

● 古代艺术文化收藏丛书
● WEN HUA SHOU CANG CONG SHU

精

品

家

具

杨秀英 编



内蒙古人民出版社

精

品

家

具

■ 古代艺术文化收藏从

杨秀英 编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代艺术文化收藏丛书 / 杨秀英 编 ——呼和浩特:

内蒙古人民出版社, 2005.1

ISBN 7-204-07831-4

I.古… II.杨… III.古玩—收藏—基本知识—
中国 IV.G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003738 号

古代艺术文化收藏丛书 (精品家具)

杨秀英 编

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

天津市光明印务有限公司印制

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 60 字数: 500 千

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 册

ISBN 7-204-07831-4/I · 1660 全套定价: 380.00 元

前 言

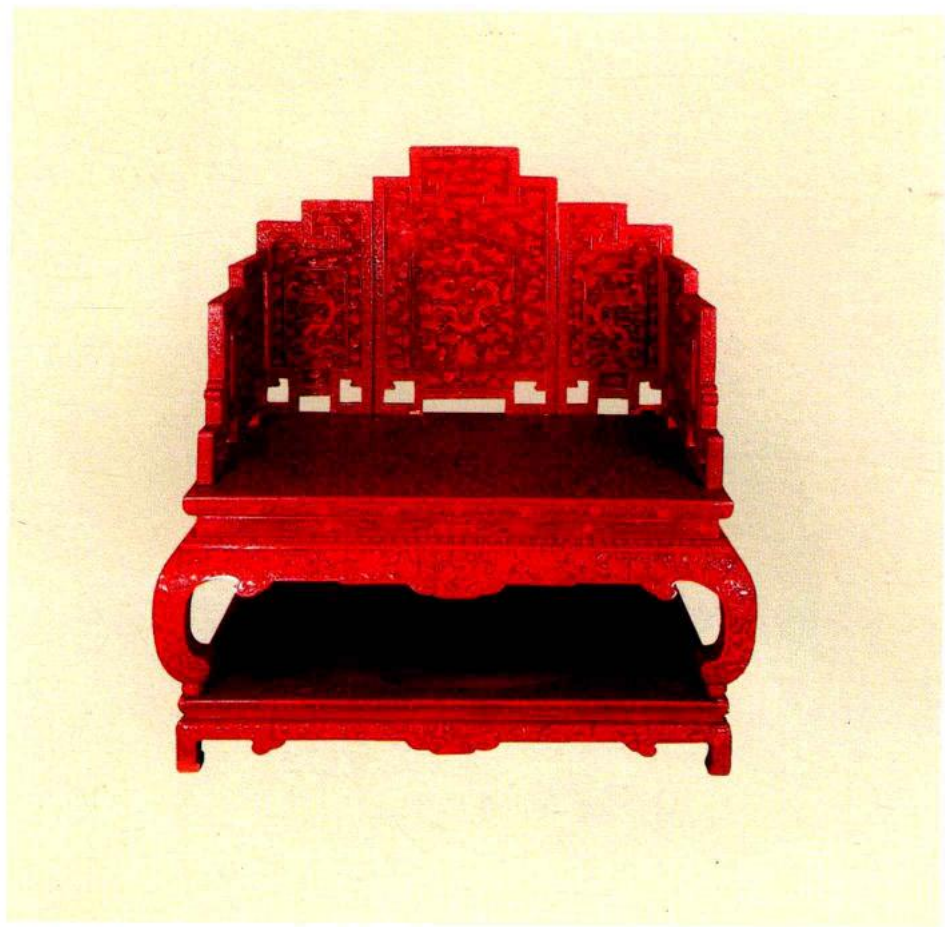
岁月无痕，光阴流逝，历史进入了一个新的千年轮回，与人类文明史同样久远的收藏也跨过了一个世纪而迈入了新千年。此时此刻，只有那些流传于世的艺术品，能让人深深地体味到时间的价值和艺术的分量。

“乱世多饥民，盛世多收藏”。世纪末中国的改革开放使中国经济获得了飞速发展，中国正处于一个前所未有的盛世，这为新世纪中国收藏创造了良好的氛围。综观世纪之交的中国收藏，收藏活动正向广度和深度发展；收藏品交易市场蓬勃兴起，不断的满足不同层次收藏者的需求；文物艺术品拍卖高潮迭起，价位屡创新高；大批机构、企业争相介入收藏品市场，促进了市场的繁荣；媒体的广泛介入在推波助澜，这一切表明，伴随着中国的“入关”，申奥的成功，中国经济将会有新一轮的腾飞，中国大地继房地产和股票热之后，又将掀起新世纪的收藏高潮。

本套书共计十本：《精品玉器》、《玉器》、《精品瓷器》、《瓷器》、《精品翡翠珠宝》、《翡翠珠宝》、《精品家俱》、《家俱》、《书画》和《杂项》。本套书采用实物图录的形式收录海内外的艺术珍品，并根据市场的行情走势标注了最新的市场参考价格。希望我们所做的这一切能为广大收藏爱好者的投资和交易提供帮助。

本套书在编辑过程中得到了许多文物艺术品拍卖公司、诸多收藏家和学者的大力支持，在此一并表示诚挚的谢意！

2005 年 1 月



清晚期 剔红云龙百花纹宝座

130.0 × 124.0 × 89.0 cm

市场参考价 RMB: 1,800,000

五屏风式，靠背及扶手错落有致，上攒框剔精美云龙纹，座面平装，上剔百花纹样，高束腰，膨牙鼓腿，足踩倭角线。宝座承座装饰精美，有与宝座风格统一的座台。整器做工精湛，富丽堂皇，是清宫廷御用之物。



清乾隆 紫檀五屏式扶手椅

66.0 × 51.5 × 108.0 cm

市场参考价 RMB: 150,000

靠背及扶手用厚独板拼成整体，呈五屏风式，扶手曲线优美，搭脑采用书卷式大幅度向后卷。靠背板双面高浮雕“福庆有余”图案，扶手也双面高浮雕变形拐子龙纹。座面板材平装，用料毫不吝惜。

清 紫檀木圈椅

62.0 × 48.0 × 102.0 cm

市场参考价

RMB: 200,000



椅圈弧线流畅，扶手出头，下挂牙条，前后腿一木连做，背板整板雕花瓶，取“平安”之意。

清中期 京作红木圈椅一对

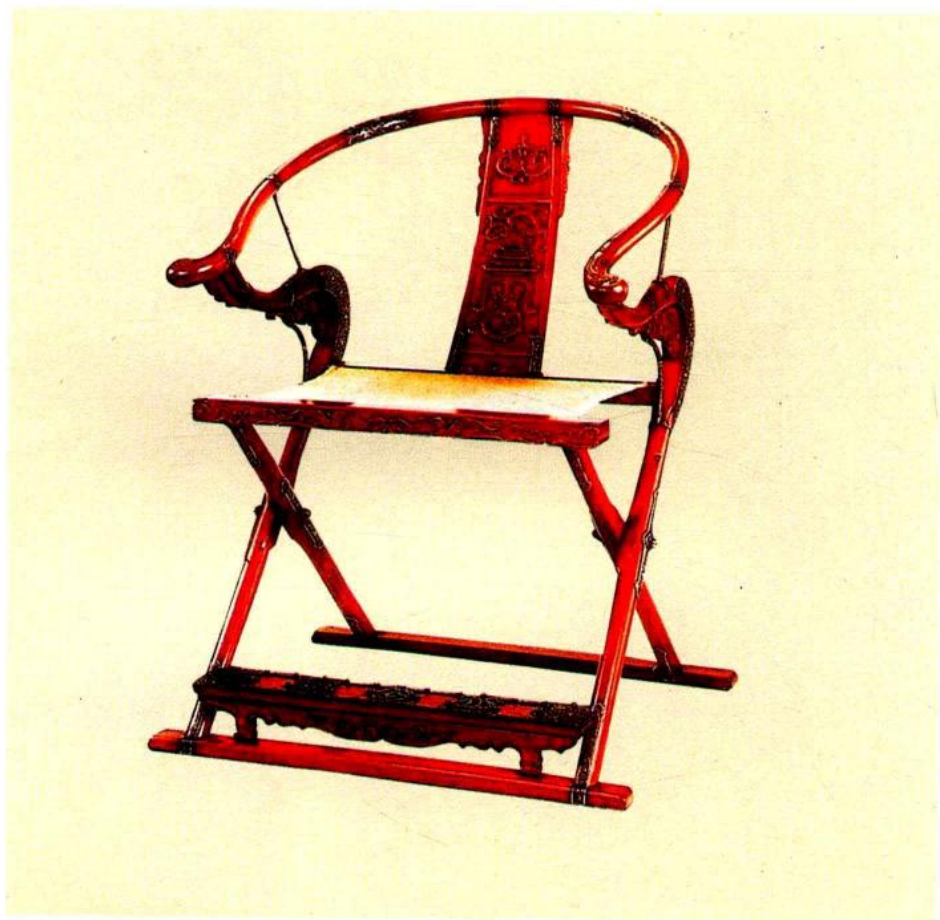
57.5 × 46.0 × 95.0 cm

市场参考价

RMB: 55,000



椅圈弧线优美，扶手出头，背板嵌板雕纹饰，软藤面，壶门中有膛肚，整器做工精致，是京作椅具的代表作。



明 黄花梨龙纹寿字圆后背交椅

69.0 × 46.0 × 98.0 cm

市场参考价 RMB: 2,400,000

交椅在明式家具椅类中属于精品之作，其存世量相对较少。此椅圈曲线优美流畅，靠背板分段浮雕寿字龙纹。形体疏朗敞开，前后腿交叉，均有横木托泥。整体清秀高雅，直率爽气，十分珍贵。



明 黄花梨四出头官帽椅一对

60.5 × 47.0 × 122.0 cm

市场参考价 RMB: 450,000

此类椅具在明式家具椅类中最为高大，因搭脑与扶手四处伸出，俗称“四出头”。此椅前后腿均为一木连做，坚固耐用。搭脑曲线优美，富有弹性。扶手委曲，与搭脑和谐统一。三面壶门的轮廓标准成熟、无懈可击。

清乾隆 紫檀扶手椅
一对

62.0 × 49.0 × 108.0 cm

市场参考价

RMB: 120,000

搭脑、扶手和靠背板均浮雕精美纹饰，背板攒框，镶嵌精致，束腰，牙头鏤成卷云纹，管脚枨扎实。



清中期 紫檀高靠背
南官帽椅一对

96.5 cm

市场参考价

RMB: 250,000

搭脑、扶手圆滑，靠背板凸起分三段，素净壶门线优美，整体造型简洁，具明式家具典型特征。





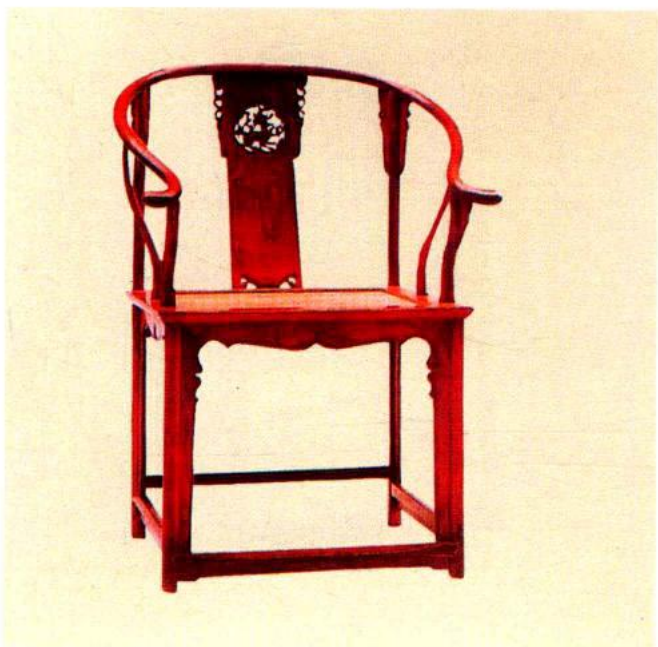
明 黄花梨浮雕靠背圈椅

93.0 × 54.5 × 43.0 cm

市场参考价

RMB: 200,000

前后腿一木连做，连帮棍呈圆弧状鼓出，富有弹性感；券口采用刀子板形制，整体古拙和谐；靠背板整木素洁，仅在上方浮雕锦地龙纹，生机勃勃，在明式家具中十分少见。



明 黄花梨透雕靠背圈椅

61.0 × 48.0 × 101.0 cm

市场参考价

RMB: 210,000

椅圈曲线流畅优美，靠背板上下部透雕纹饰，壶门线条流畅，整器造型闲适，稳健端庄，富有浓郁的庭园气息，极具收藏价值。

明 紫檀木扇面形南
官帽椅

62.0 × 48.0 × 92.0 cm

市场参考价

RMB: 240,000

搭脑与扶手线条流畅，连帮棍呈圆弧状内凹，靠背板素洁，仅在上方浮雕纹饰，壶门曲线优美。整器简洁美丽。



明末清初 紫檀木扶
手椅

高: 92.5 cm

市场参考价

RMB: 99,000

前后腿一木连做，靠背和连帮棍以直棂制作，空灵有致，牙板以罗锅枨上加卡子花，全器光素庄重。





**明 鸡翅木雕螭虎纹
南官帽椅**

高：99.0 cm

市场参考价

RMB：65,000

搭脑和扶手呈弧形，线条优美，连帮棍弧状内凹，牙板采用罗锅枨加矮圭形式，靠背板光洁，仅在上雕螭虎纹。



**明末清初 黄花梨交
椅式躺椅**

72.0 × 92.0 × 101.0 cm

市场参考价

RMB：1,000,000

此交椅式躺椅简洁优美，充分体现了明式家具的审美特色，十分珍贵。

清 紫檀木雕云龙纹宝座

162.0 × 105.0 × 128.0cm

市场参考价

RMB: 800,000

五屏风式，攒框雕云龙纹，纹饰优美，束腰，膨牙鼓腿，上饰精美龙纹，上下统一。整器庄重肃穆，工艺考究，是清宫廷御用之物。



清晚期 苏作榉木大宝座及脚踏

110.0 × 65.0 × 87.0 cm

市场参考价

RMB: 35,000

宝座为束腰马蹄腿，牙板下束腰部分透雕。座面仿罗汉床，五围屏式样，搭腰高出两侧较多。宝座背板攒斗为红木镶影木。通体器形规整，庄重大方。前置榆木攒格脚踏，工艺讲究。





清乾隆 黄花梨雕花椅一对

61.5 × 50.5 × 96.0 cm

市场参考价 RMB: 300,000

靠背板、腿及牙子皆浮雕卷草纹,软藤座面,形制为典型的清式做工,典雅端庄,富丽华贵,为清代黄花梨家具中之上品。

清早期 彩绘描金五龙纹御用宝座

163.0×106.0×126.0 cm

市场参考价

RMB: 1,200,000



五屏风式,攒框彩绘描金饰五龙纹,纹样精美细腻,束腰,膨牙鼓腿,有管脚枨,是清宫廷御用之器。

清 剔红雕九龙纹宝座

128.0×120.0×86.0 cm

市场参考价

RMB: 1,000,000



三屏风式,剔红雕生机勃勃的九龙纹,束腰,膨牙鼓腿,壮硕稳固。整器工艺精湛,是清宫廷御用器。



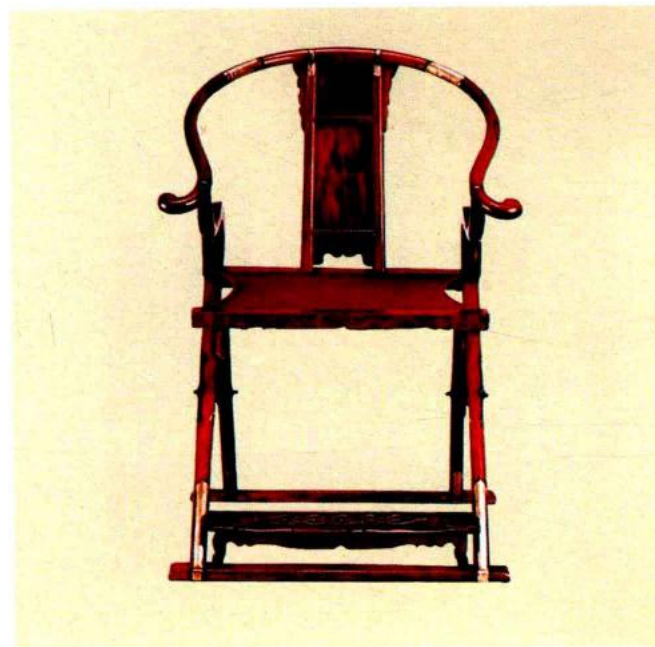
明 黄花梨圆后背交椅

68.0 × 46.0 × 96.0 cm

市场参考价

RMB: 2,400,000

椅圈曲线优美，靠背板分三段，上中段透雕卷草灵芝纹，下段为卷草亮脚。整器完好，古朴典雅，十分珍贵。



明 黄花梨圆后背交椅

68.0 × 48.0 × 109.0 cm

市场参考价

RMB: 600,000

椅圈三接，线条流畅，靠背板分三段加以装饰，整器素雅珍贵。