

速写

SUXIERUMEN 人

基础美术辅导教材

SUXIERUMEN

SUXIERUMEN SU

SUXIERUMEN S

胡亥 徐珺 编著

一本赢在起点的书



人物速写
浙江人民美术出版社

人物速写

速写入门

基础美术辅导教材

胡亥徐珺编著

浙江人民美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

速写入门. 人物速写/胡亥, 徐玥编著. --杭州:
浙江人民美术出版社, 2011.6
基础美术辅导教材
ISBN 978-7-5340-3015-4

I. ①速… II. ①胡… ②徐… III. ①人物画 速写
技法 教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第128749号

责任编辑 王 铭

特约编辑 朱备军

封面设计 沈 驹 清 崎

责任印制 陈柏荣

编 著 胡 亥 徐 玥

编 委 步燕萍 林玲玲 陈仕会

陆国光 任 可 林双双

吕 莺 林立丰

速写入门·人物速写

——基础美术辅导教材

出版发行 浙江人民美术出版社

地 址 杭州市体育场路347路

电 话 0571-85176089

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 杭州新海得宝图文制作有限公司

印 刷 浙江兴发印务有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 3.5

印 数 0,001-3,000

版 次 2011年6月第1版·第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5340-3015-4

定 价 15.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场
营销部联系调换。

P2什么是速写

P3为什么要画速写

P4速写的常用工具与材料

P4速写最常用的画法

P6不同角度的眼睛画法

P8不同角度的鼻子画法

P10不同角度的嘴巴画法

P11不同角度的耳朵画法

P12不同角度的手画法

P14不同角度的衣纹画法

P18半身像速写的写生步骤

P20单个人物速写的写生步骤

P32组合人物速写的写生步骤

P36示范作品

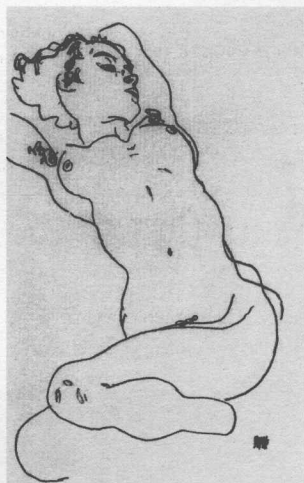
目录

什么是速写

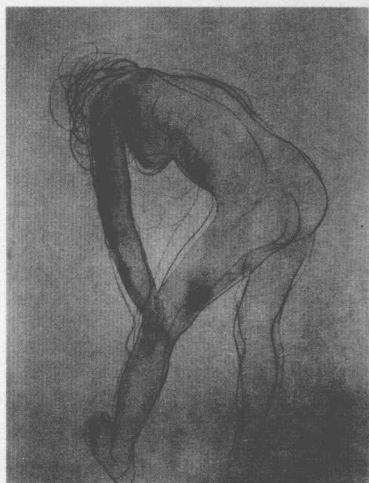
速写，顾名思义是一种快速的写生方法。从广义上来讲，速写属于素描的一种，是造型艺术的基础，同时也是一种独立的艺术表现形式。优秀的速写作品本身就是一件独立的艺术作品，例如我们常见的罗丹、席勒的速写作品，体现了画家严谨与深厚的造型能力，同时作品本身也具有很高的审美价值。但对我们初学速写的同学们来说，画速写应更多地侧重于提高自身的造型能力和对人体结构与人体运动规律的认识与理解水平。



保罗·荷加斯作品



席勒作品



罗丹作品



罗丹作品



席勒作品



席勒作品

为什么要画速写

速写对于初学者来说是一种学习用简练、概括的形式准确生动地表现运动物体造型的绘画基础课程。画速写能培养我们敏锐的观察力与表现力，使我们能够敏锐地捕捉和概括生活中美好的景物和精彩的瞬间，提高自身的造型能力。通过速写训练可以强化我们对形象的记忆能力与默写能力，从而提高我们在绘画方面的概括能力与艺术表现力。另外，速写对于绘画创作者来说是一种记录和感受生活最直接的方式，它能使画家的感受更直观更生动。它是画家从写生过渡到创作的必需途径。



速写的常用工具与材料

速写的表现工具非常丰富，常用的工具有铅笔、炭笔、钢笔、圆珠笔、毛笔等等。

常用的材料有铅画纸、牛皮纸、皮纸、宣纸、墨汁等等。



以线条为主的画法

速写最常用的画法



以线条为主的画法

速写的表现形式很多，但作为造型的基本手段，总不外乎线条和明暗，不是以线为主的画法，就是以明暗块面为主的画法，或是线面结合的画法。

以线条为主的画法

速写最主要的表现语言是线条。

线条的变化非常丰富。它可以长，可以短；可以粗，可以细；可以刚，可以柔；可以曲，可以直。通过线条可以表现人的内在情绪的波动。

线条经过组织、构成后，就更富有表现力。线的刚柔可以表现物象的软硬，线的强弱可以表现空间的远近，线的疏密可以体现物体之间的层次等等。但作为基础造型艺术的速写来讲，线的组合与运用的主要目的是为了准确地塑造对象的形体比例与动态关系，而不是单纯地追求线条的表面流畅或优美。



线面结合的画法

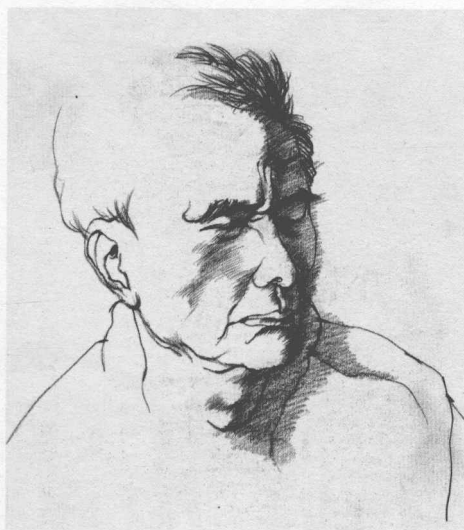
线面结合的画法是以准确的线条描绘对象形体的大轮廓。通过线条轻重、软硬、粗细等变化，表现形体结构的转折穿插。用明暗调子塑造结构体块、光影、质感，再以细腻的用笔进行细节的深入刻画。线面结合的画法使速写的表现方法更加自由灵活，更有利于准确、细致而深入地描绘对象。



线面结合的画法



线面结合的画法



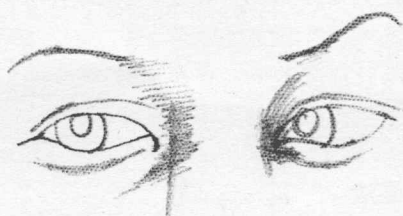
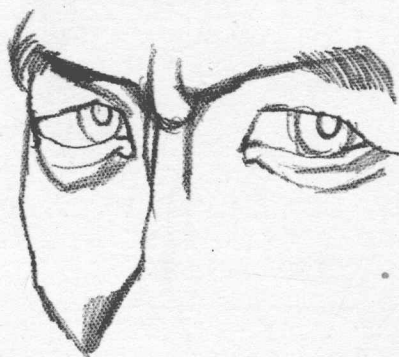
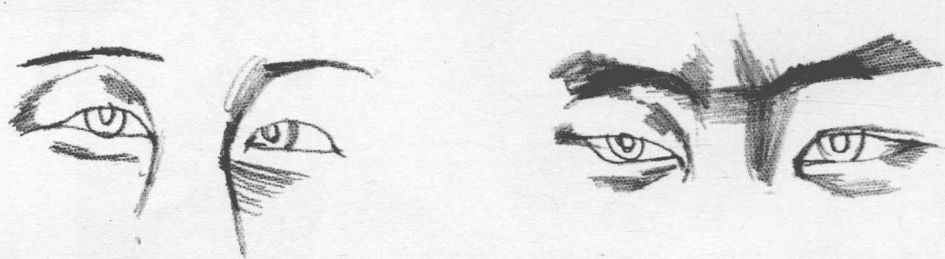
线面结合的画法

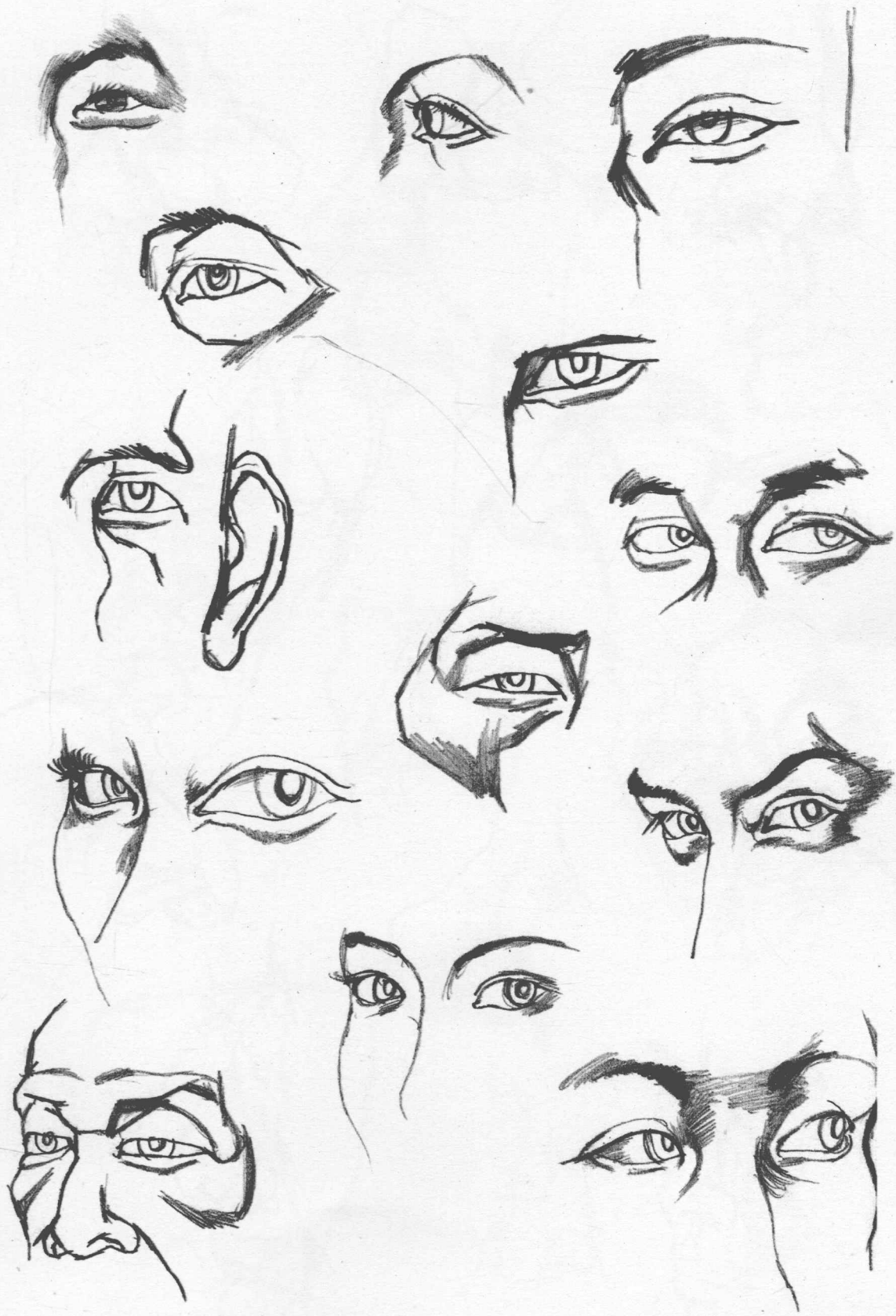
速写最常用的画法



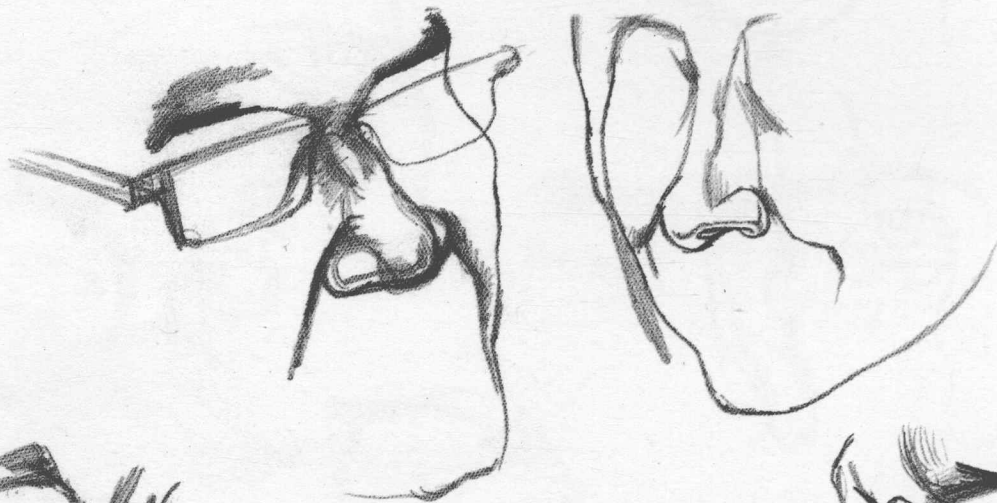
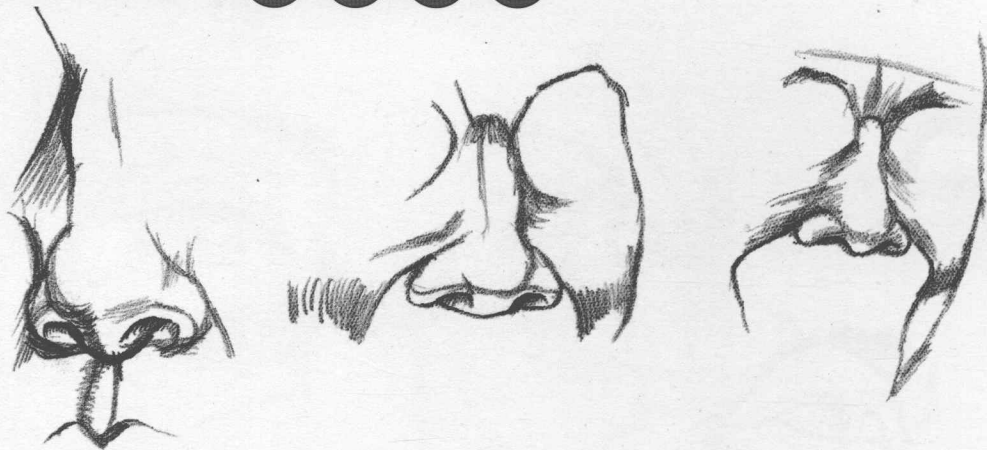
5

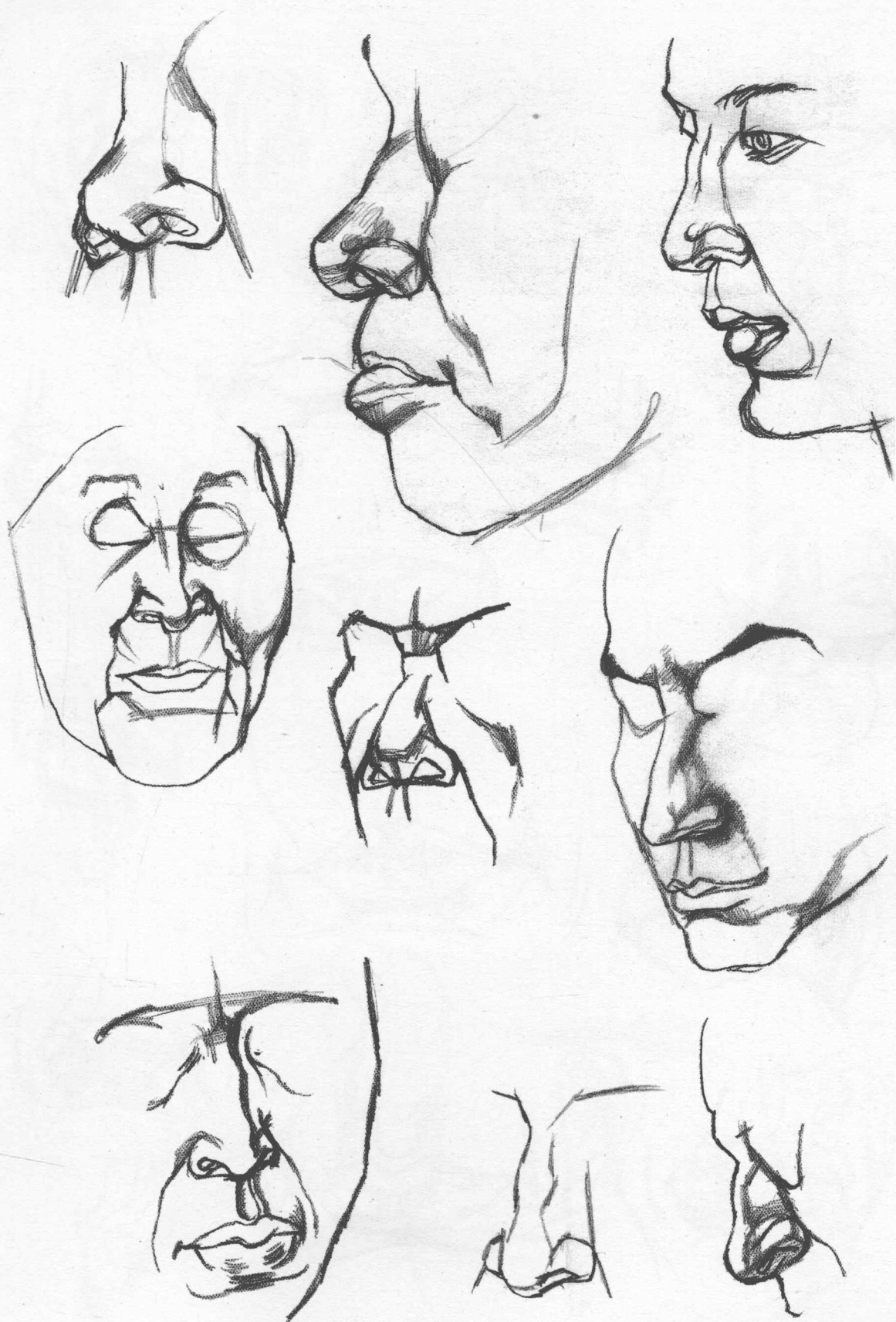
不同角度的眼睛画法



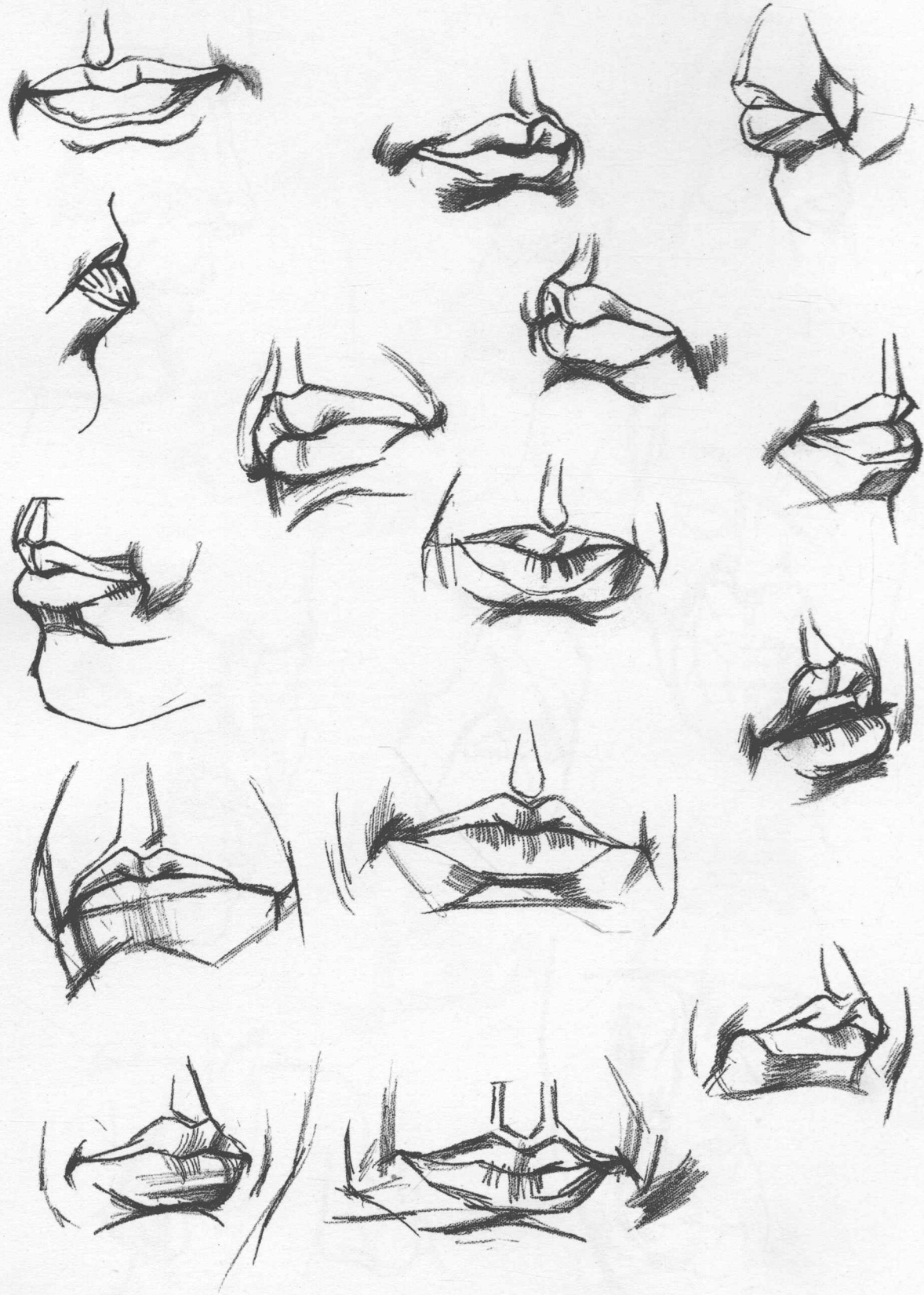


不同角度的鼻子画法





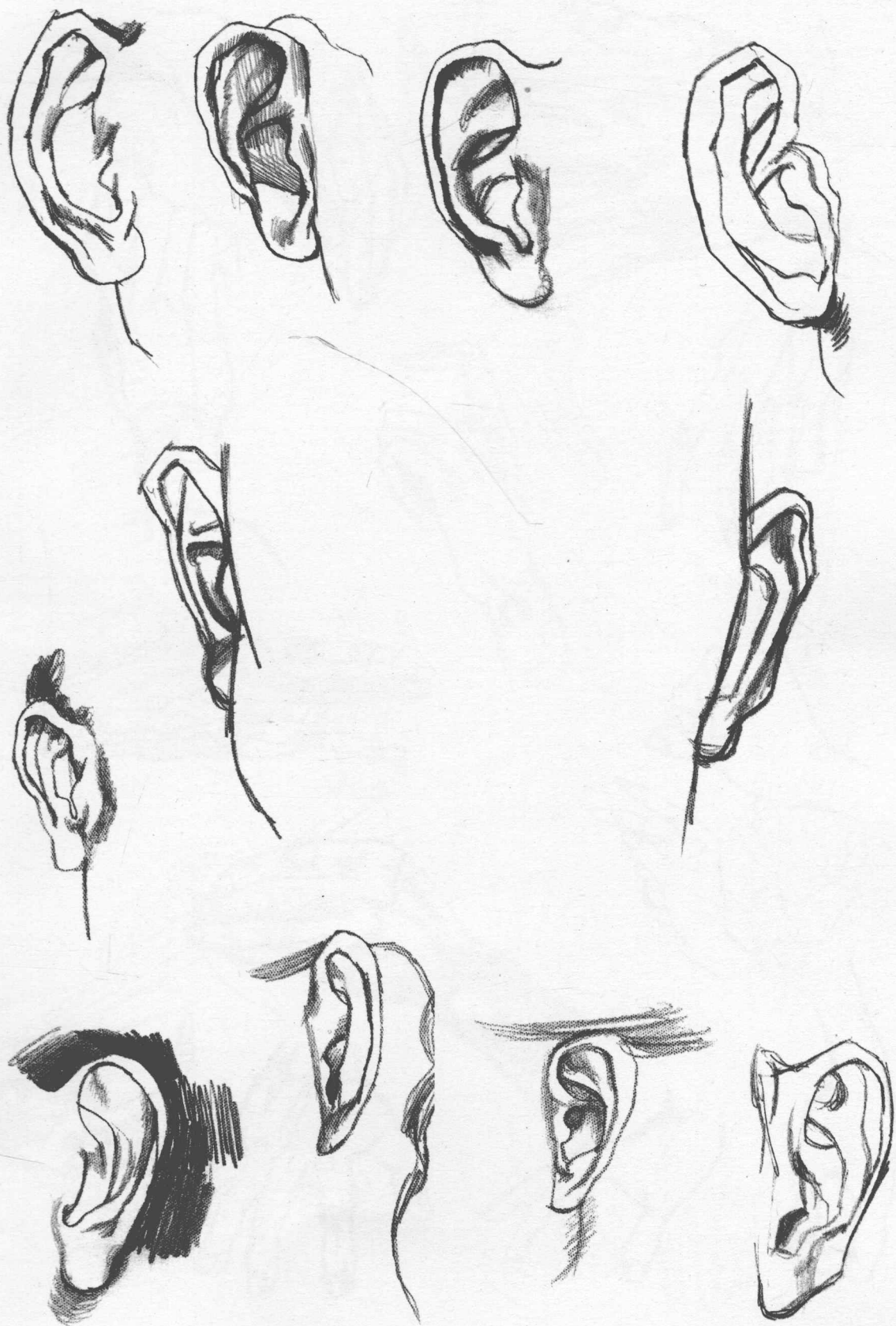
不同角度的嘴巴画法



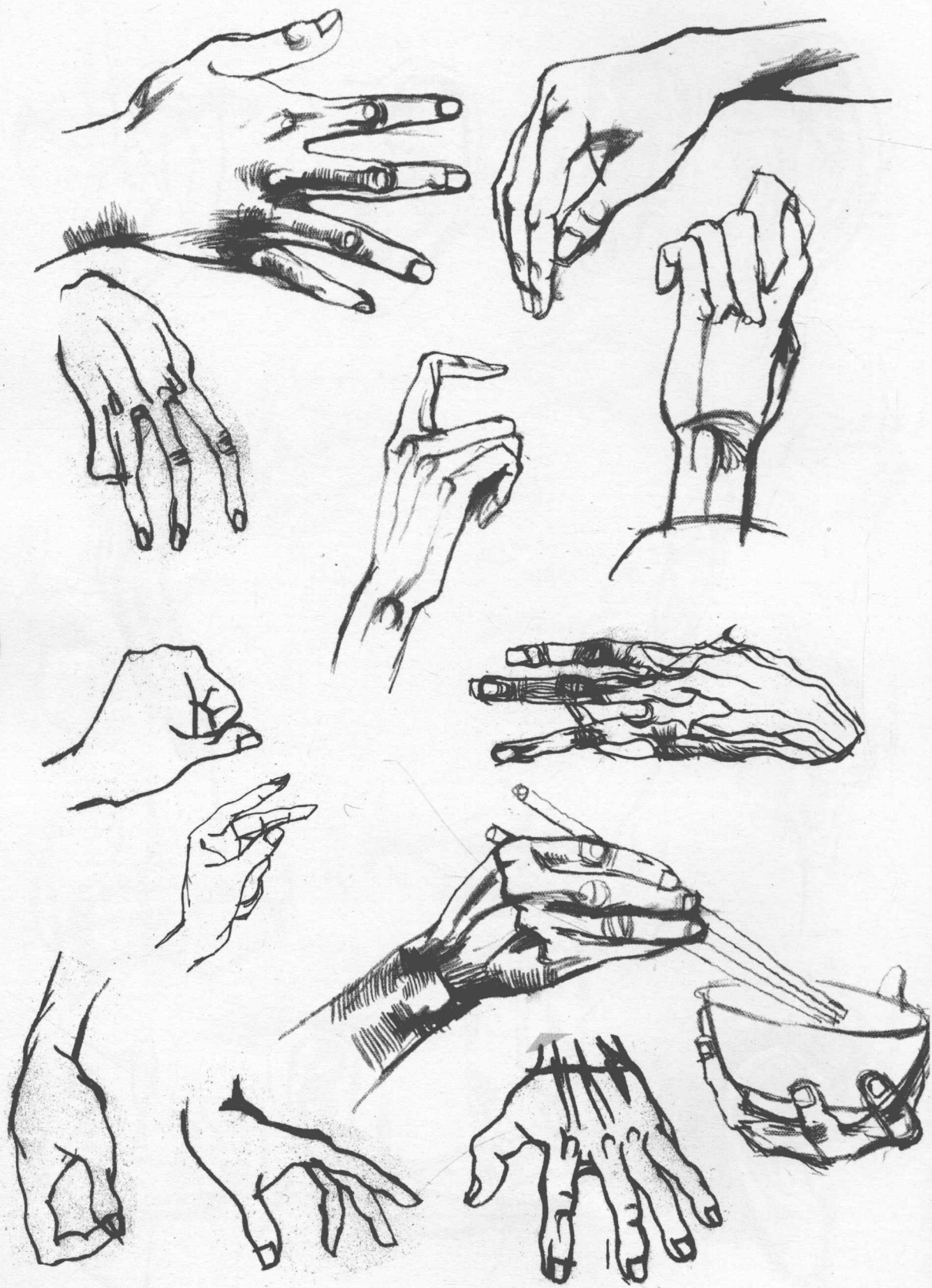
不同角度的嘴巴画法

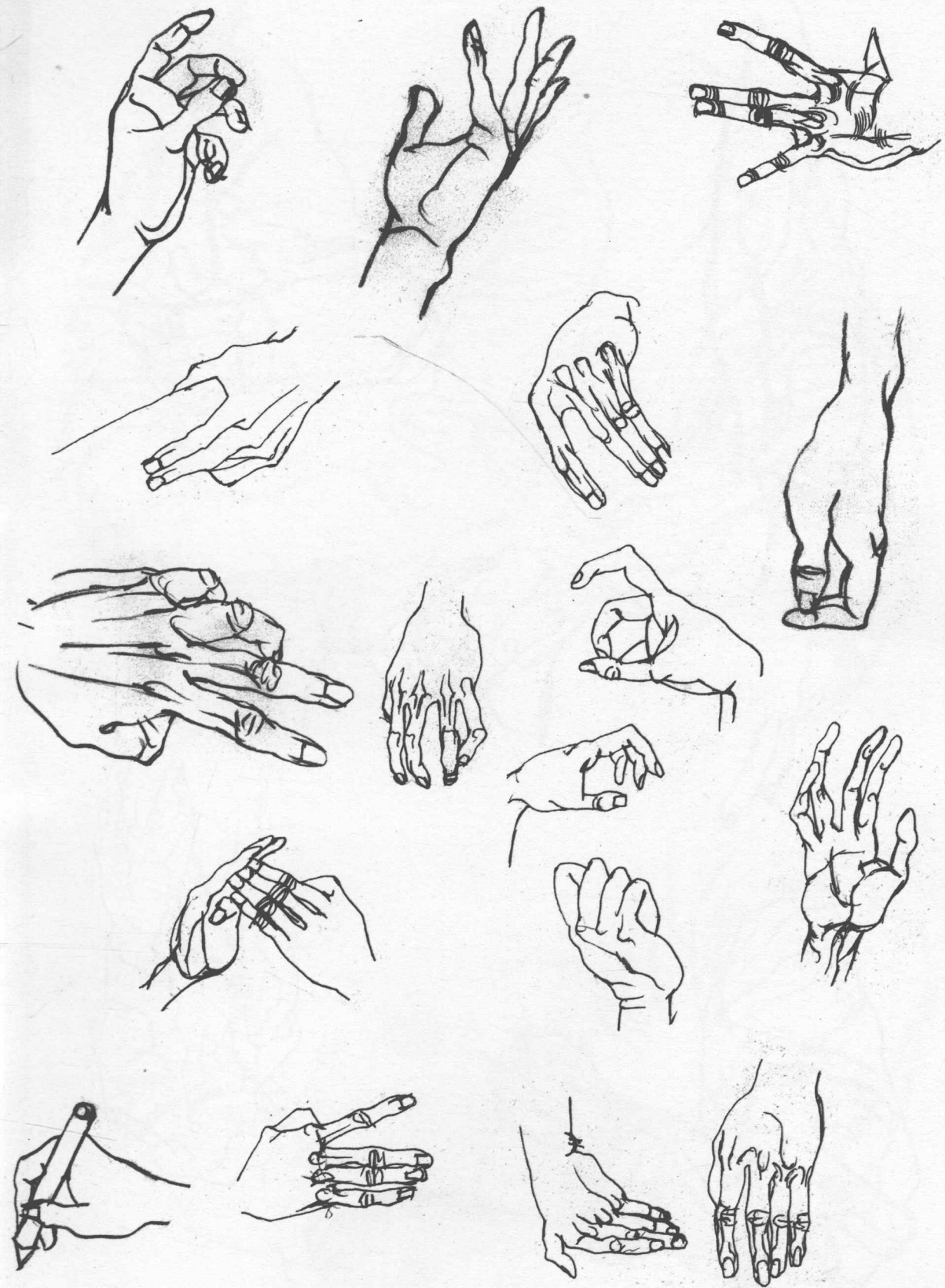


不同角度的耳朵画法



不同角度的手画法





不同角度的衣纹画法

不同角度的衣纹画法



14

