



中国民族风情大写真

陈明杰 著



海潮摄影艺术出版社

中国民族风情大写真

陈明杰 著



海潮摄影艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民族风情大写真 / 陈明杰著. —福州:海潮摄影
艺术出版社, 2005.9

ISBN 7-80691-206-1

I. 中… II. 陈… III. 摄影集-中国-现代
IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111228 号

责任编辑:陈仲健

陈月生

美术编辑:郑必新

中国民族风情大写真

陈明杰 著

出版发行:海潮摄影艺术出版社

地 址:福州市东水路 76 号出版中心 12 层

制版印刷:福建彩色印刷有限公司

开 本:889×1194 毫米 1/12

印 张:13

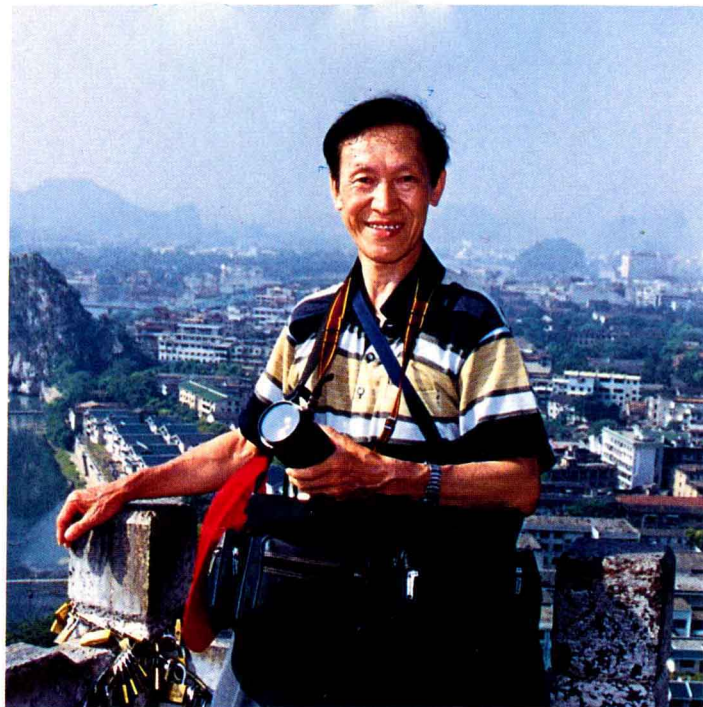
印 数:1—2000 册

版 次:2005 年 9 月第 1 版

印 次:2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80691-206-1/J·40

定 价:118.00 元



作者简介

陈明杰,汉族,1940年11月生,福建德化人,中共党员。福建省新闻学会常务理事,福建省出版工作者协会理事,福建省摄影家协会、美术家协会、民间文艺家协会会员。历任《闽南日报》记者、编辑,中共漳州市委宣传部副处级调研员、市直宣传系统党委副书记、市新闻出版办公室主任、市新闻工作者协会常务副主席。先后荣获中华全国新闻工作者协会、福建省出版工作者协会、中共福建省委宣传部颁发的3种《荣誉证书》。

40多年来,在《人民日报》、《半月谈》、《香港商报》等30多种海内外报刊发表新闻、摄影、美术作品1000多件,代表作多次在全国和省、市展评中获奖,个人辞条及代表作入载《中国美术家人名录》、《中国美术选集》、《福建省文艺家辞典》等5种辞书。1997年举办个人摄影作品展,2005年出版个人摄影作品集。部分美术、摄影作品流传到澳大利亚、美国、印尼、越南等国。





走向世界(汉族)

1998年7月30日摄于漳州体训基地



女 | 排 | 騰 | 飛 | 館

江澤民
一九九三年



金色年华(畲族)

2002年12月16日摄于闽南畲乡





两岸情思(高山族)

2003年8月28日摄于福建省华安县大燕村





高原盛会(藏族)

1999年7月12日摄于西藏米林





目录

卷首照片



序

我的民族情结

一、民族群芳焕春晖

8



二、民族习俗多异彩

40



三、民族歌舞绽奇葩

105



四、民族家园美如画

119



附：部分民族地区同行提供的照片

后记



序

闵凡路

一年多以前,陈明杰同志在澳大利亚探亲期间,就在策划编辑他的《中国民族风情大写真》画册。我们在长途电话中作过交流,他并嘱我届时为画册撰写序言,我欣然应允。

今天,沉甸甸的画册书稿摆在我的面前,其厚重,其完整,其精美,均超出我的预料。240余幅精选的照片赏心悦目,给人以美的享受。这里面积淀着明杰同志半生的心血,埋藏着他多年的心愿。我翻看着,琢磨着,着实受到感动,也为明杰同志如愿以偿感到高兴。

这是一部主题重大、视野开阔、内涵丰富、色彩斑斓的画册;这是一部跨越万水千山、积累数十冬夏辛勤耕耘劳作的作品;这是一份在中华人民共和国成立56周年之际献给全国56个民族兄弟姐妹的厚礼。

我们的祖国,是一个多民族的伟大国家,遍布于960万平方公里土地上的56个民族,各有其独特的历史文化、宗教信仰、生活习俗。但是,共同的血脉、共同的家园、共同的理想、共同的目标,把我们紧紧地连在一起,和睦相处于一个亲密友好的大家庭里。这就是中华民族强大的凝聚力,历久而弥坚。

纵观当今世界,因民族问题而导致纷争不息、政局动荡、相互仇杀、国家分裂者,不乏其例,屡见报端。民族问题令许多政治家感到棘手和头痛。在这种国际大背景下,更突显出我国实行的民族区域自治政策是成功的。各民族安居乐业、欣欣向荣、互相帮助、团结奋斗的现实,堪称当今世界一道靓丽的风景。

陈明杰同志抓住民族大团结这个重大主题,数十年如一

日,用他的照相机,用他的执著,用心地书写这篇大文章。他不是民族问题专家,不是专业摄影师,且偏居东南一隅,不具备研究、采访全国各少数民族生活与历史的有利条件。但是,他利用一切可以利用的机会,专心致志,锲而不舍,一点一滴地积累,年复一年地探求,终于完成了这样一部恢宏画卷,可钦可敬,可喜可贺。

我与明杰同志相识于1984年,距今整整二十个年头。那时,他在福建省漳州市委宣传部工作,我在北京主编创刊不久的《半月谈》杂志。杂志社当时在全国各地聘请了一大批通讯员,他是其中一员。多年的交往,使我们成了要好的朋友。明杰同志在单位是一位老先进,受过多种奖励。《半月谈》杂志在漳州的宣传发行工作,他做得很出色。从1985年起,他连续15年被评为优秀通讯员。《半月谈》杂志后来成为全国发行量最大、颇具影响的时事刊物,这里面有明杰同志的贡献。

《半月谈》杂志社每年都召开全国通讯员会议,常在外地举行。明杰同志是个有心人,不论走到哪里,都背着他的照相机,在参观访问时四处奔跑,把最有意义的瞬间和美好的事物摄入他的镜头。这本画册中的许多照片,就是那时拍摄下来的。

陈明杰同志的精美画册,使我们生动直观地了解中国各民族人民的生活风貌、历史变迁和时代精神。从东南沿海到青藏高原,从天山山麓到西南少数民族村寨,到处都留下明杰同志的足迹和踪影,留下他的记录和创作。在他的作品里,边疆