

XIAOXUESHENG ZUOWEN FANGFA

小学生

# 作文方法

新思维训练

主编 田荣俊

新方法

新思维

新成绩



小学  
中年级



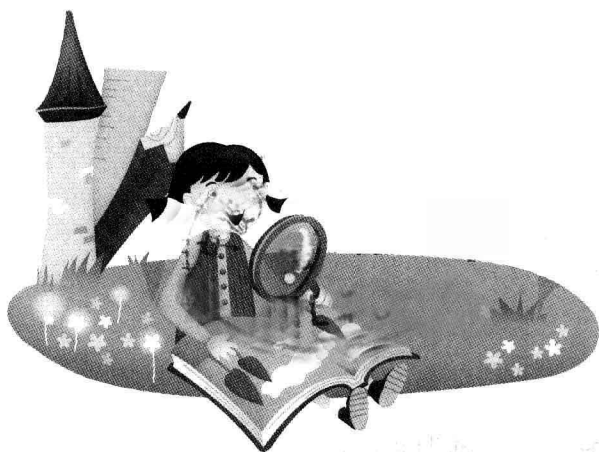
上海远东出版社

# 小学生作文方法

## 新思维训练

(小学中年级)

主编 田荣俊



 上海远东出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学生作文方法新思维训练. 小学中年级/田荣俊主  
编. —上海: 上海远东出版社, 2009  
ISBN 978 - 7 - 5476 - 0012 - 2

I. 小… II. 田… III. 作文课—小学—教学参考  
资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 128563 号

责任编辑: 殷卫星 王 皓  
封面设计: 李 廉

## 小学生作文方法新思维训练(小学中年级)

主编: 田荣俊

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: [www.ydbook.com](http://www.ydbook.com)

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海望新印刷厂

装订: 上海望新印刷厂

版次: 2009 年 10 月第 1 版

印次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 212 千字

印张: 12

印数: 1—5100

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0012 - 2/G · 33 定价: 18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

# 寻找提高学生作文能力的最佳路径

(代序)

· 田荣俊 ·

作文是最具个性特征的精神劳动,而作文教学是小学语文教学重要的组成部分,也是全面提高学生素质、夯实基础的一项重要教学活动。为什么现在的作文教学始终走不出“高耗低效”的怪圈?为什么我们的学生对作文始终怀有一种畏惧的心理?这固然与我们现在的教学认识、教学内容、教学方式等有关。然而,更重要的是,我们往往忽视了对学生作文兴趣的激发和对其作文能力的培养。只有真正地从教学细节抓起,有计划、有步骤、有目的地培养学生的作文能力,才能提高作文教学的效益。由此,我们应该了解小学生的作文能力到底由哪些方面构成,从而使我们的教与学更具有目的性与针对性。

第一是收集材料的能力。材料是文章的血肉,我们要告诉学生做生活的有心人,学会“四只眼睛看世界”,也就是用双眼观察,用心眼思考,用慧眼感悟。社会生活是丰富多彩的,只要我们留心观察,用心体会,就一定能获取许多鲜活的素材。收集材料的能力包括观察能力、积累素材能力和想象能力。

第二是整理材料的能力。获取材料是第一步,而整理材料则是带有比较明确目的的作文准备工作。因为在学生得到第一手材料后,需要他们思考哪些材料可用,哪些材料不能用;需要他们思考哪些是一般材料,哪些是主要材料,要告诉他们去粗取精、去伪存真的方法。整理材料的能力包括选择能力和比较能力。

第三是语言表达的能力。文章怎么写,如何写得生动形象、活泼动人,从而让读者喜欢,给人印象深刻,产生共鸣,这些是语言表达能力的要求。同样的材料,因为结构安排是否得当,语言描述是否丰富,而直接导致不同的作文效果。一篇文章如果结构安排合理巧妙,语言丰富精彩,它就耐读,就能引人入胜。反之,则大不一样。可见,语言表达的能力有多么重要,其包括布局谋篇能力和遣词造句能力。

第四是修改文章的能力。“文章不厌百回改”,这是古今作家从写作实践中总结出来的经验;“佳作常从改中来”,这是许多作文成功者的由衷体会。教师要教育学生把修改文章作为第二次作文,修改时要细心,来不得半点马虎。修改的内容应顾及方方面面,从选材到组材,从立意到遣词,从谋篇到造句,从开头到结尾,都要认真修改。修改文章的能力包括推敲词句能力、增删能力、调整层次能力。





第五是文章展示的能力。《小学语文新课程标准》明确指出学生应当“愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐”，“懂得习作是为了自我表达和与人交流”。这就要求教师必须鼓励学生敢于表达，勇于展示，树立他们的自信心，主动交流、主动投稿，不害怕失败，能坦然地面对并虚心接受别人的意见或建议。文章展示的能力包括交流能力和发表能力。

那么，作文教学的最佳路径又在哪里呢？

在作文指导中，我们必须把明确作文意义与诱发作文兴趣结合起来。作文教学既能培养学生识字、写字、说话和阅读的能力，也能增进知识、发展智力以及提高学生分析、判断事物的能力。诱发作文兴趣是培养学生作文能力的前提条件，而兴趣是一个人倾心于注意认知和研究某种事物的一种心理活动，它是求知欲的表现，可以转化为学习动力。

作文的确是一项艰巨的劳动。学生对作文产生望而生畏的心理，这是普遍存在的现象，要消除他们的畏难情绪，使他们学得有趣，学得愉快，写得优秀，重要的一条是要诱发学生的作文兴趣，变“要我写”为“我要写”，变“厌写”为“愿写”，变“苦写”为“乐写”。心理学认为，枯燥乏味的教学内容和呆板的教学方法，会减弱儿童的学习兴趣，削弱他们的学习动机。只有新颖的教学内容和生动活泼的教学方法，才能不断引起学生的注意，激发他们的学习积极性。因此，作文教学中教师要善于创设欢快愉悦的作文情境，让学生感到新鲜有趣，激发他们跃跃欲试的心理，从而萌发他们的创造精神。如改变课堂教学形式，让学生到操场上，用长绳拼成各种各样新奇的图案，让他们把这堂课的情况写出来告诉大家，于是有的学生说写《一堂有趣的作文课》，重点写这堂课的新颖有趣；有的学生说写《我画的××》，重点写自己几经思考后画出的美丽图案；有的学生说写《他画得最好》，重点写××同学构思巧妙，聪明灵活……由于这堂课学生自始至终保持了高涨的学习情绪，使他们从中领略了作文的乐趣，所以写出来的文章内容精彩纷呈。

同时，我们还可以借助迁移，因势利导，激发学生的作文热情。小学生的兴趣具有倾向性大、不稳定且多变的特点。借助兴趣的迁移，因势利导，把学生感兴趣的活动与作文教学紧密结合起来，能够逐步培养学生对作文的兴趣。不少学生心灵手巧，手工课剪出了许多形态各异的动物和花草图案。倘若教师做个有心人，组织学生把它们张贴出来，为每幅图案起个题目，写一篇相关的作文，并陈列于图画的一侧，同学们一定会兴趣盎然。还可以利用晨会、班队会组织学生表演自己的拿手好戏，让他们在大伙儿面前露一手，施展才华，根据感受写成文章……学生们在做做玩玩写写的活动中，兴趣逐渐迁移到作文上来，这就为下一步写好作文奠定了基础。

在作文指导中，我们还应把落实作文任务与观察想象结合起来。“生活犹如泉源，文章犹如溪水，泉源丰盈而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”帮助学生积累材料，引导学生留心观察周围的事情，使学生变无意为有心，养成观察、分析事物的习惯，这是“溪水”永流不歇的重要条件，也是教师教学工作的重点之一。教师要丰富学生的生活，给学生创造认识自然、接触社会的机会，并在活动前有指导，活动后有回忆，使学生能有目的

地观察,得到更多的感性材料。这样,学生胸中就有了积累,作文时就会左右逢源,而不会临渴掘井。也只有学会了观察,作文时才会有“物质基础”。

作文离不开观察,同样也离不开想象。小学生的观察能力和想象能力的发展是相互促进的。各种有趣的观察活动最易激发学生的想象力,而丰富的想象力又促使学生对观察产生浓厚的兴趣。因此,我们不仅要培养学生的观察能力,还要引导他们在观察活动中自由地想象,教会学生边观察边想象,从而使他们能够进入一个丰富多彩的想象世界。小学生的想象力来源于现实生活的观察,但又不能受其束缚,只要引导得法,美妙的想象就会源源不断地从他们的头脑中涌现出来,这对于提高学生的表现能力也是大有裨益的。

一位教师在指导学生观察天空中的云时,让他们一边观察,一边想象云的形状。在教师的启发下,有的学生说:“白云随着和风缓缓移动,有时两三片聚在一起,像是在谈论什么问题似的;有时又散开来,像是老朋友告别各奔东西。”还有的说:“有的云像奔腾的野马,有的云像怒吼的雄狮……”学生们一旦开展了丰富想象的翅膀,创造思维也就得到了充分的发展,语言也一样充满活力。可见,观察能使作文内容得以充实和丰富,而想象则能使作文的语言大放异彩。

在作文指导中,我们要重视把开阔作文视野与阅读训练结合起来。阅读是吸收,作文是表达。首先,我们知道,阅读是作文的基础,良好的阅读训练能培养学生认识事物的能力。学生理解、分析了文章,不仅了解了文章本身的内容,而且还增长了知识,开阔了视野,学到了作者认识事物的观点和方法,受到了一次次思维训练,从而提高了自己的认识事物的能力。而作文是对客观事物的反映,学生在阅读中逐渐形成了正确的观点和观察分析事物的能力,这是写好作文、正确立意的关键。其次是帮助学生学到了文章的写作方法。指导学生阅读文章,首要的目的是通过语言文字来正确理解文章的思想内容;另一个目的就是要给学生的作文树立一个榜样,使他们逐步学会独立作文。教师在指导时切忌离开具体文章,大讲文章写法,而要随文潜入心,把阅读文章时体会到的写法上的妙处让学生牢记于心头。再次是帮助学生积累语言。学生对阅读的文章理解了,读熟了,文中的好词佳句自然会融于胸中,临到作文才会随手拈来,得心应手,写出来的作文也才能意到笔随。

总之,提高小学生作文能力的“三结合”,无疑是优化课堂教学的体现,是发展学生创造思维、有效提高作文教学效益的必由之路。

# 目 录

## 一、 题目补充法

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| [方法指导]                                      | 1  |
| [佳作欣赏]                                      | 1  |
| 假如我是家长 / 1 第一次当老师 / 2 三条短信改变了我 / 4          |    |
| 我不哭 / 5 我和小黑 / 6 都是好奇心惹的祸 / 6 小时候,我很淘气 / 7  |    |
| 爸爸真辛苦 / 8 从此,她不再自卑 / 9 我学会了让座 / 10          |    |
| [新思维训练]                                     | 11 |
| 可爱的 _____ / 11 _____ 一次(堂) _____ 活动(课) / 11 |    |

## 二、 参照要求法

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| [方法指导]                                     | 12 |
| [佳作欣赏]                                     | 12 |
| 我被母爱感动 / 12 老鼠开会 / 13 狐狸复仇记 / 14 我爱我家 / 15 |    |
| 墨水风波 / 16 “生活用品”的春节联欢 / 17 小鸭得救了 / 18      |    |
| 班长的苦恼 / 19 你真了不起 / 20 最难忘的一句名言 / 21        |    |
| [新思维训练]                                    | 22 |
| 味道好极了 / 22 记一次活动 / 22                      |    |

## 三、 平中见奇法

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| [方法指导]                                    | 23 |
| [佳作欣赏]                                    | 23 |
| 仙游八里沟 / 23 最美好的日子 / 24 幸福就在身边 / 25        |    |
| 奇妙的一天 / 26 人类与蚊香 / 27 让座 / 28 画板上的蝴蝶 / 29 |    |
| 浑水摸鱼 / 29 妈妈最难当 / 30 忏悔 / 32              |    |





|         |    |
|---------|----|
| [新思维训练] | 32 |
|---------|----|

我拥有一个小秘密 / 32 全家为我而高兴 / 33

## 四、更新角度法

|        |    |
|--------|----|
| [方法指导] | 34 |
|--------|----|

|        |    |
|--------|----|
| [佳作欣赏] | 34 |
|--------|----|

惜 / 34 “便宜”与“方便” / 35 迟到 / 36 我这个人 / 38

快乐的老鼠 / 39 我与一本书的故事 / 40 善待自我 / 41

做纸飞机的启示 / 42 生活其实很快乐 / 43 这就是幸福 / 44

|         |    |
|---------|----|
| [新思维训练] | 46 |
|---------|----|

告诉你一件新鲜事 / 46 这就是我 / 46

## 五、以小见大法

|        |    |
|--------|----|
| [方法指导] | 47 |
|--------|----|

|        |    |
|--------|----|
| [佳作欣赏] | 47 |
|--------|----|

生活,因变化而精彩 / 47 幕后工作 / 48 我与爸爸很少见面 / 49

心中有盏红绿灯 / 50 菜市场上的小镜头 / 51 绿色出行 / 52

妈妈的爱 / 53 难忘的小学老师 / 54 我的太姥姥 / 55

那场足球赛 / 56

|         |    |
|---------|----|
| [新思维训练] | 57 |
|---------|----|

小事不小 / 57 由生日礼物想到的 / 57

## 六、几事组合法

|        |    |
|--------|----|
| [方法指导] | 58 |
|--------|----|

|        |    |
|--------|----|
| [佳作欣赏] | 58 |
|--------|----|

一路奇遇 / 58 最伟大的是母爱 / 59 恐龙园游记 / 60

我的妈妈 / 61 奶奶给我的爱 / 62 新学期的新打算 / 63

欢乐除夕夜 / 64 老师,您真了不起 / 65 我和王轩 / 65

找寻心中永远的老师 / 66

|         |    |
|---------|----|
| [新思维训练] | 67 |
|---------|----|

再见了,老师 / 67 愉快的一天 / 67

## 七、悬念设置法

|        |    |
|--------|----|
| [方法指导] | 68 |
|--------|----|

|        |    |
|--------|----|
| [佳作欣赏] | 68 |
|--------|----|



|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 爸爸,辛苦了 / 68 有这么一个女孩子 / 69 骑牦牛 / 70 厨房滑冰场 / 71 |    |
| 你见过鬼吗? / 72 看奶奶炒鱼香肉丝 / 73 和柯南一起“断案” / 74      |    |
| 都是玩笑惹的祸 / 75 我真厉害 / 76 天使的探视 / 76             |    |
| [新思维训练] .....                                 | 78 |
| 幸福是什么 / 78 每一种草都会开花 / 78                      |    |

## 八、一波三折法

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| [方法指导] .....                           | 79 |
| [佳作欣赏] .....                           | 79 |
| 网络母女情 / 79 离群的小鸡 / 80 我的第一次独自旅行 / 81   |    |
| 猫和狗一家亲 / 82 紧张的四驱车比赛 / 83 我的未来在哪里 / 84 |    |
| 理解 / 85 惊喜 / 86 案发在楼梯 / 87 第一次溜旱冰 / 88 |    |
| [新思维训练] .....                          | 89 |
| 感动 / 89 你是我最好的朋友 / 89                  |    |

## 九、含蓄结尾法

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| [方法指导] .....                                | 90  |
| [佳作欣赏] .....                                | 90  |
| 暖暖的春天暖暖的心 / 90 又见枝头吐新芽 / 91 辫子,想说爱你不容易 / 93 |     |
| 会飞的数字 / 94 大柏林的毛子 / 95 你还能唱几天 / 96          |     |
| 他,没有手 / 97 一半王国历险记 / 98 童年趣事 / 99 做保姆 / 100 |     |
| [新思维训练] .....                               | 101 |
| 生活告诉我们…… / 101 尝试 / 101                     |     |

## 十、情节展现法

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| [方法指导] .....                               | 102 |
| [佳作欣赏] .....                               | 102 |
| 喜羊羊与灰太狼的故事 / 102 竞选班委 / 103 我们班的足球小将 / 104 |     |
| 哭泣的小孩 / 105 难忘的 2008 / 106 我的同学我的病 / 107   |     |
| 一个天寒地冻的早晨 / 108 神奇的小屋 / 109 贪吃的教训 / 110    |     |
| 一次难忘的秋游 / 110                              |     |
| [新思维训练] .....                              | 111 |
| 我得到了_____ / 111 我品尝到了成功的喜悦 / 112           |     |



## 十一、要素交待法

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| [方法指导]                                  | 113 |
| [佳作欣赏]                                  | 113 |
| 迷人的含笑花 / 113 篮球的魅力 / 115 第一次学游泳 / 116   |     |
| 国庆自助烧烤 / 116 我学会了骑自行车 / 117 山地车比赛 / 118 |     |
| 快乐的平安夜 / 119 童年的记忆 / 120 小白兔与狐狸 / 121   |     |
| 终于学会了游泳 / 122                           |     |
| [新思维训练]                                 | 123 |
| 那是一次_____的尝试 / 123 他(她)这样做不好 / 123      |     |

## 十二、内心直露法

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| [方法指导]                                        | 124 |
| [佳作欣赏]                                        | 124 |
| 第一次得奖 / 124 《慈母情深》续 / 125 当汽笛鸣响的那一刻 / 126     |     |
| 汗滴里有痛的声音…… / 127 老师,请帮助我 / 128 妈妈,我想对你说 / 129 |     |
| 我的烦恼 / 130 在没有大人的世界里 / 131 多希望妈妈的态度是新的 / 132  |     |
| 我想对你说 / 133                                   |     |
| [新思维训练]                                       | 133 |
| 温暖 / 133 那件事,我总忘不了 / 134                      |     |

## 十三、渲染气氛法

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| [方法指导]                                      | 135 |
| [佳作欣赏]                                      | 135 |
| 握手 / 135 欢欢乐乐过“牛”年 / 136 我心中的老师 / 137       |     |
| “如果你能活着,一定要记住我爱你” / 138 幸福的颜色 / 139         |     |
| 滑雪 / 140 停电之后 / 141 妈妈的爱 / 142 学溜冰的故事 / 143 |     |
| 内蒙古之旅 / 144                                 |     |
| [新思维训练]                                     | 145 |
| 一朵生活的小浪花 / 145 旅途见闻 / 145                   |     |

## 十四、动静结合法

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| [方法指导]                                | 146 |
| [佳作欣赏]                                | 146 |
| 钓鱼的故事 / 146 元宵节逛城隍庙 / 147 我的小乌龟 / 148 |     |

|               |               |              |
|---------------|---------------|--------------|
| 夕阳无限好 / 149   | 美味的葱油拌面 / 150 | 课上的小镜头 / 151 |
| 多多的故事 / 151   | 停电风波 / 152    | 我的金鱼 / 153   |
| 春天来了 / 154    |               |              |
| [新思维训练] ..... |               | 155          |
| 游_____ / 155  | 春雨 / 155      |              |

## 十五、数字说明法

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| [方法指导] .....         | 156           |
| [佳作欣赏] .....         | 156           |
| 看身边生活,谈未来畅想 / 156    | 奇迹是人创造的 / 157 |
| 我应该这样做 / 158         |               |
| 请不要用一次性筷子 / 159      | 感动与我们常在 / 160 |
| 美丽的东方明珠 / 161        |               |
| 奥运勇士苏丽文 / 162        | 水是生命之源 / 163  |
| 文明出行,交通安全 / 164      |               |
| 我们的生活多美好 / 165       |               |
| [新思维训练] .....        | 166           |
| 我喜欢的_____ (植物) / 166 | 家乡的一种特产 / 166 |

## 十六、交代用途法

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| [方法指导] .....    | 167              |
| [佳作欣赏] .....    | 167              |
| 我发现了蜘蛛的奥秘 / 167 | 幸福的手镯 / 168      |
| 周游人体 / 170      |                  |
| 迷人的君子兰 / 171    | 醋的新用途 / 172      |
| 犀牛与犀牛鸟 / 173    |                  |
| 大自然的文字 / 174    | 你吃过海南的椰子吗? / 175 |
| 我心爱的文具盒 / 176   | 我爱秋天 / 177       |
| [新思维训练] .....   | 177              |
| 我心爱的学习用品 / 177  | 小草的生命力 / 178     |



## 一、题目补充法



### 方法指导

题目补充法,就是指对于一些比较抽象概括的作文题目,可以用补充的方法,使之更具体、更完整。这种方法既可用于半命题作文题,也可用于全命题作文题。

所谓半命题,即题目只讲了一半,如《我爱××》这个题目。题目中的“××”为我们提供了广阔的选材空间,可供思考选择的对象很多,范围也很广。可以补充人物:爷爷、奶奶、妈妈、爸爸、哥哥、妹妹等;可以补充地点:故乡、大海、学校、小院等;可以补充时间:清晨、傍晚、春天、秋天等;还可以补充动物或植物:昆虫鸟兽、花草树木等。每个人都可以根据自己的生活体验把题目填写补充完整。

而全命题作文题目也为我们提供了广阔的选材余地。如《我的妈妈》这个题目,它限制了两方面的内容,一是人物,二是与“我”的关系。至于写妈妈什么时候,在什么地方,做了什么事,反映妈妈什么品质或性格特点,题目都有限制,完全由自己去想象补充。

运用题目补充法来审题,应根据不同的情况,做不同的处理,从而争取到选材的主动性和灵活性,使思考的角度更新颖些,取材的范围更广阔些。



### 佳作欣赏

## 假如我是家长

有一天,我把教室里的窗户打破了,老师打电话把这件事告诉了我爸爸。

回家以后,爸爸就狠狠地批评了我一顿。他火冒三丈,怒目圆睁,咬牙切齿地说:“你这个家伙,整天闯祸,竟然把学校玻璃打碎了,是不是想挨打?……”我吓得头也不敢抬,心里默默地祈祷:“爸爸呀,千万不要打我啊。”

过了好久,爸爸的训斥终于结束了。我无精打采地回到自己房间,懒洋洋地躺在床上,眼前又浮现出爸爸张牙舞爪的样子,我想:如果我是爸爸,我……我绝对不会……



我会耐心地问他：“儿子，你怎么会把教室里的窗户打破了呢？”

“因为我要进教室拿东西，可是门锁了，我看到走廊的窗户开着呢，就爬进去了，没想到窗户玻璃被我不小心碰碎了……”

“那你有没有受伤？”听说儿子碰碎了玻璃，我很担心。

“没有。”

我舒了一口气说：“你看你有多傻呀！你想想还有什么别的方法可以进教室吗？”

儿子没说话，我用鼓励的眼神看着他，希望他能够找到一个合适的办法，终于，他说：“对了，可以向老师借钥匙呀！”

“对呀，这不是一个既简单又安全的办法吗？我的儿子那么聪明怎么就没想到呢？”

儿子抓抓脑袋说：“因为我当时心太急了。”

“你呀，遇到事情不冷静，这不闯祸了？”

儿子低下了头，声音低低的：“我错了……。”

我高兴地说：“好了，以后可不要这么傻了！好儿子，现在爸爸和你一起去修窗户。”

“好！”儿子也一下子高兴起来了。

……

我正在胡思乱想，只听“吱”的一声门开了，爸爸走了进来，他拍拍我的肩膀说：“刚才爸爸的语气太重了，现在我们一起去看修窗户吧！”

咦，奇怪，爸爸的想法怎么和我这不谋而合了？咳！看来当“爸爸”也不容易啊！

（上海 王鑫栋）



**名师点评** 本题要求张开想象的翅膀，把自己的愿望表达出来。“你”可以是爸爸，说应该怎样对待孩子？“你”可以是老师，写写会是什么样的老师？“你”可以是市长……想象假如自己是谁（什么），会做哪些事？把过程写清楚，表达自己的真情实感。

这篇习作的构思十分巧妙，说了自己由于不慎闹出了一个事故，在没有得到家长理解的情况下，自己因委屈而产生的“想法”——假如我是家长我该怎么处理。最让人感到新奇的是最终的解决方法竟然和爸爸的一样，很自然使“我”感到“做爸爸也不容易啊！”表达了一个有思想的孩子的真实内心生活。

## 第一次当老师

有一天，安老师突然宣布了一个惊人的决定：第39课《一夜的工作》由我们自己来上，听到这消息，我先是大吃一惊，继而非常紧张，但过了没多久就下定决心，一定要珍惜老师给我们的机会，一定要上好这节课。

周末一回到家，我就钻进书房上网查询了有关资料，并列出了一大堆有关问题，还和

我的搭档——戴永新通了电话，我们在电话里探讨了每个问题的最佳答案，最后又把一些看起来似乎并没有多大意义的问题去掉，开始拟定教案。

星期一返校后，我们又凑在一起讨论了上课的问题，例如如何导入课文，如何应付突发状况，如何总结课文等等。

时间过得真快，一转眼就到我们上课时间了，我心中忐忑不安，像是揣着一只青蛙跳过来跳过去似的。要上课了，安老师先让同学自己预习课文，并利用这个机会让我和戴永新大致说一说上课的内容，我们把问题栏、解答栏和资料给老师看，希望老师给我们提意见。

安老师看过一遍后，说：“很好，可以了！只要再注意如何突出‘周恩来总理一夜的工作是怎么辛苦的’就行了！”听了老师的鼓励，我的心稍稍平静了一些，然后我们上了讲台，先工工整整写下了课题：《一夜的工作》。

上课开始了，同学们端端正正坐好，我和戴永新两个也俨然就是经验丰富的老师，我先让同学们根据课文题目设想几个问题，同学们一边提出问题，我一边在黑板上把这些问题写出来——要知道，平时安老师就是这样进行的。接下来我再请同学们介绍周恩来总理的生平事迹，根据原定计划，请同学们带着以上问题通读全文，接下来我们根据课文重点，画出文中有关的句子，并进行阅读、体会，然后再做练习，感觉整个上课进程很顺利。

正当课程进入尾声，我有些飘飘然时，陈滢琦突然举手：“老师，我想提一个意见！请把黑板上的那些问题解决一下好吗？”我转过身去一看，差点昏了过去——我俩只顾得解决预先设计的那些问题，刚上课时同学们提的那些铺天盖地的问题竟都忘了解决！天啊！真是顾此失彼啊，我只能重新回到课题，再做回答。

当我们俩好不容易解答完那几个问题时，下课铃刚好响了。课后，老师对我们俩的上课做了一个简短的点评，老师说我们能够深入到课文，抓住了重点，是表现很好的“小老师”。听了老师的表扬，摸着被汗水湿透了的校服，我知道自己并不像老师说的那么好，那是老师对我们的鼓励，而此时最大的感觉，就像是终于爬上了泰山或跑完了马拉松，我感觉自己好轻松。

（上海 金 崇）



**名师点评** 每个人都有很多的第一次，第一次上学，第一次独自在家，第一次学骑自行车，第一次滑冰……这些都会给我们很多记忆，有欢乐，有痛苦，有迷茫，有激情。这位小作者把自己第一次做老师的经历真实地记录下来，“先是大吃一惊，继而非常紧张”，忙碌着准备资料；临上课时“心中忐忑不安，像是揣着一只青蛙似的跳过来跳过去的”；进入角色后又“俨然就是一位经验丰富的老师”；自以为顺利时却又“顾此失彼”……把真实的感受付诸笔端，描写了一段“伟大的经历”，最后以“像是终于爬上了泰山或跑完了马拉松，我感觉自己好轻松”收尾，给人遐想，余味深长。



## 三条短信改变了我

我自认为是一个非常乖巧的孩子,做事即使不能做到最好,我也会努力做得更好。我学习努力,喜欢帮助别人,我很想让老师欣赏我,可老师的目光却永远只停留在那些成绩最优秀的学生身上。加上身体有些残疾的原因,我很自卑。

我心里委屈,于是我愤世,我孤傲,我看不惯一切。老师说某某同学的文章写得好我也懒得看,“迎世博”的演讲再精彩我也认为是庸俗……我怀疑这一切,并不屑一顾。

对于班里新来的班主任,我并不赞赏,他个子矮,眼球有些突出,表情严肃,走路和未开化的远古古人一样。可是不知怎地,他似乎盯上了我,上课了,老师时不时地瞟我一眼;作业本上,隔三差五地出现了一些鼓励性批语;多次有意让我在大庭广众之下发言……一开始我怀着敌意,尽量地回避着。不过渐渐地我发现,他的目光是真诚的,似乎有一丝温柔在我心头划过。在第一次、第二次测试之后,他给我妈妈发来了第一条短信:“真真是个不错的孩子,我们家小雨要是像这样就好了。”

妈妈把短信给我看,一种从未有过的感觉涌上心头,终于有老师注意到我了。于是那层自卑的阴云终于被撕破了,感觉好像是如沐春雨般的滋润,我欣喜地跳到妈妈的背上,和她一起分享我的快乐。

此后,我对班级热心多了,值日不再因残疾借故不做,文体活动也努力参加,课堂发言也踊跃了,学习成绩也有了明显提高,我成天笼罩在被老师夸奖的光环里,身边也渐渐多了不少朋友。可到了区里统考,我摔了个大跟头,成绩落了很多,我很失落,心里很悲凉,老师依然给我发了张“阳光之星”奖状,我心里挺不是滋味。到家时,老师给我发来了第二条短信:“真真,人生路上难免有风雨,如果不经历,又怎知彩虹分外艳!相信自己,一定能行!”

我心头一热,虽然没有对得住老师的帮助,但他却一如既往地关心和支持我,为了老师,我也要坚持到底,争取胜利!

快要毕业考试了,我的心情愈来愈焦躁不安,上课精力总不能集中,晚上也睡不着,甚至在课堂上打瞌睡,我恨我自己,可又不知道该如何是好,但我知道不再给老师添麻烦。不久,这一切还是被老师发觉了,他又发来了第三条短信:“平常心是金。”于是,我调整心态,老师也抽时间开导我,于是我的心情终于稳定了。

六月底,我顺利通过了毕业考试,我知道这都是因为老师,是他的三条短信改变了我……

(山东 刘艳涵)



**名师点评** 这是一篇很值得一读的文章。作者根据自己实际,描述了老师的三条短信如何改变了一个学生的心态。老师是山,是宽广的胸脯,可以给孩子依靠;关爱是润物

的细雨,轻柔而滋润心田。文章从“我”原先的自卑、委屈写起,为改变作了铺垫;新班主任对“我”的关爱是逐步深入的,让“我”从回避到慢慢接受,作文特别写到了收到短信后的心理活动及变化,真实清晰地表现了“改变”过程,注意了前后的对比,紧扣话题,中心突出。

## 我 不 哭

在别人看来,我是一个文静而又弱小的小女孩。

有一次,在学校月考语文时,我考糟了,只得了 81 分,平时我可是班里最优秀的学生啊,所以我心里很不高兴。一些男同学看见我这个样子,不仅没有安慰我,反而取笑我,有的说:“不是尖子生吗?怎么考这么差啊?”有的说:“我看啊,以前的考试一定是看别人的。”还有的说:“给我们班级拖后腿了吧,真丢人!”听了这些话,我心里更加难受了,眼泪差点流了下来。

但是,我没哭,我想:“不能哭!我绝不能哭!我为什么会考糟了呢?是自己笨了么?还是我不认真?还是自己没好好复习呢?”嗯,我要找出这次失利的原因,争取下次打个翻身仗。我想起,在考试的前几天,自己总以为所有知识都会了,没有认真复习……现在后悔都晚了!看来是我的疏忽大意造成的,以后,我可要认真复习了,决不能再犯类似错误。

从那天开始,我上课都认真听讲;在课间时,我就把刚刚学过的内容再看一遍;回到家,我再回忆一天的课程,并把这些课堂笔记写在本子上,即使周末回到家,我也一刻不放松学习。

又到月考时间,经过我的努力,我终于以平均 91 分的好成绩考到班级第二名了。我非常高兴。

这件事,不仅证明了我自己的实力,更证明了坚强的重要性,如果只是一味哭泣而不努力,一定不会有今天这个结果,今后我绝不随便哭泣,决不能做弱者!

(上海 刘雨婷)



**名师点评** 有人说,我们要学会说“不”,比如“我不哭”,“我不是一个坏小孩”,“我不怕”,“我不同意”。你可以有“我自己不愿意做的事”,你可以理直气壮地告诉大人“我不小了”,总之,把你心里话写出来。

这篇文章的作者的确是一个聪明、可爱而又懂事的女孩子,看到这个题目,联系自己的实际,首先确定了“我不哭”。你是一个坚强的孩子,老师告诉你,一次的失利不能说明任何问题,只要认识到了问题所在,就一定能够改正不足,取得更大的进步。你也正是通过自己的努力、凭借自己的坚强证明了这一点。作文叙述得比较清晰、完整。





## 我和小黑

爸爸在老家养了一只很可爱的小狗，名字叫小黑。之所以叫这个名字，是因为它身上的毛都是黑的，只有肚子下面有一些黄毛。它的尾巴像棒子似的又长又硬，打到人的身上还有点痛。但是它很听话，黑黑的眼睛永远注视着前方，爸爸命令它到院子里，它便马上跑过去；如果有人来了，小黑便“汪汪”地叫个不停，连我听着也感觉有点害怕。

放寒假时，我回到老家，小黑刚看到我便跑了过来，闻着我的气味，闻完后它便在院子里高兴地跳来跳去，还时不时跟我“握手”——它的记性真好，还记得我这个小主人。

记得有一次，爸爸出去买东西，我跟小黑在家里玩。我把小黑叫过来，对它说：“现在，我是你的主人，你一定要乖哦！”它似乎听懂了我的话，点着头，围着我走来走去。我拿来一包牛肉干扔给它，它跑过去用爪子按住牛肉干袋子，用牙齿把袋子咬开，再把牛肉干拖出来，最后把牛肉干吃掉，它可真聪明啊！

寒假里，室外的温度很低，一天，我看到院子里有水的地方都结冰了，我想逗逗小黑，我把小黑往冰上引，可刚刚玩了一会儿，我便摔了一跤，而小黑却安然无恙。它看着我倒在地上了，用喷着热气的鼻子嗅我，又用舌头舔我，好像在安慰我。

听爸爸说，小黑还有更好玩的事呢！有一次，我不在家，小黑撞开了门进到了我的房间，像人一样，用爪子拉上被子，钻进我的被子睡觉了！开始爸爸没有发现，还以为是我偷懒睡觉呢，掀开被子要收拾我时才发现是小黑。

现在，我在上海读书，我时常会想起它——我的好朋友小黑。

（上海 李乾润）



**名师点评** 生活中有没有令你长久记忆的人或物，他给你带来的是欢乐还是痛苦，是厌恶还是启示？请打开记忆的闸门，以“我和\_\_\_\_\_”为题，选一项写下来，要通过具体事例说明两者之间的关系。

这篇习作，就是在明白要求的基础上，小作者首先想起了自己的小伙伴——小黑，想起了它的聪明，想起它的有趣，真实地描写了“我和小黑”的一段快乐时光，字里行间都体现出他对小黑的喜爱之情。文章描写细致，过程清晰，心理刻画也很真实。

## 都是好奇心惹的祸

一些细心的同学会发现，在我的右眼皮上有一个绿豆大的灰褐色斑痕。这是我小时候看烟花而留下的。

每到春节，家家户户都会买一些烟花来渲染节日气氛，我们家也不例外。那一年，爸爸买了很多烟花，我们吃完团圆饭，一家人跑到大门前放起烟花来。那些烟花非常漂亮，

