



值得小学生珍藏的100篇 哲理故事

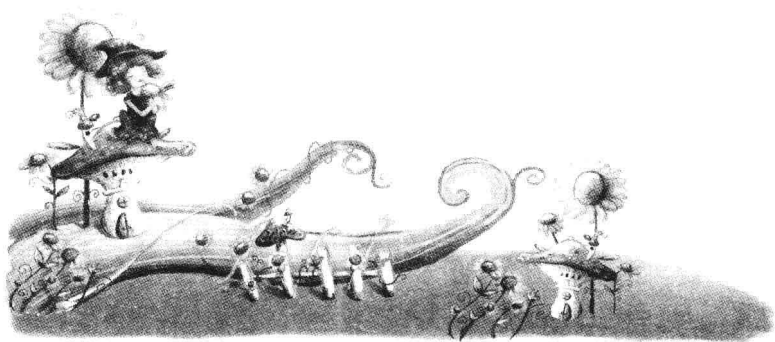
主 编◎傅国栋 王清玲



北方妇女儿童出版社

盛世华章书系·小学部分

值得小学生珍藏的100篇 哲理故事



北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

值得小学生珍藏的100篇哲理故事 / 傅国栋主编. --长春:
北方妇女儿童出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5385-4315-5

I. ①值… II. ①傅… III. ①儿童文学—故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第240573号

盛世华章

值得小学生珍藏的100篇哲理故事

出版人：李文学

策 划：刘 刚 师晓晖

主 编：傅国栋 王清玲

图文编排：侯晓晨

责任编辑：于德北 张晓峰 陶 然 张耀天

特约编辑：王青焕

出版发行：北方妇女儿童出版社

(长春市人民大街4646号 电话：0431-85640624)

印 刷：延边新华印刷有限公司

开 本：16开

印 张：14.5

字 数：174千字

版 次：2010年3月第1版

印 次：2010年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5385-4315-5

定 价：19.80元

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可向印刷厂更换。



第一辑 幸福最易降临的地方

幸福不是舞台上的风风光光，也不是大街上热热闹闹的表演秀，而是家庭中平平淡淡的天伦之乐，是亲人间的和和睦睦，是朋友间的融融洽洽。幸福不是别人眼里的羡慕，而是自己心里实实在在的欢喜。

- 002 把生活变成诗歌/朱成玉
- 004 死于自己胃口的牛鲨/小丑
- 006 上帝与智者/刘万里
- 008 用心看世界/林颐
- 010 行走与掠过/仲利民
- 012 因为已经有了/星竹
- 015 苦难的光辉/鲁先圣
- 018 养心的智慧/马德
- 021 听音乐的乞丐/朱成玉
- 023 放下金子的时刻/绘丹
- 025 幸福最易降临的地方/刘燕敏

第二辑 不要错过人生的低谷

当我们遇到挫折时，不要轻易放弃，只有坚持信念，奋斗不息，才会迎来人生的高潮。人生并不是一条坡路，不会一直向上，也不会一直向下。只要我们努力攀越，即使颠簸不断，也阻止不了我们登上巅峰的脚步。

- 030 红樱桃绿樱桃/代克仁
- 032 有空多学一点/一 冰
- 034 让自己成为珍珠/徐全庆
- 036 林肯的剪报/陈 胜
- 038 压力的馈赠/流 沙
- 040 不要错过人生的低谷/刘燕敏
- 042 盲人摸象/云 弓
- 044 你是谁/郑衍文
- 047 楼后面有什么/汤其光
- 050 不一样的豆芽菜/代克仁
- 052 底盘/仲利民
- 054 给自己一个卑微的梦想/感 动

第三辑 你不可能全知道

负责任，这是一种好的行为，但如果常常为一些不能意料的事而自责，那就会陷入自我的空间，甚至会抑郁成疾。凡事看开一点，心灵才不会被烦忧牵绊。多一份豁达，才会多一份欢笑，多一份美好。

- 058 多佛诺的妙计/谈笑生
- 060 留下一路鲜花/苇 笛
- 062 花儿也会害怕/感 动
- 064 强者的退让/蒋光宇
- 066 你不可能全知道/星 竹
- 069 裙子被掀起来以后/陈文海



- 071 把盐埋起来/孙道荣
- 073 做人与驯兽/沈岳明
- 075 修剪欲望/赵功强
- 078 苹果的欲望/凉月满天
- 081 差一点先生/孙道荣
- 084 刀爱/乔 叶

第四辑 给生活一张漂亮的脸

当我们遇到挫折时，如果整天泪流满面，就难以看到阳光的微笑：如果笑着面对，就会增强自己的信心，心头上的乌云就会被开朗的笑声驱散，晴空万里。笑着生活，生活才会给我们一个亮丽的笑脸。

- 088 发挥你的潜能/牟丕志
- 091 给生活一张漂亮的脸/凉月满天
- 094 交际影响命运/蒋光宇
- 097 一个人的土地/林 夕
- 099 最根本的原因/尹玉生
- 101 幸福很小/流 沙
- 103 你与之交往的人就是你的未来/刘燕敏
- 106 编织快乐/崔修建
- 108 上帝每时每刻都在给我们礼物/乔 叶
- 110 穷人最富有/一 冰
- 112 有阴影的地方就会有光/水 竹
- 114 心跳与心跳之间的奇迹/澜 涛

第五辑 来自蜻蜓的经验

不是每一个成功的故事都可以复制，不是每一个好方法都适用所有的人，我们应该从实际出发，寻找属于自己的成功之路。在看似简单的日常生活中，只要用心去观察，用心去体验，终究会发现生活的真谛。

- 118 写出你的愤怒/董 刚
- 120 老鼠能跃多高/张小失
- 122 煎饼果子的“做法”/徐国维
- 124 可怕的忧虑/尹玉生
- 126 沙子与金子/蒋 平
- 128 胜利从心开始/张 翔
- 131 来自蜻蜓的经验/沈 湘
- 133 一只眼睛也能看见天堂/包利民
- 136 小憨傻，大精明/孙盛起
- 139 站起来比倒下只需多一次/清 山
- 141 坚持/孙君飞

第六辑 左手实现了右手的梦想

当在实现梦想的道路上遭遇挫折，有的人会一蹶不振，选择逃避，而有的人却能重新站起来，勇敢面对。不管在什么情况下，只要肯坚持下去，或许换种方式，变通一下，我们就能找到另一条通往成功的路。

- 144 左手实现了右手的梦想/清 山
- 146 坚守你的高贵/崔鹤同
- 148 问题是遮掩机遇的帷幔/蒋光宇

- 150 不怕，不惹/谈笑生
- 152 水自流来，云自飞/刘会然
- 154 故事里面的故事/崔鹤同
- 156 于丹为什么哭了/澜 涛
- 158 降低心中的高度/陈文海
- 160 绊倒你的也许正是金块/崔修建
- 163 举手投足之间/王光佐
- 165 别往他人心上钉钉子/田 野

第七辑 一把斧头引发的国际误会

古语有云：失之毫厘，谬之千里。一毫米的失误，火箭可能因此无法升空，大厦可能会因此倒塌……细微的差错，看起来毫不起眼，却有着惊人的破坏力，如果不加重视，小小的疏漏，可能会令我们付出沉重的代价。

- 168 别让不信毁了你/崔鹤同
- 170 蛇心/亦 农
- 172 控制怒气/李荷卿
- 174 寻找母亲的海豹/绘 丹
- 176 没有钥匙的锁/罗 西
- 178 成全别人，成就自己/北 原
- 180 穿越最长的隧道/包利民
- 182 一切皆有可能/一 冰
- 184 每个人都是棵开花的树/秦若水

- 187 一把斧头引发的国际误会/张 翔
- 190 舍弃造就的高峻/游宇明
- 192 一杯水的力量/北 原

第八辑 火车没有方向盘

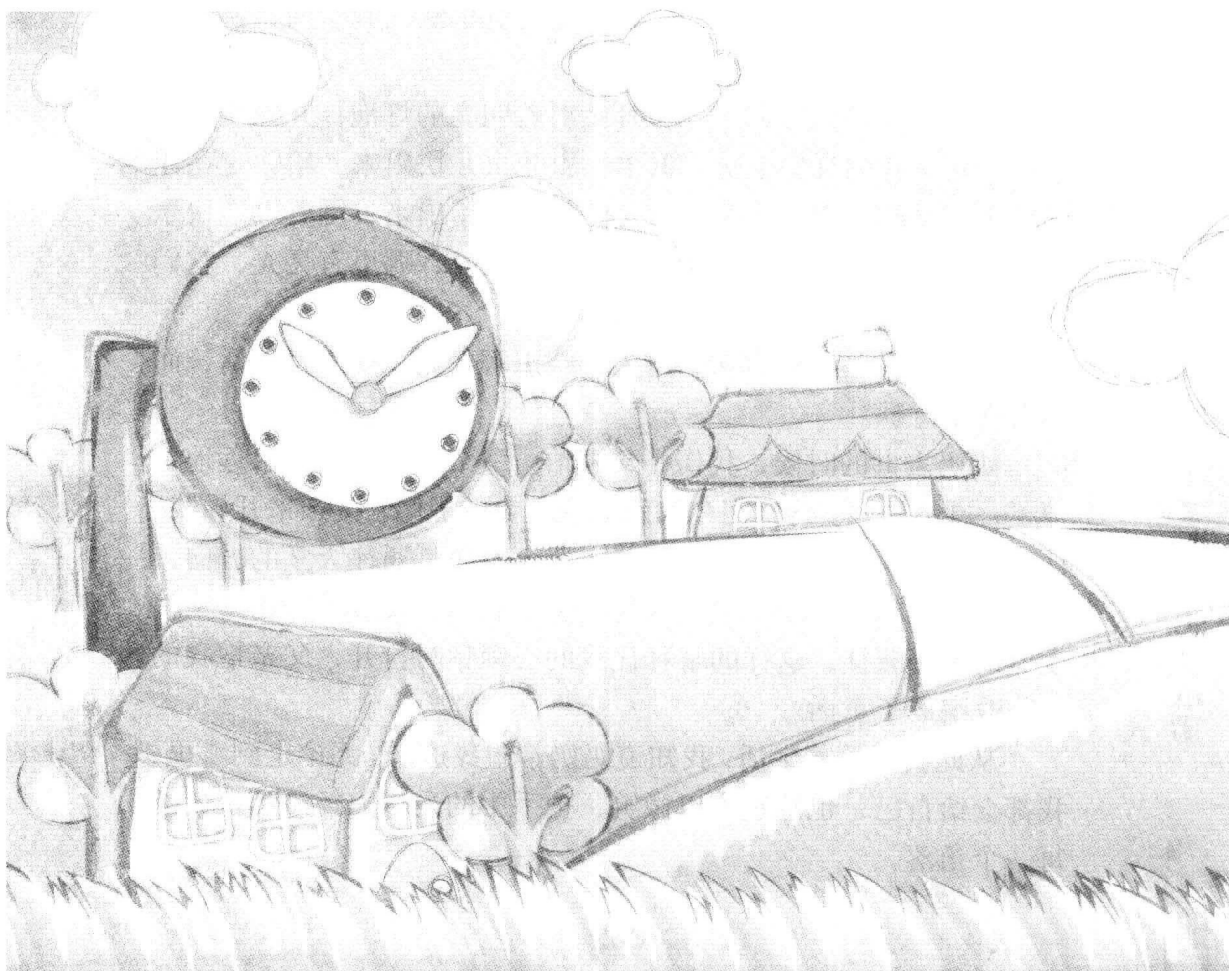
平淡的生活确实让许多人心有不甘，但并不是每个人都能够跨出改变的一步。改变需要勇气，因为变化可能同时意味着伤痛。不敢打破一成不变的生活，也就难以得到精彩的人生。

- 196 生活中的禅意/田 野
- 198 伤口也能开花/黄小平
- 200 黑暗与光明/朱 砂
- 202 有些小草比花还重要/崔修建
- 204 丑树/感 动
- 206 狐狸的心病/朱 砂
- 208 人人都是完整的人/孙君飞
- 210 千手观音的手臂/感 动
- 212 火车没有方向盘/陈志宏
- 215 父亲的禅意/胥加山
- 218 人生的困苦/李雪峰
- 220 只要动一下/英 涛



第一辑 幸福最易降临的地方

很快，人们从世界各大网站的娱乐版上，读到了这么一条消息：麦当娜在伦敦郊区的一处牧场里，穿着短裤和平底鞋做了一天园艺，陪伴她的只有她的孩子和丈夫。她用这种方式度过了她的 46 岁生日。





把生活变成诗歌

文 / 朱成玉

记得小时候，一个夏天的夜里，有一只飞虫飞进了我的耳朵里。我慌张地使劲拨弄耳朵，可是那个顽皮的小飞虫死活不肯出来。我急得哭了起来。

奶奶取出一瓶清油来，她说，往耳洞里滴几滴清油，就可以把飞虫的翅膀粘住，然后憋死它。

而母亲却让我站起来，把耳朵对着明亮的灯泡，并像变魔术一样地趴在我的耳根上喃喃低语：虫儿虫儿快出来，给你光亮让你玩……果然，不一会儿，虫儿就慢慢爬了出来，围着灯泡快乐地旋转起来。母亲说，虫儿最喜欢的是亮光，哪里有亮光，它们就会朝哪里飞奔。

对于两种不同的方法，诗人孙晓杰解释到：前者是生活，而后者就是诗歌。

奶奶去世的时候，我伤心又害怕。一个疼爱我的人永远地走掉了，再不回来。蓦然间令我感觉到生命的黑暗。父亲来开导我，他摸着我的头说，奶奶出远门了，那个方向是通往天堂的方向，上帝正在花园里召唤她呢，因为上帝喜欢她。我知道奶奶是个很虔诚的基督教徒，这样的解释让我的心锁顿时打开，父亲把我的悲伤改编成了童话。

从此我微笑着生活，我知道奶奶希望我这样。无论走到哪里，我都会给自己，也给别人以微笑，把手中的爱尽力扬撒到世界的每一个角落。

同样是小学三年级的学生，在作文中说他们将来的志愿是当小丑。一个老师批之为：胸无大志，孺子不可教也！另一个老师祝愿道：“愿你把欢笑带给全世界！”有一次到日本伊豆半岛旅游，路况很坏，到处都是坑洞。其中一位导游连声抱歉，说路面简直像麻子一样。另一个导游却诗意盎然地对游客说：“诸位先生女士，我们现在走的这条道路，正是赫赫有名的伊豆迷人酒窝大道。”

人生也是这样，当你被一件事情困扰的时候，想没想到换一种方法来解决它呢，我们每个人，无法主导生命，却可以改变生活。那个时候，你会觉得生活是一件很诗意的劳作，而并不仅仅是从一只肩膀到另一只肩膀的疼痛。

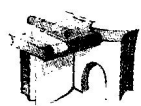
生命中没有导演，无法为自己的人生进行彩排。但我们可以是编剧，尽管每个人的生活都会是一本陈年旧账，但我们可以把它变成我们想要的题材，那些风花雪月可以改编成诗歌，那些柴米油盐可以改编成散文，那些坎坷和灾难可以改编成小说，让你的人生时而像水一样流淌，悠闲而又充满诗意：时而又像山路一样跌宕起伏，峰回路转，柳暗花明。生活是一座杂乱无章的素材库，我们要做的，就是努力使自己成为一个优秀的编剧。



哲理火花

面对生活中的种种不幸，如果我们悲观消极，就只是看到一根根长长的刺；但如果我们以乐观的态度对待，就会看到鲜艳的玫瑰花。无论阴天还是雨天，只要洒满花香，我们的日子就是艳阳天。





死于自己胃口的牛鲨

文 / 小丑

牛鲨因其壮硕如牛的外形而得名，学名为白真鲨。牛鲨在大约4亿年前就已经游弋在大海之中，比现在还生存着的其他鲨鱼早1亿年，是鲨鱼家族中最凶猛、最令人闻风丧胆的鲨鱼之一。牛鲨与大白鲨、虎鲨同列为最具攻击性、最凶猛、最常袭击人类的鲨鱼。常被人冠以“神秘的海洋杀手”、“沉船屠夫”等称号。

在大西洋，从美国的马萨诸塞州至巴西南部，从摩洛哥至安哥拉，都可以见到牛鲨的踪影。估计有多于500头的牛鲨在澳洲的布里斯本河，更多牛鲨分布在黄金海岸。雄性牛鲨可长达2.1米、重90公斤，雌性牛鲨长达3.5米、重达230公斤。

最令人恐怖的是牛鲨的大嘴，这张嘴大得不成比例，呈裂弧形，吻端非常宽圆而短，密布着锋利的牙齿。牛鲨独自出没猎食，无论猎物多大它都无所畏惧。

牛鲨捕食时嗅得准、咬得快、吃得多，从不挑食，它主要以包括其他鲨鱼甚至大白鲨在内的鱼类为食，也吃鳐类、海豚、海龟、海鸟等动物。牛鲨还常常在河流的入海口逆流而上，去捕食河马、犀牛、鳄鱼等水生动物。

牛鲨具有一个很多鲨鱼都没有的能力，它是唯一一种可以生活在盐水和淡水两种环境中的鲨鱼。牛鲨的视力不好，但嗅觉异常灵敏，可以嗅出稀释在10万升水里的一滴血的味道，并能凭此在海里跟踪数公里找到血源，也可凭借海水的震动和声音，追踪一公里范围内的猎物。多数鲨鱼需要适量休息，而牛鲨似乎可

以不分昼夜游来荡去。牛鲨没有鱼鳔，它可以浮上水面使用胃部充气，以此保持浮力。

牛鲨还有一种奇特的本领，那就是食物可以在它肚子里存放十多天甚至半个月，它的胃就好像一个冷藏库。当它吃饱时，多余的食物便送到“冷库”里贮存起来，过十天或半个月，有时甚至一个月也不会变质。当它感到饥饿而又捕猎不到新的食物时，就把“冷库”里的食物取出来充饥。一般说来，牛鲨吃饱一次可以管十多天，可是，贪吃的牛鲨等不了那么久，每隔两三天它就要“饱餐”一顿。

像牛鲨这样凶猛的动物，几乎没有天敌。可是，却有人在澳洲的布里斯本河边发现了死去的牛鲨。因为没有哪种动物敢捕杀牛鲨，除非是缺少食物，牛鲨因饥饿而死。经研究，科学家发现，牛鲨并不是饿死的。而是被撑死的。因为人们从牛鲨的肚子里发现了这些东西：一个牛头、一只牛前腿、一个脖颈儿上还拴着皮带的狗头、火腿、马肉、煤炭、罐头瓶、烂布及船上的刮板，还有塑料袋、破渔网、尼龙雨衣、皮衣、皮鞋以及汽车号码牌等。

由于贪吃，对于一些不能吃的东西，牛鲨也是照吞不误，没有天敌的牛鲨最终死于自己巨大的“胃口”。



哲理火花

每个人的空间都是有限的，我们在这一方面得到的越多，另外的就会失去越多。只有时时保留一些空间，我们才有追求更美好的气力。被束缚是一种痛苦，被贪心挤压更是一种可悲。





上帝与智者

文 / 刘万里

上帝请智者去做客，智者问上帝：“什么东西最贪心？”上帝说：“豺狼虎豹。”智者说：“非也，是人。正因为贪，所以才有贪官和坏人。”

上帝不信，这时沙漠中走来了三个人，智者说：“请上帝给我三样东西，一箱金银珠宝，一支枪，一瓶水。到时你就会明白的。”上帝说：“行啊。”

上帝就把这三样东西扔在了沙漠中，沙漠中行走的三人，一胖，一高，一瘦。他们是非常要好的朋友，他们迷了路。正在失望时，他们发现了一箱珠宝、一支枪和一瓶水。三个人扑上去抢了起来，胖子抢到了金银珠宝，瘦子抢到了一瓶水，高个子抢到了一支枪。三个人心事重重地在沙漠中行走。

胖子说：“我渴得不得了，给我点水喝吧。”瘦子说：“除非用你的金银珠宝换我的水。”胖子自然不愿意。高个子也说：“我口渴死了，给我喝点水吧。”瘦子说：“除非用你的枪换我的水。”高个子自然也不愿意。

胖子和高个子讨了个没趣，两人一合计决定杀死瘦子。然后平分金银珠宝和那一瓶水。高个子从背后开枪打死了瘦子，并抢走了瘦子的水。

高个子就和胖子在沙漠中艰难行走。

胖子说：“我实在不行了，给我喝点水吧。”高个子说：“万

不得已的时候，我们才能喝。”胖子说：“你怎么不讲信誉？”其实，高个子盘算的是如何得到胖子的金银珠宝，他说：“你想喝水吗？咱们做笔交易，我用水换你的金银珠宝，行不？”胖子说：“咱们兄弟一场，我终于看清了你的嘴脸。今天咱们分道扬镳，这一箱金银珠宝送给你，水我也不喝了。”

胖子把箱子扔在高个子面前：“咱们就此分手吧，你走你的阳关道，我走我的独木桥。但我有个小小的请求，我这人天生胆小，独自一个人怕出意外，能否把你的枪给我？”高个子抱着枪说：“行啊。”胖子接过枪，说：“你朝东，我朝西，就此分手。”高个子转身的时候，枪响了，高个子的头上血在不住地流。他瞪着眼看着胖子说：“你好狠心。”说完慢慢地倒了下去。

胖子狂笑起来，他可以独吞这一箱金银珠宝了，转眼之间，他将成为一个亿万富翁了。笑毕，他打开瓶盖大口大口地喝起水来。其实，这是一瓶毒酒，胖子也死了，智者对上帝说：“看到了吗？贪婪是没有好下场的，人往往是自己把自己送上不归路。”上帝说：“这场游戏太可怕了！我创造了人，却居然不了解他。”



哲理火花

如果我们抵挡不住社会的诱惑，就会失去道义，丧失生命：如果能坚持自己的人生准则，就会冲破重重阻力，功成名就。所以，我们不要被一时的利益冲昏头脑，只要坚持信念，名利就会留存久远。





用心看世界

文 / 林 颐

古希腊有一句谚语：“仅仅用眼睛是无法看到那些看不到的东西的。只有盲人才知道用心去看世界。”来自斯洛文尼亚的盲人摄影师叶夫根·巴夫恰尔很好地阐述了这句话。他一边用左手抚摸宫殿的墙壁，一边用右手的相机记录下眼前的一切。黑暗笼罩了庭院，周围无比寂静，闪光灯瞬间照亮了一切，声音传感发出光度过强的警告音。于是，他凭借直觉重新拍摄了一遍又一遍。在按动快门的时候，他尽力屏住呼吸。这幅摄影作品后来被选中在西班牙首届当代艺术双年展中展出。作品的艺术效果让人震撼。

上帝对人其实是很公平的，当他夺去了一个人的双目，为了弥补他的损失，盲人的触觉、听觉往往要比平常人更加发达。当音乐大师贝多芬眼睛失明，连耳朵也失去了听力之后，他的艺术才华反而达到了顶峰。贝多芬虽然不能听见自己的第九交响曲，但他用心灵感受到了这部作品伟大磅礴的气势。

我的哥哥，一个15岁时因病失明的盲人，可以在散步过程中准确地指出我的鞋带松了。哥哥指了指自己的眼睛又指了指自己的心脏，说：“我这里虽然看不见，我这里可亮堂着呢！我凭借敏锐的听觉，听出你的足音和先前略有不同，显得比较拖沓，因此判断你的鞋带松了。”是的，当上帝关上一扇门的时候，他会同时开启一扇窗，问题的关键在于，我们能不能用心去感觉。

哥哥后来去学推拿，技术精湛的哥哥成了小城里最有名的推拿师，最难得的是，这些年，哥哥用自己辛苦挣来的钱资助了不