


經典
私塾班

A stylized illustration in white and gold on a blue and white background. It features a bird perched on a branch that curves across the frame. The bird is depicted in a simple, line-art style. The background consists of large, overlapping circular shapes in shades of blue and white, creating a sense of depth and movement.

傅佩榮 與青少年 讀易經

版權所有



翻印必究

飛躍青春 (15)

傅佩榮與青少年讀易經

著 者：傅 佩 榮

責任編輯：鍾 欣 純

發行人：蔡 文 甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電 話 / 02-25776564 · 傳真 / 02-25789205

郵政劃撥 / 0112295-1

九歌文學網：www.chiuko.com.tw

登 記 證：行政院新聞局版臺業字第1738號

印 刷 所：崇寶彩藝印刷有限公司

法 律 顧 問：龍躍天律師 · 蕭雄淋律師 · 董安丹律師

初 版：2008（民國97）年9月10日

定 價：230元

ISBN：978-957-444-532-5

Printed in Taiwan


書號：R0015

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）


港台書

經典
私塾班

B221.5
20012



傅佩榮 與青少年 讀易經



目次

009 與青少年談《易經》

卷一·《易經》是什麼

012 認識《易經》

014 《易經》的由來

016 八卦是什麼？

029 單卦的基本性質

卷二·六十四卦的生活智慧

042 1. 乾 卦：潛龍勿用 飛龍在天 亢龍有悔 自強不息

048 2. 坤 卦：厚德載物 見微知著 敬義並用 無咎無譽

0 5 4
3. 屯 卦：走出蠻荒

0 5 6
4. 蒙 卦：蒙以養正

0 5 8
5. 需 卦：耐心等待

0 6 0
6. 訟 卦：小心爭訟

0 6 2
7. 師 卦：師出有名

0 6 4
8. 比 卦：舍逆取順

0 6 6
9. 小畜 卦：美化文德

0 6 8
10. 履 卦：禮儀規範

0 7 0
11. 泰 卦：通達之理

0 7 2
12. 否 卦：居安思危

0 7 4
13. 同人 卦：二人同心

0 7 6
14. 大有 卦：遏惡揚善

0 7 8
15. 謙 卦：謙謙君子

0 8 0
16. 豫 卦：其介如石

0 8 2
17. 隨 卦：隨順時勢

0 8 4 18. 蠱 卦：消除積弊

0 8 6 19. 臨 卦：大駕光臨

0 8 8 20. 觀 卦：大觀在上

0 9 0 21. 噬嗑 卦：小懲大戒

0 9 2 22. 賁 卦：以白為飾

0 9 4 23. 剝 卦：君子固窮

0 9 6 24. 復 卦：天地之心

0 9 8 25. 無妄 卦：無妄之災

1 0 0 26. 大畜 卦：大有積蓄

1 0 2 27. 頤 卦：大快朵頤

1 0 4 28. 大過 卦：獨立不懼

1 0 6 29. 習坎 卦：履險如夷

1 0 8 30. 離 卦：光明正大

1 1 0 31. 咸 卦：感情世界

1 1 2 32. 恆 卦：守恆不易

1 1 4 33. 遯 卦：明哲保身

1 1 6 34. 大壯 卦：非禮弗履

1 1 8 35. 晉 卦：自昭明德

1 2 0 36. 明夷 卦：明夷待訪

1 2 2 37. 家人 卦：家人相處

1 2 4 38. 睽 卦：存異求同

1 2 6 39. 蹇 卦：反身修德

1 2 8 40. 解 卦：解除危機

1 3 0 41. 損 卦：損己利人

1 3 2 42. 益 卦：損上益下

1 3 4 43. 夬 卦：溫和決斷

1 3 6 44. 姤 卦：不期而遇

1 3 8 45. 萃 卦：人群聚集

1 4 0 46. 升 卦：周朝建國

1 4 2 47. 困 卦：君子固窮

1 4 4 48. 井 卦：井田制度

1 4 6 49. 革 卦：自我革新

1 4 8 50. 鼎 卦：國之重鼎

1 5 0 51. 震 卦：處變不驚

1 5 2 52. 艮 卦：自我約束

1 5 4 53. 漸 卦：循序漸進

1 5 6 54. 歸妹 卦：古代婚姻

1 5 8 55. 豐 卦：豐盛之餘

1 6 0 56. 旅 卦：人生如旅

1 6 2 57. 巽 卦：反覆告誡

1 6 4 58. 兌 卦：以文會友

1 6 6 59. 渙 卦：匪夷所思

1 6 8 60. 節 卦：適度節制

1 7 0 61. 中孚 卦：誠信為上

1 7 2 62. 小過 卦：過猶不及

174 63. 既濟卦：初吉終亂

176 64. 未濟卦：樂天知命

178 消息卦

卷三·《易經》的內涵與應用

182 什麼是〈十翼〉？

184 《易經》的四種作用

186 《易經》與歷史

192 《易經》的智慧

199 《易經》與占卜

與青少年談《易經》

傅佩榮

《易經》是我們的文化之源，其中富含人生智慧。簡單說來，就是「觀察天地變化的規律，用以指導合宜的人生」。由此可以想見這是一本難念難懂的古書。

我曾以三句話描述《易經》：一，不學一定不會；二，學了不一定會；三，學會終身受用。翻開任何一本《易經》介紹，其中六十四個卦象使人眼花，既齊整又美妙，但似乎不知所云。不學又怎麼明白？即使認真學習，知道卦象的義理，接著又有象數方面的應用問題，就是如果不知如何占卦，《易經》的神奇作用也將無從發揮。然後，只要學會義理與象數，《易經》能使人終身受用，將成為我們最可信賴的老師與保護者。

青少年處於知識奠基的階段，如果學一點《易經》入門的觀念，背誦六十四卦

的卦名，知道每一卦如何畫成，並且了解這些卦的扼要啓示，那麼我相信小小的心靈將會逐漸在廣度、深度與高度上開拓出新天地。在往後漫長的人生路上，能有這樣的知識相伴，實在是一件美好的事。

我這幾年嘗試把傳統經典解讀為現代人通俗易曉的語文，希望扮演橋樑角色，讓大家接近及欣賞古人的智慧，再互相勉勵去付諸實踐。這是一點心意，還須努力以赴。



卷一

《易經》是什麼

認識《易經》

《易經》是我國最古老的一本書，描述我們的祖先在面對宇宙洪荒時，如何觀察自然界的變化規則，再來安排合理的人類生活。

人有理性，在思考、判斷與選擇時，總是設法趨吉避凶，求福免禍。他首先了解客觀的形勢，再考量主觀的願望，尤其要注意未來的發展，因為萬事萬物無不處於變化之中。《易經》的「易」字，主要就是指「變化」而言。

翻開《易經》，可以看到六十四個卦象。所謂「卦」，即是「掛」，也就是指「掛在眼前的象」，對古人而言，不外乎自然的景觀，就是由「天、地、雷、風、水、火、山、澤」這八大現象所組成的。這八個基本現象取了八個卦名，依序是「乾、坤、震、巽、坎、離、艮、兌」。這些稱為「經卦」，各有三爻（三

條橫線)所組成。經卦兩兩相重，成為六十四卦，就是各有六爻的「重卦」了。六十四卦代表六十四種處境或形勢，每一卦有六爻，代表不同的位置，所以人生的三百八十四種狀況一一浮現，提供了非常豐富的啟示。

學習《易經》，是十分值得的，因為它昭示文化的源頭，指引人生的走向，並且啟發個人的安頓。我們將以深入淺出的方式，為青少年介紹《易經》裏面豐富而有趣的道理。

現在市面上的《易經》，其實包含了《易經》與《易傳》。「經」是最早的原典，「傳」是古人對「經」的注解。由於易經的「經」材料太少，只有六十四個卦象，以及每一卦之後的卦辭與爻辭。如果只念這一部分，大概不到二十頁。所以，自從儒家加進「傳」的部分以後，二千多年的讀書人就把經傳合併，合稱《易經》了。

從漢代以來研究《易經》的學者不計其數，他們的心得與貢獻是對易經的發揮，可以合稱為「易學」，影響範圍包括義理、象數、占卜、天文、歷史、醫學、養生、風水、戰爭、謀略等，幾乎是一部傳統文化的百科全書了。

《易經》的由來

古代有「易歷三聖」之說，意思是：伏羲氏畫了八卦並且完成了六十四卦；周文王被關在羑里七年，寫下了卦辭與爻辭；然後到了孔子，再作《十翼》，亦即《易傳》部分。現在的共識則是：周文王的工作可能得到其子周公的幫忙，而《十翼》則是孔子及其後代弟子的合作成果。

那麼，伏羲氏如何著手這個大工程呢？《繫辭傳》說：「古代伏羲氏統治天下時，抬頭就觀看天體的現象，低頭就考察大地的規則，檢視鳥獸的花紋與地理的特性。就近取材於自己的經驗，並且往遠處取材於外物，然後著手製作八卦，用以會通神明的功能，比擬萬物的實況。」

用符號來代表外物，然後藉由符號的組合來比擬萬物的變化。近代德國哲學家

卡西勒 (E. Cassirer) 說：「人是使用符號的動物。」這句話用在《易經》，可謂十分恰當。

譬如，一個人取了名字，那麼他從小到大都用這個名字，但是他這個人卻一直處於變化之中。名字就是他的符號，他再怎麼變，名字都是一樣。《易經》的道理比這個例子複雜百倍。它使用八個基本符號來代表八種自然現象，同時也可以代表家庭中的八個角色，人身上的八個器官，八種常見的動物，八種特殊性質等等。組合起來的象徵只能以「千變萬化」來形容。

伏羲氏從古代的有巢氏、燧人氏一路發展下來，開始積極從事文化方面的建樹。周文王被囚禁時，正是商紂王暴虐無道而天下蒼生哀哀無告之時，真正的君子必定充滿「憂患」意識，就是擔心人類將會因而滅絕。於是才有針對卦與爻所作的卦辭與爻辭，希望藉此提醒世人要「依天道以立人道」。但是，這些簡短的文字實在有如「天書」，難以理解。所以到了孔子以及他的一代代弟子，才會合作寫成十部分的《易傳》，把其中的啟示作了詳細的說明。