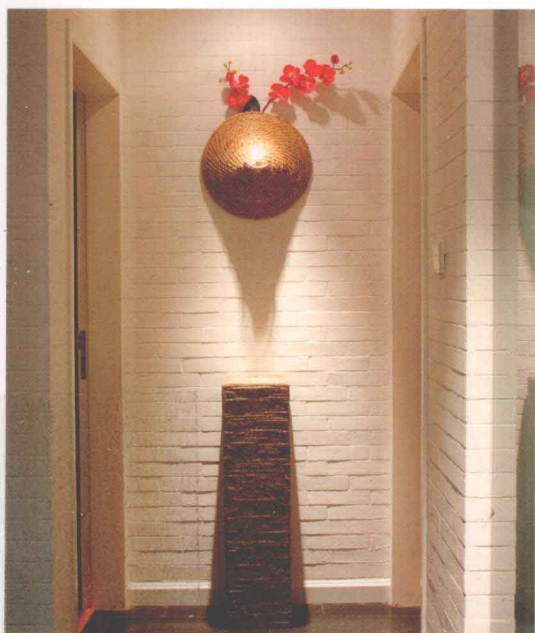


现代·实用·温馨家居设计

娟子 编著

中国建筑工业出版社

玄关



过道



现代·实用·温馨家居设计

玄关

过道

娟子 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

玄关·过道/娟子编著.—北京:中国建筑工业出版社, 2011.12
(现代·实用·温馨家居设计)
ISBN 978-7-112-13796-1

I. ①玄… II. ①娟… III. ①住宅—门厅—室内装饰设计—图集
②住宅—隔墙—室内装饰设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第237451号

责任编辑: 陈小力 李东禧
责任校对: 姜小莲 关 健

现代·实用·温馨家居设计
玄关·过道
娟 子 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京嘉泰利德公司制版
北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 4 字数: 124千字
2012年5月第一版 2012年5月第一次印刷

定价: 23.00元

ISBN 978-7-112-13796-1

(21556)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

傍晚，完成了一天的工作，迅速逃离喧嚣浮华的都市，伴着昏夜回到了宁静的家中。感叹便捷快速的交通，让我们有机会在短暂的时间里穿梭于两种迥然不同的环境。家的清澈能带给我心灵的安慰，因为它不知道承载了多少的记忆，模糊地明白，“家”装着我所谓的花季、雨季，有的喜、有的悲、有的让人啼笑皆非，不能轻易地放下，因此，“家”承载着艰巨的任务。在这个季节，很多时候我宁愿选择在家中休息，而不愿在外面，我想很多朋友也会与我有着相似的选择。可是如何让家居在这个季节更加舒适和惬意呢？这也是《现代·实用·温馨家居设计》为大家解决问题的所在，将室内空间作为一个整体的系统进行规划设计，保证整体空间具有协调舒适的设计感。

生活是很简单的事情，我们不能用一种风格来束缚我们所要的生活方式，也不能完全拷贝某一种风格，因为每种风格都有自己的文化和历史渊源，每一个家庭也都有自己的生活方式、人生态度和理想。只有满足了人在家居生活中的使用功能这个前提下，然后再追求所谓的风格，这是空间设计的基本道理。

本书涵盖家庭装修的客厅餐厅、书房休闲区、玄关过道、卧室、厨房、卫生间空间设计，案例全部选自全国各地资深室内设计师最新设计创意图片，并结合其空间特点进行了点评和解析，旨在为读者提供参考，同时对家居内部空间进行详细的讲解和分析，指出在装饰设计上的风格并给出了造价、装饰材料等。书中还详细讲解和介绍了各种装饰材料、签订装修合同需要注意事项，以及家居装饰验收的技巧等。



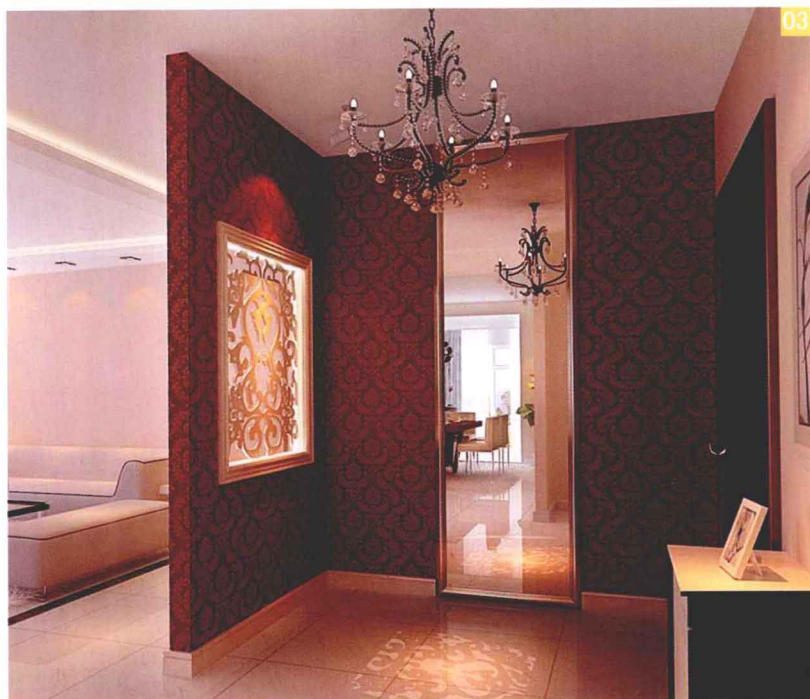
目录

前言	03
玄关·过道	05 ~ 58
顶棚装修多样化	59
新板材要替代大芯板	60
怎样解决油漆问题	61
套餐陷阱	62
致谢	64

01 圆形镂空木雕再加两边中式花格内衬镜子的映照，以朦胧的灯光效果营造古朴的玄关效果。



02 依墙而设欧式罗马柱作为玄关一景，繁丽的雕花摆台和装饰油画以米黄色花纹壁纸为背景，装上亮丽的壁灯让欧式空间显得尊贵。

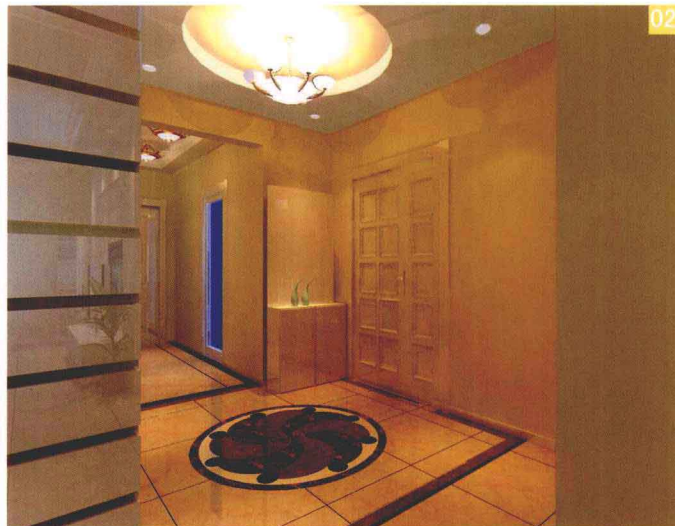


03 精心雕刻的混油方形木花格与墙上的红色花纹壁纸协调呼应，大面积的镜面装饰很好地延伸了视觉空间，虚实中交相呼应。

04 框起来的精美壁纸和罗马柱的运用，地面大理石拼花，塑造富有视觉冲击力的端景。

05 中式雕花在条案的上方，以其独特的表现特质和丰富的雕塑造型，尽显高雅与尊贵。





01 米黄色的空间基调搭配深色家具，辅以青砖装饰墙点缀，凸显丰富的层次。镂空的冰凌格装饰在灯光的映照下，更显得生动迷人。

02 玄关地面圆形拼花大理石与顶面石膏板圆形反光灯带吊顶相呼应，令人一进门便感觉眼前一亮，精神为之一振。

03 采用绿底黄花壁纸与木纹纹理的玄关柜，给人一种淡雅恬静之感。

04 极具特色的饰品陈设，与其他玄关显得迥然不同，富有个性。





05

运用色彩构成的手法，红胡桃木消除了大面积白色空间的单调感，欧式面板装饰垭口在这里起到了舒缓的效果。

06 地面选用青色地砖斜铺，四周“回”字纹理波打线铺贴；“回”字纹图案的实木屏风在手绘荷花的背景墙下相互呼应。

07 鞋柜的木纹色和背景墙花纹搭配，在中间部位做精品台，提高了居室的档次。

08 白色的墙面，白色的衣柜、鞋柜，柔和光带勾勒出顶面的线条，带来宁静深远的气息。



06



07



08

01 木柜恰如其分地与白色墙相连，浑然一体。

02 顶面方形石膏板造型吊顶在反光灯带和射灯的映照下，光线发散出来，空间不再呆滞和压抑。



03 中式花格作为装饰屏风造型，非常具有空间交错的质感；花梨木的条案，造型优雅，其上摆设的古瓷与之陪衬，宛如国画中的景物。

04 这是个使用性很强的玄关，下面可以放拖鞋，中间是鞋柜，上面可以放装饰品。没有过多的造型，却把墙体背景装饰得如此巧妙。





05

05 顶面的装饰玻璃让空间显得宽敞明亮，在灯光的渲染下，有种空灵感。



06

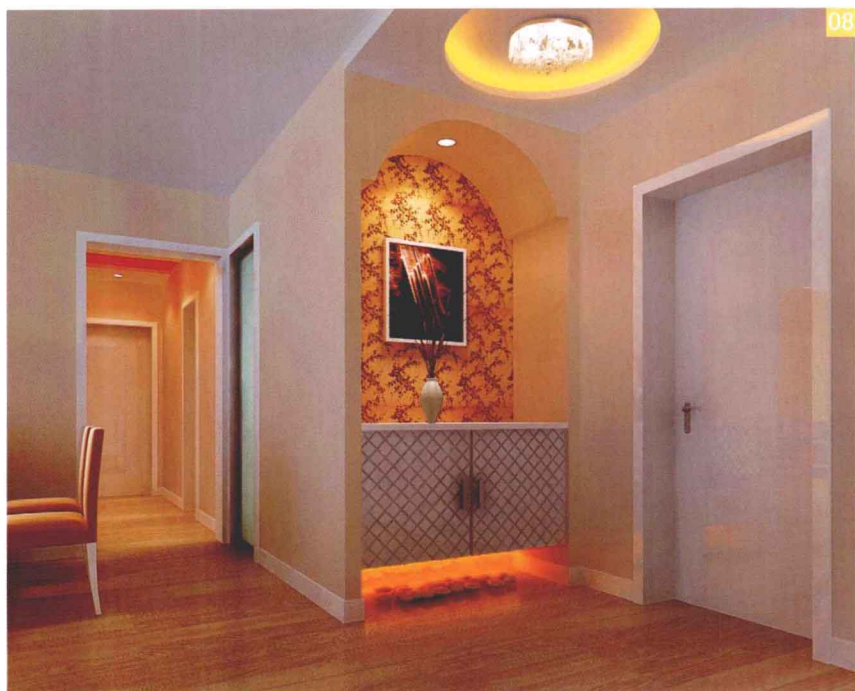
06 仿古砖地面，深色家具、吊顶，搭配出沉稳厚重的空间情调。深色家具、白净的空间墙面，对比突出，相互衬托。



07

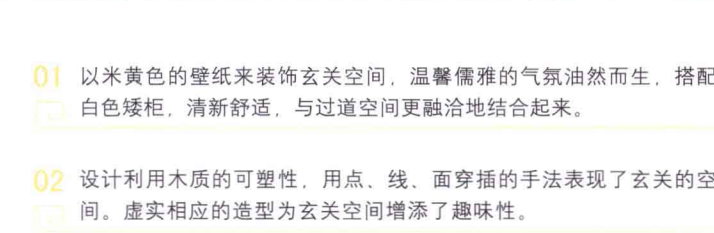
07 家具及艺术品陈设，把主人的气质与生活品位含蓄地表现出来。

08 黄色的吊顶灯带，洁白的空间墙面，营造出优美迷人的意境。



08





01 以米黄色的壁纸来装饰玄关空间，温馨儒雅的气氛油然而生，搭配白色矮柜，清新舒适，与过道空间更融洽地结合起来。

02 设计利用木质的可塑性，用点、线、面穿插的手法表现了玄关的空间。虚实相应的造型为玄关空间增添了趣味性。

03 白色混油、棕色木质和通透的玻璃组成的鞋柜、装饰柜，简单的线条营造出优雅的氛围。

04 木质的深沉、白色乳胶漆的整洁、磨砂玻璃的清爽，使整个玄关空间在多种材质的组合装扮下层次分明、意境优雅。



05

05 绿色花纹玻璃和白色墙漆的结合，打造出一个晶莹剔透的个性空间。

06 木纹表面的鞋柜、黄色仿布纹壁纸，明媚而清新，在白色的统领下浑然一体，玄关空间装饰的层次丰富，显得轻松自然。

07 镂空的木质花纹隔断，搭配摆放有青瓷的中式鞋柜，时尚与古典的完美结合，展现出东方文化的韵味。

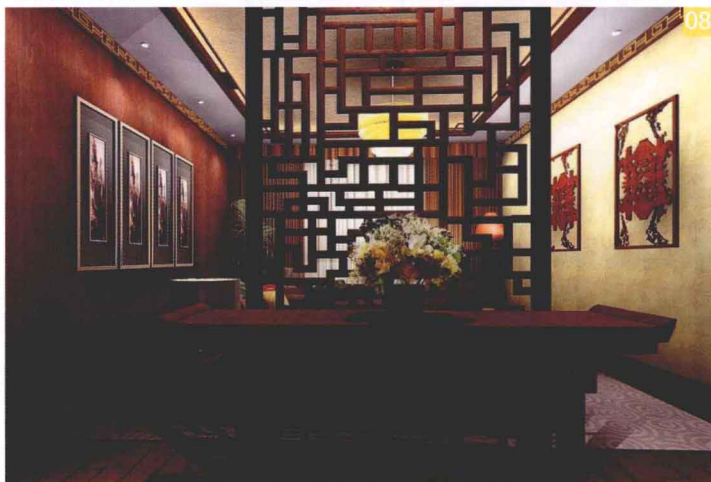
08 黑胡桃木镂空花格隔断与中式条案的使用，为玄关融入了古雅的味道，沉稳庄重而不失温馨。



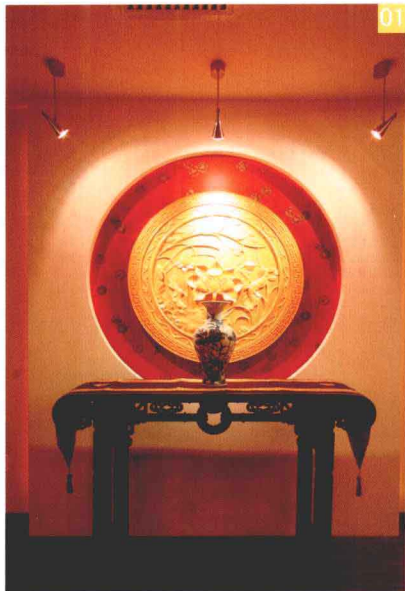
06



07



08



01 典雅的复古情怀与现代简洁的装饰元素融为一体，特制的圆形造型装饰墙，之中的金黄色图案雕塑在灯光的映照下，显得格外清新。



02 装饰画在空间内大放异彩，黑色的画框、独特的画面组合，成为悦目的焦点。空间的气质浑然天成，韵味十足。



03 圆形吊顶显露出浓浓的欧式风情，加以金色壁纸的装饰运用和车边镜金色线条的收边处理，欧式的韵味愈加浓郁。

04 深色的茶几使空间涌动着缕缕文化韵味，顶上方形中的圆形装饰，契合着传统千年的为人处世之道，文化的沉淀在家居中完美表达。

05 以线条流畅的古典欧式家具作为特色主轴，运用罗马柱来塑造室内空间的气氛。格调高雅，造型简朴优美。





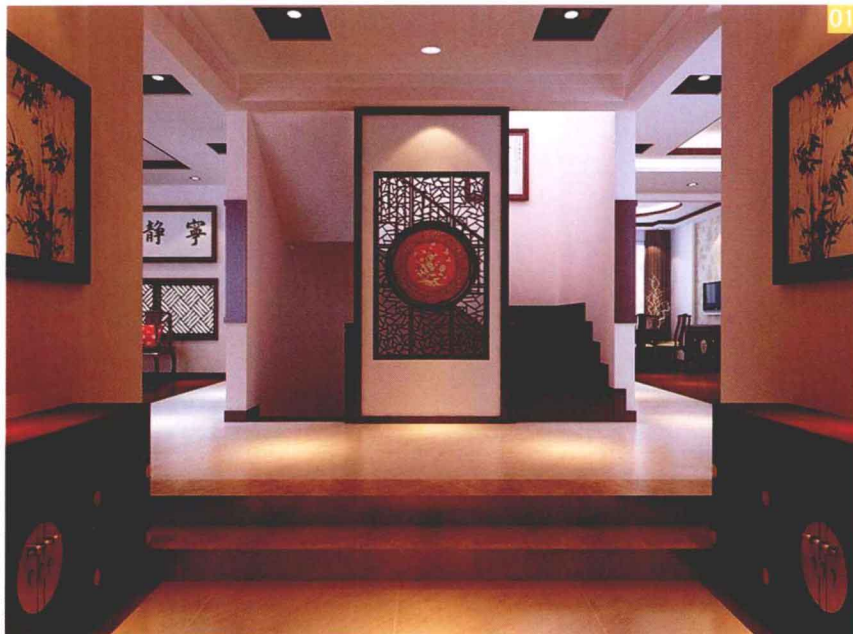
06 玄关背景墙采用橘黄色墙漆，从视觉上打破了地面单一的浅色，颜色生动、热情，丰富了立面的层次。

07 舒适与简单是追求的目标，灯光的搭设带来了家的温暖，细节的处理顺其自然地成为空间的点睛之笔。

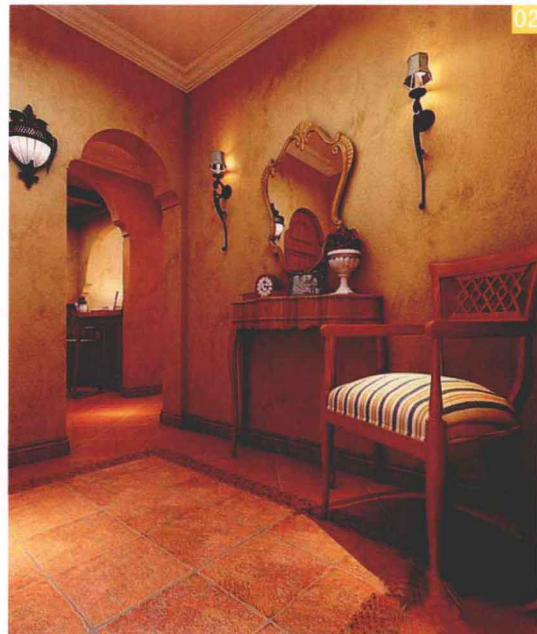
08 以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺，打造宽敞的空间，如此的专注，连细节也不放过。

09 方形的空间，黑白装饰画，水晶吊灯，层次分明又不失细节。地面斜铺的仿古砖勾缝清晰可见，经过灯光的处理颇具通透感。

10 运用现代设计手法将屏风设计成凹凸的花纹图案，并熟练地运用色彩之间的深浅对比，使空间层次更加丰富，呈现出令人耳目一新的空间感。



01



02



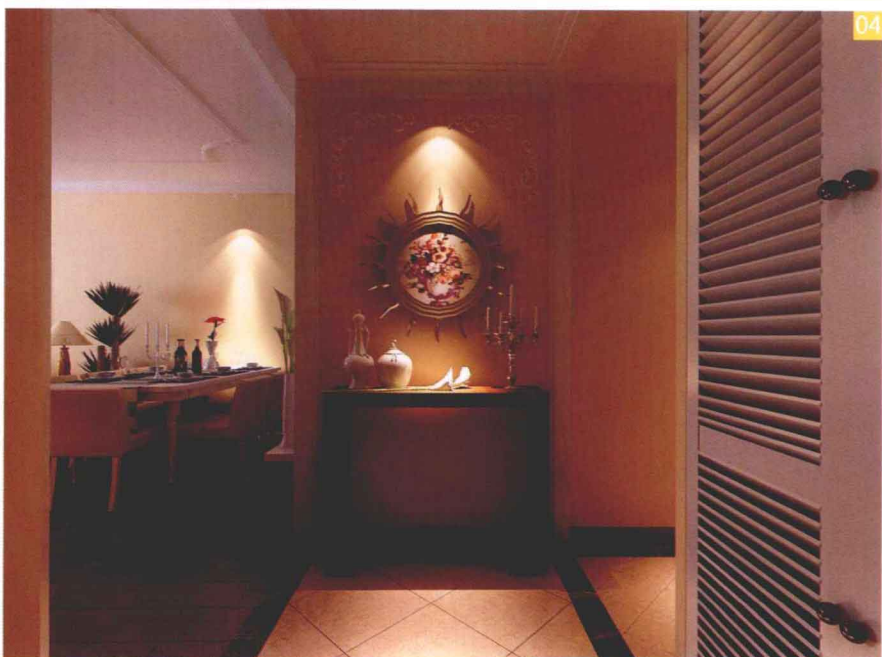
03

01 大理石台阶塑造出温暖而质朴的视觉效果，雕刻别致的镂空木花格，既朴素无华又精致亮丽。

02 地面运用大面积黄色仿古砖，色调淡雅，深色波打线的围边和方形点缀富有装饰意味，设计手法简单又富于变化。

03 在吊顶设计上采用了简练的平面直线造型，并运用光影的变化来丰富空间的每一部分，随处可见的点光源巧妙地把整个空间融入舒适和谐的风格之中。

04 背景墙采用石膏装饰花线、太阳造型的装饰画，空间简洁而又气质不凡。造型简单的条案与石膏边形造型形成对比，共同打造了一个充满魅力的空间。



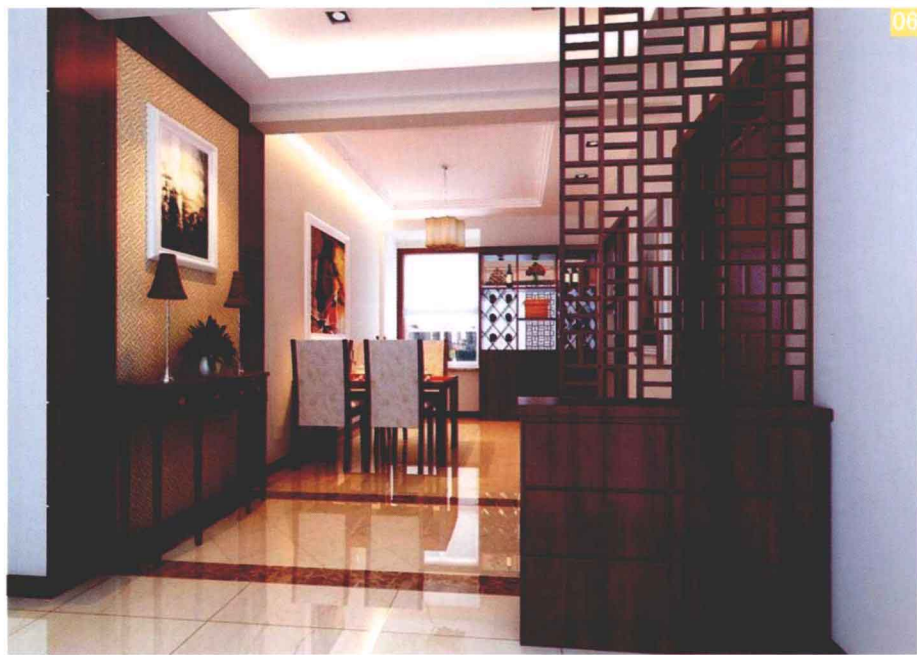
04

05 背景墙采用黑胡桃材质的花瓶造型，表达出无形的丰富内涵，增加了几分传统的意味，为空间赋予吉祥的寓意。

06 镂空花格构成隔断，通透的处理让空气对流并满足采光需求，镂空花格呼应了整个空间的装饰主题。

07 空间没有繁杂的造型，一切简简单单。灯光与饰品的精心搭配带来不同凡响的效果。

08 柜体线条干净利落，设计上没有过多变化的处理，点缀其中的黑白花瓶让墙面多了些许变化，白瓶红花的搭配赋予空间一丝雅致的感觉。





01

01 鞋柜和玄关顶天立地的造型手法，将块面明显地分隔开。

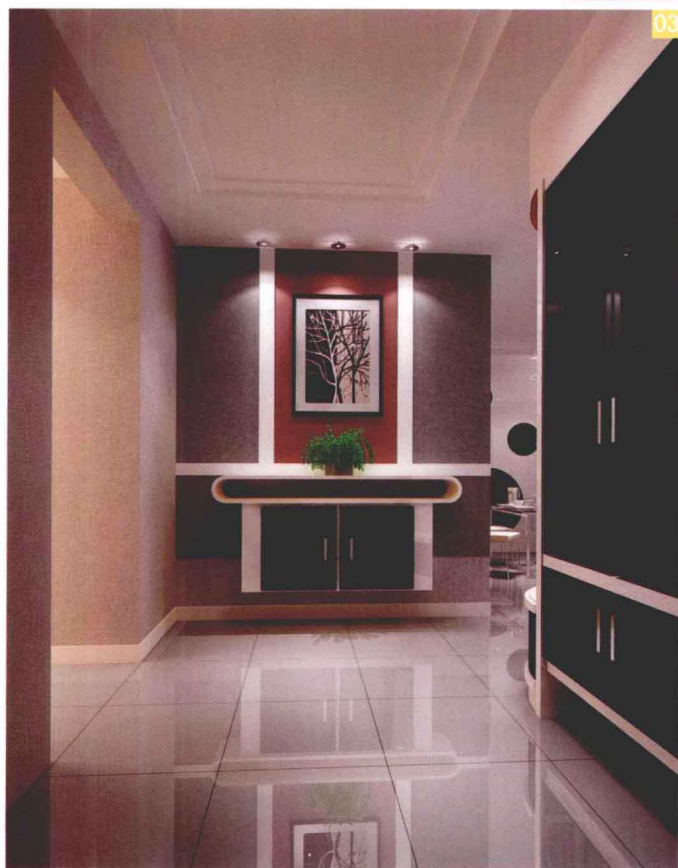
02 转角陈列柜的弧度打破呆板，添了灵性的一景；造型简单的鞋柜营造出自然朴实的玄关空间。

03 鞋柜白色和黑色搭配，在中间部位做精品台，提高了居室的档次。

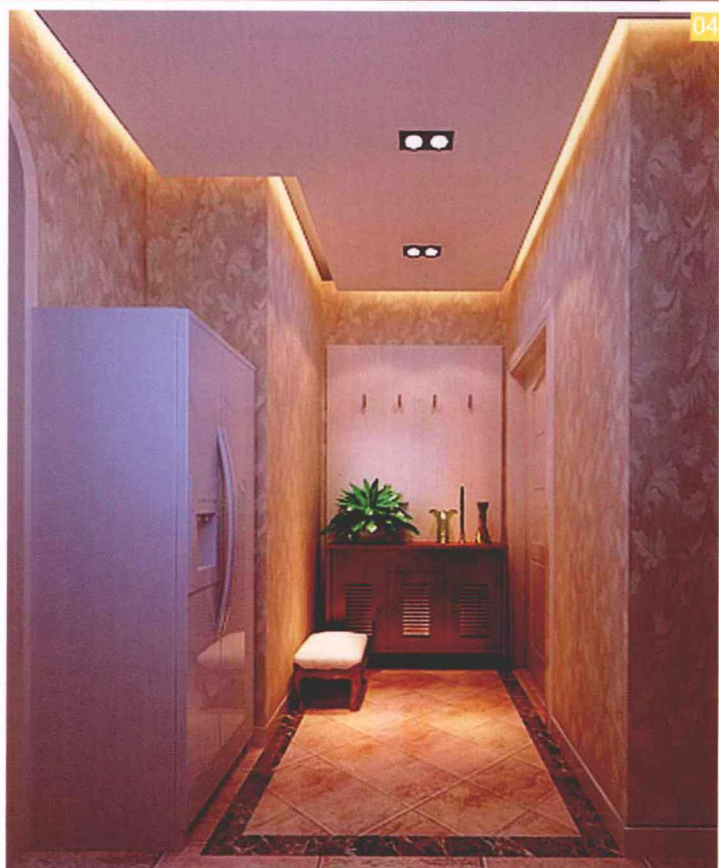
04 块面的运用主要体现在墙面和顶面的材质和色彩上，简约的风格通常像这样造型简单，色块间风格明显。



02



03



04