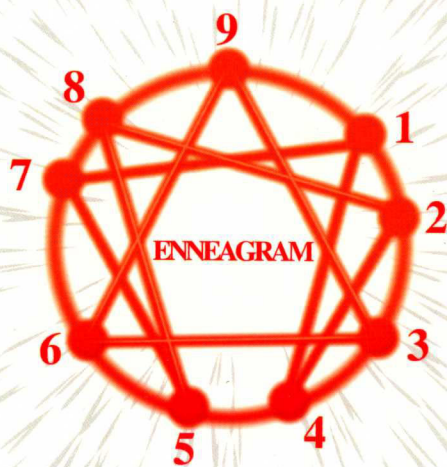


九型人格 婚恋指南

林一芳◎著



3分钟透析性格，10分钟诊断婚姻，一辈子幸福圆满！

9种性格，45条爱情道路，你走对了吗？

一本解决恋爱、婚姻、家庭问题的
性格使用说明书

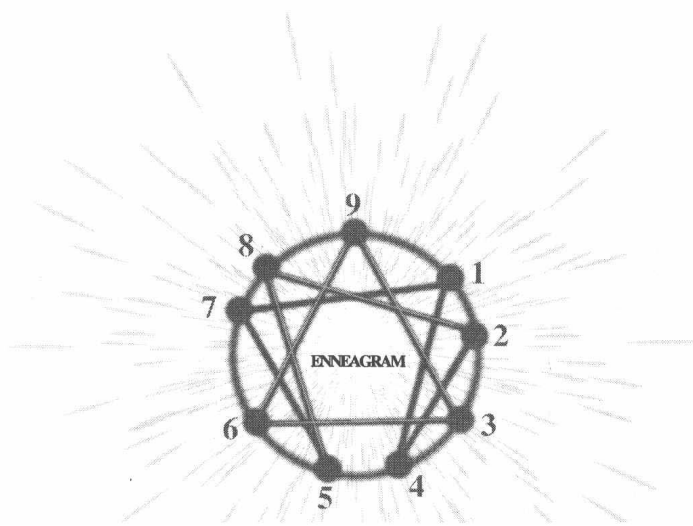


长江出版传媒

长江文艺出版社

九型人格 婚恋指南

林一芳◎著



长江出版传媒

长江文艺出版社



型人格婚恋指南

Personality Type Marriage Guide

第一章

3 分钟读懂 TA——九型人格使用说明书

1 完美是他们为自己寻下的监牢，终生居住，从不逃离。

2 如果爱情帝国有拯救者，那他们便是十字架上的救赎者。

3 拥有了一切，却丢掉了自由的灵魂。

4 坚持浪漫是他们存在的唯一价值。

5 面对一地的珍宝，他们能做的却是冷眼旁观。

6 只有死亡，才能让他们获得内心真正的安宁。

7 享尽世间所有是对自由最好的诠释。

8 无欲则刚是他们永远不懂的成语。

9 独乐乐不如众乐乐是他们的人生信条。



完美主义者

【完美型——The Perfectionist】

对自己和他人有着严格的要求，他们知道要行为得当，要勇于承担。在他们的生命字典里，没有糊弄和凑合这些个字眼。认真是他们的人生座右铭，恪守是他们的生命奋斗准则，对于他们来说，最重要的事情便是争取到他人的肯定。

他们会为此不断地监督自己，不犯下错误，他们的这种自省和自律性，让他们不断地鞭策自己，提高自己，实现他们理想中的完美人生。

在他们身上所表现出来的最明显的特点便是有正义感、完全独立、不依赖他人、朴素善良。

他们深信，生活是需要自己努力去创造的，因为他们这种一板一眼的性格，他们总是缺乏一些快乐。当然，他们对此也并不在乎，他们认为生活中只有“应该”和“必须”去做的事情，而没有“想做”和“不想做”的事情。

他们总是把强大的内在评判声看作更高层面的自己，一种超越日常思想

的思想。他们最大的渴望便是实现完美而和谐的生活。

【优点】

他们的内心力量十分强大，十分具有耐性和建设性，而且，他们十分容易发现自己的缺点，并立志改正。

【缺点】

易生气，他们有着自己牢不可破的规则秩序，他人一旦触犯或者打破，就会让他们的天平倾斜，很容易便引起内心的地震，他们从不妥协，这会让他们吃亏。

【1号的爱情寓言】

一位寻觅爱情的男士，十分苦恼地找到当地的先知，他跪求先知，希望先知能够告诉他，自己的爱人究竟何时才能遇到。

先知并未告诉他答案，只是伸手，指向不远处的一片麦田，说道：“你去这片麦田里，摘取一颗最大、最饱满的麦穗给我，我就告诉你，你想知道的答案，记住，一定是要在天黑前将麦穗交给我。”

这个男人满口地答应了下来。

他走进麦田，很快就看到一颗很大、很饱满的麦穗，他摘了下来，刚要回去交给先知，又想前面也许会有更大的麦穗。反正时间还早，不如再找找看看，果然，前面不远处，他又发现了一颗更大的麦穗。

于是，这个男人就丢掉了刚才采摘的，采下了这颗麦穗。他继续往前走，又发现了更大的麦穗。

就这样，他一路走，一路采，一路丢。不知不觉地走到了天黑，等他气喘吁吁地赶回到先知那里的时候，早已经过了他们约定的时候。

男人垂头丧气地递给先知自己最后采的那颗麦穗。先知问他：“这就是你采到的最大的麦穗吗？”

“不，我觉得更大的肯定还有，只是我没时间了。”

先知让他看看他在麦田里走过的这一路，全是他丢掉的麦穗，先知说：“你的爱情就好像你丢掉的这些麦穗一样，你永不知满足，总想追求更完美的，可这世间，哪有完美的爱情，所以，你丢掉了原本可以属于你的爱情。”

【爱情寓言】

没有最好的，只有更好的。

【1号性格者】

林黛玉——《红楼梦》中的孱弱女子，独爱宝玉，宁为玉碎，不为瓦全。

郭襄——《神雕侠侣》中杨过的爱慕者，一见钟情，此后眼中再也容不下其他男子。



给予者



【助人型——The Giver】

他们是天生的交际家，他们懂得如何在人群中交际，他们知道怎样让自己更受欢迎，他们总是能够很轻易地就得到他人的好感和认可。

被人们所喜爱，其实并非是他们对他人的有着什么不纯的目的，相反，他们只是单纯地希望得到他人的喜爱。他们对被爱的要求多于常人，他们渴望自己成为他人生命中重要的一部分。

他们总是能够调整自己的情感，以适应他人的需求，在他们看来，改变自己的习惯，并非是难以做到的事情。他们能够为了爱一个人，放弃自己的需要或者人生目标，以换来爱人的关爱。

他们是天生的给予者，他们是天生的舞台表演者，他们能够展示出人们想看到的任何一面，却唯独不轻易展示自己真实的一面。他们这样做会赢得多数人的喜欢，但也往往会因此被他们迎合的人会觉得他们戴着面具，难以看透。



他们这种拥有多个不同自我的性格，虽然可以令他们在不同时刻扮演不同的角色，但也会让他们有时产生混淆和困惑，不清楚自己真正需要的是什么。

【优点】

他们完全相信自己的魅力。在人际交往中，他们始终以健谈、亲和、敏锐的形象示人，始终顾及他人感受是他们保持良好谈话的重要前提。他们可以很快和别

人产生共识，激发出谈话者感兴趣的话题。快速的洞察力让他们说话游刃有余，他们很轻松地就消除了谈话者的生疏感，谈话者的防备心理也会在他们的声情并茂中逐渐瓦解。

【缺点】

出色的演技令他们在人生的舞台上，不自觉地将自己分为了若干不同的角色，无人看到他们本真、不知道他们完整的样子是什么。

【2号的爱情寓言】

城镇上有一对令人羡慕的和睦夫妻，丈夫有着体面的职业，妻子有着漂亮的容貌。丈夫对自己的生活状态也是很满意。

有一天早上，丈夫喝着妻子亲手煮的咖啡，幸福地感叹道：“我真是世界上最幸福的男人啊。我拥有世界上最完美的生活。”

妻子在一旁微笑，丈夫接着又说，“如果你的嘴巴再小一点的话，那就更完美了。”妻子听了这话之后，便去医院，让医生为她整容，做出了一个漂亮的樱桃小口。

后来，妻子在为丈夫斟茶的时候，丈夫无意中说了一句：“你的手真是漂亮，但如果皮肤再白一些就更好了。”

于是，妻子又去医院为自己的手部做了植皮手术，从此，妻子拥有了一双白皙嫩滑的双手。

之后，小镇上的人们发现妻子的变化越来越大了，她的鼻子变挺变高了，她的下巴变尖了，她的眼睛变大了……

直到有一天，丈夫一觉醒来，看到睡在枕边的妻子，他忽然大呼起来，“你是谁，为什么睡在我旁边，我的妻子呢？”

妻子解释道：“我就是你的妻子呀。”

丈夫摇头，“我的妻子是细长的眼睛，她的下巴也没有这么尖，她的鼻子也没有这么高，我要去找我的妻子。”

任凭妻子怎么解释，丈夫就是不相信。最后，丈夫离家出走去找自己的妻子，留下这个完美的妻子在家里痛哭。

为了达到爱人眼中的完美，便不断地修改自己，最后导致爱人认不出自

己来，这样的爱连自我都丢失了，只怕是要不得吧？

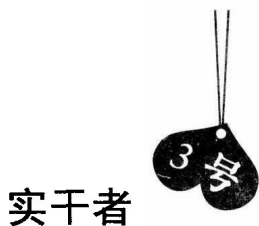
【爱情宣言】

只有你想不到的，没有我办不到的。

【2号性格者】

韦小宝——《鹿鼎记》中不学无术，但却美人满怀的小混混，他对付女人的妙招便是兵来将挡，水来土掩，只要你想要，我便去办。

左蓝——电视剧《潜伏》中那个身上每一点都值得去爱的女人，她用自己的生命保护了爱人余则成的安全。



【成就型——The Performer】

对自己和他人有着严格的要求，他们知道要行为得当，要勇于承担。在他们的生命字典里，没有失败，只有成功。他们对于成功的渴望是旁人无法想象的，在他们看来，如果人生中无法抵达成功的峰顶，那便是生不如死。

在他们的心中，只有努力成为第一名，成为别人无法超越的佼佼者，才能拥有更为精彩的人生和更多他人的注目。为了达到巅峰，他们会全身心地投入到工作中去，将所有的时间都付诸到奔向成功的道路上。在他们看来，生活必须是“务实”的，只有实实在在的，能够握到手里的幸福才是令他们内心踏实的。

在旁人看来，他们的人生是非常积极的，勇于开拓，勇往直前。他们对未来的目标清晰明确，不容动摇，他们追求名利财富、社会地位。他们从不害怕竞争，因为竞争能为他们带来他们想要的一切。

他们需要在成功之后有鲜花、掌声为他们庆祝，不然，他们所努力的这



一切无人欣赏，对他们来说是索然无味的。可以说，他们所追求的成功是凌驾于别人羡慕嫉妒恨之上的，只有他们所拥有的一切被旁人看在眼里，嫉妒在心里，他们才觉得生活真的充满了意义。

【优点】

吃苦耐劳、积极向上的精神会让他们在工作中取得不俗的成就，他们也很享受这样的成就感，会更加全身心地投入到工作中去。

【缺点】

他们的努力工作有很大一部分原因是想让旁人称赞他们，高看他们，所以，他们有时也会感到内在空虚，自我不明确。

【3号的爱情寓言】

一个男人与一个女人相爱。

男人因为很穷，无法给女人富裕的生活，而常常感到内疚。虽然女人对此并不介意，她说只要有爱便足够了。

可是，男人终究无法用爱情说服自己，他选择离开了那个女人，离家出走了。他给女人留下了一封信，上面写道：“等我有了足够的资格，再回来爱你。”

男人在外乡的打拼很苦，但他都坚持了下来，因为他要足够的成功，拥有足够的财富之后，才能给女人幸福。

十几年后，男人终于衣锦还乡了，他回到故乡的第一件事情，便是带着丰厚的礼物奔到了女人家，他要告诉女人自己终于能够给她幸福的生活了。

可是，当他敲开女人家的门，却发现女人正和一个陌生的男人在饭桌旁吃饭，两个人看起来很恩爱的样子。

男人拎着礼物呆立在门口，女人看到了他，像招呼一个老朋友一样叫他进来。

“你，结婚了？”男人有点难以置信。他环顾屋子四周，陈设简单，和十几年前他离开的时候差不多。

“对，我结婚了，而且过得很幸福。”女人满足地回答。

男人无言以对，他以为爱情只有建立在绝对的成功和物质基础上才能够坚固，可是当他满载而归时，却发现爱情早已与他擦肩而过。

【爱情宣言】

爱情只有成功者才配拥有。

【3号性格者】

慕容复——《天龙八部》中那个风度翩翩、名震武林的王室后人，为能复国，可以不择手段，泯灭人性。

李涯——热播电视剧《潜伏》中的特务头子，为了能够达到自己的目的，可以日以继夜地工作，不眠不休。



浪漫主义者

【自我型——The Tragic Romantic】

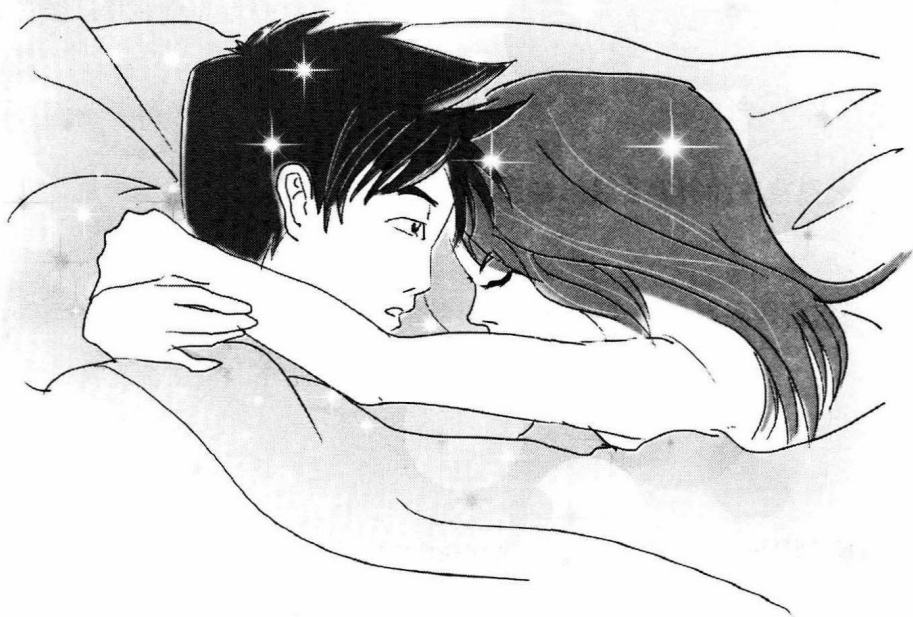
他们是最悲情的浪漫者，他们是最喜悦的悲情者。他们记忆里残存的是儿时被人抛弃的情形，所以若有所失成了他们生活中的常态。他们眼神中充满了忧伤，看世界的表情像一个刚出世的婴儿。

他们热爱这个世界，但是生活却总是弥散着蓝色的忧伤，所以他们想靠近这个世界却又迟迟不肯向前再迈出一大步。

因为悲情所以浪漫。他们在社会中得到了成功，在物质上获得了满足，很多时候在别人眼里他们还是被羡慕的对象。

但是他们心里却从来不在意这些，他们要的是一种美好，一种几乎不可能实现的美好，实现的条件就是它隐藏在不可知的未来、穿梭在遥远的路途、迷失在不断的丢弃中。

他们为此而悲情，但他们却又在享受这种情绪。他们把这种情绪称作“忧郁”，在迷雾重重中，他们用忧郁保护自己，这种情绪似乎能带给他们前所



未有的甜蜜感，他们乐此不疲。他们又是浪漫的。

因为喜悦，所以悲情。他们有些人喜欢长时间独处，甚至坚定地认为这就是他们的宿命；他们还有些人喜欢把自己武装成忙碌的样子，这让大家看起来他们是积极活跃有朝气的，他们认为这是心底期待的一种喜悦，但正是这种喜悦又让他们不满足。

在追求这种喜悦的过程中，他们担心这会让自己变得和大家一样平庸，所以心里的缺失感再次袭来，他们又变成了最喜悦的悲情者。

浪漫主义者最乐意把现有的成就破坏掉，无论工作中还是感情里。工作中他们可以甩手就扔掉所有的包袱，一个人潇洒地走开。感情里他们会把“没问题”变成“有问题”，把“小问题”变成“大问题”。他们这样做是为了和伴侣保持不远不近的距离，他们内心担心过近会让自己的缺点全部暴露出

来，遭到对方的遗弃。

【优点】

他们内心充满了丰沛的感情，生活里他们从来不缺乏激情和热情。爱会真爱，但不会表现出狂热。和他们在一起，爱永远是新鲜而浪漫的。

【缺点】

对人缺乏足够的信任感，性格偏怪异，对他们说话语气显得特别重要，稍不留神，他们的情绪就可能急转直下。杜绝平庸，却又沉溺于自己内心情感世界。

【4号的爱情寓言】

洋葱和西红柿相爱。

但西红柿却总是觉得洋葱对她有点若即若离，并不是像她一样，肯把自己百分之百都交付到这段感情中。

为此，西红柿很是苦恼。

她试图找洋葱沟通，“你是不是不爱我，为什么我总觉得你有很多心里话都憋着，不愿意告诉我呢？”

洋葱总是说西红柿多想了。

可是，西红柿总是想多了解洋葱内心到底是怎么想的，她使用尽各种办法去走进洋葱的内心。只是越走进洋葱的内心，西红柿便会越觉得自己无法理解洋葱。

最后，在一次又一次的泪流满面之后，西红柿终于明白，她是无法彻底