

集外集

遺拾
魯迅著

魯迅三十年集

3

集外拾遺

一九〇九—一九一八年



魯迅先生紀念委員會編印

魯迅先生全集

集外集拾遺

3.



著者 魯

迅

編纂者

魯迅先生紀念委員會

出版者

魯迅全集出版社

發行者

魯迅全集出版社

中華民國三十六年十月版

每部分訂三十冊

集外集拾遺

目 錄

——一九〇九年——

『域外小說集』序言……………三

——一九一二年——

懷舊……………一六

——一九一九年——

對於『新潮』一部分的意見……………二六

——一九二〇年——

宗拉圖斯忒拉的序言（德國尼采作）……………三

又是『古已有之』	六三
高尚生活（荷蘭 Multatuli 作）	六五
無禮與非禮（荷蘭 Multatuli 作）	六九
通訊	七一

詩歌之敵	七四
關於『苦悶的象徵』	八一
『忽然想到』附記	八六
咬嚼之餘	八七

【備考】無聊的通信（仲潛，伏園）

關於『咬文嚼字』（仲潛，伏園）

『咬文嚼字』是『濫調』（潛源，伏園）

咬嚼未始『乏味』	100
----------	-----

【備考】咬嚼之乏味（潛源）

「陶元慶氏西洋繪畫展覽會目錄」序…………… 107

聊答「……」…………… 108

【備考】偏見的經驗（柯柏森）

報「奇哉所謂……」…………… 114

【備考】奇哉！所謂魯迅先生的話（熊以謙）

這是這麼一個意思…………… 115

【備考】青年必讀書（趙雪陽）

「蘇俄文藝論戰」前記…………… 119

通訊（高歌）…………… 121

通訊（蘊儒）…………… 123

通訊（培良）…………… 124

來信…………… 126

【備考】並非晨報造謠（素昧）

一個「罪犯」的自述…………… 129

啓事.....一四三

【備考】那幾個女學生真該死（蔭棠）

謠言的魔力（趙蔭棠）

鐵塔強姦案的來信（S・M・）

鐵塔強姦案中之最可恨者（唯亭）

編完寫起.....一五

【案語】

我纔知道.....一五

田園思想.....一六〇

【備考】來信（白波）

女校長的男女的夢.....一六六

——一九二六年——

中山先生逝世後一週年.....一七〇

『何典』題記.....一七三

「十二個」後記……………一七五

『爭自由的波浪』小引……………一八一

——一九二七年——

老調子已經唱完……………一八六

『游仙窟』序言……………一九六

——一九二九年——

近代木刻選集（1）小引……………一九九

近代木刻選集（1）附記……………二〇三

露谷虹兒畫選小引……………二〇七

近代木刻選集（2）小引……………二一〇

近代木刻選集（2）附記……………二二三

比亞茲萊畫選小引……………二二六

哈護生的幾句話……………二三〇

——一九三〇年——

新俄畫選小引……………三六

文藝的大衆化……………三〇

『浮士德與城』後記……………三三

幫忙文學與幫閒文學……………二四〇

『靜靜的頓河』後記……………二四三

『梅斐爾德木刻士敏土之圖』序言……………二四七

——一九三一年——

『鐵流』編校後記……………二五〇

好東西歌……………二六四

公民科歌……………二六五

南京民謠……………二六六

——一九三二年——

『言詞爭執』歌……………一六

今春的兩種感想……………二七〇

——一九三三年——

英譯本『短篇小說選集』自序·····	二七六
『不走正路的安得倫』小引·····	二七八
譯本高爾基『一月九日』小引·····	二八二
『解放了的董·吉訶德』後記·····	二八四
北平箋譜序·····	二九四

——一九三四年——

『引玉集』後記·····	二九八
上海所感·····	三〇七
集外集編者引言（楊霽雲）·····	三一二

——一九三六年——

『城與年』插圖本小引·····	三二六
-----------------	-----

詩

自題少像（一九三〇年）·····	三二九
------------------	-----

哀詩三首（一九三二年）……………三二九

無題二首（一九三一年）……………三三一

送增田涉君歸國（一九三一年）……………三三三

無題（一九三二年）……………三三三

偶成（一九三二年）……………三三三

贈蓬子（一九三二年）……………三三三

一二八戰後作（一九三二年）……………三三三

教授雜詠三首（一九三二年）……………三三四

所聞（一九三二年）……………三三五

無題二首（一九三二年）……………三三五

答客誚（一九三二年）……………三三六

贈畫師（一九三三年）……………三三六

贈鄒其山（一九三三年）……………三三六

題吶喊（一九三三年）……………三三七

悼楊銓（一九三三年）……………三三七

哀詩三首（一九一二年）	三九
無題二首（一九三一年）	三一
送增田涉君歸國（一九三一年）	三三
無題（一九三二年）	三三
偶成（一九三二年）	三三
贈蓬子（一九三二年）	三三
一二八戰後作（一九三二年）	三三
教授雜詠三首（一九三二年）	三四
所聞（一九三二年）	三五
無題二首（一九三二年）	三五
答客誚（一九三二年）	三六
贈畫師（一九三三年）	三六
贈鄒其山（一九三三年）	三六
題吶喊（一九三三年）	三七
悼楊銓（一九三三年）	三七

一九〇九年

『域外小說集』序言

域外小說集爲書，詞致樸訥，不足方近世名人譯本。特收錄至審慎，遂譯亦期弗失文情。異域文術新宗，自此始入華土。使有士卓特，不爲常俗所囿，必將犖然有當于心，按邦國時期，籀讀其心聲，以相度神思之所在。則此雖大濤之微瀾與，而性解思惟，實寓于此。中國譯界，亦由是無遲莫之感矣。

己酉正月十五日。