

光華文史文獻研究叢書

章培恒 陳廣宏 主編

上海古籍出版社

吳冠文 談蓓芳 章培恒 彙校

玉臺新詠彙校



光華文史文獻研究叢書
章培恒 陳廣宏 主編



吳冠文 談蓓芳 章培恒 彙校

玉臺新詠彙校



下

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

玉臺新詠彙校 / 吳冠文, 談蓓芳, 章培恒彙校.
—上海: 上海古籍出版社, 2011. 8
(光華文史文獻研究叢書 / 章培恒, 陳廣宏主編)
ISBN 978-7-5325-5968-8

I. ①玉... II. ①吳... ②談... ③章... III. ①古典詩歌—作品集—中國 IV. ①I222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 125138 號

光華文史文獻研究叢書

玉臺新詠彙校

(全二冊)

吳冠文 談蓓芳 章培恒 彙校

上海世紀出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心 上海展強印刷有限公司印刷

開本 890×1240 1/32 印張 38.625 插頁 10 字數 516,000

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

印數: 1-1,800

ISBN 978-7-5325-5968-8

I·2370 精裝定價: 138.00 元

總目

《光華文史文獻研究叢書》序

..... 章培恆 陳廣宏 (一)

玉臺新詠彙校序 章培恆 (一)

校勘凡例 (一)

刻玉臺新詠序 吳世忠 (一)

刻玉臺新詠序 方弘靜 (八)

玉臺新詠序 徐陵 (一四)

名家世序 (二五)

玉臺新詠彙校卷一 (四六)

玉臺新詠彙校卷二 (一三四)

玉臺新詠彙校卷三 (一七八)

玉臺新詠彙校卷四 (二七五)

玉臺新詠彙校卷五 (三八二)

玉臺新詠彙校卷六 (五一〇)

玉臺新詠彙校卷七 (六一二)

玉臺新詠彙校卷八 (七〇七)

玉臺新詠彙校卷九 (八三一)

玉臺新詠彙校卷十 (一〇二八)

玉臺新詠集後序 (一一九五)

後記 吳冠文 (一一九六)

篇名索引 (一)

玉臺新詠卷七目錄

陳東海徐陵編

吳筠

採桑

梅花落

與柳惲相贈答

六首

古意

二首

陌上桑

秦王捲衣

採蓮

攜手

春日

雙燕

春怨

閨怨

二首

去妾贈前夫

妾安所居

三婦艷

詠少年

庾丹

秋閨有望

夜夢還家

王僧孺

月夜詠陳南康新有所納

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

與司馬治書同聞隣婦夜織

爲何庫部舊姬擬靡蕪之句

在王晉安酒席數韻

何生姬有怨

爲人寵姬有怨

詠寵姬

爲姬人自傷

爲人有贈

爲人傷近不見

有所思

春閨怨

秋閨怨

夜愁

擣衣

張率

相逢行

對酒

遠期

徐悱

對房前桃樹詠佳期贈內

贈內

徐悱妻劉氏

答唐娘七夕所穿針

聽百舌

春閨怨

詠佳人

班婕妤怨

費昶

華觀省中夜聞城外擣衣二首

和蕭紀室春旦有所思

春郊見美人

詠照鏡

陽春發和氣

秋夜涼風起

採菱

芳樹

長門怨

巫山高

有所思

姚翻

採桑

孔翁歸

班婕妤怨

何思澄

班婕妤怨

擬古

南苑逢美人

湯僧濟

渌井得金釵

徐勉

採菱曲

楊皦

詠舞

玉臺新詠卷七目錄終

四

玉臺新詠卷七校記

目錄

〔一〕「玉臺新詠卷七目錄」，活字本作「玉臺新詠目錄卷之六」，兩抄本、趙本均作「玉臺新詠卷第六」。按，兩抄本、趙本無單獨目錄頁，其目錄皆置於本卷正文之前，分爲若干行，馮抄本每行分爲二欄或三欄，趙本、翁抄本每行分爲三欄，其第一欄均較正文低一格。

〔二〕「陳東海徐陵編」一行六字，活字本、趙本均無，兩抄本均作「陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰」。

〔三〕鄭本卷七目錄頁所列目錄與活字本卷六目錄頁所列及兩抄本、趙本卷六正文前所列目錄頗有異同，爲清眉目，列表以明之；四《玉臺》本目錄所略具體詩題，則據其正文以楷體加括號形式列出；各本目錄與正文詩題、作者之間偶有歧異，亦於表中「說明」欄注出。

鄭本	活字本	馮抄本	趙本	翁抄本	說明
吳筠	吳均 三十 四首	吳均二十首	同上	同上	按，四《玉臺》本目錄於「吳均三十四」兩抄本，趙本均作「二十」首，皆不列具體詩題。活字本正文無「吳均」署名。
採桑	(同上)	無此詩題	無此詩題	無此詩題	按，兩抄本、趙本且錄，正文均無此詩題。
梅花落	(同上)	未收此首	未收此首	未收此首	按，兩抄本、趙本正文亦均無此首。
與柳惲相贈 荅 _{六首}	(與柳惲相贈荅 六首)	(同上)	(同上)	(同上)	按，鄭本正文「荅」作「答」。
古意 _{一首}	(古意)	無此詩題	無此詩題	無此詩題	按，兩抄本、趙本目錄，正文均無此詩題。
陌上桑	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	按，四《玉臺》本正文均總題此下四首爲「擬古四首」。
秦王捲衣	(秦王捲衣)	(同上)	(同上)	(同上)	
採蓮	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	
携手	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	
春日	(春詠)	(同上)	(同上)	(同上)	
雙燕	(贈杜客成)	(贈杜客成一首)	(同上)	(同上)	
春怨	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	按，趙本正文此首置於「王僧孺」名下。

(續表)

鄭本	活字本	馮抄本	趙本	翁抄本	說明
閨怨 _{二首}	未收此二首	無此詩題	無此詩題	無此詩題	按，此題二首活字本正文亦均無，兩抄本、趙本正文僅有其第二首，爲「和蕭洗馬子顯古意六首」之第三首。兩抄本、趙本「和蕭洗馬子顯古意六首」之第一首，即鄭本、活字本正文「採桑」詩，第五、第六兩首即鄭本、活字本正文之「古意二首」，其第二、第四首爲鄭本、活字本所無。詳見正文校記。
去妾贈前夫	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	按，四《玉臺》本正文亦均無此首。
妾安所居	未收此首	未收此首	未收此首	未收此首	按，四《玉臺》本正文亦均無此首。
三婦艷	未收此首	未收此首	未收此首	未收此首	按，四《玉臺》本正文亦均無此首。
詠少年	(詠少年)	(詠少年)	(同上)	(同上)	
庾丹	庾丹二首	庾丹二首	同上	同上	按，四《玉臺》本「庾丹二首」均置於卷五「王樞三首」之後，目錄於該二首均不列具體詩題。
秋閨有望	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	
夜夢還家	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	

(續表)

鄭 本	活字本	馮抄本	趙 本	翁抄本	說 明
王僧孺	無此署名	無此署名	王僧孺一十七首	無此署名	按，活字本、兩抄本目錄與正文均無「王僧孺」署名。又，鄭本「王僧孺」名下詩，四《玉臺》本均置於「吳均」詩之後，且目錄均不列具體詩題。
月夜詠陳南康新有所納	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	
見貴者初迎盛姬聊爲之詠	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	
與司馬治書同聞隣婦夜織	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	
爲何庫部舊姬擬靡蕪之句	(同上)	(爲何庫部舊姬蕪之句)	(同上)	(爲何庫部舊姬蕪之句)	
在王晉安酒席數韻	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	
何生姬有怨	(同上)	(何生姬人有怨)	(同上)	(同上)	
爲人寵姬有怨	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	
詠寵姬	未收此首	未收此首	未收此首	未收此首	按，四《玉臺》本正文亦均無此首。

(續表)

遠期	對酒	相逢行	張率	擣衣	夜愁	秋閨怨	春閨怨	有所思	爲人傷近不見	爲人有贈	爲人自傷	鄭本	活字本	馮抄本	趙本	翁抄本	說明
			張率 三首									張率擬樂府三首					
(同上)	(同上)	(同上)		(同上)	(同上)	(同上)	(春閨有怨)	(鼓瑟曲有所思)	(同上)	(同上)	(爲人自傷)						
(同上)	(同上)	(同上)		(同上)	(同上)	(愁閨怨)	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)	(同上)						
(同上)	(同上)	(同上)		(同上)	(同上)	(秋閨怨)	(同上)	(鼓瑟曲 有所思)	(同上)	(同上)	(同上)						
(同上)	(同上)	(同上)		(同上)	(同上)	(愁閨怨)	(同上)	(鼓瑟曲有所思)	(同上)	(同上)	(同上)						
			按，四《玉臺》本目錄於「張率擬樂府三首」(活字本作「張率三首」)均不列具體詩題。	按，兩抄本、趙本正文此下均有「爲人述夢」一首，爲鄭本、活字本所無，參見本卷正文該詩校記。													