

王學探微十講

林繼平◎著



蘭臺出版社



ISBN 957-9154-54-6



00320



9 789579 154543

王學探微十講

國家圖書館出版品預行編目資料

王學探微十講 / 林繼平著.--初版.--臺北市：
蘭臺出版社，民 90
面；公分.--

ISBN 957-9154-54-6(平裝)

1.陽明學

126.4

90009026

王學探微十講

作 者：林繼平

美術編輯：黃翠涵

出 版 者：蘭臺出版社

行政院新聞局出版事業登記臺業字第六二六七號

地 址：台北市中正區懷寧街七十四號四樓

電話(02)2331-0535 傳真(02)2382-6225

劃撥帳戶：蘭臺網路出版商務股份有限公司

帳號：18995335

總 經 銷：成信文化事業股份有限公司

地 址：台北縣中和市橋和路 112 巷 10 號 2 樓

電 話：(02)22496108

網路書店：www.5w.com.tw

E - Mail：service@mail.5w.com.tw

lt5w.lu@msa.hinet.net

出版日期：中華民國 90 年 7 月

定 價：新臺幣 320 元

ISBN:957-9154-54-6

版權所有·翻印必究

本書講述大意

余早年研治王陽明哲學，完全以追求真理的精神，毫無功利色彩，總想探求陽明良知之學究竟有何真理？一睹王學之真面目。如此認真探討下去，卻發現王學種種難題，多為近代學人無法解決者。由此向上探索，直到乾嘉考據之學興起以前，始知王學之失真走樣已歷三百餘年。

因一機緣，折入禪宗，從禪門功夫入手，甚為得力；復以老友李君之故，得讀《虛雲老和尚年譜》及《憨山大師集》，皆能了然於心。所謂禪門之玄義密旨，從虛雲、憨山二位高僧證道經歷及其著作中，已洞徹無疑。於是以李二曲作橋樑，復返王學，欣悉往日之種種難題，多能破解冰釋，甚少疑慮，快何如之！

又一機緣，得現代高僧太虛大師之指點，覓得陽明成學全部經歷（即思想形成各個階段）後，於是王學種種難題，至此皆可迎刃而解。諸如陽明龍場「悟道」——「悟得良知」，以後「存省良知」、至江右揭「致良知」之教而「應用良知」，馴至晚歲「完成良知」，展示「天地萬物一體之仁」之極詣，皆能詳加闡釋，逐步說明，是為思想縱剖面的探討，最能展現王學之深度。又由良知本體向外擴展（即良知之應用流行），即可測知王學之廣度，再配合陽明自身之卓

越才能與知識條件，又展現出陽明「尊嚴無畏」的人格，以及何以創建烜赫的事功。人品與事功合而爲一，如此彪炳史冊者，孔子以來，只有陽明一人而已。

我們如真解王學，必能上通陸學；如果真解陸王之學，必可橫通程朱之學，使整個宋明理學都可貫穿起來，決無滯礙。至此，不難發現宋明理學之核心思想，不外一個可實證的、形而上的光明靈知之本體而已。只緣各家命名不同，徒滋困擾。同時，必須認請「程朱近華嚴，陸王類禪宗」之歷史事實，故治宋明理學者必須通曉佛理；如是，朱陸、朱王異同之老問題，亦可迎刃而解。

我們探研至此，務必占在客觀公正的立場，詮釋王學與禪宗、華嚴、老莊及孔孟之思想關聯，又爲宋明儒極端避諱和時人多未道及者，從而即可深切瞭解王學對中國思想之重大貢獻及其缺失之所在，而王學之價值（即王學之真理）、王學之精神，均可一一展露於世人之前。

又陽明弟子滿天下，其學說影響力之普遍深遠，不難想知。因此，特標〈王學之傳承、演變與發展〉上下兩篇，將陽明弟子最出色者，如王龍溪代表浙中學派，私淑弟子羅念菴代表江右學派，三傳弟子羅近溪代表泰州學派。由這三派之傳承、演變與發展，可知王學於明代中葉以後傳播影響之一斑。而此三派領袖學者之密詣及其講學作風之不同，於陽明良知之學均有其貢獻，惜乎始終於乃師之學之缺失處，未能及時拯救與彌補，致造成王學末流空疏之大病，直到清初李二

曲才把王學之缺失彌補起來，故作者謂「二曲爲陽明身後之知音。」

一般研究王學，至此結束終篇，我則不然。由於深入研究王學後，才發現中國思想自孔子以來，兩千五百年來層出不窮的難題呈現於目前，但經仔細推敲，於王學中亦可獲得合理解決，並且更可開出中國新文化、新思想之路向，爲現代中國學人所當留意者。余畢生學力薈萃於茲，眼見後繼有人，亦不負此生矣。

二〇〇一年二月廿五日於金山寓所

作者簡介

林繼平教授

四川遂寧人，一九二二年生

國立四川大學中文系畢業

前台灣東吳大學哲學系教授

現任陝師大中研所講座教授

北京人大東方文化研究所學術顧問

著作有：(一)《李二曲研究》，台灣商務初版、再版；(二)《陸象山研究》，台灣商務版；(三)《明學探微》，台灣商務版；(四)《孔孟老莊與文化大國》，台灣商務版；(五)《文史哲論集》，台灣書店出版；(六)《我的治學心路歷程》十二講，台北蘭臺出版社印行；(七)《宋學探微》，台北蘭臺出版社印行；(八)《王學探微十講》，台北蘭臺出版社印行；及(九)《禪學探微》；(十)《程朱哲學平議》；(十一)《中國哲學思想論集與中華文化出路》(以上三書，尚待絡續出版)等多種。

目次

叙言	七
第一講 近人對王學之瞭解及王學種種難題之發現	一
第二講 折人禪宗破解王學種種難題	二七
第三講 由陽明成學經歷可瞭解王學的深度——思想縱剖面的探討	五七
第四講 由良知本體向外擴展可瞭解王學的廣度——思想橫斷面的探討	八一
第五講 朱陸異同與朱王異同的剖析	一〇九
第六講 王學與禪宗、華嚴、老莊及孔孟之思想關聯	一三七
第七講 王學對中國思想的重大貢獻及其缺失	一六五
第八講 王學之傳承、演變與發展（上篇）	一八九
第九講 王學之傳承、演變與發展（下篇）	二一六
第十講 由王學深入研究探索中國思想種種難題——全書總結	二四二

叙言

畢生無論治學或講學，都深信「機緣」二字，尤其緣字最關緊要，如無緣的牽合，種種機遇就不會出現，故「機緣」二字，已成了我畢生的信念。

回憶少年時代，開始接觸王學，遭遇種種困境，無可奈何時，因偶一機緣，折入禪宗，致力禪理之探索，因與虛雲老和尚及明末憨山大師結緣，幸得解悟禪理，旁通華嚴。是時嘗有佛門中人譽我為「法門龍象」，我即回答：「我是儒家學者，不作佛家居士，更不會出家當和尚。」就在此時，由一機緣，得讀《李二曲全集》，深覺二曲剖析理境之醒豁明朗，為宋明諸儒所不及，於是昔日種種困境疑竇，皆因禪理之了悟和二曲之指點，得一突破而霧釋冰消。又一機緣，得太虛大師之啓迪，於陽明成學之階段清晰歷歷，視黃梨洲陽明成學「後三變」之說，又高明多矣。區區學力至此，妄謂可與時賢並駕齊驅，於是着手撰寫陽明、白沙及宋明諸儒各類專文，前前後後於港、台學術期刊發表。又因機緣的牽合，得與當道政治學術人物結緣，即有「王學權威」之譽，徐復觀、曹慎之兩先生獎掖之功不可沒。余妻張維學女士即來信云：「……慧眼識英雄。」忻喜之情，溢於言表。這些都是中年時代的往事，只堪回味而已。

廿年前，我的《李二曲研究》一書，台灣商務出版後，即獲中山學術著作獎及中正文化獎，一書雙獎，堪稱杏壇佳話，縱使美譽如潮，但真知我者，僅素昧平生之章公靈隱而已。渠曾致書云：「……端賴先生之精研密詣，使宋明理學中之心性本體，隱晦三百餘年後才能大白於今日。」忻聞之餘，真有生我者父母，知我者章公靈隱之嘆！

及到晚歲，又因重重機緣，先後得與陝師大中研所及北京人大、北大、北師大哲學系師生締深厚淵源，緣乎？緣乎？甚不可解。復承人大東方文化研究所之邀請，去秋及冬，前往該校講學，住賢進樓，人大、北大、北師大哲學系碩士、博士研究生均踴躍前來聽講。隨講隨錄，新著《王學探微十講》於焉完稿，快何如之！於王學研究者或不無重要參考價值。

西安陝師大為我講學發祥地，故北京三校講學結束，即飛西安陝師大繼續講學。開講之日，中哲、西哲、美哲、馬哲等研究生亦紛紛前來聽講，甚至有寶雞台電視記者某君亦來與會。我曾對林君樂昌言：「往者不追，來者不拒」，不占上課時間，一切聽其自然。樂昌教授云：「孟子講學之風，豈不重現於今日？」也許可為中國自由講學別開生面。至於此次講學內容，可見《本書講述大意》一文，茲不贅叙。

時值桑榆晚景，所幸眼明、耳聰、身健，畢生治學心得，薈萃於茲，更把講學事業視同傳播學術慧命。講學不輟，著述不輟，不知老之將至也。

二〇〇一年二月二十八日於金山寓所

叙
言

九

第一講 近人對王學之瞭解及王學種種難題之發現

諸位同學：今天是大、北大、北師大的中哲、西哲、馬哲等等博士研究生濟濟一堂，聽我講王陽明哲學，我非常高興。只要你們願意聽，我就喜歡講，我會樂此不疲地講下去。我來講學就是傳道。傳什麼道？傳播中國人文思想。只要中國人文思想有了傳人，並能發揚光大，就是我最大的滿足，也就不負此生了。

我這次來講王陽明哲學，共分十講，五週講畢，書名就叫《王學探微十講》。第一講的講題是〈近人對王學之瞭解及王學種種難題之發現〉。我為什麼要先講王陽明哲學呢？去年在陝師大中研所講《我的治學心路歷程》十二講，過後又在你們三個大學中國哲學博士班作專題演講，都是針對我畢生治學心血的結晶來講，自己深信有它的價值，可以傳世；而王陽明哲學又是它的重要心所在。我研究中國哲學，就是從王學入門的，既是我學問的入門處，也是我學問的得力處。因此，我先把它講出來，說明畢生治學的重要關鍵。這一關鍵處明白了，中國思想的核心及其重大價值也就凸顯出來了。這是我此次講學所以要先講陽明哲學之故。

根據我畢生的研究，王陽明的理學詣境已達到了極峯狀態，也就是理學的最高境界，而且門弟子滿天下，所以在明代中葉才形成朱、王對峙之局。所謂朱，就是朱熹——朱晦庵，過去被尊稱為朱子。本來朱子在南宋時代與陸象山——陸九淵，學術上多有異同，而且象山對晦翁批評得非常厲害，門弟子相互攻擊，形同水火，形成南宋理學兩大派，故有「朱陸」之稱，或「朱陸異同」之說。就學術影響力來說，象山遠遠不及朱子，要等王陽明崛起，才旗鼓相當，形成朱、王對峙的局面。儘管朱子影響力非常大，但其理學的真正工夫與詣境，如與王陽明相比，實在有天壤之隔的差距。這點待我明年來講《程朱哲學平議》時，自有詳盡的剖析。所以在理學中甚至中國哲學思想裡，王陽明哲學都占有極重要的位置。這裡，我先說出結論，以後各講再來發揮和證明。

其次，談到王學自身，卻很不幸，王學已失傳三百多年了。這可用清初顧炎武——顧亭林的評語獲得有力證明。顧亭林在《日知錄》中說：

王夷甫之清譚，王介甫之新說，王伯安之良知，皆禍亂天下者也。

王衍字夷甫，是西晉末年的宰相，「清譚誤國」，貪婪成性。他的夫人把小錢一串一串地掛在床緣的周圍，王衍早上起床說道：「去卻阿堵物」，就是把那個東西拿開。「阿堵物」這個典故，由此而來。諸位想想，這是甚麼宰相？既貪污，又不負政治責任。只知清譚——含有玄理的

空談，爲害國家，八王亂的結局，西晉滅亡，石勒帶兵入洛陽，把這位清譚宰相置於夾牆中，推倒夾牆，活活壓死。

王安石字介甫，是宋神宗時代的宰相。爲了變法，特寫《五經新義》一書，作爲變法的理論依據。王安石變法，值得訾議的地方雖然很多，但亦有良法，如保甲法，建立地方自衛武力，沿用至今。青苗法，就是現今的合作社。保馬法，立意甚善，卻行不通。因王安石是有名的「拗相公」，既不知人，也不容人，正人君子被排斥，小人用事，才造成變法失敗。然而王安石的政治動機善良，施政目標——富國強兵，想建立強大的國防軍事實力，來抵抗遼人的侵略，又是值得後人稱道的。我們論史，不可把這些處一概抹殺。

王陽明名守仁，字伯安，倡良知哲學，建立烜赫事功，都值得後人景仰和效法。平定宸濠之亂，是驚天動地的偉業，如果沒有陽明用世，明朝歷史勢必改寫。以後有關各講會有詳盡地闡釋。

我們如把王衍、王安石和王陽明的生平重要事蹟明白以後，立可判知上面顧炎武的評語擬於不倫，很不正確。顧炎武在理學思想上，是推尊程朱，貶抑陸王的，他卻與「關中大儒」李二曲交往甚密，他對李二曲非常敬重，他曾說：「堅苦力學，無師自通，吾不如李中孚（二曲字）」。他對李二曲這麼推重，卻對陸王罵得很厲害，而李二曲對陸王之學，尤其對王陽明更是

五體投地於佩服，表面看來，是顧李之間的矛盾，實則不然，他不懂陸王哲學的底蘊，才造成這樣的矛盾。顧炎武雖然推尊程朱，實際上，他對程朱之學一無所知，對陸王之學，更是一片茫然。我們知道，顧炎武被梁啟超捧為「清初三大儒」，與江南黃梨洲——黃宗羲，湖南王夫之——王船山齊名，又是清代考據學的祖師爺，他對程朱、陸王之學，一竅不通，無論褒也罷，貶也罷，都是瞎說，貽笑大方。考據祖師爺不懂理學，以後考據大師戴東原——戴震也不懂理學，直到清末民初，也是如此。晚近以來，真有解人者，不過一二人而已。尤其王學更甚。所以王學自清初李二曲以後三百多年來，早已失傳了。

這幾十年來，王學為什麼會成爲顯學呢？這完全由於蔣介石的提倡。蔣介石大陸慘敗，退守台灣後，妙想天開，想藉王學來輔弼中興——反攻大陸，是含有濃厚的政治因素。當然，蔣介石有這樣的想法，固然有他的歷史背景。據說，他當年讀日本士官學校，每逢星期日，看見不少日本人在東京街頭讀王陽明《傳習錄》，才發現王陽明哲學對日本人的普遍影響，過後又知道王陽明的「知行合一」說，對日本明治維新貢獻很大，所以在台灣才大力提倡王陽明哲學，於是王學一變而爲顯學。

至於我本人接觸王陽明哲學，亦有很長一段歷史。記得對日抗戰期中，我讀川大時，黃建中先生講《比較倫理學》，爲我接觸王學之始。黃建中是個什麼樣的人呢？他是湖北隨縣人，北京