



全国优秀畅销作文书

陈晓冰

总主编

全国语文教学专家

新作文

训练营

3篇作文 + 1次模拟

提供 28 周训练

3 + 1

四年级

陕西师范大学出版社

新作文 训练营

总主编 陈晓冰

本册主编 刘 昕

编 委 陆伟伟

葛红霞 管秀红

胡美娟 朱晓方 高 林 胡晓建 郭 蓓 蒋建芹

刘 昕 张 熙 孙海燕

3+1

四年级

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW9N1171

图书在版编目(CIP)数据

新作文训练营 3+1. 四年级 / 陈晓冰主编. —西安:

陕西师范大学出版社, 2010. 4

ISBN 978 - 7 - 5613 - 4978 - 6

I. 新… II. 陈… III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 242091 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 李 岩

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062

<http://www.snupg.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 9 字数 160 千

版次印次:2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 4978 - 6

定 价:12.80 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

前言



给你一根魔法棒

同学们，还记得小时候听过的那些美丽的童话故事吗？神秘美丽的小仙女，总会在善良的公主或可怜的女孩遇到困难的时候，悄悄降临人间。当她用神奇的魔法棒划过天空时，在漫天闪耀的星光中，不起眼的姑娘会实现梦想，平凡的人间会变成天堂。

就像《灰姑娘》里那个可爱的小仙女，灰姑娘没有漂亮的衣裳，没有漂亮的鞋子，没有漂亮的马车去参加王子的舞会，她哭得好伤心啊。不要难过了，灰姑娘，小仙女用魔法棒一指，哎呀，南瓜变成了一辆豪华的马车；小仙女再用魔法棒一指，一只鼹鼠变成了车夫。最后，魔法棒划过，灰姑娘变成了世界上最美丽的姑娘。从此，她的命运就被神奇地改变了。

我想，我们同学在写作文的时候，一定也很想拥有这样的魔法棒，轻轻划过纸张，就能实现我们的作文梦想。那时候，写作文就会成为一种充满着向往与期待的事情。我们会盼望着，盼望着，魔法棒划过之处，纸张上翩翩起舞的作文精灵，会身着怎样五彩的霞衣啊！我们非常非常想送给同学们这样一根魔法棒，所以邀请了部分特级教师、名师和一线的优秀老师共同设计了这套《新作文训练营3+1》，当你打开来，走进去，亲爱的同学们，慢慢地，你就会拥有这根神奇的魔法棒了。不信，你瞧——

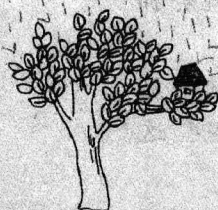
最悠闲的阅读。一天一读，每周的单数日子，你可以阅读一篇我们精心挑选的美文。很有趣吧，阅读的日子都给你挑好了呢！这

CHENXIAOBING
XINZUOWENXUNLIANYING
GEINIYIGENMOFABANG

些美文有名家名篇，有学生佳作，还有特别推荐的网络美文。这些文字就像软软的棉花糖，像红红的草莓，还像甜甜的甘蔗，你越耐心地咀嚼，就越能感觉到文字中的丝丝甜蜜，然后忍不住绽放出灿烂的笑容。聪明的孩子打开书一看就知道，每周的三篇文章都是同主题的，你可以用最舒服的姿势，在最宽松的时间读一读、想一想，再比一比，有什么疑惑的地方，还可以看一看文章后面的“亮点点评”，那里有老师和作者围坐在一起，正等着和你一起聊聊呢！慢慢地，你就会穿越过阅读的荆棘，在文字的枝枝蔓蔓里看到那根魔法棒啦！

最轻松的习作。阅读的时候，思维不停地运动，你的思想是不是已经热气腾腾地出汗了，并且忍不住想要痛快地唱出来呢？穿过三篇同主题文章的字里行间，你是不是已经随手摘取了许多漂亮文字的果实，并且忍不住想拿它们来装饰自己的作文呢？是呢，我看到了你的灿烂笑容在阳光下动人地绽放，那一定是因为收获吧！来吧，一鼓作气写下来吧！每周一练，不要停下脚步，慢慢地，你会越走越快，你会越走越远。你可以按照老师们在“写作指津”中的点拨，想自己经历的事，说自己想说的话，一气呵成！

阅读，给你一根写作的魔法棒，把辽阔的空间和漫长的时间浇灌给你，把一切珍贵生命的信号传递给你，把无数智慧和美好呈现给你，把语言的丰富和技巧传授给你。最悠闲的阅读，如一夜春雨，悄悄地让丰富的语言和表达技巧潜入你善思的大脑。最轻松的写作，似闲庭信步，每一步都是景，每一景都关情，景与情相融，读与写相合，巧妙的组合如同天使的魔法棒，化解了孩子们一周一次习作练习的畏难情绪，从此轻松写作文。



CHENXIAOBING
XINZUOWENXUNLIANYING
GEINIYIGENMOFABANG



目录

第1周 最崇敬的老师

- 周一：我的老师 / 001
- 周三：师恩难忘 / 002
- 周五：我们的老师有点“怪” / 004
- 周日：每周一练 / 005

第2周 最普通的人们

- 周一：刷子李 / 006
- 周三：看自行车的老爷爷 / 008
- 周五：糖稀艺术家 / 009
- 周日：每周一练 / 010

第3周 最芬芳的书香

- 周一：窃读记 / 013
- 周三：我的读书故事 / 014
- 周五：我喜欢的一本书 / 015
- 周日：每周一练 / 016

第4周 最感人的一幕

- 周一：声音的温度 / 017
- 周三：那一幕，我难以忘怀 / 018
- 周五：感动之情还荡漾在我的心头 / 019
- 周日：每周一练 / 020

第5周 最新奇的发现

- 周一：蜜蜂 / 022
- 周三：我发现了选书的小窍门 / 023
- 周五：我发现芦荟能治冻疮 / 024
- 周日：每周一练 / 025

第6周 最挚爱的亲情

- 周一：收藏阳光 / 026
- 周三：离别 / 028
- 周五：沉默的爱 / 029
- 周日：每周一练 / 030

第7周 最多彩的童年

- 周一：砸鱼 / 031
- 周三：看瓜 / 032
- 周五：系在风筝线上的童年 / 032
- 周日：每周一练 / 033

第8周 最动听的雨声

周一：春天的小雨滴滴滴 / 035

周三：会催眠的雨滴 / 036

周五：听雨 / 037

周日：每周一练 / 038

第9周 最迷人的校景

周一：七彩的古诗文校园 / 039

周三：校园的水池 / 040

周五：我们的校园 / 041

周日：每周一练 / 042

第10周 最艳丽的花朵

周一：蒲公英 / 043

周三：我爱菊花 / 044

周五：梅花 / 045

周日：每周一练 / 046

第11周 最可爱的动物

周一：一只惊天动地的虫子 / 048

周三：我喜欢 / 049

周五：小蜜蜂 / 050

周日：每周一练 / 050

第12周 最平凡的物品

周一：丑石 / 052

周三：我家的台灯 / 053

周五：茶叶山的鹅卵石 / 054

周日：每周一练 / 055

第13周 最痛快的玩耍

周一：捉迷藏 / 057

周三：如影随形 / 058

周五：都是贪玩惹的祸 / 059

周日：每周一练 / 060

第14周 最精彩的比赛

周一：难忘的陀螺比赛 / 062

周三：悠悠风 / 063

周五：乒乓球夺冠战 / 064

周日：每周一练 / 065



第15周 最新颖的节日

周一：年夜饭 / 066

周三：游戏节 / 068

周五：水果节 / 068

周日：每周一练 / 069

第16周 最奇异的漫游

周一：最神奇的地方之外婆的苹果树 / 071

周三：DNA计算机 / 072

周五：火星上的家 / 073

周日：每周一练 / 074

第17周 最烂漫的春景

周一：春 / 076

周三：春满校园 / 077

周五：第一场春雨 / 078

周日：每周一练 / 079

第18周 最幸福的家庭

周一：荷叶母亲 / 081

周三：我爱我的家 / 082

周五：温馨一家 / 083

周日：每周一练 / 084

第19周 最有趣的实验

周一：会走的火柴 / 086

周三：烧不坏的手帕 / 087

周五：鸡蛋浮上来了 / 088

周日：每周一练 / 089

第20周 最深沉的父爱

周一：迟到 / 091

周三：父爱 / 093

周五：怪爸爸，好爸爸 / 094

周日：每周一练 / 095

第21周 最美好的回忆

周一：美好的回忆 / 097

周三：为小狗整容 / 098

周五：美好的回忆 / 099

周日：每周一练 / 100



第22周 最个性的自我

周一：不美丽的女孩，也有美丽的梦 / 101

周三：大脚小姑娘 / 102

周五：好一个调皮鬼 / 103

周日：每周一练 / 104

第23周 最绚丽的夕照

周一：火烧云 / 106

周三：日落奇观 / 107

周五：夕阳 / 108

周日：每周一练 / 109

第24周 最熟悉的同学

周一：假小子 / 111

周三：有趣的“疯羊” / 112

周五：曲大师的午自习 / 113

周日：每周一练 / 114

第25周 最特别的考试

周一：人生处处是考场 / 116

周三：奇怪的考试 / 117

周五：一次不寻常的考试 / 118

周日：每周一练 / 119

第26周 最茂盛的植物

周一：巨人树 / 121

周三：赏菊 / 122

周五：冬青树 / 123

周日：每周一练 / 124

第27周 最敬佩的人

周一：我最崇拜的一个人 / 126

周三：我真佩服他 / 127

周五：我敬佩的外祖父 / 128

周日：每周一练 / 129

第28周 最喜爱的季节

周一：海滨仲夏夜 / 131

周三：窗外的秋色 / 132

周五：夏日的风 / 133

周日：每周一练 / 134



第1周



最崇敬的老师

我们每一个人的成长无不浸透着老师的心血。回首往事,老师的一个微笑,一个手势,一个眼神,一句话语……都有可能停留在你生命的某一处角落,让你的心灵一下子澄澈起来。

周一:一天一读

我的老师(节选)



贾平凹

我的老师孙涵泊,是朋友的孩子。今年3岁半。他不漂亮,也少言语,平时不准父母杀鸡剖鱼,很有些良善,但对家里的所有来客却不瞅不睬,表情木然,显得傲慢。开始我见他只逗着取乐,到后来便不敢放肆,认了他是老师。许多人都笑我认3岁半的小孩为师,是我疯了,或耍矫情。我说这就是你们的错误了,谁规定老师只能是以小认大?孙涵泊!孙老师,他是该做我的老师的。

幼儿园的阿姨领了孩子们去郊游,他也在其中,阿姨摘了一抱花分给大家,轮到他,他不接,小眼睛翻着白,鼻翼一扇一扇的。阿姨问:你不要?他说:“花疼不疼?”对于美好的东西,因为美好,我也常常就不觉得了它的美好,不爱惜,不保卫,有时是觉出了它的美好,因为自己没有,生嫉恨,多诽谤,甚至参与加害和摧残。孙涵泊却慈悲,视一切都有生命,都应尊重和和平相处,他真该做我的老师。

晚上看电视,7点钟中央电视台开始播放国歌,他就要站在椅子上,不管在座的是大人还是小孩,是惊讶还是嗤笑,目不旁视,双手打起节拍。我是没有这种大气派的,为了自己的身家平安和一点事业,时时小心,事事怯场,挑了鸡蛋挑子过闹市,不敢挤人,唯恐人挤,应忍的忍了,不应忍的也忍了,最多只写“转毁为缘,默雷止谤”自慰,结果失了许多志气,误了许多正事。孙涵泊却无所畏惧,竟敢指挥国歌,他真该做我的老师。

我在他家书写条幅,许多人围着看,一片叫好,他也挤了过来,头歪着,一手掏耳屎。他爹问:你来看什么?他说:“看写。”再问:写的什么?说:“字。”又问:什么字?说:“黑字。”我的文章和书法本不高明,却向来有人恭维,我也是恭维过别人的,比如听别人说过某某的文章好,拿来看了,怎么也看不出好在哪里,但

我要在文坛上混,又要证明我的鉴赏水平,或者某某是权威,是著名的,我得表示谦虚和尊敬,我得需要提拔加获奖,我也就说:“好呀,当然是好呀,你瞧,他写的这副联,××××××××春,多好!”孙涵泊不管形势,不瞧脸色,不慎句酌字,拐弯抹角,直奔事物根本,他真该做我的老师。

街上两人争执,先是对骂,再是拳脚,一个脸上就流下血来,遂抓起了旁边肉店案上的砍刀,围观的人轰然走散,他爹牵他正好经过,便跑过去立于两人之间,大喊:“不许打架!打架不是好孩子,不许打仗!”现在的人很烦,似乎吃了炸药,鸡毛蒜皮的事也要闹出个流血事件,但街头上的斗殴发生了,却没有几个前去制止的。我也是,怕偏护了弱者挨强者的刀子,怕去制伏强者,弱者悄然遁去,警察来了脱离不了干系,多一事不如少一事,还是一走了之,事后连个证明也不肯做。孙涵泊安危度外,大义凛然,有徐洪刚的英勇精神,他真该做我的老师。

我的老师话少,对我没有悬河般的教导,不布置作业,他从未以有我这么个学生而得意过,却始终表情木然,样子傲慢。我琢磨,或许他这样正是要我明白“口锐者天钝之,目空者鬼障之”的道理。我是诚惶诚恐地待我的老师的,他使我不断地发现着我的卑劣,知道了羞耻,我相信有许许多多的人接触了我的老师都要羞耻的。所以,我没有理由不称他是老师!我的老师也将不会只有我一个学生吧?

【亮点点评】

读完这篇文章,你一定会惊讶吧,一位大作家竟然以3岁孩童为师!文章开头第一句话就紧紧地吸引住了我们的眼球。一种强烈的新奇感驱使着我们往下读。这就是作者选材的精妙所在。读着读着,我们也不禁地要称孙涵泊为师了。孙涵泊的纯真、善良、仗义执言……在作者列举的一连串的事例中活脱脱地展现在我们眼前。文中多处运用对比的方法,如“我”在他家写条幅时,其他围观者一味拍手叫好,唯独孙涵泊不管形势,不瞧脸色,不慎句酌字,实话实说;再如巧遇街上两人争执打架时,其他人都袖手旁观,唯独孙涵泊仗义执言,制止了一场争斗。这样描写使得人物个性更加鲜明。

适用文题 三人行,必有我师 老师,您真棒

仿写指数 ★★★★★

周三:一天一读

师恩难忘



白书生

在书生的记忆中,程老师是一个很和蔼朴实的老师,讲课声音洪亮,思路清晰缜密。

先生是研究鲁迅的专家,他教我们的时候也主要讲鲁迅,对鲁迅一生的思想成长和文学创作可谓是如数家珍,娓娓道来,令听者无不陶醉动容。书生在高中的时候就特别崇拜鲁迅,但是对鲁迅先生的了解却肤浅之极,而听了程老师一个学期的鲁迅专题之后,一座思想的丰碑就坚实厚重的矗立在了我的面前和心间,特别是对鲁迅先生忧国忧民的思想,对先生博大的胸怀和改造“国民性”的拳拳之心,更加的敬重。记得程老师除了教授我们现代文学之外,作为文学院的一个知名的教授,他还经常面向全校的学生开办一些现代文学方面的讲座,几乎场场爆满。有一次,书生有幸聆听了程先生的一节讲座,记忆中好像是分析鲁迅的小说《伤逝》,程先生不但把作品的思想内涵讲得深入浅出,而且还联系了当代大学生的恋爱观,谈了自己的看法,使在座的同学获益匪浅。当时很多人都很热烈的加入到了对作品的讨论中,谈了自己的感受和看法。现在想想我后来的毕业论文选择这篇小说多少受到了先生的影响。

说来也巧,我的毕业论文的指导老师竟然是程老师的爱人——李传璋先生,这样书生就比其他同学多了一些接触程老师的机会,更多的受到了程老师那诚恳朴实的教诲,这真的是书生的荣幸。记得程老师在指导我写论文的时候曾经非常严肃地告诫我:做学问一定要诚实,要能够把自己的心深入到自己所研读的作品中去,用自己的头脑去思考,多方面地去占有尽可能多的材料,这样才能写出高质量的论文。现在自己再回味当年程老师的话,心里仍然很感动,这些教诲可是自己一生用心治学的宝贵财富啊!

现在自己离开老师已经很多年了,但老师讲课时的音容笑貌难忘,老师当年的师恩难忘。也许时空隔开了老师和学生之间的语言交流,但是老师真诚朴实的为人会一直影响着我。在这个浮躁喧嚣的社会中,很多的人都变得圆滑世故起来,不知还有多少学人可以保持传统文人敢于担当、关心国家和民族未来发展的拳拳之心,而书生以为程老师应该是其中的一位。

【亮点点评】

师恩难忘,永刻于心!想让学生成为站直了的人,教师就不能跪着教书,这是所有像程老师这样的人的终生愿望!也正是这样的老师令学生一直记忆犹新,久久无法忘却。作者通过回忆程老师的讲课和程老师指导“我”写毕业论文两件事,让我们真切地感受到一位德高望重、和蔼朴实而又严慈相济的恩师的形象。更重要的是,作者用饱蘸崇敬、感激之情的笔触进行了细腻的描写,读起来真切感人,正所谓“感人心者莫先乎情”。

适用文题 我的老师 不能忘却的记忆

仿写指数 ★★★★★



周五：一天一读

我们的老师有点“怪”



曹晓霞

赵老师是新调来我班的班主任。开学没几天,我班同学却有了一个共同的感觉:我们的老师有点怪!

一怪:不喊报告可进来

开学第一天赵老师宣布:“凡是上我的课,迟到了不必喊报告,推门安静地走回自己座位就行了。”“没听错吧?”“真的假的?”面面相觑后缓过劲来的同学们不由得兴高采烈地振臂欢呼:“老师万岁!”没想到爸妈知道后竟然说:“等着瞧!这些猴孩子要不全迟到才怪呢!”可一段时间后我们发现,不仅迟到的没有增加,而且那些静悄悄走进教室的迟到同学,都会赶紧坐下来老老实实地听课。很多同学都说比以前更喜欢语文课了。嘿!您说奇怪不奇怪!

二怪:不称姓名叫“乖乖”

“张洪,李东,到办公室来。”原来的老师一般都这么叫学生,而学生也早就习惯了。可“怪”老师却很少直呼我们的姓名,不是叫这个“毛毛”,就是叫那个“豆豆”,再不就是“宝贝蛋”,当然最多的还是叫“乖乖”。您说怪不怪,我们也不知道中了“怪”老师的什么魔招,每当他叫我们“乖乖”的时候,我们都兴奋得两眼直冒光!您说怎么这么怪呢?

三怪:学生犯错表扬来

“凡抄袭作业的,本子撕掉!罚抄50遍!”许多老师几乎都是这样惩罚抄袭作业的学生的。我们的“怪”老师却又让我们开了一次眼界。一次作文欣赏课上,赵老师说:“黎明这次作文写得很精彩,让我们共同来欣赏。”结果老师才读了两句,许多同学就举报说这篇作文是抄的。可没想到赵老师竟说:“就算是抄的,我还是要表扬他。”一边说一边瞟了一眼满脸不自在的黎明,“我要表扬他以下几点:第一,他有上进心,想得个好成绩,这点很可贵。”说完又瞟了一眼满脸通红的黎明,“第二,他有辨别力,看出这是一篇佳作。”说完再次瞟了一眼脑袋深深垂在胸前的黎明,“第三,抄写认真,字迹工整……”没等老师说完,一向被同学们戏称为“宁死不屈”的黎明竟然流出了眼泪:“赵……赵老师,惩罚我吧!我

不该抄人家的作文……”可“怪”老师不仅没有惩罚,还嘿嘿地笑。我们都傻眼了!您说怎么这么怪呢?更怪的是,从那以后,这个“抄袭大王”再也没有抄过作业。真是不服不行啊!

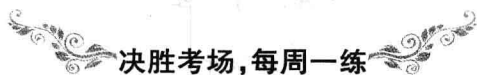
【亮点点评】

这篇习作视角新颖,构思巧妙,通过“不喊报告可进来”“不称姓名叫‘乖乖’”“学生犯错表扬来”这三个事例,把一位深受学生喜爱的“怪”老师刻画得栩栩如生。文中对“怪”老师的语言、神态等描写恰如其分,通过对父母的反应、对同学们的感受、对“抄袭大王”的神情的描写更衬托出这位“怪”老师教学有方。

适用文题 我们的班主任 我们班的新老师 老师,我们服了 _____ 老师,您真棒

仿写指数 ★★★★★

周日:



作文题目

我们每一个人的成长无不浸透着老师的心血。回首往事,老师的一个微笑,一个手势,一个眼神,一句话语……都有可能停留在你生命的某一处角落,让你的心灵一下子澄澈起来。那就请你选择所有教过你的老师中的一位,通过具体的事例来表达难忘的师恩。

写作指津

教师是无言的黑板擦,不显山露水,把一生中最美好的年华,呈献给粉笔和黑板,擦去了多少年轻的错误,却擦老了自己的容颜。与老师相处的日子里,还记得老师对你的教诲吗?他(她)曾为你擦过错误吗?曾给你过鼓励吗?……难忘的不一定是大事,可能在别人眼里不起眼,但却给你留下了深刻的印象。你可以从小事来体现老师的精神、品质,一定能引起读者的共鸣。拿起笔,给你的老师画张像吧。众生百相,老师也不例外。这位老师有什么特点,严肃、幽默、和蔼、亲和、睿智……每个老师都有他独特的地方。可以通过细节上的观察与刻画来表现老师的个性特征或品质特征,写出老师的与众不同。如果这位老师的性格是多重的,可以拟几个小标题,一件小事展现一个特点,这样描写老师的形象往往生动丰满。

当然,还要让你的文章耳目一新,这就要独辟蹊径,比如可以写写老师教育学生的“金点子”、督促学生午睡、参加学生的比赛等,选取一些新鲜的材料来写往往抢眼。

参考文题

我的老师 老师,您真棒 老师,我想对您说 怪人 我的大朋友 红笔下的关爱 一个伟岸的背影 师魂

第2周



最普通的人们

刷子李专干粉刷这一行。他要是给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放，单坐着，就如同升天一般美。最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。

周一：一天一读

刷子李



冯骥才

刷子李专干粉刷这一行。他要是给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放，单坐着，就如同升天一般美。最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。

这是传说。人信也不会全信。行外的没见过的不信，行内的生气愣说不信。

一年的一天，刷子李收个徒弟叫曹小三。当徒弟的开头都是端茶、点烟、跟在屁股后边提东西。曹小三当然早就听说过师傅那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。

那天，曹小三头一次跟师傅出去干活，到镇南道给姓李的人家新造的楼房刷浆。到了那儿，刷子李跟管事的人一谈，曹小三才知道师傅派头十足。照他的规矩一天只刷一间屋子。这楼房大小九间屋，得刷九天。干活前，师傅把随身带的一个四四方方的小包袱打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。穿上这身黑，就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

一间房子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。有人说这蘸浆的手法有高招，有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来？只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。曹小三最关

心的还是刷子李身上到底有没有白点。

刷子李干活还有个规矩。每刷完一面墙，必得在凳子上坐一会儿，抽一袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍。居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

当刷子李刷完最后一面墙，坐下来，曹小三给他点烟时，竟然瞧见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。黑中白，比白中黑更扎眼。完了！师傅露馅了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。但他怕师父难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼。

这时候，刷子李忽然朝他说话：“小三，你瞧见我裤子上的白点了吧。你以为师傅的能耐有假，名气有诈，是吧。傻小子，你再仔细瞧瞧吧——”

说着，刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了！他凑上脸用神再瞧，那白点原是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样！

刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道：“好好学本事吧！”

曹小三学徒的头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也不一定明白呢。

【亮点点评】

1. 一波三折的叙事，引人入胜——起初，徒弟是“半信半疑”，但大半天下来，居然连一个芝麻大的粉点也没发现，他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。正当徒弟对师傅佩服得五体投地时，却突然发现“刷子李”裤子上有一个白点：师傅那如山般的形象轰然倒去。不料“刷子李”最后揭开谜底：那白点原来是黑裤烧了个小洞造成的，使“刷子李”的“奇”得到了一次次的渲染。

2. 注重细节描写，塑造人物个性——文中“刷子李”的黑衣黑裤，刷墙时娴熟的动作，还有那个让人吃了一惊的白点等细节描写都使“刷子李”这个人物活了，神了。

3. 采用对比手法，烘托人物形象——“刷子李”大胆的“承诺”，充满自信，豪气万丈，同时又心细如发，对于小徒弟细微的内心活动体察入微。而曹小三开始听说师傅有手绝活时，“半信半疑”；师傅刷墙时，“最关心的还是身上到底有没有白点”；看见师傅身上出现白点时，以为师傅“名气有诈”。这样把曹小三对师傅“半信半疑”的态度和主人公“艺高胆大”的自信进行对比，充分表达了作者对“刷子李”这个具有超凡技艺的“奇人”由衷的赞叹和肯定。

本文语言朴素，并且幽默传神，极富表现力，无论是人物语言，还是叙述语言，都情趣盎然，简洁传神。

适用文题 奇人 手艺高超

仿写指数 ★★★★★

周三：一天一读

看自行车的老爷爷



潘玉莹

去年夏天，我去长沙的爸爸妈妈那里过暑假，当时他们在长沙开服装店，店子对面有一个存车处，看自行车的是一位老爷爷。

那位老爷爷大约60多岁，满头银发。每当存车人付存车费时，老爷爷总是把那皱巴巴的角票，放在桌子上摊平，然后小心翼翼塞进宝贝似的一个锈迹斑斑的钱罐里。我每次看到这情景，总是发笑：这老爷爷也太抠门了吧，几毛钱弄得那么平整，值吗？

一个阴天，我在服装店玩，忽然天空乌云密布，天色黑沉沉的怕人，对面存车处的老爷爷，拿出三块桌面大的方格雨布，吃力地把几十辆自行车全部盖住，然后他走到一个角落，准备搬石头，压在雨布四角。可是，老天爷好像故意和老爷爷作对似的，石头还没搬到雨布前，雨布就被一阵狂风卷得老远。老爷爷只好丢下石头，去捡雨布。

这时豆粒大的雨珠砸下来，雨布还没盖好，老爷爷只好冒着倾盆大雨继续盖布、压石头。一切都忙完了，老爷爷早已是汗流满面，全身也湿透了，分不清哪是汗哪是雨。我问爸爸：“老爷爷盖自行车的雨布是自己掏钱买的吗？”爸爸说：“那当然了，那些雨布好几十块钱呢。”想起我曾嘲笑老爷爷抠门，我不仅脸上有些发烫。

雨渐渐小了，夜幕开始降下来，存车人纷纷来取车，见到自己的车子完好无损，都十分感谢老爷爷，看自行车的老爷爷只是笑笑，坐在门口的小凳子上安详地抽着香烟。

【亮点点评】

本文注重以细节的描写来表现人物的个性。如下雨时老爷爷吃力地盖雨布、压石块的情景描写把一位恪尽职守、认真踏实的老爷爷形象呈现在读者面前。小作者还注意了前后的照应，如前文中对老爷爷小心翼翼地整理零钱的情景进行了特写镜头似的描写，为下文埋下伏笔。后面“我”与爸爸的对话中得知老爷爷自己掏钱买雨布，既照应了前文，联系也自然。

适用文题 敬礼，老爷爷

仿写指数 ★★★★★