

道教研究自选集丛书

攀援集

刘仲宇 著

四川出版集团
巴蜀书社

一
攀
援
集

——



攀援集

PANYUANJI

刘仲宇 著

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

攀援集 / 刘仲宇著. —成都: 巴蜀书社, 2011. 8
ISBN 978-7-80752-767-1

I. ①攀… II. ①刘… III. ①道教—宗教文化—中国—文集 IV. ①B958—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 024746 号

攀援集

刘仲宇 著

责任编辑	童际鹏 田苗苗
出版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街2号 邮编 610031 总编室电话: (028)86259397
网 址	www. bsbook. com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028)86259422 86259423
经 销	新华书店
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都翔川印务有限责任公司
版 次	2011 年 8 月第 1 版
印 次	2011 年 8 月第 1 次印刷
成品尺寸	210mm×148mm
印 张	18. 875
字 数	480 千
书 号	ISBN 978-7-80752-767-1
定 价	46. 00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

道教研究自选集丛书总序

道教在中国传统文化中占有什么样的地位，扮演了何种角色？回答这个问题需要从中国传统文化的总体结构上予以高屋建瓴的解决。中国传统文化向以儒释道三教著称，三教被喻为中国文化的三大支柱，道教即为其中的一大支柱。这个支柱是中国古代土生土长的宗教，是中国文化的土特产，具有自己独特的个性和魅力，近两千年来流传于中国社会，对中国古代的政治思想、学术文化、民风民俗等都产生了重要影响。难怪鲁迅先生要说：“中国的根柢全在道教……以此读史，有多种问题可迎刃而解。”我们要了解中国的历史，中国的社会思想和民众生活，一句话，要了解中国文化，就不能不了解道教，否则很多问题就不得其解。从这个意义上讲，舍弃道教而言中国文化便是残缺不全的，便是以偏概全的，中国文化中的许多斯芬克斯之谜便无法破译，许多宝贵财富便得不到发掘。因此，研究中国的哲学思想史、文学艺术史、科学技术史等等都不能置道教于不顾，否则便有可能是片面的。

应该怎样理解道教呢？换句话说，究竟什么是道教？简单地说，道教是以神仙不死之道为最高信仰的中国本土固有的宗教，它用神仙不死之道吸引信仰者，劝人通过道德品行的修养和养生修炼而长生成

仙，最终解脱死亡，获得生命永恒。

道教文化在历史上曾有过辉煌，那么在当代社会是否已经没有了价值，是否已成为毫无生机的明日黄花？道教文化是不是一种博物馆文化，仅仅陈列起来让人参观，就像我们今天看到的文物一样？不是这样的。道教不是化石，而是活生生地存在于民众文化中，有鲜活的生命力，它还在活动，还在表现自己。为什么它还活着，还受到一些人的欣赏？因为它有其自身存在的现实意义和价值，人们还能从中发现医治现代社会顽疾的妙方，它所提出的有些问题与当代人所面临的问题是心有灵犀一点通的，对当代人解决这些问题不无启迪意义，已经有不少学者对道教文化的现代意义交出了自己的答案。英国科学史家李约瑟博士在其《中国科学技术史》第二卷中指出：“中国如果没有道家思想，就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。这些树根今天仍然生机勃勃。”他认为道教文化在现代社会仍然充满着生机，这种生机，不仅存在于中国社会，而且具有国际意义。

的确如此，西方世界对道家道教文化的兴趣正日益增浓，世界上出现了一股道家道教热，这股热浪还有升温的趋势。近现代意义上的道教研究从19世纪末到20世纪初分别在欧洲和日本产生，此后道教研究逐渐成为国际汉学的重要方面之一。自20世纪70年代末开始，国际汉学界出现了一股如火如荼的道教研究热潮，形成了法国、日本和美国三个道教研究中心，研究老庄思想与道教的关系、道教和佛教、道教与科学技术、道教历史、道教音乐及仪轨等等，召开了多次有关道教的国际学术研讨会，发表了为数可观的论著，大大丰富了海外汉学研究的内容。

当然，不可否认，研究道家道教的主力队伍还是在中国，二十余年来形成了力量雄厚的群体，尤其是道教研究，虽然起步较国外晚，但是发展势头猛，迅速呈现出空前繁荣的景象。1996年以来，道教

研究取得新进展，在各个领域全面展开，成果令人目不暇接。据不完全统计，1996—2000年出版的专著、论文集、工具书、资料汇编和通俗读物大约四十部（含台湾版书），比较以前每五年大约十五部，在数量上是大大增加了。从研究的质量来看，也在逐步完善和提高，在道教历史和思想史的研究领域都取得了突破性进展。

随着道教研究向纵深地开展，一批优秀学者也脱颖而出，形成各自的研究个性和研究领域，取得某些有创见的成果，在方法论上也作了有益的探索。我们认为，现在是该对自己的研究做一番总结的时候了，通过总结，找出与国内外先贤的差距和不足之处，这样才有利于下一步研究工作的展开，有助于个人的学术成长，也有助于道教研究水平的提高。为此，我们策划编辑了这套“道教研究自选集丛书”。这既是对以往的一个检讨，也是走向未来的一个起点，继往开来是我们这套丛书的宗旨所在。在此，我们要特别感谢香港圆玄学院对于本丛书的出版在经济上的大力支持和精神上的鼓励，没有他们的帮助，这套丛书是难以问世的。多年以来，香港圆玄学院非常重视道教文化的学术研究工作和学术会议的举办，在这些方面给予学界不少赞助，极大地推动了道教研究向前发展，弘扬了道教文化。这在社会各界是有目共睹的，也是学界人士心存钦佩和感谢的。本丛书的出版再次证明这一点。

本丛书热忱欢迎海内外道教研究学者前来投稿，把你们的代表性成果展示给世人，以文会友，“奇文共欣赏，疑义相与析”，通过切磋交流，共同推进道教文化的研究工作。

李 刚 汤伟侠

2004年7月

自序

—

两年前，李刚兄突然找我，说是让自编一个道教研究的论文集。因为其他事忙，编选集子的事，做做停停，整整两年后，才凑合而成。集成，要取个名，不用多想，“攀援集”三字便浮出脑海。为什么会浮出这样一个名称，恐怕与自己的经历不无关系。

我自小生活在浙江龙游县的南乡。那是一个山区（如果按地理学上的术语，似乎要叫丘陵），最高的山叫杨树山，高有一千三百多米。我住的小村，名为岭脚，原来是一条山岭叫做三源岭的底下，而外婆家则住在一个名为梧村的地方，正好在三源岭的顶上。要上外婆家去，就得沿石阶路一步步爬上三源岭，到了岭头，再走上两里平地，才算到点了。如此，攀山，便成了自小生活阅历的一部分。至于平时的生活，到山上砍把柴，折些小竹笋，采几种野果什么的，更非得在山坡上攀爬不可。中间一段跑到上海，整个一马平川，市内更是全般平坦的大马路，算是告别了攀山越岭的日子，不想过了十来年，命运又让我与山连在一起。那是1968年，响应上山下乡的号召，我便跑

到了安徽省的黄山。原来，1966年高中毕业，正准备参加高考，因为“文化大革命”，暂停高考。摸不着头脑的学子们还顾不上仔细考虑“暂停”高考意味着什么，便混合着迷茫而又激动、目空一切而又显着“小兵”的卑微、自我膨胀又自我否定，等等矛盾交织的心情，投入了“运动”。拖了两年，终于毕业分配，一半人在工矿企业，一半人去农村。我去的地方，是上海市黄山茶林场，说上海市，是因为此林场属上海管，实际上是在安徽的太平县，离著名的黄山风景区差不多三十公里。分在五队，驻地不算最高，却管着场里最高的山，而且出工就要爬陡坡。到了秋季，要到山顶附近砍防火道，攀援大半天，回来小半天，走路比实际干活的时间多得多。这样一干近六年。那六年，青春年少，按例是最意气风发的时间段。可惜，年华空逝去，岁月不留痕。说不留痕，却又未必：在身上刻下了攀援者的印记。即使后来重回上海，弄起了学术，也总觉得，仍然在攀登。

也许，人生也就是一场攀援的历程。给自己立一个目标，慢慢去接近，好像要上一个山头，一步步攀上去，待达到了，再立一个新的，往前爬一段。尤其是学术生涯，恐怕更得攀援不止才行。要爬上一个山头，走快走慢，总得走，少走一步，就到不了山顶；若是荒山，没有路，边走边开路，遇陡处，扞萝而上，遇险处，小心踩实再过。与现实的山相比，只有一点区别：现实中的山，再大再高，总有一个最高峰，而学术之路是一个发展的流程，虽有一时一地的制高点，却在任何时候都只有更高没有最高。

在学术领域中攀爬了近三十年，有些小收获，集合起来，自然以“攀援”名之，最为贴切。

二

我开始道教研究，有点偶然。但某些机缘却让我在这一领域中攀援不已，直到今天，也许还会延伸到以后许多年。

以进入道教研究的时间说，在我差不多年龄段的学人中，我算是比较早的之一，而且也是一直坚持以之为主攻方向的人。最早接触到道教，是在上世纪70年代末。当时正在从事中国哲学史的探讨与教学。先是研读《周易》，后又涉猎到宋理学家们的《易》学思想。在读他们的书时，不能不涉及宋代《易》学传承中的一位传奇人物陈抟，由陈抟又进而去读《周易参同契》。这样一步步与道教接近。记得在1980年，写成《周易与宋理学》一文，算是开始了对于道教某些局部的涉猎。1982年，上海成立宗教学会，有位参与筹备的高振农先生邀我去参加，为了赶会，遂写了一篇论文《道教影响下的朱熹》，算是第一篇题名正式与道教挂钩的论文。此文也还是道教的外围打转转。不想，此稿写成后，得到了同行的首肯，被转载过两次。有了这样的鼓励，便对道教研究有了更浓的兴致，从此之后，更多地关注了道教有关的典籍、人物、思想等。无意之中，攻治的重点，由中国哲学史转到了道教史、道教文化。

上世纪的80年代初期，治道教的学人不多。当时除了陈国符、王明等老前辈的书陆续印行之外，新出的书可能就要数卿希泰先生的《中国道教思想史纲》（1979）第一卷了。当时三四十岁的一批人，刚开始进入此一领域，有的还在攻读学位。道教本来称为三教之一，近两千年的历史中，形成了独特的宗教和文化的体系，只是由于历史原因，问津者少。这样也便造成了这样一种情况：道教文化是一座学术富矿，从任一地探下去，都可能有所得，然而未开垦过的处女地实在

太多了。所以找几个写文章的题目，在当时不算太难。这样，自己就东一点西一点地研究起道教来。我没有进过大学，不像许多学人一样曾有名师指点，所以做起学问来格外艰苦一些。开始做研究时，道教的资料也很稀缺。想读《道藏》，必须去上海图书馆，坐着一本本地看。直到十来年之后，文物出版社等三家版的《道藏》问世，狠了狠心，用差不多近两年的工资买了一套，才算是有了必备的文献资料。

当时自己做的研究比较零散。开始几年，凡道教思维，道教科学，道教在民间风俗中的影响，某些经典，个别人物，等等，都会引起我的兴趣，写文章加以讨论。80年代中期，中国掀起“文化热”，学人常从道教与中国文化各方面的联系的角度，开展讨论。我也凑起热闹，试着将道教放到整个中国文化的大氛围中去考量，遂弄成一本书《中国道教文化透视》，并且得到了上海著名学者胡道静老先生的鼓励，他还赐了一序。这是我的第一本书。回过头来看，此书题目过大，许多讨论其实有如蜻蜓点水，远未深入。书写成不久，自己就有了这样的感觉，所以自知还是不要再急于写书，而要扣住道教研究中的具体问题，逐个加以探讨。当时给自己拟定的方向，是做道教思维方式的研究，从个别的专题做起。但是，过了一阵子，自己又发现了问题：道教的思维，是一种宗教思维，道教徒面对的世界，或者说，他们脑海里的世界，与我们有同，又有很大不同。我们视之为神秘的东西，比如鬼神，比如神通，他们却是不以为意，而且每天在直接“面对”。他们会告诉你：在仪式中，召来了神将，临坛听从自己的命令。乍一听，似乎近于梦呓，细一想，却又觉得其中有些什么自己没有弄懂没有理解的东西，不能简单将之当成胡说。原来，他们的许多思维活动，是在法术中，依着某种高度程式化的操作方法展开的。其中混合了他们的宗教体验和对当前场景的清醒的意识，所以显得特别神秘。要想研究道教思维方式，至少对于法术，以及相关的仪式，要

有基本的了解。这样，又转而专治法术，同时也连类而及民俗、民间信仰等，甚至于还追问道教法术中斩妖捉怪的那个“精怪”究竟是何来历。这样一做就是十多年。其间陆续出了《儒释道与中国民俗》、《中国精怪文化》、《道教的内秘世界》、《中国民间信仰与道教》，以及《道教法术》，而以最后提到的这本书，研究和写作时间最长，在我自己看来，也稍稍满意一点。从上世纪90年代起，自己又关心起现实的宗教，当然包括当今的道教，它的面貌，它的优点和不足，特别是它的教义建设的滞后，陆陆续续，做了些调查研究，发表一点自己的看法。随着自己的研究兴趣的变化，历年来便有些相关的论文，合起来已超过百篇。这里选的是其中的一部分。

从1982年发表第一篇题目中带有“道教”的文章算起，迄今26年，如果加上前期的涉猎和准备，与道教结缘近三十年。从学术上说，也就是在这一领地的山岭上攀援了这么多时间。

三

这一本书中收录的论文，都是在学术之路上攀援留下的足迹，或者说在众多的足迹中较为鲜明的一部分。从这些足迹来看，有点杂。

道家之术，杂而多端，古人早有定评。所以做道教研究，难免跟着其中庞杂的内容跑。但是就个人来说，还是可以更加集中一些，认准一个方向，深入下去。而自己涉足的范围那么广——须知，广则难深，是做学问的一病——从抽象的思维到具体的法术手段，从科学思想到民俗，从传统道教文化说到当代的变化，又有自己的原因。

前面说过，我没有上过大学，没有名师指点，所以不像现今的博士们那样，会在导师的指点下，专攻某一个方向，而是凭自己的兴趣，去思考和查证一些问题；有时也因为外界的机缘，如参加学术会

议等，选取题目——最早的那篇《道教影响下的朱熹》，便是为了开会而作；《道教思维方式发微》，则是在1987年为了赴卿希泰先生召开的学术研讨会而写。因为凭兴趣选题，题目的形成，便会东一榔头西一棒，“杂而多端”了。这样，自己在学术道路的攀援中，便会经常转变方向，今天跑到哲学领域，明天跑到民间风俗，刚对道教科学思想稍作观察，还没有深入，却又进入道教的内秘世界中周游。杂，便难深，这是做学问的缺点。但，杂也有好处。那就是逼着自己去了解、学习多个学科的知识，时间长了，就有可能做多学科的综合研究。另外，由于东跑西颠式地求索，也养成了一个习惯，就是对于文献常常从不同的维度、带着不同学科的眼光去翻阅，每次翻阅，都会有一些新的发现；对于文献中不解的，或许会到当代道教徒那儿去讨教。所以慢慢形成一种风格，就是以研读经典为基础，同时做调查核实，尽可能将多学科的知识和方法结合起来。读者在读这本文集时，相信能够感知到这一点：文章讨论的问题分散而显得不够深入，但各学科的知识可能相互穿插，形成新的诠释维度，所做的分析，陈言虽不能务去，却也能提出一些自己的独特看法。

前面说过，人生有如攀援，学问也是如此。这里选的只是自己在攀援中留下的脚印。足迹只属于过去，而只要前面还有更高的山头在召唤，攀援的脚步就不能止歇。在编订这本书时，我更多的是寻找和规划下一步的攀登路线。按孔夫子的标准，自己已过了耳顺之年。所以，别人的批评，不管是我认同的，或者暂时还不能认同的，都觉得亲切而能受用。这本书出来，最大的希望是听到批评的声音。朋友们，不相识的学人们，能对本书的错讹和浅薄之处予以指正，则在今后的攀援中，或者可以少走弯路。

最后要感谢向我约稿的李刚兄，和与他一起主编丛书的伟侠兄。本来我只管理头做书写文章，从来没有想过要将代表作集中起来出

版。自己编选的过程中，重读一百数十篇文章，对于什么是可以拿出手的，什么是泛而滥的，反复思考，实际上是对自己已经走过的学术道路的反思，是一次重新认识自己、拷问自己的机会。谢谢他们促成了这次机会。

2008年7月5日志于寓所

目 录

道教研究自选集丛书总序·····	(1)
自序·····	(1)
道教的形成和中国巫文化传统·····	(1)
道教与玄学歧异简论·····	(19)
五雷正法渊源考论·····	(29)
两宋新符箓道派社会文化背景分析·····	(44)
张果生平及思想论要·····	(62)
道教影响下的朱熹·····	(73)
朱熹与先天学·····	(87)
虞集的道缘·····	(101)
《周易参同契》奥旨考论·····	(108)
《三皇文》新探·····	(122)
葛洪《枕中书》初探·····	(133)
《度人经》与婆罗门思想·····	(144)
道教思维方式探微·····	(162)

神游八表 目睹仙真	
——存想探秘·····	(172)
谭峭《化书》和道术	
——兼论道教变化观的若干特点·····	(192)
道教形神观初探·····	(209)
考鬼召神的心理分析	
——兼说中国宗教中的神秘主义·····	(221)
召役神将的教义基础	
——从神将系统看道教信仰的独特性·····	(246)
道符溯源·····	(253)
试论道教咒语的起源和特点·····	(269)
踏罡步斗的源流和宗教功能·····	(287)
简论道教法术科仪的表演特征·····	(303)
玉皇科仪及其文化内涵·····	(318)
道教科仪在近代的传承和演变·····	(330)
早期全真教仪式初探·····	(339)
道教法术的社会功能和时代转换·····	(361)
道教祭炼与佛家焰口仪的比较研究·····	(372)
道教仪式在当代中国的存在状况和社会功能·····	(390)
把握自身固有优势 找到通向现代社会的端口	
——关于道教教义思想与现代社会相适应的几点思考·····	(405)
重返社会舞台的努力	
——道教教义探讨升温的宗教社会学评析·····	(428)
重视道教在海峡两岸的纽带作用·····	(449)
道教对中国绘画影响述评·····	(456)
神仙殿堂里的科学之花——道教中的科学思想·····	(471)

道教想象力对文学的滋润

- 略论神魔小说和道法的关系..... (486)
- 刘晨阮肇入桃源故事的文化透视..... (496)
- 略论道教整合民间信仰的教义基础和基本方式..... (512)
- 扶乩与道书创作..... (532)
- 汉族地区民俗中的宗教符号..... (540)
- 一景一木寓道心
 - 香港青松观盆景艺术鉴赏..... (552)
- 密密宫观拥金顶
 - 道教圣地木兰山..... (558)
- 木兰山上的两项奇特风俗..... (563)
- 叶至明道长《庐山道教初编》序..... (569)
- 《茅山民间文学集成》序..... (575)
- 袁志鸿《凝眸云水》序..... (579)