

少年阅读新视野

中世纪的欧洲



明天出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中世纪的欧洲 / [法] 萨尼埃著; [法] 科斯塔,
[法] 伯塞利, 因科林克工作室绘; 卢杰译. — 济南: 明天
出版社, 2011.4

(少年阅读新视野)

ISBN 978-7-5332-6468-0

I. ①中… II. ①萨… ②科… ③伯… ④因… ⑤卢…
III. ①欧洲—中世纪史—青少年读物 IV. ①K503-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第026632号

责任编辑: 张 玲 徐庆博

美术编辑: 陈 昊

装帧设计: 陈 昊

页面制作: 北京阳光图书工作室

少年阅读新视野 中世纪的欧洲

[法] 克里斯蒂娜·萨尼埃著

[法] 吉昂佩特罗·科斯塔 / R. 伯塞利 / 因科林克工作室绘图
卢杰译

出 版 人 胡 鹏

出版发行 明天出版社

山东省济南市胜利大街39号 邮编: 250001

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销 新华书店

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

版 次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

规 格 197×211毫米 24开

印 张 $5\frac{1}{6}$

I S B N 978-7-5332-6468-0

定 价 16.80元

山东省著作权合同登记号: 图字15-2006-083号

如有印装质量问题 请与出版社联系调换 电话: (0531) 82098710

Moyen Âge

Copyright © 2001 by Éditions Fleurus

Chinese language publishing rights arranged with Éditions Fleurus of 15-27 rue
Moussorgski 75018 Paris, France

Chinese language copyright © 2011 by Tomorrow Publishing House



少年阅读新视野

中世纪的欧洲

〔法〕克里斯蒂娜·萨尼埃 著

〔法〕吉昂佩特罗·科斯塔/R.伯塞利/

因科林克工作室 绘图



明天出版社

目 录



何为中世纪	4	发明与创造	36
中世纪的欧洲有什么特点	5	纺车以及其他技术的进步	38
中世纪欧洲人口分布及生活情况	6	艏柱舵等装备的改进	39
罗马帝国灭亡后的欧洲	8	乡村生活	40
查理曼大帝的政权扩张	9	他们的房屋有什么特点	41
10—15世纪的欧洲封建王国	10	和中世纪农民在一起	42
神圣罗马帝国	12	面对贵族领主的农民	44
困难时期	13	贵族领主与农民间的权利和义务	45
经济生活	14	农民反抗运动	46
原材料	15	家庭生活	47
农业和畜牧业	16	城市像什么	48
手工业者组织	18	城市房屋的特点	50
同业工会及其作用	19	生机勃勃的街道	51
小商贩、作坊主和大商人	20	不便和危险	52
大型商业流通市场	21	人们怎么保护城市的安全	53
市集日的情景	22	热闹的城市	54
集市的特点	23	市民如何娱乐	55
货币流通	24	市民	56
最初的银行雏形	25	城市中的儿童	57
人在旅途	26	为何会有坚固的城堡	58
河运	29	领主的权力和责任	59
海上航行	31	贵族领主的居所	60
海洋探险	33	城堡里的生活环境	61
马可·波罗	34	艰辛的学徒生涯	62
大航海家亨利	35	骑士是怎么受封的	63

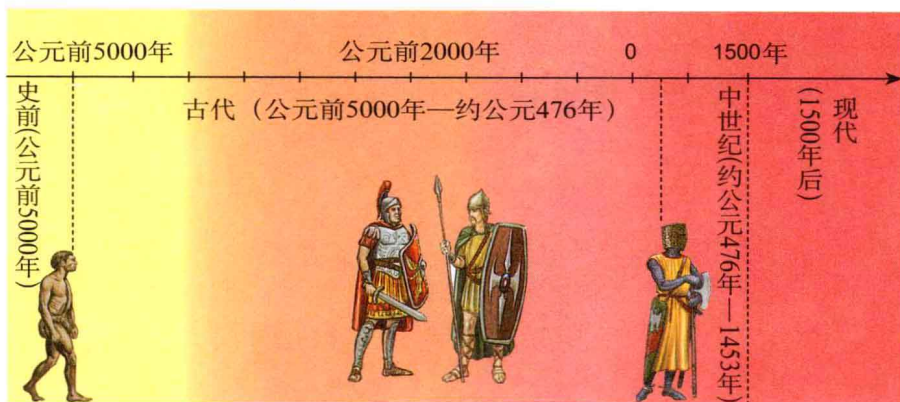


骑士的全副甲冑
 骑士比武前
 骑士们如何比武
 贵族领主和捕猎
 古老的诱捕方式
 领主的宴会
 厨师们如何准备宴会的饭菜
 城堡中的家庭生活
 贵族的婚姻
 中世纪的优雅时尚
 大冲突和小战役
 战争前后
 雇佣兵时期
 雇佣兵的配备以及其他
 城堡，一个难以攻陷的地方
 城堡的作用与建设所需要的费用
 战争武器
 双方战前准备
 如何攻克堡垒
 中世纪基督教国家
 两个基督教会的抗廷
 神职人员
 教会，时代的主人
 人们的日常生活
 社会的边缘人

64	大清洗运动	93
66	他们为什么朝圣	94
67	朝圣者的伟大旅行	95
68	西班牙的再征服	96
69	再征服战争的最终胜利者	97
70	十字军东征	98
71	十字军多次东征的原因	99
72	僧侣战士	100
73	僧侣骑士的最终命运	101
74	手抄书	102
76	手抄书如何收藏	103
77	小学的教育	104
78	大学的出现以及教育的形式	105
79	纸张的发展	106
80	印刷术的诞生	107
81	中世纪的文献有什么特点	108
82	当时的流行故事有什么特点	109
84	人们如何治病	110
85	什么是罗马艺术	112
86	大教堂时代	114
87	教会雕塑	116
88	绘画的演变	117
90	西方绘画技术有什么特点	118
91	音乐	119
92	乐器	120
	大事年表	121



何为中世纪



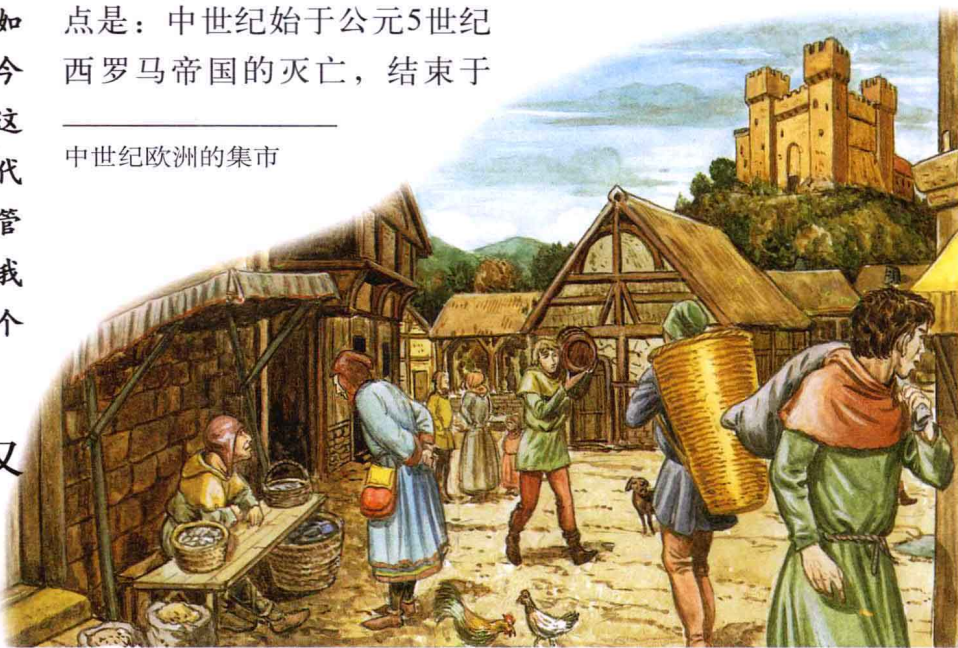
中世纪指的是从古代到欧洲文艺复兴期间约1000年的漫长岁月。当人们谈论起中世纪时，联想到的都是永无休止的战争、骨瘦如柴的农民以及如洪水猛兽般的传染病。直至今日，人们还用“中世纪的”这一表述来形容那些落后于时代的、粗糙的事物。然而，尽管当时的生活条件异常艰苦，我们也不能将中世纪看成是一个未经开垦的蛮荒时代。

中世纪是何时开始又是何时结束的

历史学家对中世纪起止时间的争议从来没有间断

过，有的历史学家认为中世纪远远早于人们所记载的年限并一直持续到19世纪中叶。另一种普遍为现代人所接受的观点是：中世纪始于公元5世纪西罗马帝国的灭亡，结束于

中世纪欧洲的集市



1453年拜占庭帝国首都君士坦丁堡的陷落。还有一种观点认为，中世纪结束的时间和1492年发现美洲新大陆的时间是一致的。总之，在漫长的中世纪时期，整个世界都发生了巨大的转变，其中，有前进也有停滞和倒退。这些变化不仅受气候、经济发展和科技进步的影响，同时也有宗教律法和政治活动相互作用的结果。

中世纪的欧洲有什么特点



图。对国王们来说，想要真正地统治广阔的疆域，还要等上很长时间。

欧洲的人口数量

人们不能精确地计算出中世纪欧洲人口的具体数字。据历史记载，10世纪到13世纪期间，欧洲的人口数量增长了一倍。1000年时，人口数约在2500万~3000万之间；到了1300年，这里的人口数已在5000万~7300万之间，但1360年的瘟疫“黑死病”使得欧洲的人口减少了1/4，只剩下不到4500万。

中世纪的风景

中世纪的欧洲到处是面积广阔的森林，那个时代的森林比我们今天所能看到的要大得多。郁郁葱葱的树木覆盖着大部分的疆域，森林附近是一些肥沃的田野和稀疏的农舍，僧侣们在土地上开垦着。

中世纪的欧洲

中世纪的欧洲被分割成若干块封建领地，这些领地各自由一个封建领主管理统治着。

在这一领地范围内，这个领主就像一个小国王，但他必须服从于一个更强大的领主，依次类推，直至最大的国王。这时候的欧洲看上去就像一幅拼版

中世纪欧洲农民们的生活场景之一





中世纪欧洲人口分布及生活情况



那时的人口分布很不均匀，欧洲北部和东部几乎没有居民。1300年，法国人口数约在1500万~2000万之间，德国人口数约在800万~1000万之间，英格兰群岛的人口数约是四五百萬，而斯堪的那维亚的人口数仅为100万。时至今日，法国人口数已近6000万。中世纪大多数的居民生活在乡村，城市人口稀少。只有60多个城市的人口数超过1万，其中7个城市的人口数超过10万，当时这样的城市可以说是规模宏大。

人们是否长寿

由于连年战争、卫生保健知识缺乏、营养不良和药物的陈旧，中世纪人的寿命要比现代人短得多，一个人若活到50岁，就算长寿了。一般来说，妇女在分娩时由于难产死亡的几率很大，有1/4的儿童在5岁前夭折，还有1/4的儿童未到15岁就死亡，人们的平均寿命只有三四十岁。

人们的相貌怎样

和现代人相比，中世纪的

人身材矮小，身高1.90米的查理曼大帝在当时就是一个巨人了。那时的审美标准和现在相比也是大相径庭，举例来说，长有一双大脚会被给予这样的称赞——仙姑。这个词说明在当时大脚是优雅的象征。14世纪，穿一种被称为“小马驹”的巨鞋成为当时的一种时尚潮流（见第75页）。给孩子取名也和现在的风俗不一样，孩子们继承他们的父母或者祖先的名字，他们也会添加一些滑稽的别名，以便区分同一个家族的不同成员。



人们从事什么样的职业

社会各阶层呈金字塔状分布，最顶层的是神职人员，紧随其后的便是军人，最底层的是劳动人民。社会阶层中的80%~90%是农民，尽管他们中大多数人生活困苦，但就是他们供养着那些掌握土地的贵族和封建领主。手工业者和商人生活在城市中。神职人员号召民众，并试图在充满冲突的社会中维持秩序。

人们的信仰是什么

在中世纪，人们不论贵

贱，都与基督教紧密相连。他们相信，出于爱的目的，上帝派遣爱子耶稣将人类从罪恶和死亡中拯救出来。与此同时，人们也相信魔鬼的存在，并深信，魔鬼和他的邪灵都企图出现并引诱人类去犯罪，但幸运的是，上帝又派遣天使来帮助人们。在这样一种与野蛮艰难抗争的文明里，人们都想通过传播基督的福音变得圣洁



无罪。对于人们来说，世间的生活只是一种去往彼世永生的朝圣而已。

人们如何想象世界

人们认为天空中的日月星辰会对人的生活产生影响，一些父母让星相家通过观测日月星辰的变化来预测子女的命运。人们认为地震和火山爆发预示着可怕的灾祸与不幸，甚至有人认为这预示着世界末日的到来。中世纪，人们仍相信地球是扁平的，天空呈拱形；海员们总是担心他们的船舶一旦到达海洋的尽头，就会被淹没在海中。

中世纪的大多数人都认为地球是扁平的。





罗马帝国灭亡后的欧洲



中世纪是一个动荡的时代，这个时期的欧洲没有一个强有力的政权统治。封建割据带来了频繁战争，造成科技和生产发展停滞，人们在痛苦中。

公元476年，罗马雇佣兵领袖、日耳曼人奥多亚克废黜只有6岁的西罗马皇帝罗慕洛·奥古斯都路。就这样，曾称霸地中海、历时12个世纪的西罗马帝国，被蛮族人占领。公元488年，来自中欧的东哥特人在国王狄奥多里克的率领

下出兵意大利，围困拉文纳，久攻不克，便和当时意大利半岛的统治者奥多亚克订约，共同治理意大利。公元493年，狄奥多里克在宴请奥多亚克时杀死了奥多亚克，并收编了他的余部，建立东哥特王国。

墨洛温王朝的统治

法兰克人在公元486年打败了高卢军队，建立了由克洛维统治的墨洛温王朝。克洛维通过和罗马教廷的联合，占领了罗马帝国在高卢的全部领

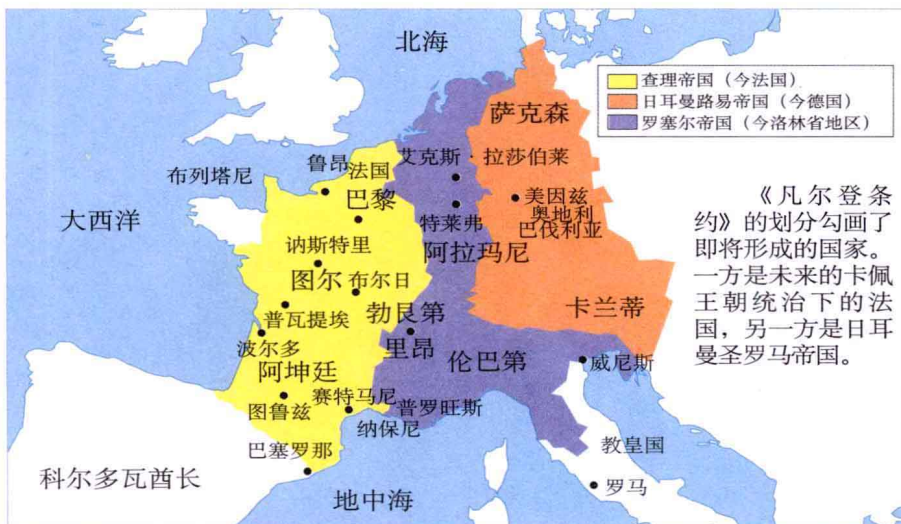
土。由于实力强劲，法兰克人一路南下，势不可当，经过长期征战，法兰克于公元558年至公元561年在克洛塔尔一世的统治下实现了短期的统一，但他死后，整个国家又四分五裂了。

谁是查尔斯·马特爾

同一时期，地中海另一侧的阿拉伯人，打着伊斯兰教的名义，开始入侵。此时的墨洛温王朝日益衰落，赫斯塔尔·丕平战胜了众多凶狠狡诈的敌手，成为墨洛温王朝宫廷唯一的宫相。阿拉伯人这时已侵入到西班牙并继续向北推进。公元732年，赫斯塔尔·丕平的儿子查尔斯·马特爾率领最早的十字军，击败了企图越过比利牛斯山进入欧洲腹地的阿拉伯军队，这次胜利使他名声大噪。公元751年，他的儿子丕平三世，自封为法兰克皇帝，建立了加洛林王朝。



查理曼大帝的政权扩张



统治疆域如此广阔的国家，因此册封了若干伯爵和公爵来分别统治各个区域。以忠诚为前提，他们可以获得一部分土地，这样就形成了一座权力金字塔，皇帝位于至高无上的塔尖。在查理曼大帝驾崩的第三十年，他的三个儿子签署了《凡尔登条约》，并瓜分了整个王国。罗塞尔获得了意大利北部和一个横跨法德边界的宽阔地带，路易继承了东部的全部领土，查理则继承了西部的所有国土。

查理曼大帝于公元800年被罗马教皇封为皇帝。



英国的形成

此时的英格兰，自罗马军队离开以后，来自日耳曼、荷兰等国的入侵者就居住了下来。他们同意在一起重新给国家命名。从此，罗马人的大不列颠就变成了英格兰人的英国。

查理曼大帝

公元768年，丕平三世驾崩，法兰克王国被他的儿子查尔斯和卡洛曼两人瓜分。公元771年卡洛曼猝然去世，查尔斯一世就继承了整个王国。查

理曼不失时机地开展领土扩张，并带着他的圣骑士们获得了一个又一个的胜利。法兰克王国最后延伸至高卢、日耳曼和西班牙的北部。公元800年的圣诞节，教皇利奥三世在罗马把一顶皇冠戴在查尔斯的头上，宣布他是罗马的皇帝。查理曼大帝因此成为西欧唯一一位基督教皇帝，其帝国的面积和旧罗马帝国相差无几。

权力金字塔

查理曼大帝无法一个人



10—15世纪的欧洲封建王国



路易九世，
又被称为圣·路
易，是他又为法
国带来了和平。

世是路易九世之孙，又被称为“铁皇帝”，他通过日益完善的行政管理整治，进一步集中了王权。

当时的英国

诺曼人占领英格兰岛屿之前，英格兰群岛长久以来都停留在欧洲大陆的冲突之外。1042年，因母亲是法国诺曼底公爵之女，所以有一半诺曼人血统的爱德华就任英国国王。由于爱德华是虔诚的基督教徒，因而人们称他为“信教者”。1066年，爱德华去世后，他的表弟诺曼底公爵威廉要求以亲属的关系继承王位，但遭到了英国贵族会议的拒绝，英国人推举贵族哈罗德继任国王。

一个日益稳固的国家

新国王哈罗德刚刚就任，就受到了法国诺曼底公爵威廉的挑战。威廉杀死哈罗德，并

卡佩王朝统治下的法国

随着时间的推移，法国封建王朝——卡佩王朝渐渐确立起来。卡佩王朝的历代国王通过扩大和巩固王权，为法兰西民族国家奠定了基础。王朝初年，法兰西仅是封建割据国家，王室领地狭小，只限于塞纳河和罗亚尔河中游包括巴黎和奥尔良在内的部分领地。路易七世和阿基坦公爵的继承人埃利诺的联姻，使王室势力延伸至西部。11世纪末，王权开始加强。

卡佩王朝的南北统一

腓力二世·奥古斯都是卡佩王朝第一位强大的君主，在其执政末期，他所统治的领土几乎增加了两倍。虽然还没有在整个法兰西建立起中央集权，但从南向北，法国逐渐形成统一的雏形。路易九世是卡佩王朝的第九任君主，他有效的统治，给法国带来了一个稳定繁荣的时期，加强了法国王室的权威和地位。同时，路易九世在欧洲基督教国家中实行睦邻政策。“美男子”腓力四



封建法国

雨果·卡佩 (987—996): 卡佩王朝开始。

路易七世 (1137—1180): 与阿基坦公爵女儿埃利诺结婚并分开。

腓力·奥古斯特 (1180—1223): 和劲敌英格兰皇帝及诺曼底公爵作战。

路易九世, 即未来的圣路易 (1226—1270) 和他的儿子腓力三世 (1270—1285): 在英格兰实行和平政策。

“美男子”腓力四世 (1285—1314) 和他的儿子们 (1314—1328): 后者在百年战争前统治。

腓力六世 (1328—1350)、让二世 (1350—1364)、查理五世 (1364—1380) 和查理六世 (1380—1422): 百年战争中在位的四个皇帝。

查理七世 (1422—1461): 百年战争结束。

日耳曼神圣罗马帝国

奥托一世 (962—973) 及其继承者: 神圣罗马帝国建立。

康拉德二世 (1027—1039): 一个新的王朝建立起来。

亨利四世 (1056—1105) 和亨利五世 (1106—1125): 和罗马教廷产生冲突。

从“红胡子”腓特烈一世 (1152—1190) 至腓特烈二世 (1220—1250): 试图入侵意大利。1250年—1273年, 帝国王权空白。

哈布斯堡家族的鲁道夫 (1273—1291): 入侵意大利的雄心终结。

卢森堡家族的查理四世 (1347—1378): 因为支持教皇, 于1355年在罗马正式加冕为皇帝。

哈布斯家族的阿尔布雷希特二世 (1438—1439): 进一步走向强权回归。

英国

“信教者”爱德华 (1042—1066): 来自诺曼底的盎格鲁·萨克森人。

哈罗德皇帝 (1066): 被盎格鲁·萨克森王室所拥立的皇帝。

“征服者”威廉 (1066—1087): 征服英国。

金雀花王朝的亨利二世 (1154—1189): 阿基坦的埃利诺的第二任丈夫。

“狮心王”理查一世 (1189—1199) 和“失地王”约翰 (1199—1216): 获得英国男爵的权利。

爱德华一世 (1272—1307): 占领高卢和苏格兰。

爱德华三世 (1327—1377): 在1377年, 向法国宣战。

爱德华二世 (1377—1399): 和法国休战并发生内乱。

亨利五世 (1413—1422): 再次对法宣战。

镇压叛乱。在他死后, 他的三个儿子为争夺皇位展开了激烈的冲突。后来, 王位又回到金雀花王朝的创立者亨利二世的手中。亨利二世于1152年和被路易七世抛弃的埃利诺结婚。通过这场婚姻, 英格兰皇帝在法国的西南部获得了大量的领地。他对军队进行重组并实施有效的管理。他去世后, 留下的是一个长期稳固的国家。

贵族夺权

理查一世, 俗称“狮心王”, 作为金雀花王朝亨利二世的次子, 他将英格兰交于其兄“失地王”约翰管理。1215年, “狮心王”死后无嗣, 约翰在围绕王位继承的斗争中获得多数贵族的支持和拥戴, 成为新任国王。为了平息英格兰贵族的群起反抗, 约翰最终被迫向贵族妥协, 签署了承认封建特权和城市自治的

不同统治下的封建欧洲

《大宪章》。爱德华一世执政时期, 他打败反抗国王的贵族, 强化了王权, 并增设非贵族议员, 开创了现代议会制度的雏形。

英格兰征服者

14世纪初, 英国开始发起对外的政治征服。爱德华一世占领高卢, 他的继任者爱德华二世被苏格兰人击败, 但爱德华三世发起了对法国的战争。



神圣罗马帝国



西欧基督教世界结束了近五个世纪的社会动荡，最终确立起由罗马教皇、国王、皇帝联合统治的政权。

什么是日耳曼神圣罗马帝国

神圣罗马帝国重新整合了原来查理曼帝国东部的领土（上图）。公元962年，奥托一世在罗马加冕荣登皇位。作为查理曼大帝的崇拜者，

他依靠教会，以合法的古罗马帝国皇帝继承人的资格，正式称为“奥古斯都”，即“罗马皇帝”，这就是“神圣罗马帝国”的起源。此后，他的继承人继续奉行他的做法，教会和帝国越来越紧密地联系到一起。罗马教皇格列高利七世长期以来都是教会改革的中心人物，他想使教皇的权力凌驾于世俗统治者之上。1073年，他宣布教皇权力高于皇权，但当

时的君主亨利四世对其予以否认，最终亨利四世被逐出教籍，这就引发了一场形式为授职权之争的皇帝和教皇之间的公开冲突。1077年，亨利四世不得不向罗马教皇请求宽恕，之后才得以重返教职。然而，他死后留下的却是一个脆弱的帝国王朝。

罗马教皇和皇帝之间的权力斗争

1152年，神圣罗马帝国皇帝“红胡子”腓特烈一世联合各诸侯贵族，重新恢复了国家内部的安宁。他长期执行侵略意大利的政策，但遭到罗马教皇的坚决反对。最后，来自卢森堡家族的皇帝查理四世放弃了进攻意大利的策略。罗马教皇也不再干涉德国事务，教皇的权力从而被削弱了。因为查理四世没有一个强大的子嗣继承自己的意志，帝国直到1438年才重振雄风。

困难时期



鼠疫致死的大部分人被埋在公墓中，衣物要全部烧毁，以达到杜绝传染的目的。

14—15世纪，整个欧洲都陷入极大的危机当中，传染病和战争使饥荒变得更加严重，这是中世纪的黑暗时期。

饥荒是怎样形成的

当时，农产品很匮乏，食品的储存技术也相当落后，如果赶上收成不好的时节，人们是无法储备粮食的。另外，交通的闭塞也阻碍了饥荒区食

物的供给，只要一两年收成不佳，就会发生大规模的饥荒。物价上涨使得贫困的人们食不果腹，那些没被饿死的人会吃掉包括人肉在内的任何东西，因此常有中毒的危险。

鼠疫病的重创

1347年，在亚洲感染了鼠疫的意大利水手将病毒带回

了欧洲。法国连续三年青黄不接，继而又受到了瘟疫的重创。污秽的生活环境、老鼠和跳蚤等加剧了疾病的传播和蔓延，欧洲没有一个国家幸免于难。基督教国家中，约有1/3的居民都命丧于此，医生只能采取放血或禁食来作为医治手段。

百年战争

1328年，法国皇帝没有继承人，最近的兄弟英国国王爱德华三世理应成为其继承人，但法国贵族却拥立腓力六世继承皇位。1337年，爱德华三世向法国国王宣战，这场战争耗时100年之久，法国的部分领土被英国人所占领，整个国家因鼠疫和战争而变得不堪一击。1429年，法国国王查理七世在自称是上帝所派遣的“圣女贞德”的帮助下，最终取得胜利并夺回了所失去的土地。1453年，百年大战宣告结束。



经济生活

这些农民借助于仍十分初级的工具在进行农耕，他们为社会的各个阶层提供着保障。



10世纪之前的经济水平是很低的，因为人们一直沿用古代所使用的生产技术。但是在10—14世纪末期却发生了巨大的革新，这场革新是以众多有利于农业发展的技术发明为标志的。

中世纪最重要的财富

当然是土地，除去鱼类产品和猎食品之外，人们的食物供给主要依靠农产品。除了食

物，土地还提供日常生活中必不可少的原料。

主要的工具

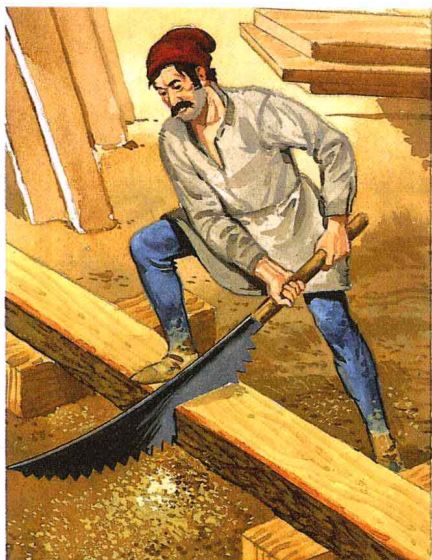
木材和石头是基础工具，但仅仅依靠这些古老的工具是远远不够的，生产用具极度缺乏。与此同时，铁具渐渐使工具配置发生了很大的变化，这给贵族和封建领主带来了巨大的利益。即便如此，中世纪的人仍然害

怕新事物的出现。

商业起到的作用

手工业者和商人扮演着十分重要的角色。他们所生产和销售的物品有利于乡村向城市的开放，同时，也能促进地区间乃至国家间的交流和联系。中世纪的商业网像蜘蛛网一般遍布整个欧洲甚至整个世界，人们通过道路、海岸和河流，可以进行商贸往来。

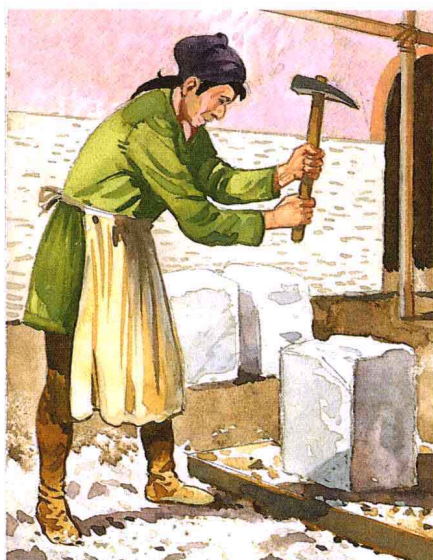
原材料



木材、石头和铁具中，石头是最高级的建筑材料，能够经历数百年的沧桑变化而不会遭到破坏，因而，石制建筑物常常是地位和财富的象征。

人们用木材做什么

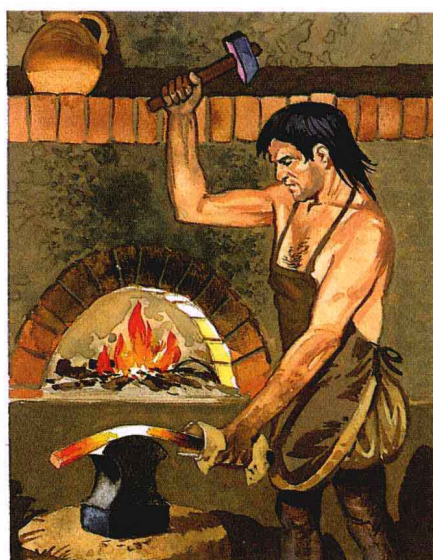
木材适合制作绝大多数物品，人们会使用木材来建造农民的窝棚、屋架、船舶和兵器，还会用它来制作工具、家具和储存大量商品的酒桶。将木材切断捆成柴薪或制成木炭，可以用来取暖，它也



是面包炉和铁炉的上好燃料。树皮和茎皮可用来制作鞋子或筐子，树脂可收集用于制作火把，丹宁可以防止皮肤腐烂。

石头用来做什么

石头可以和木材一起用于建筑。在精美绝伦的建筑物中，石制建筑物是最持久耐用的。自11世纪以来，城堡、教堂、贵族房屋、桥梁和小教堂犹如雨后春笋般不断涌现出来，这些石头建筑至今仍向人们展示着它们无穷的魅力。



铁的运用

那时，铁是一种稀有贵重的金属，它需要多道工序加工而成。冶金术的进步有利于农业的发展，铁头犁铧比木头犁铧更加得心应手，铁头犁铧和长柄镰刀极其锋利，适合劳作，使用铁锹和斧头也减轻了农民的负担。尤其值得一提的是，铁已广泛应用于军备，一个好铁匠可以制作出坚硬的利剑，木制长矛配备上尖铁头，是致命的好武器。