



百年百部微型小说经典

马新亭 谁的手

百年百部微型小说经典

马
新
亭
著

谁的手

四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

谁的手 / 马新亭著. — 成都: 四川文艺出版社,
2011.12

(百年百部微型小说经典)

ISBN 978-7-5411-3344-2

I. ①谁… II. ①马… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 259774 号

百年百部微型小说经典
BAINIANYIBAIWU WEXINGXIAOSHUO JINGDIAN

谁的手
SHUIDESHOU

马新亭 著

责任编辑 奉学勤

整体设计 袁银昌

封面印前制作 上海袁银昌平面设计有限公司 胡斌 张艳

出版发行 四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街2号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

排 版 陈倩 张梅 雷涛 高赫赫

印 刷 北京外文印务有限公司

开 本 650mm×920mm 1/16

印 张 13.25

字 数 170 千

版 次 2012 年 2 月第一版

印 次 2012 年 2 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3344-2

定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

百年百部微型小说经典书系顾问

(以姓氏笔画为序)

王 蒙	刘海涛	江曾培	汤吉夫
陈建功	郑宗培	桂晓风	雷 达



马新亭 山东省作家协会会员，临淄区作家协会副主席。1967年出生。自1990年以来开始文学创作。迄今已在《小说林》《天津文学》《山东文学》《时代文学》《星火》《广西文学》《金融时报》等报刊发表微型小说几百余篇。部分作品被《小说月报》《小小说选刊》《微型小说选刊》《微型小说精品》《短篇小说选刊版》《新世纪文学选刊》《中华文学选刊》转载。作品入选《中国年度最佳小小说》《中国微型小说精选》《当代小小说名家珍藏》《微型小说精华系列》《中国当代微型小说精华》《中国新时期微型小说经典》《微型小说鉴赏辞典》《中国新文学大系》等多种选本，并有作品被拍摄成电视短剧。多篇作品入选大、中专学生教材和课外读物，数篇作品译成外文介绍到海外。曾荣获“冰心儿童图书奖”、“全国微型小说评选一等奖”等多种奖项。2004—2005年中国小小说十大热点人物。出版微型小说集《迷人的笑》《爱情变奏曲》《马新亭小说选》《幸福生活》《未来世界》《人类起源》等6部。现供职于建设银行山东省淄博市齐鲁胜利支行。

总序

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王 蒙

2011年9月26日

目
录

人类起源	1
未来世界	3
上帝的魔术	5
老人的儿女	10
生命的笑声	13
外星人之谜	16
你会变成什么鬼	19
冠名权	21
纸老虎	24
杀出一条血路	27
忽 悠	30
无人的村庄	32
非常男女	35
会飞的房子	38
男 人	41
高考状元	43
海之语	46
致失败者的信	48
一只梦想的青蛙	51
树上的鸟儿	53
寻 找	56
人生之旅	58
爷爷的枪	60
灵 魂	63
绝 望	66
一条棉被	69
母亲河	72
常回家看看	75
雨 夜	76
热爱生命	79

谁吃到了花生	81
谁的手	84
卑鄙	86
谁能辅佐天子	90
失窃的尴尬	92
你到底安的什么心	94
我想听听你的声音	96
知己	99
1948年的表	101
大院	104
为什么	106
偷看	108
一条狗的征婚启事	110
新婚之夜	113
你到底在哪里	115
我想看看你的模样	118
相逢的人会再相逢	122
找个没人的地方	125
未来时代的爱情	127
所谓爱情	130
生死抉择	133
河里的鱼	136
精神病患者	138
我们都是傻孩子	141
畸形人	144
面具人	146
变形人	148
谁是你，你是谁	150
美女时代	153
金钱时代	155

会说话的眼睛	157
蜘蛛	160
上帝之手	162
九重门	165
责任	167
我只管干活	168
幸福生活	170
不会说话的嘴巴	172
奶奶的红柜子	175
你说没说我的坏话	177
平凡与伟大	179
心灵的眼睛	182
爱河	184
幸运儿	186
平凡的人家	189
情人时代	192
典型	195

人类起源

母亲饲养了好多家畜，猪、羊、鸡、狗、牛、马、兔、鸭、猫……

母亲种植了好多庄稼和蔬菜，麦子、高粱、玉米、水稻、大豆、白菜、韭菜、西红柿……

母亲会做好多饭菜，饺子、包子、米饭、馒头、油饼、火烧、面条、红烧肉、酥锅……

母亲能做各式各样的针线活，单的、棉的、铺的、盖的、裤、袄、帽、鞋、袜……

在我们眼里，母亲几乎什么都会，就是不会两样东西：一是不识字，母亲连自己的名字都不会写；二是母亲不会挣钱。

我们一天天长大，母亲却一天天叹气。

因为兄弟姐妹们不会耕田种地，不会缝纫烹饪。

母亲常对我们说，你们以后可怎么活啊。

我们总是齐声说，到时候就有办法。

后来，当母亲离开我们，临去天国时，也是为我们揪着心走的，怎么劝都无济于事。母亲那痛苦的样子，至今想起来都叫人悲痛欲绝。

当时想母亲的担心纯属杞人忧天，甚至有点滑稽可笑。虽然我们都不会耕作缝补烹饪，但是我们却拥有很高的学位，很能挣钱。我们身上的衣物，没有一件是自己做的，上上下下里里外外全部是买的，想穿什么就买什么。商店里的衣物琳琅满目应有尽有。我们腹中的食物，没有一点是自己种的自己做的，吃的喝的嚼的全部都是买的。街上的超市饭店宾馆鳞次栉比豪华气派。

天有不测风云。据可靠消息，再过10天人类就要进入100世纪，地球在进入100世纪的那一刻就要毁灭。这符合有生就有灭的自然规律。

所幸的是，人类经过几十世纪的不断探测，在茫茫宇宙中发现了一颗类似地球的星球，这颗星球叫绿星。但是，不是每一个人都能够去绿星，只有极少数富人才能付得起乘坐宇宙飞船的昂贵费用——100亿欧元才能买一张票。世界有时候就是这么不公平，干活的不挣钱，挣钱的不干活。

所幸我的后裔是富人俱乐部中的一员，在地球毁灭的前夕仓皇登上绿星。

开始，大家无比兴奋，他们亲眼目睹了地球爆炸的精彩瞬间。蔚蓝色的地球发出“轰”一声天塌地陷般的巨响，然后变成一个太阳般的火球，消失在浩瀚无垠的太空。他们站在绿星上，魂不附体，呆若木鸡，许久才缓过神来。然后，欢呼雀跃。他们成为百亿人类中极少数的幸存者。可是好景不长，他们不久又陷入无比恐慌之中。因为大家已经把带来的食物衣物消耗殆尽，弹尽粮绝。更不幸的是，来到这个星球的这些人，一部分人就会发号施令，一部分人就会高谈阔论，一部分人就会作账造表，一部分人就会走穴演出，一部分人就会坑蒙拐骗……唯独缺少会耕田种地的，唯独缺少会做衣做饭的。捎来的诸如电脑、手机、电视、空调、洗衣机、金子、美元、珠宝、名车、名画、名字……几乎成了一堆废品，不能吃不能喝不能穿，毫无价值，毫无用处。

他们终日无食可餐，无衣可穿。

饿极了，他们开始吃草、吃树叶、吃野果、生吃鱼、生吃野兽……由于长期喝生水吃生食，他们的身上长出了长长的毛，久而久之，他们变成一群四肢行走叫“猿”的动物。

过了几世纪，他们学会了用石器打猎。

又过了几世纪，他们发明了火。

再过几世纪，他们开始直立行走……

未来世界

谁也没想到，我姐居然嫁给了外星人。

自从姐与一个外星人私奔，她从来没有回来过，家里人也从来没有去看过她。家里好像压根儿就从来没有她这个人似的。

转眼十几年过去了，父母都离我而去，我越来越思念姐。夜深人静的时候，我经常望着天上姐居住的那颗遥远的星球发呆。我想姐此刻也一定很想家，也一定在吟读《静夜思》的时候偷偷流泪。在忍受了无数个没有亲情的日子后，我萌生去看看姐的念头。

终于有一天，我登上飞往绿星的飞船。

“姐——”当费尽周折找到姐的家时，正好看见姐弯着腰在院子里浇花。

姐转过身盯了我一会儿，手里的浇花器猛地掉落在地上，她飞奔过来紧紧抓住我的手，一句话也说不出，眼泪“吧嗒吧嗒”往下落。

“姐——”我泪眼涟涟地又叫一声。

姐说：“不是做梦吧。”

我说：“不是，我看你来了，姐。”

姐拉着我的手说：“快进屋、快进屋。”

我坐到舒适的沙发上，望着宽敞明亮的客厅，松了口气。姐忙着又是沏茶又是递烟又是拿水果。

我说：“姐，你就别忙活了，快坐坐吧。”

姐靠着我坐下，兴奋得像个孩子。

我说：“姐，你还是那么年轻，看来这里的水土就是好，你这些年还好吧？”

姐说：“好、好。”

我又问：“孩子们都好吧？”

姐说：“好，我叫进来你看看。”

我说：“行。”

姐叫道：“花花——”

话音刚落，跑进来一条摇头摆尾的哈巴狗。姐说：“叫舅舅。”哈巴狗冲我“汪汪”两声。我感到很别扭，心想，姐怎么能让一条狗叫我舅舅呢？还没容我多想，姐又叫道：“飞飞——”不一会儿，飞进来一只头红尾绿的大鸟。姐说：“叫舅舅。”大鸟冲我“啾啾”两声。我感到很不自在，心想，姐怎么让只鸟叫我舅舅呢？还没等我转过神来，姐又叫道：“海海——”不一会儿，一条活蹦乱跳的鱼翻着跟头跳进来，冲我“啵啵”两声，让我感到很好笑。姐又喊：“然然——”不一会儿，飞进一只小蜜蜂。姐说：“叫舅舅。”蜜蜂在我的头顶盘旋，冲我“嗡嗡”叫着。我连忙躲开。这时姐又叫道：“地地——”不一会儿，一条两米长，碗口粗的蛇无声无息地游移过来。姐说：“叫舅舅。”蛇吐着长长的芯子，冲我“咝咝”两声。“姐，我怕、我害怕！”我吓得缩成一团，脚都不敢落地。

姐说：“没事，别害怕。都出去吧。”动物们很听话地离开了。

我惊魂未定地说：“姐，这里到底是你的家，还是动物园？”

姐说：“当然是我的家。鸟来自天空，鱼来自大海，蛇来自雨林，狗来自荒野，蜜蜂来自花丛……我们是幸福的一家，我们都能和谐相处。”

我感到很不可思议，说：“与动物和谐共处？”

姐说：“在这个世界，任何动物都是平等的。它们与我们一样，都是自然界中的生灵。人类孜孜不倦地追求着自由、平等和民主，却无视动物们的生存权利和空间。只有当人类和动物能够和谐相处的时候，人类才能真正地融入大自然。你看，人类的文明进程史，其实就是追求平等、自由和民主。人类最初人人平等，后来有高低贵贱之分，分为奴隶主、奴隶，连天下都是张王李赵家的，成为一个人的私有财产。后来消灭了奴隶社会，消灭了封建社会，直至天下为公。社会越文明人类越平等；当人与人实现真正的平等后，就是要达到与动物的平等，当与相互依存的动物平等了，再去追求与大自然，包括与气候的和谐相处。这个星球才不至于灭绝！我想绿星的今天，就是地球的明天，你说是吗？”

……

上帝的魔术

你迷迷糊糊从梦中醒来，分不清躺在哪里，眼睛似乎蒙上一块黑布，什么也看不见。仿佛天地之间的任何事物都被夜的手抹去了，感觉

赤条条躺在无垠的旷野中。

也不知道几点了，你睁着双眼没有一丝睡意，好多稀奇古怪的念头，犹如一大群鸟儿从遥远的天际翩翩飞来，盘旋在你头顶，无论如何驱赶不走。按说你这个功成名就的人物，通常给别人指点江山，不应该这样的。

你想与人谈谈，却无人能和你谈谈。

你爬起床，穿上衣服，坐在书桌前，打开电脑，登录QQ，输入账号和密码，眼前马上出现了你那些密密麻麻的好友，究竟有多少，你数不过来了。好像进入了另一个五彩缤纷的世界。

只是你都不想和他们谈，你想与上帝谈谈。

是梦幻？是现实？是天堂？是人间？谁能说清楚？

你移动鼠标，点击查找。虽然很晚了，QQ上的人很多，在线人数竟然高达几十亿。你点击精确查找，在昵称中输入“上帝”！然后点击“查找”。查找了一会儿，上帝真的出现了。

你：尼采很早不就说上帝死了吗？

屏幕上很快跳出一行字：上帝又复活了。

你：上帝复活了，我却想去死啦！

上帝：你为什么想死呢？

你：我的股票恐怕一辈子解不了套了，我怀疑老婆跟别人睡觉了，我被单位辞退了。再说大地震、海啸、空难、车祸、战争、瘟疫、疾病无时无刻不吞噬着人的生命。这种天灾人祸说不定哪天降落到我的头上，还听说一个更恐怖的事，2012年是地球的末日年。你说我还拼死拼活地忙活个什么劲呢？我还活着受这份罪干什么呢？

上帝：你说的不能说没有一点儿道理，可你干吗那么悲观呢？股票不一定解不了套，你跟别人的老婆不一定没睡觉，单位可以再找，还可以去创业。那种不幸永远不会降临到你的头上！

你：你能保证它不会降临到我的头上吗？

过了一会儿，上帝：能，绝对能！

你：你是在安慰我吧？

上帝：你相信上帝是万能的吗？

你：我相信。

上帝：这不就行了吗？

你：关键你是不是上帝？

上帝：怎么样你才能相信我是上帝。

你：让我见见你。

上帝：你听说过世界上有人见过上帝吗？

你：没有。所以我说你不是上帝，说好听点你是安慰我，说不好听点你是在骗我。

上帝：我真是上帝，我还真能让你成为人类看见我的第一人。

你：那好啊。

上帝：不过，你要答应我一个条件。

你：你说。

上帝：你要打消死的念头，得一直活下去。一直活到你不是故意死亡的最后一刻，我会让你见上我一面的。

你：为什么这么晚，早见面不行吗？

上帝：早见不行，越晚越好。我是人类最大的秘密了。我不能揭开我神秘的面纱。

你：你说话算数吗？

上帝：肯定算数。

你：假如你说话不算数呢？

上帝：人们都说，人死了，去见上帝，是吗？

你：是啊。