



智慧阅读系列

子鼠在上 亥猪在下

——中华5000年生肖故事——

主编 曲相奎 崔振明



NLIC2970766096

子鼠精灵 丑牛耕春 戌狗侍主 亥猪祈福

生肖也称属相，是中国和东亚等地区的一些民族用来代表年份和人的出生年的十二种动物。生肖的周期为12年。每一人在其出生年都有一种动物作为生肖。

 吉林大学出版社





智慧阅读系列

子鼠在上

亥猪在下

—— 中华5000年生肖故事

主编 曲相奎 崔振明
编委 王秀芹 宋洪珍 徐文军
张永生 隋晓东 刘加海
王 红 滕佩明 王 征



NLIC2970766096

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

子鼠在上,亥猪在下:中华5000年生肖故事 / 曲相奎,崔振明主编. -- 长春:吉林大学出版社,2011.5
(上下左右智慧阅读系列)
ISBN 978-7-5601-7229-3

I. ①子… II. ①曲… ②崔… III. ①故事—作品集—中国
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第070291号

书 名:子鼠在上,亥猪在下——中华5000年生肖故事
(上下左右智慧阅读系列)

作 者:曲相奎 崔振明 主编

责任编辑、责任校对:陈颂琴

吉林大学出版社出版、发行

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:15 字数:200千字

ISBN 978-7-5601-7229-3

装帧设计:李岩冰 董晓丽

长春市新世纪印业有限公司 印刷

2011年5月 第1版

2011年5月 第1次印刷

定价:27.00元

版权所有 翻印必究

社址:长春市明德路421号 邮编:130021

发行部电话:0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前言



中华民族的历史，博大精深，源远流长，使每一位炎黄子孙感到由衷的骄傲。上下五千年，世事沧桑，朝代更替，从远古的传说到夏、商、周文明，从春秋战国到秦、汉、魏、晋，从十六国至南北朝，从隋、唐、五代到宋、元、明、清……在历史长河中，中华民族生生不息，拼搏不止，英雄豪杰辈出。

五千年中华历史不仅留下了许多脍炙人口、发人深省的故事，也在教子、治国、平天下等方面留下了深刻的思想、精辟的论断和宝贵的经验教训。《礼记·大学》中说：“古之欲明明德于天下，先治其国。欲治其国者，先齐其家……家齐而后国治，国治而后天下太平。”说的就是这个道理。

《上下左右智慧阅读系列》由《慈父在左，良母在右——中华5000年教子故事》、《君王在上，臣子在下——中华5000年治国故事》、《古代在上，现代在下——中华5000年战争故事》、《神话在左，寓言在右——中华5000年经典故事》、《子鼠在上，亥猪在下——中华5000年生肖故事》五部书组成。

《慈父在左，良母在右——中华5000年教子故事》分慈父、良母两篇，每篇各由38个家教故事组成，主要讲述了志向、德行、处事、成才、言传、身教等在齐家问题上的思想、论断和典型事例。

《君王在上，臣子在下——中华5000年治国故事》分君王、臣子两篇，每篇各由38个治国故事组成，主要讲述了民心、仁政、律法、政略、改革、团队等在治国问题上的思想、论断和典型事例。

《古代在上，现代在下——中华5000年战争故事》分古代、现代两篇，每篇各由38个战争故事组成，主要讲述了智谋、兵法、忠诚、正义、勇猛、忍辱等和平天下问题上的思想、论断和典型事例。

《神话在左，寓言在右——中华5000年经典故事》分神话、寓言两篇，每篇各由38个和57个经典故事组成，主要讲述了远古传说和哲理寓言。让读者既可以了解人类精神的漫漫长路，又可以鉴察当下，憧憬未来，给自己以前所未有的思考和共鸣。

《子鼠在上，亥猪在下——中华5000年生肖故事》分12章，以子鼠精灵开头，以亥猪祈福为结尾，主要通过生肖文化揭示了勇气、协作、独立、耐挫能力、适应能力等人格要素，故事精彩、耐人寻味，集知识性、趣味性为一体。

我们希望，读者朋友打开这套丛书时能以新视角、新层面看见历史、感受历史、思考历史。这也正是我们编写《上下左右智慧阅读系列》的立足点和落脚点。

根据《上下左右智慧阅读系列》丛书组织、策划者的意见，为了丛书在编写宗旨、体例编排、叙述风格等方面一致，在编辑过程中，对于体例编排、资料运用、内容筛选和文字表达等方面，都注意新颖、可靠、典型，注意深入浅出、通顺流畅，力求古为今用，既有深刻的启迪性，又有现实的教育意义。尤其是我们邀请了中国教育学会“十二五”重点课题《中学生心理素质养成教育研究》子课题《教师人格及其影响力研究》和《中小学生优秀学习习惯培养的研究》课题组成员的参与，并获得了七星第一中学王秀琴校长及教研主任张永生先生的大力支持和帮助，在此一并言表感谢。当然由于出版任务重，时间紧，尤其是受到史料等的限制，因而在故事的思想内涵上难免挖掘不够深刻。在史料的运用、文字的表述等方面也有一些程度不同的雷同甚至重复。对此，请读者多加批评和指正，以便将来进一步修改和提高。

崔振明

2011年3月19日



目录

001	第一章	子鼠精灵
019	第二章	丑牛耕春
041	第三章	寅虎啸林
062	第四章	卯兔望月
080	第五章	辰龙腾云
102	第六章	巳蛇莫测

001	第一章	子鼠精灵	001
019	第二章	丑牛耕春	019
041	第三章	寅虎啸林	041
062	第四章	卯兔望月	062
080	第五章	辰龙腾云	080
102	第六章	巳蛇莫测	102

117	第七章	午马奔腾
143	第八章	未羊吉祥
158	第九章	申猴神韵
176	第十章	酉鸡起舞
195	第十一章	戌狗侍主
219	第十二章	亥猪祈福

马解制	前·时	100
马诗雅集	后·时	81
马和诗	后·三时	82
马和诗	后·四时	83
马和诗	后·五时	84
马和诗	后·六时	85

第一章 子鼠精灵

属相推介

中国民间有一首传唱很久的儿歌：“小老鼠，上灯台，偷油喝，下不来。”把老鼠说得天真可爱，这个故事很有趣。

既然提起老鼠来，就不得不先谈谈“鼠”字。

最初的字就像一只小老鼠张着嘴在咬东西，非常象形，经历了三千年的演变，在由甲骨文、金文向小篆转变的过程中，鼠头逐渐变成方形，鼠脚、鼠尾还有点保留，但整体形象已经不明显了。而楷书则吸收了隶书的特点，被简化为当今通用的鼠字。

有意思的是，老鼠还有一个众所周知的别称“耗子”。更匪夷所思的是：耗子称作了老鼠，便与百兽之王的老虎匹配起来，而且在十二生肖里，它跃登了榜首，被视为灵兽。



鼠

类

鼠是一种啮齿类动物，隶属哺乳纲，是生存最成功、数量最多的兽类。近年来在安徽省境内考古发现，人类还没出现以前，老鼠就在地球上生活了4700多万年，可以说老鼠是人类活化石。学者估计，全世界鼠类约36科、350余属，3000多种。

鼠类繁盛于地球，大概有两个方面的原因：一是个体小，可以去开辟和适应任何极度恶劣的生存环境，从赤道到南北两极，从平原到高山雪域无不有其踪迹。二是食性杂，什么东西都吃，五谷、草、植物根块、肉类、皮骨、电线胶皮无所不啃。三是生殖快，一只母鼠一年就可产仔24—56只，再加上子又生孙，子子孙孙，数量非常惊人。

鼠

性

鼠是小兽，大约12.5万只老鼠的体积才和一头大象相当。只要有食物的地方就有鼠类的活动。虽历经千万年的自然选择和人类捕杀，老鼠非但没有灭绝，反倒更加兴旺发达。鼠虽小，本领却不小。

(1)打洞

俗话说：“龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子会打洞。”打洞是老鼠与生俱来的看家本领，一个合格的鼠洞简直就是一座复杂宫殿，里面有卧室、育婴仓、粮仓。更为突出的是老鼠昼伏夜出，白天躲在洞中，人们很难发现它们的踪影，并且老鼠洞四通八达，洞口往往有七八个之多，你堵了这个，它从别的地方跑了，即使是再机灵的猫，面对钻入洞中的老鼠也只能无可奈何。

(2)储粮

老鼠有储藏粮食的习惯，无论春夏秋冬，老鼠都会把见到的食物，拖回洞中储藏起

来,尤其到了秋天,刚收完粮食的田野里四处可见觅食的老鼠。到了冬季,大雪覆盖,寒冷彻骨,老鼠躲在温暖的洞穴中猫冬,深居简出,甚是享福。

(3)啃咬

鼠牙的珐琅质超过钢铁,啃咬的速度很快,达每秒1.5次,啃咬的面超小约0.1平方毫米,咬合力大得惊人,为2.6—3.6千克,吓人吧!拥有如此强悍的啃咬能力,钢筋、水泥自然不在话下。

(4)机灵

据说鼠的视力非常好,夜晚能看出二百多米远;鼻子也非常出色,对五万种不同的气味都能识别;手脚更是绝对了得,攀爬如飞,游泳800米不在话下。科学家研究认为鼠是地球上继人类和黑猩猩之后,最智慧、狡黠的哺乳动物。事例证明,无论发明什么鼠药,只要经过两代,极少再有老鼠去碰它。

鼠

用

途

鼠害巨大,令人痛恶。“物竞天择,适者生存”的自然机制也没能够把这个物种从地球上淘汰,我们人类更难做到,既然厌恶还不如变废为宝,合理利用。

(1)食用

最早的记载出自战国,先民们把风干的鼠肉称为脯,装到容器中拿到集市上销售,很受欢迎。鼠肉比鸡肉嫩,比鱼肉香,比猪肉鲜,为天下第一脯。科学证实,鼠肉是“低脂肪高蛋白”食品,处理得当,食用起来美味无穷。

(2)制衣

《红楼梦》中凤姐身着“石青灰鼠披风,大红洋绉鼠皮裙”,被大观园诸女仰慕,可见鼠皮成衣的珍贵。一件好的毛丝鼠大衣需要百张鼠皮毛,售价高达上万美元,若以重量论,一两毛丝皮的价格比一两黄金还贵,很难想象。

(3)警用

近年来,面对恐怖分子的过度嚣张,美国、以色列警察将受训的老鼠用到安检中,充分利用鼠的嗅觉,实际效果比警犬更为出色。老鼠探查地雷也是行家里手,除此而外,



鼠可以预报水灾、地震、台风、火警和矿井中的瓦斯等。小白鼠更是科学实验不可缺少的动物。



一些与老鼠有关的民俗颇为有趣，如在浙江南部古时流行“打老鼠眼”，即在元宵节时，人们煮黑豆，然后在室内撒豆，撒豆人站在梁下，手抛黑豆至梁上，口中念叨：“西梁上，东梁下，打得老鼠光铎铎（断种之意）。”又如贵州毛南族以农历腊月初一为“送鼠节”，这些民俗反映了人们对鼠的憎恨。

唐代文学家柳宗元有篇寓言写一个子年出生的人：“鼠，子神也，因爱鼠闹得很荒唐”。另有一则与柳宗元寓言中人物相似的例子《清稗类钞》，意思是说：“盐城有何姓人家，家主人因为生肖为鼠，于是从不养猫，见到老鼠，更是禁止人们捕杀。过了一段时间，他家老鼠开始作乱，白天就跳梁出入，也不怕人。”

历史上曾有过“老鼠嫁女节”。一般在正月二十五晚上，当晚家家户户都不点灯，全家人坐在堂屋炕头，一声不响，摸黑吃着用面做的“老鼠爪爪”等食品，不出声音是为了给老鼠嫁女提供方便，以免得罪老鼠，带来隐患。传说，正月初三晚上是老鼠结婚日，民间剪纸中的“老鼠娶亲”就是这种信仰的反映，所以深夜不点灯，在地上撒米、盐，人要到早晨才能上床，为了不影响老鼠的喜事。

旧时上海一带有避开老鼠落空的习俗。老鼠外出觅食，失足落地，称为“老鼠落空”，据说见者多为不吉利，非病即灾，必须解囊。其方法是沿街乞讨白米，谓百家米，回家用以煮饭，食后便可化解。

在青海的一些地区有“蒸瞎老鼠”的风俗。每年农历正月十四，家家用面捏成12只老鼠，不捏眼睛，然后用蒸笼蒸熟，待元宵节时摆上供桌，并点灯烧香，乞求老鼠只食草根，勿伤庄稼，以保年年丰收。农历正月第一个子日，朝鲜族在这一天要进行“熏鼠火”民俗活动。农家的孩子们在田埂上撒下稻草并点燃，用以达到烧除杂草并驱赶田鼠的目的。这一项民俗活动，有利于灭鼠、灭虫，草木灰还可以肥田。

鼠

戏

在我国戏剧舞台上，演员们表演的“鼠戏”五花八门，饶有风趣。譬如宋代的故事戏《五鼠闹东京》给人们留下了深刻的印象。还有民间艺人们表演的“鼠戏”，更是令人叹为观止。如东晋时期，民间就有了《老鼠推磨》、《老鼠荡秋千》的“鼠戏”表演。到了清代，“鼠戏”更为盛行，那时候艺人们身背木箱，走街串巷，箱内装有鼠匣，箱上扎个彩漆木制的小舞台，艺人口唱俚曲，手敲锣鼓，指挥老鼠演出，什么《三娘汲水》、《刘金进瓜》等节目，让人笑得前仰后合、流连忘返。

鼠

谚

民间流传着不少与老鼠有关的谚语，如“多鸣之猫，捕鼠必少”、“大猫头，老鼠尾”、“一粒老鼠屎，坏了一锅粥”、“老鼠留不住隔夜粮”、“老鼠看仓，看得精光”、“猫咬猫，老鼠笑”、“小老鼠捉光，大老鼠惊慌”等。这些谚语虽语言朴实，却寓意较深，读来颇有韵味。

鼠

诗

在浩瀚的诗海中，有一些歌咏老鼠的诗句，如唐代杜甫的“鸱鸟鸣黄桑，野鼠拱乱穴”；唐代柳宗元的“草中狸鼠足为患，一夕十顾惊且伤”；唐代刘禹锡的“忽闻饥鸟一噪聚，瞥下云中争腐鼠”；宋代陆游的“贾勇遂能空鼠穴，策勋何止履胡肠”；明代龚诩的“灯火乍息初入更，饥鼠出穴啾啾鸣。啮书翻盆复倒瓮，使我频惊不成梦。狸奴徒尔夸衔蝉，但知饱食终夜眠。痴儿计拙真可笑，布被蒙头学猫叫”；清代查慎行的“霜压啼乌惊月上，夜骄饥鼠闹灯明”等等。



鼠

成

语

俗

语

1. 鼠成语

【鼠目寸光】形容一个人目光短浅。

【鼠牙雀角】争讼的代名词，比喻人好争讼，爱打官司。

【鼠肝虫臂】比喻人物微贱不足道。

【鼯鼠饮河】意无关紧要，所求有限。

【首鼠两端】犹豫不决，形容一个人遇事模棱两可，见风使舵。

【抱头鼠窜】像抱着头的老鼠一样逃窜。形容受到打击后仓皇逃命的狼狈相。

【胆小如鼠】胆子小得像老鼠一样。形容胆小怕事。

【猫鼠同眠】猫和老鼠睡在一起。比喻彼此互相包庇，一起干坏事。

【鼠目寸光】老鼠的眼光只有一寸远。形容目光短浅。

【鼠肚鸡肠】比喻气量窄小。

【鼠窃狗盗】比喻小偷小摸。

【鼠首偪事】鼠首：鼠性多疑，出洞时伸头缩脑，进退不定。比喻没有决断，拿不定主意。

【投鼠忌器】要用东西投掷老鼠，又恐怕砸碎了老鼠旁边的用具。比喻有所顾忌，做事不敢放肆。

2. 鼠俗语

老鼠过街——人人喊打。

老鼠上秤锤——称自己。

鼠狼生耗子——一窝不如一窝。

骑老鼠耍手艺——木人小马使刀枪。

狮子捉老鼠——大材小用。

鼠舔猫屁——找死。

猫哭耗子——假慈悲。

汤泼老鼠——一个也跑不了。

鼠摆尾巴——小玩意儿。

老鼠看天——小见识。

老鼠掉进米缸里——因祸得福。

捂着脑袋赶老鼠——抱头鼠窜。

老鼠咬象鼻——不识大体。

老鼠钻书箱——咬文嚼字。

出洞的老鼠——东张西望。

老鼠逗猫——没事找事。

老鼠进碗柜——满嘴瓷儿。

风箱里的老鼠——两头受气。

鼠

谜

在联苑中，有的谜面中含有“鼠”字；如谜面为“娄阿鼠问卦”，打一成语（谜底：做贼心虚）；谜面为“飞着活像鸟，坐下好似猫，夜里去捕鼠，数它武艺高”，打一飞鸟名（谜底：猫头鹰）。而有的谜底与“鼠”字有关，如谜面为“寻子”，打一昆曲折子戏（谜底：《访鼠》）。还有两则鼠谜非常形象描绘了猫捕鼠的情形，分别是“八只脚，两个头，一个笑煞一个愁”，谜底是“猫捕鼠”。谜面“大哥哥山上坐，二哥哥桥下摸田螺，三哥哥买鸡弗带秤，四哥哥柴谷弗带箩。”猜四种动物，谜底依次为“虎、鸭、黄鼠狼、鼠”。还有：

“本来很小，偏偏说老，白天不见、晚上偷盗。”“我家住在弯里弯，前门后门总不关，恶狼雄狮我不怕，只怕小虎溜下山。”“土家土门土户，内里坐个吕布。身上仅穿皮袄，既吃荤又吃素。”“家住弯弯巷，夜里出来逛，作案无其数，没人去告状。”“土屋子，泥门楼，里边住个老灰头，不耕田来不种地，吃的从来不发愁。”“嘴尖尖，尾巴长，我到南园去偷粮。家里抛下儿和女，不知回乡不回乡。”谜底皆为“老鼠”。



古今画家很少喜欢画老鼠，但国画大师齐白石笔下的老鼠却气韵生动、形神兼备。他所画的《老鼠与油灯火》构图简洁凝练，形象鲜明，油灯画在左边，灯芯上的火焰似被微风吹拂，画的右下侧是一只老鼠，形简意足，画尽了老鼠机敏伶俐的特点。



1. 由来

十二生肖鼠为先，坐了第一把交椅，很让人疑惑。

且不说牛的勤劳，老虎的威猛，龙的传奇……无论拉出哪一个来都比可恶的老鼠强得多，可恰恰是这个又丑又偷食又损物的老鼠获得了头牌，这里面蕴藏着什么秘密呢？

传说很久以前，天帝要排十二生肖纪年了，通知所有动物，按先来后到的顺序依次展示本领，排前面的十二生肖胜出，排在后面的则被淘汰。

为了能排在前面，而且能被选中，不少动物都下了功夫。猫和老鼠那时还是朋友，可猫贪睡，为了能上十二生肖，就告诉鼠老弟，到时候叫它一声，老鼠答应了。不过，老鼠一想，猫要比自己受大家的欢迎啊，况且猫还是老虎的师傅呢，如果猫去了，自己根本连机会都没有！于是老鼠没叫猫，自己悄悄去了比赛现场。

梅花鹿（那时候梅花鹿身上还没有花）也想上十二生肖，可梅花鹿没有犄角，大公鸡那时候也不吃虫子，而且有一对很漂亮的犄角，梅花鹿想我要有这样漂亮的犄角多好，一定能上十二生肖了。它就对大公鸡说：“把你的犄角借我用一下，我照个相，留个纪念。”大公鸡不相信梅花鹿，梅花鹿就找虫子担保。信誓旦旦地对大公鸡说，我只戴一下你的犄角，到小溪边照一照，然后就还给你。虫子说：“我担保，如果它不还给你，我的子子孙孙都是你的食物。”大公鸡很喜欢自己的犄角，可也不能让大家说自己太小气啊，于是把犄角借给了梅花鹿。梅花鹿戴上犄角到小溪边一看，哎呀，自己太漂亮了，说什么也不肯把犄角还给大公鸡了。眼看要排十二生肖了，大公鸡竟然失去了犄角，它这个生气啊。就去找虫子这个保人。虫子对梅花鹿说：“你应该讲信用啊，为什么不把犄角还给大公鸡？”梅花

鹿说：“大公鸡戴着两个犄角不好看，哪有我戴着漂亮啊！不能给它。”虫子一看，自己这个保人保不了大公鸡的犄角了，就爬到梅花鹿的背上一顿乱啃，梅花鹿疼得满地乱滚，从此，梅花鹿身上就有花了。虫子和梅花鹿光顾打架了，忘记了排属相这档事，所以十二生肖没有虫子和梅花鹿。

不愿意猫参加比赛的还有老虎，因为猫是老虎的师戴，老虎的扑、抓、腾、挪，都是猫教的，可猫最终还留了一手，没教老虎如何上树。因此老虎很生气，总想报复猫。

老鼠想自己长得太小，天帝看不到怎么办啊？有了，老黄牛最勤劳，起得也早，就让老黄牛把自己驮到会场吧。它对老黄牛说：“我也没什么本领，长得又这么小，你就驮我去看看热闹吧！”老牛答应了。

天帝到了时辰开始排属相，老牛排在第一位，老鼠在牛背上喊起来，“还有我哪，我是第一个啊！”天帝仔细一看，牛背上果然有个小东西，就问，“你是谁啊？”老鼠说“我是鼠啊”，天帝一看老鼠这么聪明，就说：“哦，那你就第一吧！”就这样老鼠排在了最前面。不过它可把猫得罪苦了，猫睁眼一看，天早已大亮了，等它赶到会场，十二生肖早就排完了，十二生肖里当然没有了猫。从此，猫和老鼠成了天敌，猫见到耗子就抓，还要玩够了才吃，就是在审问耗子呢。

大公鸡和虫子成了天敌，大公鸡低着头，土里刨食，还想和虫子要回自己的犄角呢。

当然这只是个神话传说，不足为信。又据《广阳杂记》（清·刘献廷）记载：“天开于子，不耗则气不开。鼠，耗虫也。于是夜尚未央，正鼠得令之候，故子属鼠。”意思是，远古时代，天地一团混沌，其气不开，万物难辨，此时出来一只老鼠，在夜半子时（夜里11点到凌晨1点），它最活跃的时候，用又尖又硬又利的牙齿，把混沌的天地咬了一个口，于是其气开通了，万物可辨了，宇宙形成了，鼠咬天开，故而子属鼠。

2. 性格

鼠（子鼠）：

子，具有种、实、根、承续的含义，属于十二支的首位。如以时间来看，则是深夜11：00～凌晨1：00之间。若以四季来分，则属十二月，正是万物进入冬眠的时期，是动植物为保护自己，等待春天的时期。

属鼠的人往往比较聪明，有智慧，吸引力、社交能力、影响力、智力、魅力都比较突出。



经

典

阅

读

古

典

文

学



硕鼠



《诗经·国风》

原文

硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所。

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直。

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号？

译文

大老鼠呀大老鼠，不要吃我种的黍！多年辛苦养活你，我的生活你不顾。发誓从此离开你，到那理想新乐土。新乐土呀新乐土，才是安居好去处！

大老鼠呀大老鼠，不要吃我大麦粒！多年辛苦养活你，拼死拼活谁感激。发誓从此离开你，到那理想安乐地。安乐地呀安乐地，劳动价值归自己！

大老鼠呀大老鼠，不要吃我插的苗！多年辛苦养活你，流血流汗谁慰劳。发誓从此离开你，到那理想新乐郊。新乐郊呀新乐郊，自由自在乐逍遥！