

國父思想申論

崔垂言著



國父百年誕辰紀念叢書

三民主義研究主編
幼獅文化事業公司印行



崔垂言著

國父思想申論

三民主義研究所主編
幼獅文化事業公司印行





行政院新聞局核准登記證局版臺業字第〇三號

著者：崔垂言

印行者：幼獅文化事業公司

臺北市漢中街五十一號
臺北市延平南路七十一號
郵政劃撥二七三七號

定價：四〇元

中華民國五十四年十一月初版
中華民國六十七年十一月四版

序

本年——民國五十四年，是國父孫中山先生百周年誕辰，爲紀念這個創造中華民國和爲世界開拓新機運的大革命家與大思想家，三民主義研究所特編印這兩輯紀念叢書。國父誕生於民國紀元前四十六年清同治五年丙寅，即西曆一八六六年，到本年——一九六五年適屆百年。這一百年正是東方我國與西方國家文化思想積極轉變與交流的時代。國父之所以要繼往開來，融貫中西而創立一新的救國救世主義——三民主義，這不是偶然的。在國父誕生前七年，一八五九年，西方同時出版了兩部最著名而影響全世界的著作，即達爾文的種原論與馬克斯的資本論，而且美國大教育家杜威博士也在這一年出世。這三人的學術思想，不論爲害爲益，均在國父誕生後百年內成爲動搖世界舊社會的潛力。在國父誕生前一年，那個以民有民治民享解釋民主主義的林肯總統，因主張釋奴被刺而受人崇拜。這些外來的思想對於我國文化學術的刺激，那當然是不可能避免的。然而國父對於西方的科學哲學，固然有所規撫與吸收，但他却有取有捨，對於東方與中國的文化傳統，尤其是儒墨的學說雖也有所繼承，但他却去有留，而且他更能以我國的中和中庸之道，鎔鑄創新，建立起一最高深最精微的學術系統。例如他的心物本一的元學論、民生重心的歷史論、仁愛基礎的社會論、濟危扶傾的民族論、權能區分的政治論、五權分工的憲法論、社會價值的經濟論、手腦合一的教育論、知難行易的實踐論等等，這些學說都是

國父孫中山先生所獨創的。

本所編印這兩輯叢書，均請專家研究執筆，欲以最簡賅的文字，闡發國父以上各方面學術思想的精義，總計二十四冊，每冊約十萬言，都二百四十餘萬言，分兩輯次第印行。惟國父學術思想過於廣博，叢書內容，欲應有盡有，力有未逮。而黨內濟濟多士，亦以書目有限，延攬未周，勢所難免，但本叢書仍不失爲前所未有之創舉也。兩輯叢書爲本所張鐵君先生主編，一年以來，無間晨昏，精力悉瘁於此。又承幼獅書店主持諸君，竭力合作，負印刊發行之責，使本叢書如期問世，特此致謝。

三民主義研究所謹序 民國五十四年革命先烈紀念日

自序

舉世景仰 國父締造中華民國的不朽功業；但是，很少人注意到他在學術上的重要地位——這不能說不是一件憾事！

試一回想，百餘年來我國學術界是怎樣一種景況。所有知名的學者，不是追蹤乾嘉的遺風，考校一些古書，便是介紹歐美的文明，編譯幾本新著，本身並沒有提出什麼新的東西來；而有獨見創獲思想的，唯 國父一人而已。

辛亥革命前後，和 國父站在對立地位的梁啟超，晚年作「中國近三百年學術史」一書，也不得不挹 國父寫上一筆，雖然不自覺的流露出一種歧視心理，但仍不失學者風度，承認 國父爲清末思想界的一大重鎮。

國父本無意同當年的學者一樣，去鑽考據的牛角尖，大擺概念的龍門陣，舞文弄墨，著書立說，用洛陽紙價來定身份。他把畢生的精力貫注於民族復興與世界和平上，用中外事蹟作資料，擷古今學說爲註脚，創建三民主義，立革命的大經大法，定建設的原理原則，並到處宣講鼓吹。

我們後知後覺者，理應本此精神，循此線索，審度世界潮流，體察人羣需要，見微知著，提要鉤玄，發揚 國父思想而光大之，以期蔚爲風氣，造成時勢。倘若把三民主義當作書本子上的學問，孜孜於

「學術化」，或斤斤於「化學術」，那是書生的見解，未必符合 國父的宗旨。

國父思想，就是三民主義，所有建國大綱、建國方略，均爲實現三民主義的步驟和辦法。可惜 國父沒有留給我們一部純理論的三民主義著作。在有關的講詞和雜文中，有理也有事，並且大都就事言理，據理論事。理是可以持之久遠的，而事却是變化不居的。從事上觀察，近四十年的變化實在太大了。別的不說，單就共產主義來講，以往曾爲若干人美麗的夢想，現在已公認那是罪惡的淵藪。應如何依據三民主義的理，結合新知，解說時事，而將一代人心導向撥亂反正的大道？這就是有志者所應共同致力的工作。

近年局勢變易，人智發舒，世人對三民主義較前更易瞭解，更易信奉。我常想：加速三民主義飛揚時代的來臨，不宜徒作章句銓釋的工夫，亟須將 國父生動活潑的思想，從固定的文字和過往的事例中，像原子能一樣的引放出來，使能發揮其所本具的無上威力。是以不揣固陋，做了這個初步嘗試，來紀念 國父百年誕辰。預料本書初版後，引起共鳴的可能在此，而遭受指摘的可能也在此。

中華民國五十四年八月二十五日書成，

崔 垂 言 序於臺北市寄廬心齋。

目錄

導言

壹 二十世紀的特徵

一 歷史紛爭的總結算.....一

二 西方文化的新週期.....三

三 科學發展可能引起的變化.....六

貳 對三民主義的新認識

一 三大問題的通盤托出.....九

二 科學觀察的所得.....一二

三 哲學判斷的結果.....一六

(註一——二七).....二〇

第一部份 民生問題

壹 共產制度宣告破產

一 十九世紀的一股逆流.....二三

二	開始退却的政策.....	二七
三	經不起事實的考驗.....	三一

貳 現代經濟發展的趨向

一	經濟形態愈趨複雜.....	三六
二	社會福利與充分就業.....	四一
三	奔向富裕的遠景.....	四六

叁 民生主義的一般理論

一	正本清源的看法.....	五〇
二	生活的安全與自由.....	五六
三	兩種主要財產制度.....	六〇
四	落後國家的經濟成長.....	六六
	(註二八——一一一).....	七二

第二部份 民權問題

壹	極權主義瀕於崩潰.....	
一	新神權的意識形態.....	七八

二 非無產階級的階級鬥爭.....	八一
三 與全體人民為敵.....	八五
貳 西方民主政治的檢討	

一 從歷史上看民主.....	八九
二 自然形成的制度.....	九四
三 提高現代政府的功能.....	一〇〇

叁 民權主義的一般理論

一 第一決定者為民主.....	一〇四
二 自由與平等問題.....	一〇八
三 新政治制度的構想.....	一一三
四 民主政治的非常建設.....	一一八
(註一一二——一八九).....	一二二

第三部份 民族問題

壹 新帝國主義的禍患	
一 民族紛爭的根源.....	一二七

二 民族解放運動的騙局.....	一三〇
三 當代的民族問題.....	一三二

貳 歐洲民族思想的歧途

一 回到了出發的地方.....	一三五
二 製造事實的神話.....	一三九
三 一個好的開始.....	一四二

叁 民族主義的一般理論

一 民族的本質.....	一四七
二 解決問題的三個步驟.....	一五一
三 善於發揚民族精神.....	一五五
四 文化融會與世界大同.....	一五九
(註一九〇——二四三).....	一六三

導言

壹 二十世紀的特徵

一 歷史紛爭的總結算

二十世紀，是個充滿戰亂的時代，也是個充滿希望的時代。戰亂與希望同時顯現，足以證明舊的時代行將結束，新的時代就要開始了。

歷代都有戰亂，各國也都有戰亂，而把幾種戰亂交織在一起，以全世界的規模來進行，則是二十世紀的特徵。推究其由來，則不難看出：歷史上有若干重大問題，還沒有得到澈底的解決，逐步的累積和逐漸的擴大，要在二十世紀裡結算一筆總賬。今日世界的戰亂，就是結算總賬時候的一種現象。

構成這個戰亂畫面的曲線，不外以下三條；就是：新與民族與帝國主義的衝突，民主政治與極權主義的衝突，自由經濟與共產主義的衝突。這三條曲線如果消失，則每天報紙上的國際要聞，將完全改觀。處在此一戰亂中，尋覓時代出路所應力謀解決的問題，已經很清楚的擺在眼前。

困擾人類的這三大問題，最初是在歐洲發生的。翻開歐洲歷史來看，文藝復興以後，民族的、政治的、經濟的問題先後出現，和這三個問題相關的思想便隨之發生，而和這三種思想相關的革命也相繼爆

發。結果，這些思想，在歐洲，雖然解決了一部份問題，但是由於新地的開拓和殖民的競爭，反而把這三類革命的種子，用艦艇鎗礮，散播到世界各角落去。於是人類進入二十世紀僅四十年，便釀成了兩次前所未有的世界大戰。

依情況和趨勢講，經過了兩次世界大戰，民族獨立問題和政治民主問題，在世界範圍內，差不多得到基本的解決了。不意，在歐洲相關的思想中，蘊有一些破壞自己成果的因素，以致舊問題將告一段落，新問題即接踵而至。這個新問題不是別的，就是國際共黨利用第二次世界大戰結束的機會，推行其「世界革命」的既定策略，而使人類陷入了較前更為嚴重的劫難。

共黨「世界革命」的既定策略，簡言之，就是玩弄民族獨立的願望來破壞民族的獨立，利用政治民主的思想來毀滅政治的民主，假藉經濟平等的觀念來造成全盤獨佔的奴役社會。它到處煽動所謂「民族解放」，其目的却在使這個民族孤立起來，斷絕對外的正常關係，祇能和它發生聯繫，以便加強其滲透工作。等到這個民族裡面的共黨組織建立完成以後，立即高舉所謂「民主革命」的招牌，展開其顛覆活動，從而奪取政權，實行專政。然後運用專政的一切強制手段，沒收私有財產，獨攬生產計劃的決定權和生產所得的分配權，揮動飢餓和鬭爭的鞭子，驅策被剝奪得一無所有的人們，從事牛馬一樣的勞苦工作。於是歷史所遺留下來的民族、政治和經濟問題，就這樣的糾結起來，並且改變了原來的性質和面貌。

而今民族、政治、經濟三大問題的焦點，已經落在反共一事上。反對侵略要反共，反對壓迫要反共，反對剝削要反共。除了共黨的邪說暴行以外，其他的民族問題、政治問題、經濟問題，大都成了歷史的陳蹟；就是有些殘存的部份，也不難迎刃而解。所以今後考慮這些問題，要以共黨所製造的問題爲對象，不可再圍着第二次世界大戰以前那些過時的問題轉圈子，以免弄錯了時代。

二 西方文化的新週期

共產主義的母體是集體主義；沒有集體主義，便生產不出來共產主義。

個人主義和集體主義分別向兩個極端發展，乃西方文化的一大缺點。一般所謂西方文化，是專指近世歐美文化講的。而稱作古典文化的希臘羅馬文化，在我們東方人看來，原與近世歐美文化血脈相連。我們爲了探討這個問題方便起見，不妨把西方文化作廣義的解釋，包括古典文化，亦即希臘羅馬文化。

西方文化好像一開始就將小己和大羣對立起來，從而形成個人主義和集體主義背道而馳的現象。殊不知，小己與大羣在文明人類生活中，不容偏倚。大羣是小己的集合體，而不是它的化合物。飢寒溫飽由小己直接感受，吉凶禍福也由小己分別承擔。大羣如抽掉小己，便成了空洞的概念。但是，從另一個角度看，文明愈進步，分工愈嚴密，使人愈不能離羣索居。不僅要互助，而且要互賴，否則便無法生存。飄流到荒島的魯濱遜，所以能够當作小說的英雄來描寫，其原因即在此。而將個人主義和集體主義對

立起來以後，兩者勢均力敵，誰也消滅不了誰；向着兩個極端發展，遂形成一種消長起伏的週期性循環。個人主義潮流發展到極端，必轉向集體主義；集體主義潮流發展到極端，也必轉向個人主義。在個人主義觀念上，建立一套政治學說和經濟學說；在集體主義觀念上，也建立一套政治學說和經濟學說。試看歐洲的政治思想史和經濟思想史，那一部不是個人主義觀念與集體主義觀念循環出現的紀錄？循環不已，則戰亂迭生，世界就永無寧日了。

在第一次世界大戰結束時，德國有個斯賓格勒（Oswald Spengler），出版「西方的沒落」一書，用春、夏、秋、冬四季，說明文化變遷的情形。指出希臘羅馬文化，經過春、夏、秋、冬一個週期便沒落了，近世歐美文化乃應運而起。近世歐美文化，也將走完春、夏、秋、冬一個週期，必有新的文化取而代之。這是個很有價值的發現。但是，他還沒有認清造成此種循環的動力，就是個人主義和集體主義的對立——這大概由於「祇緣身在此山中」而「不識廬山真面目」之故。

我們東方人，一眼便能看穿西方文化週期性循環的道理。姑沿用斯賓格勒的四季說來講；個人主義是重感情的，這個潮流乍一到來，其中還存有些許重理性的集體主義成份，兩相調和，顯得相當溫暖，所以叫做文化的春季。歷盡嚴寒，初獲溫暖，使人心身一快。繼之，個人主義便逐漸排除其中所涵集體主義的成份，而變成狂熱，於是進入了文化的夏季。人們漸感不能忍受，潮流就發生變化，集體主義遂取而代之。集體主義潮流剛一開始，也不否定個人的地位，使人頗有清涼之感，所以叫做文化的秋季。

由酷暑入清涼，也是非常受人歡迎的。之後，集體主義照樣的發展下去，把個人貶成齒輪，當作工具，表現得十分冷峻，就到了文化的冬季。人們重新盼望春季到來，集體主義潮流又退了下去，再讓位給個人主義。西洋文化週期性的循環，就是這樣形成的。

我以爲古代希臘文化，在基本上，相當春、夏兩季；古代羅馬文化，就大體說，四七六年西羅馬滅亡前，相當秋季，一四五三年東羅馬滅亡前，相當冬季。在四七六年至一四五三年之間，史稱中世紀；由於蠻族侵入和文化沒落，無論在政治上、在社會上，都看不到個人應有的地位，所以也叫作黑暗時代。這是廣義的西方文化第一個週期。一四五三年以後，泛起了文藝復興運動，擺脫中世紀的思想，追蹤古希臘文明，文化的春季又開始了。當時把集體主義看作罪惡，避之若浼，而在個人主義基礎上，建立起來民主政治、資本制度，以及其他學術思想。十七世紀啓明時代，正當文化的夏秋之交。此後，在集體主義的園地裡，就滋生了社會主義和共產主義。這種潮流逐漸氾濫起來，其勢不可遏阻，又把個人主義視爲仇讎，肆意攻擊，文化季節便由秋天進入冬天。迨第二次世界大戰後，共黨圈起來一道鐵幕橫跨歐亞大陸，其中毫無個人的尊嚴和自由，在皮鞭和刺刀下進行着反資本制度、反民主政治的各種措施，這是歷史上第二個黑暗時代。西方文化又將過完一年，第二個週期也快結束了。

共產主義隨着集體主義潮流的興起而興起，也必隨着集體主義潮流的消歇而消歇，這是它無可逃避的命運。近年西方文化，已經顯現出來多盡春回的景象。不僅自由世界對個人的自由和權利較前更爲尊重

，就是在蘇俄境內，居然也出現了討論個人地位的哲學和經濟文章。從文化的觀點上看，反共勝利是必然的。而所應注意的，乃在將來如何擺脫個人主義和集體主義的週期性循環，不再踏上過去的冤枉道路。

三 科學發展可能引起的變化

十八世紀，牛頓(Isaac Newton)發表萬有引力說，提出物質不滅和能量不滅兩大原理，促成科學的加速發展。從此使人相信自然界是受若干已知的法則所支配，能夠有系統的加以操縱和運用，結果引起了經濟的和社會的若干重大變化。可以說，這是科學史上的第一道分水嶺。二十世紀，愛因斯坦(Albert Einstein)發表相對論，提出質能互變公式，直取牛頓的地位而代之，更使科學大放異彩。五十年來，祇是一種起步的動作，而對人類生活和知能的各種貢獻，已非前人所能想像。也可以說，這是科學史上的第二道分水嶺。

但是，一般人的思想是有墮性的，常落在時代的後面。茲就若干流行觀念分析，有的是牛頓時代的，甚至有的還是前牛頓時代的；因此，在這非牛頓時代，多未能迅速適應，以致有很多問題不易得到合理的解決。殊不知，今日的工業，已由機械化進入自動化了；今日的動力，已由蒸汽、電氣，轉向原子能了；今日的物質，已衝破天然品的限制，而致力合成品的發明了。尤其是最後這一項，真是巧奪天工。根據物質結構的道理，試用各種方式組合原子，當一種新的組合方式造成一個穩定分子時，便出現一