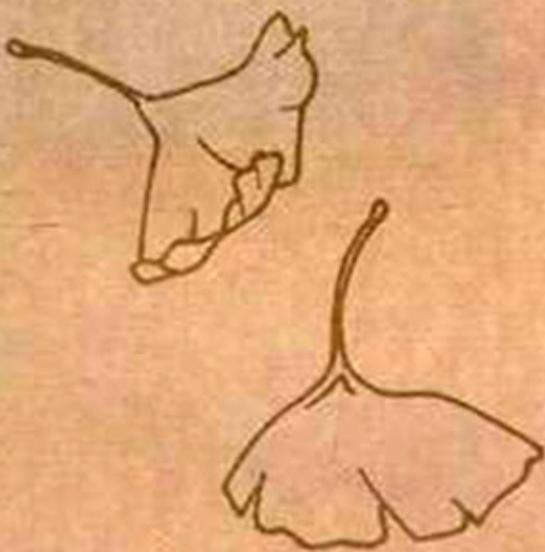


金色夕阳 出版工程

绿野秋思

刘广明 著

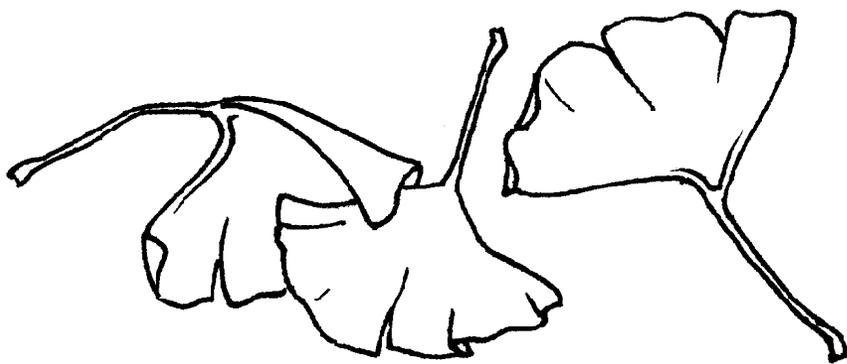
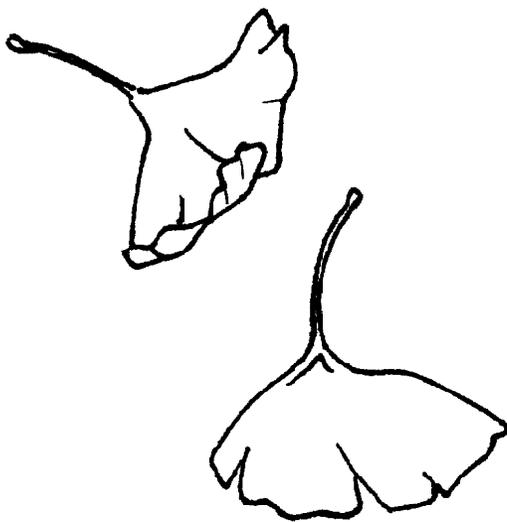


辽宁人民出版社

金色夕阳 出版工程

绿野秋思

刘广明 著



辽宁人民出版社

© 刘广明 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

绿野秋思 / 刘广明著. —沈阳: 辽宁人民出版社,
2009. 4

ISBN 978-7-205-06509-6

I. 绿… II. 刘… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 010166 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 辽宁彩色图文印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 230mm

印 张: 30 $\frac{1}{2}$

插 页: 1

字 数: 480 千字

出版时间: 2009 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 张 序

封面题字: 刘广明

版式设计: 王珏菲

责任校对: 吕志贵

书 号: ISBN978-7-205-06509-6

定 价: 59.00 元

金色夕阳出版工程编委会

主 任

马述君

主 编

王维桓

编 委

(以姓氏笔画为序)

方红星	王 伟	田雪峰	刘明辉
宋纯智	李凤山	李兴威	李英健
李显鹏	张东平	杨永富	肖德运
范文南	武元凯	金英伟	孟凌君
栾世禄	崔勇谋	韩忠良	董晋骞
程培杰			

编 务

王 伟 杨玉君 李丹歌

总 序

郭兴文

辽宁是全国城市化、工业化程度较高，现代化水平居于全国前列的省份，老龄化程度也居于全国前列。目前，全省60岁以上老龄人口已超过700万，超过老年人口比重的全国平均水平。相对而言，辽宁又是老干部、老知识分子、老文艺家比较集中的省份。

虽然大多数老年人都已离开了工作岗位，开始了颐养天年的晚年生活，但他们中的很多人仍然身体健康、思维活跃、精力旺盛。一部分具有扎实写作功底和良好文化基础的老年人，特别是老干部、老知识分子、老文艺家，利用退休后的充裕时间，将自己丰厚的知识积淀、丰富的人生阅历和深刻的人生感悟通过文字落实于纸面。这些文字朴素而真诚，深沉而睿智，具有较高的出版价值。

但是从当前图书市场的实际情况看，出书难是一个不争的事实。很多老同志手里拿着凝结着心血的、沉甸甸的书稿，却找不到愿意出版的单位，即使有出版单位同意出版，往往也因高额的出版费用望而却步。基于这种情况，2007年年初，省财政厅、省新闻出版局共同策划运作了“金色夕阳”出版工程。其中“金色”象征着财富和收获；“夕阳”代表着老年群体。“金色夕阳”寓意“莫道桑榆晚，为霞尚满天”的绚烂多彩、充实而收获的晚年生活。这项工程旨在通过政府扶持为主，动员社会多方资助的形式，挖掘我省老年群体的

出版资源，切实解决老干部、老知识分子、老文艺家出书难问题，为我省图书出版事业的繁荣发展作出贡献。

老年人是社会的宝贵财富。他们走过坎坷波折，历经沧桑风雨，用自己的热血青春打造了共和国的繁荣昌盛，为国家、社会无怨无悔地奉献了一生。在国泰民安、和谐稳定的社会环境中，很多老年人退而不休，老当益壮，通过各种形式丰富自己的晚年生活。著书立说是部分老年人老有所学、老有所为、老有所乐的重要表现形式。相对于青年人来说，老年人在从事创作过程中遇到的阻碍更大，有些人视力已经下降，但还借助老花镜和放大镜查找资料；有些人体力不支，需要在他人帮助下完成书稿的录入。从某种意义上说，老年人的书稿不单单是知识、情感和智慧的融合，更重要的是毅力、精神和境界的体现。这些书稿是留给后代的不可复制的精神财富，让这些书稿付梓，立言于世，泽被后人，又是件具有“抢救”意义的事情。

在推进社会主义文化大发展大繁荣的时代，“金色夕阳”出版工程无疑是推进和谐文化建设，繁荣图书出版的创新之举，又是继承老一辈优良传统，弘扬老一辈革命精神的文化盛事，同时，也是传承文化、继往开来的薪火工程。这一工程将通过文学系列、艺术系列、学术系列图书的合理出版，为社会提供多种类的优质图书。顾炎武有诗：“苍龙日暮还行雨，老树春深更著花。”我们相信，在科学发展观的指导下，“金色夕阳”出版工程能够传播壮心不已、蓬勃向上的时代精神，能够提供无愧于时代、无愧于人民的名品佳作，更能够为全省图书出版业迎来璀璨多姿、充满生机的金色时代添上一抹绚丽的彩霞。

朴厚文章满蕴情

王向峰

拿到刘广明同志的《绿野秋思》打印稿，由于篇页较多，读起来颇不轻松，但是丰富的内容却吸引了我，很多篇章也令我特别感动，我感到这是一本很不错的散文作品集。

广明同志是一个朴朴实实、本本分分的人，他的文风亦如其人，不论文章题材是什么，他写起来总是如实地叙述，并且尽量地说事实，多有细节，再现性的特点很是突出。

他的《喜鹊登枝》写喜鹊的鸣叫和筑巢，是在观察基础上的精细描绘。在文中他写喜鹊怎样选筑巢的枝杈、杈位，然后选取构巢的树枝，粗细的树枝各有施用，以及巢成后里边如何铺垫细草等，都写得如同自为。

他写养蝈蝈的《蝈蝈情缘》，也是一篇很有情趣性的生活小品。作者从小生活在农村，对蝈蝈给自己留下的童趣仍有浓厚的情结，他以追怀的笔调写了蝈蝈怎样歌唱，怎样捕捉蝈蝈、编制蝈笼的种种见识，尤其是在冬天怎样养蝈蝈，为之设置温暖环境，甚至把装蝈蝈的葫芦以布袋系在腰间“暖养”，这对东北人完全是闻所未闻之事。广明同志在年近古稀之时，以童心观照童年往事，别有兴味寓存。这也正是在火炉背后吟咏的五月诗篇，使诗意的生命在坐驰中得以玩味和张扬。

在《绿野秋思》中还有不少写少年时代豫北生活经历中仍存鲜活记忆的往事，写在他朝花夕拾的笔下，都多生可忆

而不可追的意味，读来足以动人情怀。在这本散文集中有两辑，一是“故里乡情”，一是“人伦情挚”，都是故园亲情的题材，很有动情力，在笔法上也更带散文的艺术性。

散文在本体上是写真情实感的朴实艺术，它的感人力量首先不是文辞，而是情思的真切性。这对于非以散文创作为职业的一般作者来说，实现散文体裁特点的最好也是最便捷的方式，就是写自己的亲人和朋友，不论后来本文章之路有多么宏远，至少这也是一个不错的起点。

在广明同志的散文集中，写亲朋的散文是最感人的，因为其中的真诚之情，具有先于形式的感动力。在散文集中广明同志多处写到父母和几个姐姐，亲情一直流淌在笔端，尤其是写母亲和四姐广芝的篇页更是感人。母亲虽是不识字的农家妇女，但勤劳、忠厚、正直、关爱子女，忍饥挨饿，却送子女去上学，只希望儿女都能成人。1988年广明回河南老家料理父亲丧事，有人告诉他母亲“你儿子当高法领导啦”。母亲并不惊喜，“沉默之后，叹了一口气对我说，‘给国家干事不容易，要干好，别冤枉好人’”。母亲看到，在任上的儿子春节时常有机关同志给送啤酒、水果等，颇为不安，特别嘱咐他要置礼一份份回送，深怕儿子为官不廉、误国累身。

在广明的散文中有不少是写师生、朋友之交的，也都写得真情感人。在《悼农友》中写的是本乡比自己大几岁的王兴波，他们结识于1958年“大办钢铁”时，他们远离家乡到三百里外的修武县，打锤动镐，吃不饱，活计累，兴波不仅帮助他，每顿饭还支援他半个窝头；此后也几次得到他的帮助，甚至有类似“漂母一饭之恩”的情谊，这使他终生难忘。广明写他在北大法律系读书时的恩师陈守一教授，是他把刘广明领进了法学的大门，培育之情永远铭记；这位德高望重、风骨铮铮的老师，被生动地写在了《燕国忆恩师》一文中。珍重父母恩和师友情是君子立身的人格基础，无此，何谈治国平天下之德行？对于广明同志的人生道路，正可以从此沿波讨源，探求其所以然。

写对自己有养育之恩的父母，是出于刻骨铭心的实际感受；写自己施恩培育的外孙女，则更有亲情体验的特殊性。广明同志写在自己身边养育了三年的小外孙女小“海豚”，一朝离开自己回到她父母身边的一片失落之情，更有动人之处。我们引述《外孙女回京三记》中一段平朴却又深情的叙述——这是在前一天送外孙女坐夜车走后自己一夜无眠后的次日早晨：

30日凌晨，索性起床，心中空荡如旧。习惯地往她的卧室望了望，看看蹬被子没有，但是每天安睡这里的小佛儿缺位。再看小牙刷、牙膏和奶杯，也都拿走了，心中空荡更甚，又坐在沙发上垂泪。这时，我便明白了一层道理：孩子早已是全家的中心人物。“中心”在，光辉满堂；“中心”去京，满屋萧条。趁空，我将她留下的穿脏的小衣服、小袜子等统统洗净挂好，准备晾干再收起来。又把她故意摆放嘴啃地的玩具小水鸭摆放好，省得看见这些眼皮底下东西想她。但是谈何容易！箱子上的小人书，地上的卡片，还有墙上的划痕，玻璃上的小手印等等，到处都有她的作品。这时，我便明白了第二层道理：在家庭的全部空间中，孩子早已占据了主要生活空间，孩子去京，等于家被掏空。

这里生动地写出了隔代长辈的心理：父母辈对儿女多是在自身忙迫中以责任心关切的，多数人尚来不及细加对过程的品味；祖父母辈是在比较轻松的心态下，以真情体验的方式寻求晚情的释放，并补偿对儿女的亏欠，这其中有浓重的审美自由情怀。我想，广明同志对小外孙女走后的失落无着之情，基本上也是这种心理的文学表现。

广明同志的散文中有浓重的豫北乡土风情，不少文章都写了他青少年时代在那里的经历与体验，其中所展示的风俗习惯，由于带有故土寻根性，文情更显浓重。

《绿野秋思》中有多篇是以“农村情结”写着豫北民间风俗习惯的，我们从中可以看到古老的中原大地上的许多特有习俗，感到有一种如实所历的乐趣。他的《过年琐忆》、《坐花轿》、《剃头》、《乡枣似蜜》、《月是故乡明》等篇，这些可

以称之为“豫北系列”的散文，都是回味性的文章，作者在以往的事实上罩上了一层厚厚的乡情，有的即使是不值得留恋的时事，如农村“大食堂”那一段“共产风”，也因为自己是以十八岁年华在“大食堂”公公正正地当了一段为民欢迎的司务长，而大书一笔，写成了《那年，我当司务长》。在这个系列中还有《阿桂叔》、《兵爷》，写的是故乡土地上的平民，一个个都有如见其人、言行在即的形象，看起来好像除了豫北大地，在别处是遇不到这些人的，这也许就是文学的乡土性。对此，细读广明同志的所有写人写事的文章，好像都能从中闻出乡土之味。

广明同志读过名牌大学，当过高级法官，任过重权领导，退休之后不为往昔名位之有所执，怡然以诗文为乐，以经历见闻为资源，以文化修养为支柱，在足之所履、目之所及、忆之所至、心之所思之处，使情成体，化为文章，写出了几本诗集，又在这本《绿野秋思》中写出了具有内容实在性、情感亲切性、植根乡土性、行文无拘性的一篇又一篇的文章，不仅有益于自己的身心健康，也有利于社会文化的发展，实在是值得称道的。

序后成诗一首，以赠广明同志：“豫北平原风俗淳，平生承稟见情真；修身奉职存公念，更有诗文证此心。”

2008年12月8日于辽宁大学望云斋

目录

总 序	郭兴文 (1)
朴厚文章满蕴情	王向峰 (1)

四季春色

喜鹊登枝	(2)
柳舞影青拂碧春	(4)
蝓蝓鸣春	(6)
在春天的田野上	(7)
油菜花儿黄	(9)
槐花飘香	(11)
潇潇夏雨涤林园	(13)
荷海荡舟记	(15)
秋日的黎明	(18)
又是野菊新黄时	(20)
秋讯秋声蕴诗行	(22)
池畔垂钓	(25)
冰上缤纷写人生	(27)
厚壤育商才	(29)

- 大悲大爱铸国魂 (31)
- 灾难洗礼，红领巾的颜色更红 (34)
- 我的新爱 (36)
- 农贸市场不虚行 (38)

故 里 乡 情

- 蝈蝈情缘 (42)
- 我的农村情结 (44)
- 话匣子安在了俺们村 (46)
- 坐花轿 (48)
- 剃 头 (51)
- 阴雨连绵 (54)
- 山野人家 (57)
- 那年，我当司务长 (60)
- 乡枣似蜜 (62)
- 稻花香里蛙声远 (65)
- 月是故乡明 (67)
- 家住黄河边 (70)
- 秋日记事 (73)
- 面条香喷喷 (77)
- 布鞋眷恋 (80)
- 阿桂叔 (82)
- 兵 爷 (84)
- 一封硬点心 (86)
- 随 喜 (88)
- 近乡情更怯 (90)

人伦情挚

- 故乡的概念 (94)
- 画展上那幅肖像 (96)
- 都是鸟笼子惹的祸 (98)
- 拾荒老人 (101)
- 墓碑前的演说 (103)
- 月寄存根 (110)
- 四 姐 (112)
- 岁月感悟 (116)
- 风雪夜归人 (117)
- 外孙女回京三记 (119)
- 外孙女照相 (121)
- 孔门新徒 (123)
- 小贝贝探亲 (125)
- 小贝贝读经 (127)
- 贝贝猎“狗”记 (129)
- 人初春始 (131)
- 孩子，我已等你多年 (134)
- 起名的学问 (136)

山水之恋

- 重阳话黄陵（西安萍踪之一） (140)
- 广场随想（西安萍踪之二） (144)
- 谒包孝肃公祠 (146)
- 再拜孔先师（做客儒乡之二） (151)
- 绝顶观日升（做客儒乡之三） (154)
- 天堂寻爽 (157)

港澳掠影（上）·····	（159）
港澳掠影（下）·····	（163）
关门看山·····	（166）
鸭绿江畔·····	（169）
绿色的呼伦贝尔·····	（172）
夏游阿尔山·····	（175）
到科尔沁草原做客·····	（177）
名市之窗·····	（180）
越洋拾贝·····	（183）
石榴花儿红·····	（186）
漫游什刹海·····	（188）
走马观东瀛·····	（193）

书海寻梦

读书渐悟·····	（200）
清明赏春·····	（204）
拾零岳阳楼·····	（207）
《论语》的追寻·····	（209）
读书冶心境·····	（211）
拾得黄叶表心声·····	（214）
余秋雨的成功秘诀·····	（216）
授课房产商·····	（218）
教授美梦断亦难·····	（227）
多娇江山赤子情 ——析张成良诗集《我的祖国》·····	（229）
习书随想·····	（237）
两本老字典·····	（239）
买邻与择邻·····	（241）

常想一二贵践行	(243)
说自尊	(245)
不妨偷闲学少年	(247)

人 世 真 情

悼农友	(250)
烧饼棚下	(252)
好人老梁	(254)
几度秋叶黄	(257)
可贵的真情	(261)
那年故友是上司	(262)
逝者如斯	(264)
有朋自南方来	(266)
辽阳墨客友情挚	(268)
主人的风采（做客儒乡之一）	(270)
悼念 T 君	(272)
痴爱一生	(274)
鸟儿啁啾	(276)
草根小民	(278)
惜别常依依	(281)

校 园 激 情

私塾杂忆	(284)
月色朦胧	(287)
“窃”书	(289)
岁月苍凉	(291)
怀念程老师	(294)
犹记老师说小诗	(296)

二三小事见真情

- 忆李范吾校长 (298)
- 华年流影的踪迹（燕园系列之一） (300)
- 最高学府的风采（燕园系列之二） (304)
- 未名湖的恋歌（燕园系列之三） (307)
- 燕园忆恩师（燕园系列之四） (311)
- 名家的风采 (314)
- 同学少年数汪君 (317)
- 清苦而激情的大学岁月
- 仅以此文献给母校 110 华诞 (320)
- 长白山下种稻忙 (325)
- 党校解疑惑 (327)
- 共此灯烛光 (330)
- 酒情复同窗 (332)

年 节 文 化

- 过年琐忆 (336)
- 年关腊八始 (341)
- 春联——少时的文化启蒙 (343)
- 春节话福 (346)
- 拜年散记 (348)
- 大年正月赶年会 (351)
- 洒洒祭忠魂 (354)
- 劳动节与休息权 (357)
- 老夫今年四十七 (359)
- 鸽子，我心中的友善使者 (361)
- 未圆的月亮亦皎洁 (363)
- 碧血丹心 (365)

行文趣忆	(369)
祝贺与希望	(375)
校歌随笔	(377)
内乡县衙楹联赏鉴	(381)
襄平朝佛记	(386)

心灵探微

枫叶唱晚	(390)
初试牛刀	(392)
茶话会上的幽默	(396)
告别年轻	(398)
秋心赋	(400)
灵境寻梦	(401)
年历翻过	
——《陌上人家》新年献词	(403)
博客对话	(406)
准备明天	(409)
抓小辫子	(411)
病房吟唱	(412)
向幸福阵地进军	(414)
半生奋斗感言	(416)
短暂的一年，深情的回忆	(419)
和孩子们一起圆梦	(423)
守护慈善	(425)

生活万象

感受自行车	(428)
家长难当	(431)