

文言语法纲要



周清海◎编著

文言文语法纲要

周清海 编著

文言文语法纲要

目

录

序	3
第一章 概论	4
第二章 名词	15
第三章 动词	38
第四章 形容词	54
第五章 数词	63
第六章 量词	74
第七章 虚词的语法特点	80
第八章 特殊语序	109
第九章 被动句	131
第十章 判断句	141
第十一章 省略句	150
附录	
一、句型与文言文教学	162
二、文言文教学的语译问题	168

~ 出 版 ~

玲子传媒私人有限公司

序

在国立教育学院中文系讲授“文言语法”，大约有十二三年了。这本书就是在讲课笔记的基础上改写成的。

在编写讲义时，特别注意下面的几个原则：

一、所用的语法体系尽量和我所讲授的“华语教学语法”保持一致。

二、联系现代汉语的语言现象，说明哪些是现代汉语承袭古汉语的，哪些是古汉语特有的现象。

三、引用的例子，尽可能集中在《论语》、《孟子》这两本书，做到既讲授文言语法，也为选修这门课的同学提供阅读这两部书的机会。因为同学平时很少机会阅读文言文，所以和其他同类型的语法书相比，本书所引用的例子就相对多一些。引用的例子都附上语译。

四、适当地容纳一些古汉语语法发展的叙述，以作为同学以后进一步研究的基础。

五、语法的讲授，尽量和学校的语文教学联系起来。

附录的部分收了两篇旧文章，分别写于1971年和1972年。这两篇文章都曾收在我的第一本文集《中国语文散论》¹里。这两篇文章讨论的都是文言文的教学问题。虽然是三十几年前的旧文章，但和我现在的看法是一致的，对于从事文言文教学的朋友们，仍旧有参考的价值。

年过耳顺，儿女都已成长，培养与提携后进的工作，也非常顺利，并且又能比较专心地总结自己的旧作，在公在私，都算问心无愧了。人生又有何求呢？

同事云惟利教授、严寿澍教授、陈家骏博士都阅读了这本书，也提了意见，一并向他们致谢。

内人丽珍，三十几年来细心照顾我的起居，借此向她道谢，也把这本书送给她。是为序。

¹新加坡世界书局出版，1973。

第一章 概论

1-1 古代汉语是和现代汉语相对的语言学概念。古代汉语的口头形式现在已经无法确认，我们只能看到用汉字记录的书面形式，如甲骨卜辞、《尚书》、《左传》、《论语》、《孟子》、《史记》等等。这些书面资料，原先应该是很接近当时的口语的。

甲骨卜辞相当接近商代的口语，而《论语》、《孟子》大多是孔子、孟子和学生们的或当时的统治阶层的谈话记录。但可能由于书写工具的限制，书面的记录往往省略了一些不是十分需要的部分，因此造成了书面语和口语一开始就有一些距离。这个距离原先是不太大的。但随着时间的进展，口语和书面语的距离，越来越大，后来竟逐渐发展成为一种特殊文体，那就是所谓的文言文。

1-2 更详细地说，古代汉语可以分为两个系统：

一个是以先秦时期中原地区的口语为基础而形成的书面语，如《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》、《老子》、《论语》、《荀子》等著作所使用的语言。这些著作所使用的语言，当时叫作“雅言”。孔子教书时所使用的就是“雅言”。

子所雅言，诗、书、执礼，皆雅言也。《论语·述而18》

（孔子用雅言：读《诗经》、读《书经》和行礼仪，都用雅言。）

《论语》里所谓的“雅言”，就是当时的标准语。汉杨雄《方言》里叫作“通语”和“凡语”。

用先秦时期中原地区的口语为基础而形成的书面语所写成的著作，加上汉代的政论文，历史散文等，以及汉以后模仿古代书面语的著作，如唐宋和明清的古文，这些可以合称为文言文。文言文在先秦时代大概跟口语相距不太远，还在听得懂的范围之内，后来越发展离口语也越远，才成为一种特殊的书面语。

在各式各样的文言作品之中，我们可以提出一种来称之为“正统文言”。“正统文言”就是指晚周两汉的哲学家、历史家和政论家的著作以及唐宋以来模仿先秦两汉文章的所谓古文家的作品。

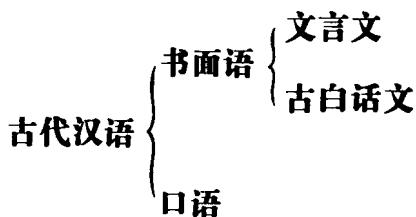
唐宋以后的古文家无论如何认真地模仿先秦两汉的书面语，就像韩愈所说的“非先秦两汉之书不敢观”那样地刻意模仿，也难免受自己时代语言的影响，而出现一些差异。所以，正统文言内部也是有一些差异的。

我们将谈的文言语法，就是指正统文言的语法。尽管各时代的文言作品内部有一些差异，但我们将只说明正统文言共同的语法现象，而少谈正统文言内部的一些差异。因此，我们这门课的名称就是“文言语法”。

古代汉语的另一个系统是以魏晋时期中原地区口语为源头，逐渐演变，经过唐、宋到晚清的古白话。古白话的书面资料，包括了如南北朝的《世说新

语》、唐代的变文、和一些浅白的诗词，宋代和尚和道学家的语录，宋明的话本、章回小说等等。元明以来的戏曲，曲文是一种文言和语体间杂的、很特别的文体，而说白的部分却是相当纯粹的语体。这些都是古白话的书面资料。

我们所说的古代汉语，就包括文言文和古白话这两个系统。文言语法研究的对象是前者，就是上古的文学语言以及历代模仿它的典范作品的共同语法现象。古白话则是近代汉语的研究对象。



1—3 中学以及大专的古代汉语教材，既有先秦作品，又有秦以后的作品。如：中国中学的《语文》里，先秦的作品有 27 篇，秦和秦以后有 69 篇，秦和秦以后的作品占 72%；王力主编的《古代汉语》，先秦的作品有 61 篇，秦和秦以后有 51 篇，秦和秦以后的作品占 46%；郭锡良主编的《古代汉语》，先秦的作品有 26 篇，秦和秦以后有 38 篇，秦和秦以后的作品占 59.4%。可见先秦、秦和秦以后的作品，都是古汉语语法关注的对象。因此**古代汉语（文言）语法必须包括先秦的共时语法和先秦以后历时演变的比较普遍的古汉语语法现象**。也就是说，我们在讨论文言语法时，语料必须是以先秦两汉的作品为主，兼及唐宋以后的仿古文言文。²

1—4 王力在《古代汉语的学习与教学》³一文里，表达了下面的意见：由于语法是比较稳固的，古今差别不大，只消知道几个粗线条，再学习一些古代虚词，也就差不多了。语法方面也应该着重在古代语法的常规，不适合一开始就去讲偏僻的虚词和虚词的特殊用法。总之，**古汉语语法应该要重视一般的文言语言事实，扎扎实实地让学生掌握一般的东西**。除了理性的认识之外也应该熟读一二百篇古文，然后感性认识丰富了，许多书本上所未讲到的理论知识，都可以由自己领略得来。这样由感性认识提高到理性认识，才真正是牢固地掌握了古汉语。

在《谈谈学习古代汉语》⁴一文里，王力再一次强调古汉语词汇学习的重要性，又说：“古代的语音、语法、词汇，三方面都要学。……这三方面的学

² 从《马氏文通》以来，文言语法的语料都是包括这些的。

³ 《光明日报》61.12.16

⁴ 《龙虫并雕斋文集》第三册（中华书局，1982）页 402—405

习，为什么要以词汇为主呢？语音不是太重要的，因为除诗词歌赋外，古书上并没有语音问题。至于语法…古今相差不大，容易解决。问题在词汇，这必须化很大的力气。……古代汉语的问题，主要是词汇的问题。所以学习和研究的重点要放在词汇上。”

王力的看法是正确的。我们比较下列的几段文字：

- 1、子曰：德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。
《论语·述而 3》
（孔子说：品德没有培养，学问没有讲习，听到义却不能以身赴之，这些都是我的忧虑。）

这段话几乎没有任何深奥的词语。只有文言虚词“之”和“是”，对学习来说，是必须交待的语法难点。这些难点，也都是一般的“文言语言事实”。

- 2、子谓仲弓，曰：**犁牛**之**子骀**且角，虽欲勿用，山川其舍诸？《论语·雍也 6》
（孔子谈到冉雍，说：耕牛的儿子长着赤色的毛，整齐的角，虽然不想把它作为牺牲来祭祀，山川之神难道会舍弃它吗？）

这一段里的“**犁牛**”、“**骀**”就是词汇的难点，而“且”和“诸”就是常用文言虚词。“**骀且角**”是语法难点。当然，“山川”指的是“山川之神”，就像“社稷”指的是土神和谷神一样，这是古代的文化现象，但不难了解。

- 3、司马牛问君子。子曰：君子不忧不惧。曰：不忧不惧，斯谓之君子矣乎？子曰：内省不疚，夫何忧何惧？《论语·颜渊 4》
（司马牛问怎样做一个君子。孔子说：“君子不忧愁，不恐惧。”司马牛说：“不忧愁，不恐惧，这样就可以叫作君子了吗？”孔子说：“自己反省丝毫没有内愧于心的事，那有什么可以忧虑和恐惧呢？）

这一段，几乎没有任何生词。除了文言的特殊语序“何忧何惧？”，虚词“斯”、“矣”之外，也就没有其他的语法差距了。

古汉语词汇的难点，包括了古今词义的差距，死亡的古语词（现代汉语里已经不用的词汇）等。如例 2 的“**犁牛**之**子骀**且角”的“**犁牛**”和“**骀**”，成语“亡羊补牢”的“**牢**”，以及“滑稽”一词的“古代的酒器”和“能言善辩，应对如流”这两个意义，都是死亡的古语词。“朕”，“秦始皇二十六年，定‘朕’为皇帝自称……”⁵，也是死亡的古语词。

⁵ 马建忠《马氏文通》（上海教育出版社，1986）页 88

4、孟子曰：“存乎人者，莫良於眸子。眸子不能掩其恶。胸中正，则眸子瞭焉；胸中不正，则眸子眊焉。听其言也，观其眸子：人焉廋哉！”《孟子·离娄上 15》

（孟子说：观察一个人，再没有比观察他的眼睛更好了。因为眼睛不能遮盖一个人的丑恶。心正，眼睛就明亮；心不正，眼睛就昏暗。听一个人说话的时候，注意观察他的眼睛，这个人的善恶又往哪里隐藏呢？）

“存乎人”的“存”是“观察”，“瞭”是“眼珠明亮”，这个意义，也是死亡的古语词的词义。

有些死亡的古语词更和当时的典章制度有关：

5、君侯终不怀通侯之印归于乡里。《史记·李斯列传》
（丞相您到头来不能以彻侯的地位归乡里。）

“君侯”是对丞相李斯的称呼，“通侯”就是“彻侯”。“彻侯”是秦代二十级爵位中最尊的一级，因为要避汉武帝刘彻的讳，汉人改为“通侯”。这些词语，就必须查考有关的词典了。

此外，双音词的偏义现象，也应该注意。如：

6、今有一人，入人园圃，窃其桃李。《墨子·非攻上》
（现在有一个人，进入别人的果园里，偷窃桃子和李子。）

《说文》：“园，所以树果也。”“圃，种菜曰圃。”这里偏指“园”，没有“圃”的意思。

7、生子不生男，缓急无可使者。《史记·扁鹊仓公列传》
（生孩子不生男的，紧急时没有可以使用的。）

只有“急”，没有“缓”的意思。

8、便可白公姥，及时相遣归。《焦仲卿妻》
（就禀告婆婆，趁早把我送回娘家。）

“公姥”，公婆。余冠英：“细看全诗，仲卿实在没有父亲，这里因‘姥’而连言‘公’。‘公姥’为偏义复词。”⁶

⁶ 见《乐府诗选》

1-5 为什么要学习文言语法？我们可以从两方面来讨论。

一、对文言有比较深刻的了解，可以加深我们对现代汉语的认识，也有助于我们教学现代汉语。

文言对现代汉语的影响是巨大的。张中行说：“文言和白话并存，难免互相影响，可是影响力量的大小不同：文言大，白话小。以国际贸易为喻，文言对白话是出口多进口少，白话对文言是出口少进口多。”⁷这些说法是非常客观、中肯的。要了解现代汉语就必须对古代汉语，尤其是文言文，有适当的认识。

- 1、这是表明了七十子的后学，在求学的态度上远不如其先师之有客观精神。郭沫若《青铜时代·先秦天道观之进展》

这是现代汉语的句子，但“其先师之有客观精神”，就用了文言的句式。

- 2、将书面语言用诸口语，使新加坡华语口语出现自己的特色。

句子里的“诸”等于“之于”，用了“诸”，就是受文言的影响。

现代汉语从文言里承继了不少的词汇和成语，如：

同舟共济

《现代汉语词典》解释为：比喻同心协力，共同渡过难关。

《汉英双语现代汉语词典》⁸做了下面的解释：

pull together in times of trouble; (of people in the same plight) cooperate towards achieving the same aim

这两个解释都没有把“济”的意思说出来。“济”是“渡河”，成语的意思是“在同一艘船上共同渡河”。

《汉英词典》⁹解释为：

cross a river in the same boat—people in the same boat help each other

这个解释就将“济”的意思说了，是比较全面的¹⁰。

⁷ 《文言和白话》（黑龙江人民教育出版社，1988）页160

⁸ 《汉英双语现代汉语词典》（外语教学与研究出版社，2002）页1923

⁹ 《汉英词典》（商务印书馆）

掩耳盗铃

《现代汉语词典》解释为：把耳朵捂住去偷铃铛，比喻自己欺骗自己，明明掩盖不了的事偏要设法掩盖。

这个解释就把“盗”是“偷”的意思说了出来。“盗窃”、“盗取”、“欺世盗名”的“盗”都是“偷”，和现在的“海盗”、“盗贼”、“大盗”等词的“盗”的意义显然不同。

苟且偷安、苟且偷生

《现代汉语词典》“偷”之下，收了“苟且敷衍，只顾眼前”的意思，这是古义，这个意思就保留在“苟且偷安、苟且偷生”的成语里。

齐君之语偷。臧文仲有言：民主偷必死。《左传·文公十七年》

（齐君的话没有远虑。臧文仲有话说：百姓的主人没有远虑，必然很快就死。）

“偷”就是这个意思。

劝

“劝”，《现代汉语词典》解释为：拿道理说服人，使人听从。

“劝架、劝哭”等是“说服人家，使他不要从事某事”；而“劝勉、劝诱、劝酒、劝降”，是“说服人家，使他从事某事”。《荀子》的“劝学”用的就是这个意思。

胜

成语“不胜枚举”、“不胜其烦”、“不胜感激”、“不可胜数”的“胜”，都是“尽”的意思。粤语“饮胜”的“胜”，也是“尽”的意思。这些用法都是从文言继承下来的。

《现代汉语词典》在“不胜枚举”之下的解释是“无法一个一个全举出来，形容同一类的人或事物很多。”《现代汉语规范词典》¹¹解释为：“不可能一个一个全举出来（胜：尽；枚举：一一列举）。形容同一类的人或事物很多。”对这个成语的解释，《现代汉语规范词典》显然就比《现代汉语词典》全面多了。

¹⁰ 成语出自《孙子九地》：夫吴人与越人相恶也，当其同舟而济，遇风，其相救也如左右手。

¹¹ 《现代汉语规范词典》（外语教学与研究出版社，语文出版社，2004）

救

《现代汉语词典》说：“援助人、物使免于（灾难、危险）：救亡|救荒|救灾|救急。”《现代汉语规范词典》改为：“采取措施，使灾难或紧急情况终止。”显然修改了《现代汉语词典》“援助……物”的语病，而且用“使灾难或紧急情况终止”解释了“救”的意义，照顾了“救”的本意。《现代汉语词典》的“免于……”就没有将释义和本意结合起来。

“救”的本意是“阻止”，《说文解字》：“止也。”

季氏旅於泰山。子谓冉有曰：女弗能救与？《论语·八佾 6》

（季氏要去祭祀泰山。孔子对冉有说：你不能阻止吗？）

《论语》用的就是本意。这个本意保留在“救灾”等一类词中。

人必有子，子必有亲，亲亲相仇，其乱谁救？柳宗元《驳〈复仇议〉》

（人一定有儿子，儿子一定有父母，为了热爱各自的亲人互相仇杀，这样的混乱谁能阻止？）

句子里的“救”，也用本意。杨金鼎说：“救，挽救，这里有纠正的意思。”¹²，解惠全说：“救，拯救，挽救，引申为制止。”¹³这两个解释都是不对的。

平易近人

《现代汉语词典》解释为：态度谦逊和蔼，使人容易接近。《现代汉语规范词典》继承了这个解释，稍做修改，成为：态度谦和可亲，使人容易接近。

“近人”是“使人容易接近”。这是文言的语法现象。

除了“平易近人”之外，“斗鸡走狗”，是“使鸡斗，使狗赛跑”，都是使动的用法。现代汉语的“胜之”和“败之”意义相同。“胜”字是一般及物动词的用法，而“败”是使动的用法，“打胜了他”便和“打败了他”意义相同。¹⁴

现代汉语口语里有：“形势喜人”、“这件事真愁人”等说法，都是“使人喜”、“使人愁”。近年来还出现一批复音的动词，也用作使动：“加快速度”、“振奋人心”、“发展经济”、“绿化环境”等等，表达的是“使速度加快”，“使人心振奋”等意思。

单音形容词也有使动用法：“湿了您的东西”，“肥了个人，瘦了集体，亏了国家”等的“湿”、“肥、瘦”都是。双音形容词也有使动的用法，如

¹²杨金鼎主编《古文观止全译》（安徽教育出版社，1984）页781

¹³解惠全主编《古代汉语教程》（南开大学出版社，1990）页154

¹⁴吕叔湘《说“胜”和“败”》（《中国语文》1987年第一期）又见《吕叔湘自选集》（上海教育出版社，1989）页431-441）曾讨论这个问题。

“端正态度”、“纯洁组织”、“巩固关系”、“丰富生活”、“密切关系”、“健全法制”、“坚定信心”等等。

除了词有使动用法之外，句法上也有使动的用法：

1A 你想死我们了。（使动句：使我们想死了。）

1B 我们想死你了。

2A 你饿死我们了。（使动句：使我们饿死了。）

2B 我们饿死了。

这些形容词和动词的使动用法，都是古已有之的。下面举一些例子：

1、强本而节用，则天不能贫。《荀子·天论》

（加强农业生产而又节约开支，那么天也不能使人穷困。）

2、能富贵将军者，上也。《史记·魏其安侯列传》

（能使将军富贵的人，是皇上。）

3、进不满千钱，坐之堂下。《史记·高祖本纪》

（“坐之堂下”，让他坐在大堂之下。）

4、尝人，人死；尝狗，狗死。《吕氏春秋》

“尝”是使动的用法，“使人尝”，“使狗尝”。比较：“君赐食，必正席先尝之。”《论语·乡党》（国君赐以烹调熟了的食物，孔子一定摆正坐位先尝一尝。）的“尝”是一般的用法。

川流不息

《现代汉语词典》的解释是：（行人、车马等）象流水一样连续不断。

《现代汉语规范词典》解释为：河水流动不停，形容来来往往的行人，车马等像水流一样连续不断。

王还主编的《时代汉英双解词典》¹⁵解释为：水流不停。比喻行人、车船等来往不绝。

文言里以名词修饰动词，是普遍的现象，如“豕人立而啼”的“人立”，是以“人”修饰“立”，句子的意思是“猪像人一样地站着叫”。“川流”就是“像河流的水流一样”，《现代汉语词典》把成语的语法特点包含在解释里，就比其他两部词典的解释更全面。

“川流不息”其实也不限于“车马”、“行人”，例如：“走廊上人们急冲冲地走来走去，电话、电报和各种资料川流不息地涌进来。”周宏溟说：

¹⁵《时代汉英双解词典》（联邦出版社，北京语言文化大学出版社，1998）

“多用于车、马、船、人的来往，也用于其他（如……电话、电报和各种资料）”¹⁶，是对的。

其他的双音词如“蜂拥”、“鼠窜”、“席卷”、“狐疑”等，成语如“涣然冰释”、“土崩瓦解”、“星罗棋布”、“耳提面命”、“狼吞虎咽”、“颐指气使”、“鼠窃狗偷”等，都是包含了以名词修饰动词的语法现象。

何去何从

《现代汉语词典》解释为：“指在重大问题上采取什么态度，决定做不做或怎么做。”《现代汉语规范词典》增加了“去：离开；从：跟随”的解释，显然是比较好的。但这个成语所包含的语法现象，两部词典都没有说明。

古汉语的疑问代词当宾语，必须在动词之前，例如：

吾谁欺？欺天乎？《论语·子罕 12》·

（我欺骗谁？欺骗上天吗？）

“谁”是疑问代词，倒置于动词“欺”之前，“天”是名词，不能倒置。

“何去何从”是“离开哪一个，跟从哪一个？”，宾语“何”是疑问代词，提在动词“去（离开）”和“从”之前。成语“皮之不存，毛将焉附？”的“焉”是疑问代词，相当于“哪里”，所以也在“附”之前。

其他的成语，如“鱼肉人民”（把人民当鱼肉）、“草菅人命”（把人命当作草一样）、“不远千里”（不把千里当作遥远）等等，都保留了古汉语名词和形容词的意动用法。意动是主观上认为宾语具有这种性质或状态，这是文言的语法现象。

学习文言语法不能以今律古，不能根据现代汉语的语法现象来衡量文言语法，将古人的语法常态说成变态，例如疑问代词充当宾语，古汉语就是以前置为常态，不能将前置说成是变态。

二、中国历代的著作都是用文言文写的。要阅读或者研究这些著作，必须要有阅读文言文的能力。培养文言阅读能力，了解文言语法，就是不可少的。

1、吾不能用子，今急而求子，是寡人之过也。《左传·僖公三十年》
（我没能及早任用你，现在形势危急而来求你，**这是寡人的过错。**）

2、唯余马首是瞻。《左传·襄公十四年》
（就看着我的马头行动。）

3、我周之东迁，晋郑焉依。《左传·隐公六年》

¹⁶ 周宏谟《五用成语词典》（学林出版社，1986）

（我们周室东迁，依靠的就是晋国和郑国。）

上面的句子就包含了文言的语法现象，要正确地了解，就必须懂得文言语法。

1—6 古汉语教学语法应该和现代汉语教学语法相衔接。¹⁷

本书所用的语法术语，尽量采用《中学教学语法系统提要（试用）》的系统，但也同时适当地照顾古汉语研究的传统。传统上，虚词的研究，就包含代词，因此我也将代词归入虚词，就是为了适当地照顾古汉语研究的传统。

1—7 本书的编写，注重一般的文言语法现象，所用的例子以《论语》、《孟子》为主，除非《论语》、《孟子》里面没有适当的语例，才会考虑采用其他常见的语例。这是因为古今的文言文里，存在共同的语法特点。而这些特点大部分都表现在《论语》、《孟子》两部书里。我们以这两部书的语料为主，可以让同学一方面学习文言语法，一方面有机会阅读这两部书。因此，为了照顾意义的完整性，引用的语料，也就会比较长些。

在讲述之中，如果必要，也将适当地提及语法发展的问题，以及文言语法研究中存在的问题，让有兴趣的同学以后可以进一步探讨。

1—8 在编写过程中，主要参考了下列著作：

- 一、白兆麟《文法学及其散论》（九州出版社，2004）
- 二、黄六平《汉语文言语法纲要》（香港中华书局，1974）
- 三、刘景农《汉语文言语法》（中华书局，1994）
- 四、马汉麟《古汉语语法提要》（商务印书馆，1993）
- 五、史存直《文言语法》（中华书局，2005）
- 六、王力主编《古代汉语》（中华书局，1962）
- 七、许威汉《古汉语语法精讲》（上海大学出版社，2002）
- 八、杨伯峻《文言文法》（北京出版社，1998）
- 九、张文国、张能甫《古汉语语法学》（巴蜀书社 2003）

¹⁷ 郭锡良有不同的看法，见《关于建立古汉语教学语法系统的浅见》（《汉语史论集》，商务印书馆，2005）页 185-191

参考资料

- 1、郭锡良等编《古代汉语》（北京出版社，1981），页 1-4。
《古汉语语法研究刍议》，见《汉语史论集》（增订本）（商务印书馆，2005）页 41。
《韩愈在文学语言方面的理论和实践》，见《汉语史论集》（增订本）（商务印书馆，2005）页 581-605。
《汉语历代书面语和口语的关系》，见《汉语史论集》（增订本）（商务印书馆，2005）页 606-618。
- 2、吕叔湘《近代汉语指代词》（学林出版社，1985），页 1—3。
- 3、许嘉璐《韩愈不严守文言语法析》，见郭锡良主编《古汉语语法论集》（语文出版社，1998）页 710-722。
- 4、张中行《文言和白话》（黑龙江人民出版社，1992）页 1—32。

第二章 名词

文言名词的语法特点，和现代汉语名词有些不同。常见的有如下的几点：

2-1 上古汉语名词的词头¹⁸

上古汉语名词前面往往有类似词头的前附加成分，如“有”，常常加在国名、地名以及普通名词之前。卜辞里就有“有虎”（禽有虎）、“有鹿”（其射有鹿）、“有土”、“有年”等等。¹⁹其他典籍的例子如下：

- 1、临保我有周。《毛公鼎》
（监护着我们周国。）（临，犹保也。一说，临保，监护也。）
- 2、有夏多罪，天命殛之。《书·汤誓》
（夏后氏罪恶众多，上天命令我诛灭它。）
- 3、我不可不监于有夏，亦不可不监于有殷。《书·召诰》
（我们不可不以夏国为借鉴，也不可不以殷国为借鉴。）
- 5、予欲左右有民，汝翼。《书·益稷》
（我想要帮助、保护老百姓，请你协助。）
- 6、有王虽小，元子哉！《书·召诰》
（王虽然年纪很小，但他是天的第一个儿子啊！）
- 7、豺虎不食，投畀有北！《小雅·巷伯》
（豺狼老虎不吃，把他扔到北方的荒野。）
- 8、友于兄弟，施于有政。《论语·为政 21》
（友爱兄弟，推广到政治上。）

名词带上“有”，多见于西周和西周以前的文献中，到战国便逐渐消失了。²⁰

除了“有”之外，还有“子”。如：男子、内子、孝子、公子、舟子、眸子、弟子等。王力：“我们至少可以说上古时代‘子’已经有了词尾化的迹象。……小称就是它（子）的词尾化基础。”“魏晋以后，到了中古期，词尾‘子’字逐渐普遍应用起来了。”²¹名词的词尾“子”萌芽于先秦。《小雅·常棣》里的“妻子好合，如鼓琴瑟”（妻子相爱相合，好像鼓瑟弹琴），“子”便是尾词，但《孟子·梁惠王上 5》的“父母冻饿，兄弟妻子离散”和第 7 节的“必使仰足以事父母，俯足以畜妻子”的“妻子”，却是“妻”与“子”。可见“子”作为尾词，先秦还在发展中。

¹⁸“白兆麟不用“词尾”而用“衬音助词”，说：“总而言之，‘有、其、言、然、焉’等，并不像现代汉语的词头词尾，标志词性的作用并不怎么明显，所处的位置也不怎么固定，它们的主要作用是变单音节为双音节。因此……称“衬音助词”。《文法学及其散论》（北京，九州出版社，2004）页 131

¹⁹喻遂生《甲金语言文字研究论集》（巴蜀书社，2002）页 75-84

²⁰ 易孟醇《先秦语法》（湖南教育出版社，1989），页 96。

²¹ 王力《汉语史稿》中册，页 226。

2-2 名词的重叠。名词重叠，一般含有“每一”的意思（量词也有这种用法）：

- 1、焉得人人而济之？故为政者，每人而悦之，日亦不足矣。《孟子·离娄下 2》
（哪里能一个一个地帮别人渡河呢？所以，从事政治的人，如果一个一个地去讨人欢心，时间也就会不够用了。）前面用“人人”，后面用“每人”，可见“人人”和“每人”同义。
- 2、枝枝相覆盖，叶叶相交通。《古诗为焦仲卿妻作》
（每一枝每一叶都连缀在一起，不能放开。）
- 3、便扶向路，处处志之。陶潜《桃花源记》
（就扶船回程，每一处都作了记号。）
- 4、家家习为俗，人人迷不悟。白居易《卖花》
（家家户户习以为常，人人全都执迷不悟。）

两个名词重叠，也含有“连续不断”的意思：

- 5、子子^{kuì}孙孙无穷匮也。《列子·汤问》
（子子孙孙，没有穷尽。）
- 6、朝朝暮暮，阳台之下。宋玉《高堂赋》
（朝朝暮暮，都在阳台之下。）

2-3 有时为了调整字数，在专有名词之前加上指示代词：

- 1、太任有身，生此文王。《大雅·大明》
（太任有了身孕，生下了这个文王。）
- 2、瞻彼洛矣，唯水泱泱。《小雅·瞻彼洛矣》
（瞧那洛水呀，它的水势浩大。）

如果在专有名词前面加上数词，就用为普通名词，如：

- 3、在於王所者，长幼尊卑皆非薛居州也，王谁与为善？一薛居州，独如宋王何？《孟子·滕文公下 6》
（如果在王宫中的，年龄大的小的，地位高的低的，都不是好人，那王和谁一起做好事呢？一个薛居州能把宋王怎么样呢？）
“薛居州”，善士也。
- 4、虽有十黄帝，不能治也。《韩非子·五蠹》