

主编◎丹珠昂奔

SHOASHU MINZU DUI ZUGUO
WENHUA DE GONGXIAN

少数民族对祖国文化的贡献

中华民族有着五千年光辉灿烂的文化，
系统阐述和正确评价少数民族对祖国文化的贡献，
对于全面认识中华民族的文化及其历史，有着重要意义。



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

少数民族文学



少数民族对祖国文化的贡献



主编◎丹珠昂奔

SHOASHU MINZU DUI ZU GUO
WENHUA DE GONGXIAN

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目(CIP)数据

少数民族对祖国文化的贡献 / 丹珠昂奔主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5660-0085-9

I. ①少… II. ①丹… III. ①少数民族—民族文化—研究—中国 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 226546 号

少数民族对祖国文化的贡献

主 编 丹珠昂奔

策 划 钟廷雄

责任编辑 晴 川

装帧设计 汤建军

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电 话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 21.5

字 数 330 千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-0085-9

定 价 78.00 元

版权所有 翻印必究

编委会

主 任 丹珠昂奔

副主任 武翠英 徐万邦

编 委 钟廷雄 云 峰 莫福山

 王文东 孔令杰 李苏幸

撰稿人（按姓氏笔画排序）

王 居 王文东 王晓莉

包爱军 刘 柳 李旭练

宋明霞 张亚莎 易 华

杨 春 柯 琳 徐万邦

海 晔 黄建民 楚高娃

序

文化是人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和。中国文化是个复杂的整体。当我们关注这一文化整体中各支系之间的关系和它的内部结构时，会发现许多奇妙而复杂的文化现象。中国文化的结构如何？中国文化发展演变的规律如何？都是需要我们悉心解决的问题。

在中国文化的整体系统中，有各民族的文化支系和各地域的文化支系。这些不同的文化支系相互联系、相互作用，形成了气象万千、多姿多彩的宏大文化景观。通过 5000 年的交流和发展，中国各民族、各地区的文化，在物质文化上有更多的融通，在精神文化上有更多的借鉴，在制度文化上有更多的统一。各个支系各有特点。不同民族的文化同样经历了几千年的文明演进过程，形成了各自独有的文化元素。不同的民族有不同的衣食住行和不同的语言、文字、艺术等，其不同点就是差异、区别、特征、特色。不用问谁在演奏蒙古族、藏族或维吾尔族的音乐，一听便知其民族属性，因为它以独有的旋律给我们的听觉独有的冲击；舞蹈也一样，不论谁在跳，只要一看便可以知道这是哪个民族的舞蹈，它同样以其独有的肢体语言给我们的视觉独有的冲击。文化是人民群众在不同的自然环境中所创造的不同生活方式，因此，各个地区的文化均各具特色。民族性和地域性形成中国文化的两个重要特点，丰富着中国各族人民的文化生活，推动着中国文化的发展。

中国文化生态的形成，从中国的自然地理因素看，由两个特点所决定：一是高原加盆地。我国有青藏高原、云贵高原、黄土高原、蒙古高原，其中又夹杂着大大小小的盆地，既相互联系，又彼此不同；二是西高到低。青藏高原平均海拔在 4000 米以上，最高之珠穆朗玛峰 8800 多米；青藏高原之东即为横断山脉，海拔降至 1000—2000 米为云贵高原、黄土高原、蒙古高原；再往下，便是 500 米以下的丘陵地带和平原。黄河、长江两大水系连接着高原和平原。这种独特多样的地形地貌，形成了独特多样的气候环境，也造就了独特多样的动植物生态群落，自然地形成了多样化的人文环境。





从人文因素看，中国文化主要取决于两个基础：一是中国原生的民族基础。中国现有 56 个民族，其语言分属 5 个语系 10 个语族 16 个语支（有些问题还在讨论中）。以此论之，这些民族从氏族、部落到民族的形成和发展都经历了漫长的过程，其历史非万年所能计。二是汉族这一人口众多民族的形成。自汉代以降，2000 多年的不断发展，汉族由最初的 5000 万人发展到当今的 12 亿人，成为中华民族的主体。实际上汉族的十之六七或由历史上的诸多民族演化而来，或与其他民族联姻繁衍，源自“诸夏”的纯而又纯的汉族早已不存在。就以汉代所立汉族概念，其成分也发生了巨大变化。这是许多大民族发展的基本规律——除了自身的繁衍以外，吸纳他民族是重要的因素。因而，中国的 5000 年同样是各民族在中华大地共处的 5000 年，尤其是自夏、商、周开始，中国自始至终是个多民族国家，各民族消长自有规律，但各民族之间始终存在着相互借鉴、相互吸收、相互促进发展的良好关系。有史以来，中国各民族作为中华大地的共同主人，共同缔造了伟大的祖国。各民族共同创造的中华文化，就是中国不朽的灵魂。

从文化的生发与哲学基础看，汉族以农业文明和儒学为基础，儒释道兼容的思想文化形态，对周围的少数民族在农业文明、汉字文明、儒学文明和制度文明方面产生了长期而深入的影响。

中国是个农业大国，中国境内少数民族的一切农耕活动，无不受到汉族先进农业文明的巨大影响，这也是形成农牧、农林、农商等强大经济联系的基础；而当汉族形成发达的农业文明，进入封建社会时，许多少数民族由于社会生产力发展的局限，尚处于游牧、渔猎和粗放的农耕阶段。有稳定的农业就有稳定的收成，收成的不断积累，使得社会殷实而稳定，从而得到不断发展。这与游牧、渔猎、采集等生产方式有着根本不同。生产力的发展是根本的发展，利用发达的农业技术可以良好地解决经济问题，这也是许多游牧民族不断逐鹿中原的一个重要动因。

对于一个民族来说，有没有文字，在文化遗产和文明积累上有着根本的不同。汉字文明的出现极大地推动了汉族社会的发展。中国许多少数民族受到汉字文明的影响，也创制出自己的文字，有的甚至直接借用汉字，像方块壮文、西夏文等。文字是人类文明的一道曙光，它照亮了人类文明的进程，加快了文化的发展。随着汉字文明的传播和中国境内各民族文化

的频繁交流，儒学文明也广泛地传入少数民族之中。

制度文化是汉文化对少数民族影响甚大的文化形式。其原因有三：一是本为一国之民，自唐宋就在民族地区实行羁縻等措施，其基本制度均有传布，并形成长期之规范。二是借鉴学习。三是随着政治、经济实力的增强，一些少数民族地方势力吸取相应的规制，以稳固自己的权力或提高自己的地位。在制度文化中影响较为深远的有三类：一是职官制度，二是赋役制度，三是科举制度。

不管我们从学术上怎样概括，中国各民族几千年来处在同一个国度，汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族，少数民族之间也相互离不开。离不开，就要建立平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，就要共同团结奋斗、共同繁荣发展，就要调动各民族的积极性，为建设富强的祖国而努力！

少数民族在建设和保卫祖国方面的贡献是巨大的，在文化上的贡献也是极其突出的。从这本书中读者可以看到，在人类文化所有的领域，中国少数民族都有卓越的创造。在物质文化上，在哲学、宗教和伦理道德上，在节日文化和民俗民风方面，在文学、艺术、科技、文献典籍等领域少数民族都有卓越的贡献。这些贡献极大地丰富了中华文明，也极大地丰富了人类文明。

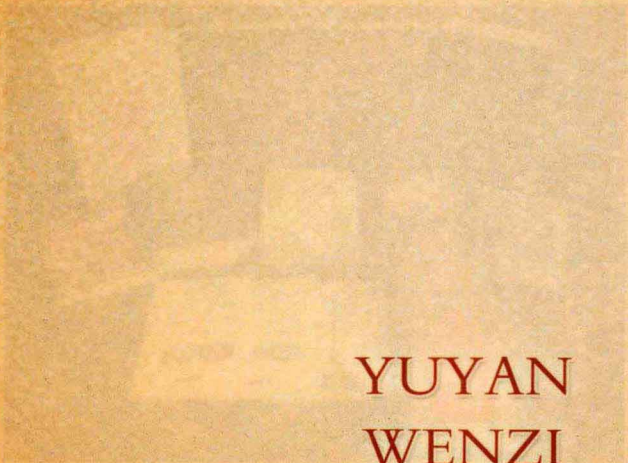
文化是资源，如同矿藏一样珍贵，而且可以永续利用。人类通过能动地适应自然，走出了森林；通过能动地利用自然，尤其是能动地利用土地，发展了农业文明，创造了辉煌的工业文明。文化的沉淀、积累、进化、扬弃在无休止地进行，许多文化之所以能传承至今，是因为它的功能仍然存在，它的价值依然存在。我们面临着后工业社会——知识社会，知识社会是以知识理论为中心、为资源的社会，因而中国的各民族、各地域的文化都是弥足珍贵的资源，将会对中国文明的发展起到难以估量的作用。我们的任务是认识它的价值，保护它，弘扬它，使它能更久远地造福于中国 and 全人类。此乃编写该书的目的。

丹珠昂奔

2011.8.8（辛卯年立秋日）

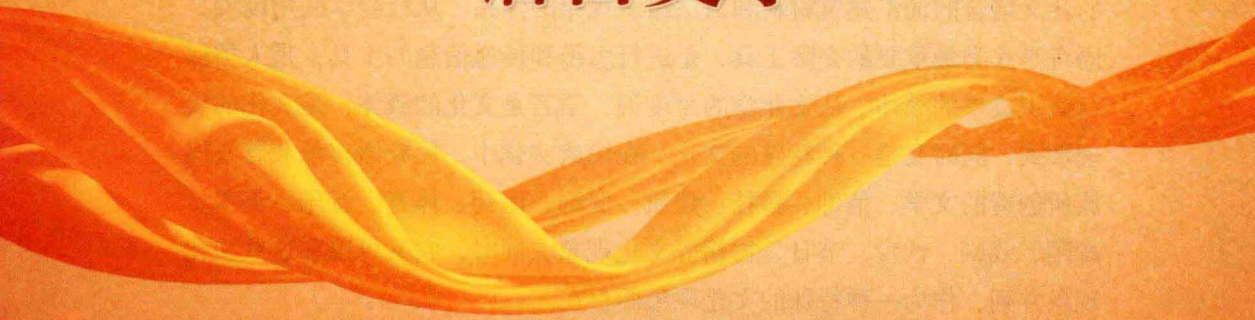
目录

语言文字·····	1
宗教信仰·····	15
文学·····	41
戏剧·····	67
音乐·····	85
舞蹈·····	107
美术·····	129
古籍·····	151
节日·····	173
服饰·····	193
饮食·····	217
建筑·····	239
科学技术·····	261
医药·····	277
传统体育·····	307
后记·····	333



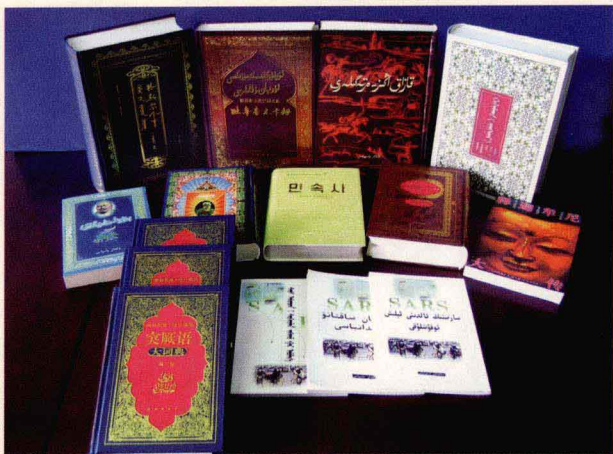
YUYAN
WENZI

语言文字





语言是人类的创造，只有人类才有真正的语言，只有人类才会把无意义的语音按照各种方式组合起来，成为有意义的语素，再把为数众多的语素按照各种方式组合成话语，用无穷变化的形式来表示变化无穷的意义。从语言



少数民族文字图书 李旭练摄影

学的角度说，语言是符号系统，是以语音为物质外壳、以语义为意义内容的音义结合的词汇建筑材料和语法组织规律的体系。从社会学的角度说，语言是人类最重要的交际工具，是进行思维和传递信息的工具，是人类保存认识成果的载体。从文化学的角度说，语言是文化的载体，是文化的表现形式，同时又是一种特殊的文化。在民族文化中，民族语言承载着各民族所创造的文学、信仰、科技、建筑、服饰、医药、体育、音乐、美术、舞蹈、戏剧、饮食、节日、古籍等文化现象，同时，它又可以和这些文化现象并列，作为一种特殊的文化现象而存在。

我国是统一的多民族国家，语言多、文字多是基本国情之一。55个少数民族中，绝大多数都有本民族的语言文字，其中不少民族使用两种以上语言文字。少数民族语言文字是中华民族文化中的瑰宝，是不可再生的文化资源。

一、少数民族语言的丰富性和复杂性

我国少数民族的语言资源丰富而珍贵，有些语言是我国独有的。在我国55个少数民族中，除回、满、畲几个民族已整体或大部转用汉语外，大部分民族都还使用本民族语言。由于有的民族使用两种以上的语言（不包括转用或者兼用汉语的情况），因而语言总数比民族总数多，比如，瑶



族的不同支系分别使用勉语、布努语和拉珈语；高山族的不同支系分别使用泰耶尔语、赛德语、邹语、沙阿鲁阿语、卡那卡那布语、排湾语、阿眉斯语、布农语、鲁凯语、卑南语、邵语、萨斯特语、耶眉语等十几种语言；景颇族的不同支系分别使用景颇语、载瓦语；怒族的不同支系分别使用怒苏语、阿依语、柔若语；裕固族使用东部裕固语、西部裕固语；门巴族使用门巴语、仓拉语。

根据最新的研究成果，一般认为我国有 100 种以上的少数民族语言，有的专家认为我国现有少数民族语言 128 种。

数千年华夏历史长河中，各民族历经变迁、交融，形成今日我国少数民族语言状况的复杂性。

第一，同一个民族使用的不同语言，彼此差别非常大。例如，瑶族使用的不同语言，其中拉珈语属于侗台语族，布努语属于苗瑶语族的苗语支，勉语则属于苗瑶语族的瑶语支。裕固族使用的两种语言，分别属于突厥语族和蒙古语族。蒙古语属阿尔泰语系蒙古语族，新疆的少数蒙古族使用的图瓦语属于突厥语族，而云南蒙古族使用的卡卓语则属汉藏语系藏缅语族彝语支。

第二，我国各民族长期和睦相处，他们使用的语言在长期接触过程中互相影响，形成你中有我、我中有你的局面。有一些两种语言结构差异很大的语言由于深度接触，语言结构产生了质的变化，形成了非甲非乙的新语言。或者说词汇上基本保持了甲语言的材料，语法上吸收乙语言的混合语。例如，四川甘孜藏族自治州雅江县一带的倒话，是汉藏语言混合而成；青海同仁县的五屯话则是汉语、藏语和保安语混合的结果；西藏自治区察隅县的扎话，则是藏语和格曼语长期混合形成的混合语。

二、少数民族语言的 5 个语系归属

语言学界把世界的语言分为汉藏、印欧、高加索、乌拉尔、阿尔泰、达罗毗荼、南亚、南岛、闪含、尼日尔—科尔多凡、尼罗—撒哈拉、科依桑、北美印第安 13 个语系。我国少数民族语言归属汉藏、阿尔泰、南岛、南亚和印欧 5 个语系。



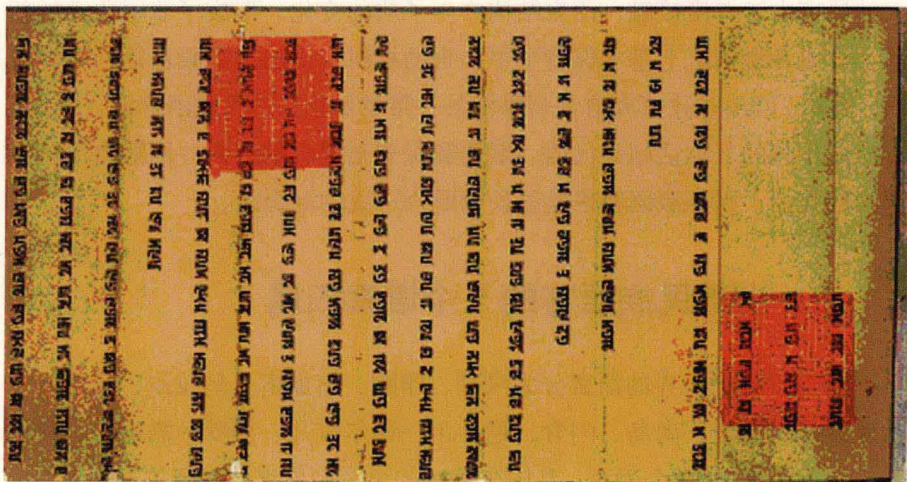
(一) 汉藏语系

除汉语外，我国属于汉藏语系语言的有藏缅、苗瑶、壮侗 3 个语族的语言。其特点是：语音上每个音节有固定的声调，许多语言的元音分长短，韵尾比较丰富，许多语言的声母有清浊对立，部分语言还保留复辅音声母。语法上以词序和虚词为表达语法意义的重要手段，有量词，有丰富的重叠词。词汇主要由单音节的单纯词和多音节的复合词组成，还有四音格的联绵词。

1. **藏缅语族**。该语族包括藏语、仓洛语、门巴语、羌语、嘉戎语、普米语、木雅语、道孚尔龚语、史兴语、尔苏语、贵琼语、扎坝语、却域语、纳木义兹语、彝语、哈尼语、纳西语、傈僳语、拉祜语、基诺语、怒苏语、毕苏语、柔若语、桑孔语、卡卓语、阿昌语、载瓦语、浪速语、波拉语、勒期语、景颇语、独龙语、珞巴语、阿依语、达让僜语、格曼僜语、苏龙语、义都语、白语、土家语等。

2. **苗瑶语族**。该语族包括苗语、布努语、巴哼语、炯奈语、勉语、畲语等。

3. **壮侗语族**。该语族又称“侗台语族”，包括壮语、布依语、傣语、侗语、水语、仂佬语、毛南语、拉珈语、莫语、佯僂语、黎语、仡佬语、



元代蒙古族八思巴字



布央语、拉基语、普标语等。

(二) 阿尔泰语系

我国的阿尔泰语系语言包括突厥、蒙古、满一通古斯 3 个语族。其特点是：词首不能出现复辅音；词首不能出现辅音，因而，凡是以 *r* 作首音的词都是借词；有元音和谐；词的音节结构以两个音节以上的居多；使用很多的构词后缀、转词附加成分、后加附属词、后置词，但没有前置词；主语位于谓语前面，只用谓语也能造成句子；修饰语位于被修饰语的前面；补语和宾语位于支配它们的动词前面；动词词干利用词尾变化，形成各种形动词和副动词，进而再借助主语、宾语、补语构成复句；无关系代词，但疑问代词可作关系代词使用。

1. **突厥语族**。该语族包括柯尔克孜语、西部裕固语、图瓦语、维吾尔语、哈萨克语、乌孜别克语、撒拉语、塔塔尔语等。

2. **蒙古语族**。该语族包括蒙古语、达斡尔语、东乡语、土族语、保安语、东部裕固语等。

3. **满一通古斯语族**。该语族包括满语、锡伯语、赫哲语、鄂温克语、鄂伦春语、朝鲜语等。

(三) 南岛语系

南岛语系又称马来一波利尼西亚语系，其语言特点是：词根加词缀和词根的重叠（或部分重叠）是构词和构形的重要手段；常用词大多是双音节和多音节的；重音落在词尾或倒数第二个音节上；普通名词、专门名词、方位名词分别加不同的冠词表示“格”；代词有“人称”、“数”、“格”；动词有“时”、“体”、“态”、“式”等语法范畴；数词有十进位、五进位、四进位等计数法；词序往往随着谓语的性质而变动，谓语动词有的在句首，有的在主语之后。

我国属南岛语系的语言主要分布在台湾地区，包括印度尼西亚语族台湾语支和巴丹语支。属台湾语支的语言有：阿眉斯语、布农语、卑南语、排湾语、赛夏语、雅美语、鲁凯语、邵语、邹语、沙阿鲁阿语、卡那卡富语、泰雅语等。属巴丹语支的语言是雅眉语。



(四) 南亚语系

南亚语系语言的特点是：塞音清浊对立比较普遍；单元音之间可以互相结合为复合元音；大多数语言有两套元音（如长短元音或松紧元音）的对立；某些现代语言中有简单的声调系统；一个音节具有一个词汇意义，可以独立存在。

我国属于南亚语系的语言有京语、巴琉语、莽语、佤语、德昂语、布朗语和克木语等。其中京语、巴琉语和莽语属于南亚语系越芒语族；其他几种语言属南亚语系孟高棉语族。除了京语、巴琉语主要分布于广西境内以及使用这两个语言的少数人散居在其他地区外，其余的均分布于云南省境内。

(五) 印欧语系

印欧语系是分布区域最广的一个语系，使用者几乎遍及整个欧洲、美洲、澳洲、非洲和亚洲的部分地区。其语言特点是：语音方面，有较多的塞音，并有清浊对立；元音系统较严密，但 w、y、r、l、m 和 n 等响音，则既可起元音作用，也可起辅音作用；鼻元音不普遍；声调用来区别词义的情况极为罕见。语法方面，名词有性、数、格的变化，有自然性别；动词有人称、数、式、态的变化，有些语言还有体的变化。屈折变化系统所起的作用逐渐由大到小，而词序和虚词在决定语法关系时所起的作用则越来越大。词汇方面，农业上的许多常用词很相似，大多来源于某个早期共同形式；许多语言有结构相似的数词。我国属于印欧语系的语言只有斯拉夫语族的俄语和伊朗语族的塔吉克语。

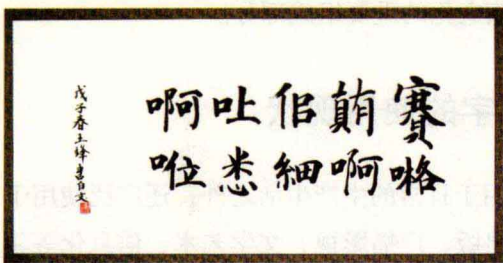
三、少数民族所使用的代表自己语言的文字

在我国 55 个少数民族中，有 22 个民族使用 28 种代表自己语言的现行文字。其中藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜、俄罗斯、柯尔克孜、锡伯、壮、彝、傈僳、拉祜、布依、侗、佤、哈尼、纳西、土、羌等 18 个民族各有一种文字；蒙古族有蒙古文及托忒蒙古文两种文字，景颇族有景颇文、载瓦文 2 种文字，傣族有西双版纳傣文和德宏傣文 2 种文字，苗族有黔东南苗文、湘西苗



文、川黔滇苗文、滇东北苗文 4 种文字。

除了 28 种现行文字外，我国少数民族文字还包含民间和古代的少数民族文字，实际上有 70 种左右。大致可分为以下 6 类：



白文书法（王锋书）

1. 汉字系统文字。这类文字包括仿汉字的方块壮文、方块白文、方块苗文、方块瑶文、方块布依文、方块侗文、方块仡佬文；变汉字的契丹大字、女真大字；汉字笔画重组字的西夏文、契丹小字、女

真小字、朝鲜文、旁海苗文、新平倭文。

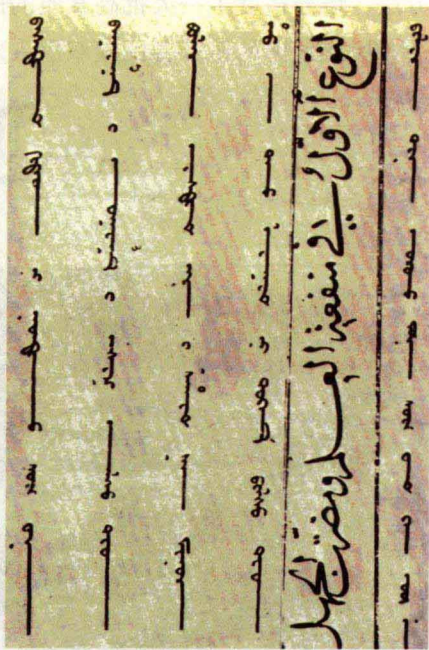
2. 印度字母文字。这类文字包括佉卢字、焉耆—龟兹文、于阗文、藏文、八思巴字、突厥文、傣仂文、傣哪文、傣绷文、金平倭文。

3. 阿拉美草书变体文字。这类文字包括粟特文、回鹘文、蒙古文、托忒文、满文、锡伯文。

4. 阿拉伯字母文字。这类文字包括察合台文、维吾尔文、哈萨克文、柯尔克孜文、乌孜别克文、塔塔尔文。

5. 拉丁字母文字。这类文字包括景颇文、壮文、布依文、湘西苗文、黔东南苗文、川黔滇苗文、滇东北苗文、载瓦文、佤文、哈尼文、纳西文、傈僳文、拉祜文、侗文、土文、羌文、新维吾尔文、新哈萨克文、撒拉文、老傈僳文、柏格里苗文、波拉字母傈僳文。

6. 自源文字。这类文字包括沙巴文、东巴文、哥巴文、玛丽玛萨文、彝文、汪忍波文、水字。有专家认为，古彝文的足迹在远古时期



回鹘文《真理入门》



与中古时代曾经覆盖中国 90% 以上地区，4000 多个甲骨文中 有 600 多字与彝文的形义相同。

可见，我国是一个语言种类繁多、文字形式多样的文明古国。语言文字既是民族的重要特征，也是民族文化的重要组成部分。

四、少数民族语言文字的使用现状

少数民族语言文字除广泛使用于日常的生产生活之外，还广泛使用于教育、行政、立法、司法、新闻出版、广播影视、文学艺术、信息化等领域，民族语文的社会功能得到了前所未有的扩大。

在教育领域，民汉双语教学成为许多民族地区基础教育的重要教学形式。“双语”教学的目标是培养“民汉兼通”的人才，要求少数民族学生在学好母语的基础上掌握国家通用语言文字。经过半个世纪的教学实践，我国已基本建立了符合自己语言文字实际的双语教育体制和适应各民族语言环境与教育条件的双语教学模式，探索总结出了一系列双语教学的科学方法，培养造就了一大批高素质的民汉双语文教师和科研工作者，设立了遍布民族地区的培养各民族双语人才的双语学校和双语班级，编辑出版了



母语教学 李旭练摄影



一批适用的双语教材和参考书，为少数民族地区现代化建设培养了一大批用得上留得住的双语人才。有传统民族文字的民族如蒙古族、藏族、维吾尔族、哈萨克族、朝鲜族等，民族语文在学校教育中得到广泛使用，已形成了从初级教育到高等教育的教学体系；其他有文字的民族在基础教育中采用了形式多样的双语教学，壮族、彝族、傣族等民族在中小学实施民汉双语教学，布依族、侗族、苗族、哈尼族、景颇族、纳西族、傈僳族、佤族、土族、锡伯族等民族在小学实施民汉双语教学。没有文字的民族，一般使用汉语文或其他民族语文进行教学，把本民族语言作为辅助教学语言。

少数民族语言文字的使用情况大体可分为以下几类：1. 维吾尔、藏、蒙古、哈萨克、壮语文使用于中央及自治区、州、县各级的某些公务活动；2. 朝鲜、彝语文使用于中央及自治州、县各级的某些公务活动；3. 柯尔克孜、傣、景颇、载瓦、锡伯、拉祜、纳西、土、佤、白、侗、苗、布依、达斡尔、塔吉克等语言使用于自治州、自治县级的某些公务活动；4. 其他语言有时使用于县级以下一些行政机关的某些公务活动。其使用特点是：1. 主要通用于民族地区的政府机构。2. 少数民族的口头语言比书面语言的使用场合要多、使用频度要广。3. 建立自治地方的民族的语言一般比没有建立自治地方的民族的语言使用范围要大，使用场合要多。

全国人民代表大会使用蒙古、藏、维吾尔、壮、哈萨克、朝鲜、彝等7种少数民族语文，这些语文有时使用于代表大会的大会发言、议案、法令和法规。上述7种语言文字还经常使用于自治区或自治州、县级人民代表大会的大



民族语言培训 李旭练摄影

会发言、议案、法令和法规、会议记录等。景颇、柯尔克孜、锡伯、载瓦等语文主要使用于地州或县级人民代表大会的大会发言，偶尔用于议案、法令和法规及会议记录。

在我国各级人民法院、人民检察院的司法活动中，少数民族公民在诉讼中使用自己的语言文字的权利受到法律的保护。我国少数民族语文在各