夜,17个小时的不眠,看到布达拉宫的那一刻,一切幻觉终于回归现实,我来到西藏了,我来到拉萨了,我来到了布达拉宫脚下!



即使这样我心里仍然是很紧张,我从来没有单独一个人接受过任何

陌生人这样的帮助。当我真的看到崭新的

旅游车,看到车上还有另外的游客,我终于长长舒了一口气。

那个四川大哥真的是将我从格尔木免费带到了拉萨,当我在拉萨挥手跟他说再见的时候,心中充满了无比的感激和惭愧。我那样怀疑他的意图,那人却在安全将我送到目的地之后静静地消失在我的世界里。“爱出者爱反,福往者福来。”我甚至不记得那位大哥的名字,但是我永远感谢他,希望他幸福。

从那以后我发现搭车真是个好办法,我得捡多少个瓶子才能交得起路费啊。有了第一次经验,我在西藏的整个行程都成了搭着陌生人的车旅行。

到了拉萨,我在布达拉宫认识了何易哥哥,搭着他的车分文不花去了纳木错。在纳木错圣湖边我遇见了一个人骑着单车从青海到西藏的小浣熊,我们一起在拉萨逛布达拉宫、逃票小昭寺、混进哲蚌寺,听喇嘛辩经,因为逃票被管理员追得东躲西藏,在拉萨度过那样可美好的时光。

回到东错青年旅社我遇到要去珠峰的一车香港人,当时车上已经坐满,香港人说挤不下我,要是乘车就掏50块钱,然后躺在后备箱里。他以为我会拒绝,我打开后备箱,看到他们4个人的大登山包一个一个舒舒服服地躺着,后备箱里根本没有下脚的地方,我心里一酸,“好!就把我当个登山包,架在最上面吧!”我对着满脸怨气的香港女人说。

这一路经过羊卓雍错也好,经过白居寺也好,我带着一阵一阵疼痛难忍的高原反应躺在后备箱狭小的空间里无心去看任何风景,居然车子还陷入泥潭,落得我们在鸟不生蛋的地方等待帮助。看着香港人大口大口地吃着丰富多彩的食物,我将水壶里冻得冰凉的水倒在方便面上,

